



Samobor, Trg Matice hrvatske 3

Godišnji izvještaj o radu i poslovanju Pučkog otvorenog učilišta Samobor za 2018. godinu

Samobor, 14.3.2019.godine
Klasa: 960-03/19-05/1
Ur. broj: 238/27-85-19-447

SADRŽAJ

SADRŽAJ.....	2
SAŽETAK GODIŠNJEG IZVJEŠTAJA O RADU I POSLOVANJU PUČKOG OTVORENOG UČILIŠTA SAMOBOR ZA 2018. GODINU	3
STATISTIKA DOGAĐANJA 1.1.-31.12.2018.....	6
GRAFIČKI PRIKAZ PODATAKA.....	9
DETALJNO IZVJEŠĆE PO PROGRAMIMA.....	10
43. SAMOBORSKA GLAZBENA JESEN	10
CIKLUS KONCERTA U GALERIJ PRICA , SAMOBORSKI CIKLUS I OSTALI KONCERTI	15
KAZALIŠNE PREDSTAVE ZA ODRASLE I DJECU	17
DJEČJI SVIJET NEDJELJOM U 5 (KAZALIŠNE PREDSTAVE ZA DJEVU)	18
AMATERSKO KAZALIŠTE POU SAMOBOR – PAX	18
VRAZOVA LJUBICA - Festival ljubavne poezije.....	20
GALERIJA PRICA	22
KINO SAMOBOR.....	32
OBRAZOVNI PROGRAMI	45
CENTAR ZA MLADE BUNKER.....	60

SAŽETAK GODIŠNJEG IZVJEŠTAJA O RADU I POSLOVANJU PUČKOG OTVORENOG UČILIŠTA SAMOBOR ZA 2018. GODINU

Pučko otvoreno učilište Samobor je u 2018.godini nastavilo s daljnjim rastom svojih programa usprkos mnogobrojnih prostornih ograničenja (preuređenje zgrade Hrvatskog doma) i ograničenja ljudskih resursa (bolovanja). Naime, **POU Samobor je organiziralo u 2018.godini 1.077 vlastitih kulturnih i obrazovnih događanja te je sudjelovalo u još 188 događanja kao suorganizator što sveukupno čini 1.265 različitih kulturnih i obrazovnih događanja.** Usporedbe radi, u 2017.godini POU Samobor organiziralo je 690 vlastitih događanja, što čini porast događanja u 2018.godini iznimnih 56%! Nadalje, na vlastitim događanjima POU Samobor privuklo je **58.992 posjetitelja ili polaznika** što u odnosu na 2017.godinu (kada je bilo ukupno 47.075 posjetitelja ili polaznika) čini porast od čak 25%. Porast događanja i posjetitelja/polaznika najvećom mjerom se odnosi na filmske projekcije te sadržaje u Centru za mlade Bunker i predstavlja publiku koja do sada nije dolazila na kulturna događanja POU Samobor.

Valja napomenuti kako je navedeni broj događanja i posjetitelja/polaznika ostvaren paralelno uz preuređenje zgrade Hrvatskog doma u kojem je sudjelovalo svo tehničko osoblje Učilišta dok se programska aktivnost odvijala na alternativnim lokacijama – Centru za mlade Bunker, Pop up kinu na Autobusnom kolodvoru, crkvama, parkovima itd. što je predstavljalo dodatno opterećenje na sve zaposlenike Učilišta. POU Samobor je sa samo 18 zaposlenike definitivno premašilo maksimalni broj događanja po zaposleniku zbog čega je bilo nužno angažirati i vanjske suradnike te će daljnji razvoj Učilišta ovisiti u najvećoj mjeri o proširenju ljudskih resursa.

Na području **klasične glazbe** održana je iznimno uspješna 43. Samoborska glazbena jesen, u sklopu koje je organizirano 13 vrhunskih koncerata uključujući i 15. međunarodno natjecanje mladih glazbenika Ferdo Livadić te 7. međunarodno skladateljsko natjecanje New note. Ove godine je započeo rad na razvoju IvanaBilićMarimba Week-a koji se odvijao neposredno prije Samoborske glazbene jeseni u zaseban festival. Tijekom godine organizirano je još 11 koncerata klasične glazbe u sklopu Ciklusa koncerata u Galeriji Prica, Samoborskog ciklusa te koncerata u suradnji s Glazbenom školom Ferdo Livadić, uglavnom na alternativnim lokacijama zbog preuređenja zgrade Hrvatskog doma. Ovakav izuzetno kvalitetan i kontinuiran koncertni program klasične glazbe potvrđuje poziciju Samobora kao važnog aktera na koncertnoj mapi Hrvatske, posebice za mlade glazbenike.

Na području **kazališne djelatnosti** odigrano je ukupno 30 predstave, od čega su 22 predstave bile namijenjene djeci, a 8 predstava odraslima. Nakon zatvaranja kino dvorane, u kojoj se odvijao kazališni program, alternativni prostor za kazališne predstave za odrasle je postao Centar za mlade Bunker, a za dječje predstave Pop up kino na Autobusnom kolodvoru. Usprkos navedenim prostornim ograničenjima, broj gledatelja je narastao na respektabilnih 4.443 gledatelja. Valja naglasiti kako je u 2018.godini Amatersko kazalište postavilo još jednu vrlo kvalitetnu predstavu – mjuzikl Chicago.

Festival ljubavne poezije **Vrazova Ljubica** je u 2018.godini obuhvatio 8 različitih kulturnih, edukativnih i zabavnih događanja poput filmskih projekcija, predstavljanje Jožine sobe, večeri poezije, „berbe knjiga poezije“ i radionice za djecu. Događanja su organizirana na javnim prostorima grada te su privukla veliki broj gledatelja, njih 480. Izdana je i knjiga – zbirka pjesama s Vrazove Ljubice s prethodnih godina.

2018.godina je bila u **Galeriji Prica** iznimno zahtjevna jer se sva galerijska djelatnost veći dio godine mogla odvijati isključivo u galerijskom prostoru Centra za mlade Bunker koji je kvadraturom galerijskog prostora značajno manji. Usprkos tome, organizirano je 13 izložbi te 20 likovnih radionica i

52 organizirana vodstva pa je ukupan broj posjetitelja galerijskog programa postigao 4.673 posjetitelja.

Najveći porast u broj programa i broju posjetitelja u 2018. godini ostvarila je **kino djelatnosti**, gdje je uz redovan filmski program recentnih hit naslova, organiziran čitav niz programa s ciljem povećanje filmske pismenosti i kulture ovog grada, posebice stoga što je do listopada kino dvorana bila zatvorena pa se sav filmski program odvijao na alternativnim lokacijama – Centru za mlade Bunker i Pop up kinu na Autobusnom kolodvoru. S otvorenjem vrhunski preuređene kino dvorane u listopadu 2018. godine, dodatno je porastao broj projekcija i broj posjetitelja. Tako se redovni filmski program odvijao od ponedjeljka do četvrtka, a preostali dani su bili rezervirani za dodatne filmske programe. Od dodatnih programa svakako treba spomenuti uspješne programe poput Svečane samoborske premijere filmova, dječji Filmko (besplatne projekcije za školare tijekom školskih praznika), Ljetno kino, Cinema cafe, Ženjalni dani, Kino u gostima, Dan audiovizualne baštine, Film u školi, Reci NE šundu itd..

U 2018. godini održano je 700 filmskih projekcije sa 212 filmskim naslovom te je ukupan broj posjetitelja narastao s 12.892 u 2017. godini na 21.014 posjetitelja.

Zbog ovako bogatog programa i njegove posjećenosti, POU Samobor je primljeno u članstvo renomirane europske udruge kina Europa Cinemas.

Djelatnost **informiranja** građana odvija se kroz program Građanski utorak, program predavanja i radionica na različite teme iz zdravstva, socijale, ekonomije, zaštite okoliša, pedagogije i sl. U 2018. godini je značajno porasla ova aktivnost informiranja građana pa su održana 42 različita predavanja koje je posjetilo 1.107 posjetitelja, što predstavlja znatno povećanje u odnosu na 2017. godinu (28 predavanja, 896 posjetitelja).

Obrazovna djelatnost se odvijala kroz različite certificirane programe i neformalne programe. Među certificiranim programima treba spomenuti programe za Njegovateljice, Dadije, ECDL operatere, Samostalne knjigovođe, Rukovatelje CNC alatnim strojevima te programe prekvalifikacije/ doškovanja. Svojom ponudom certificiranih programa POU Samobor pomno prati zahtjeve tržišta rada i omogućava polaznicima veću zapošljivost na tržištu rada. Od neformalnih programa svakako treba istaknuti besplatne radionice programiranja i robotike za djecu, čime POU Samobor doprinosi STEM području među djecom u Samoboru i postavlja dobre temelje za njihov daljnji STEM razvoj.

Centar za mlade Bunker počeo je s radom u travnju 2017. godine. Glavna smjernica rada Centra bilo je pružiti mladima mogućnost kvalitetnog provođenja slobodnog vremena te poticanje mladih na aktivno uključivanje u lokalnu zajednicu. Sadržaji prostora i događanja su stoga u potpunosti razvijani zajedno s mladima kroz različite oblike sudjelovanja – fokus grupe u školama, javne radionice, volonterstvo i sl. Centar za mlade je otvoren 6 dana u tjednu kada mladi mogu koristiti prostore Chill out zone (bilijar, stolni tenis, play statio itd.) i Study rooma (pristup kompjuteru, internetu, printeru). Tijekom 2018. godine u Centru je organizirano 156 događanja kroz program DOPRI – Dođi, PRedloži, Izvedi! kojim se na poticaj mladih i uz njihovu pomoć organiziraju različita događanja. Mladi su iskazali najviše interesa za zabavna događanja, poput glazbenih večeri, filmskih projekcija, različitih zabavnih kvizova i turnira. Valja istaknuti kako je u 2018. godini značajno porasla edukativna i informativna djelatnost Centra, pogotovo u suradnji s ostalim udrugama i ustanovama. Dodatno valja naglasiti kako je Bunker sudjelovao kao su-organizator na 48 događanja, pa je ukupan broj događanja u Centru bio 294 događanja (u usporedbi sa 199 događanja u 2017. godini). Upravo je sudjelovanje ostalih dionika u radu Centra od iznimne važnosti za uspješnost njegovog djelovanja jer europska iskustva jasno pokazuju kako centri za mlade trebaju biti mjesto gdje različiti dionici / organizatori ostvaruju programe za mlade. Ukupan broj posjetitelja Bunkera je u 2018. godini narastao na 23.733 posjetitelja što je izniman porast u odnosu na prethodnu godinu.

Marketinška djelatnost nastavlja sa svojim pojačanim radom. Osim Kluba ljubitelja umjetnosti, redovitog plakatiranja na frekventnim mjestima te jumbo plakata i ostalih klasičnih kanala oglašavanja, veća pozornost je u 2018. godini bila usmjerena na digitalni marketing, prvenstveno na prodaju ulaznica on-line, te na oglašavanje na Facebooku i Instagramu.

Klub ljubitelja umjetnosti koji okuplja sve zainteresirane za kulturne programe na području Grada Samobora i dalje nastavlja sa svojim rastom te sada **okuplja 759 člana** koji redovito dobivaju mjesečni program, obavijesti o atraktivnim događanjima POU Samobor te ostalim kulturnim programima. Osim puke informacije, članstvo omogućava i neke druge prednosti u dogovoru s kulturnim ustanovama u blizini, što ga čini privlačnim građanima i posjetiteljima iz Zagreba.

U 2018. godini POU Samobor je ostvarilo preko **1.000.000 kn vlastitih sredstava** (obrazovni programi, ulaznice, najam prostora i sl.) te je uz financiranje Grada Samobora, Zagrebačke županije, Ministarstva kulture i još nekoliko drugih neproračunskih izvora, ostvarilo ukupni budžet u iznosu nešto većem od 6.180.000 kn. Najveći dio porasta budžeta u odnosu na 2017. godinu uložio je Grad Samobor na rad Centra za mlade te opremanje svih prostora.

Rashodi poslovanja su pratili ostvarene prihode, a kako je bilo planirano uvođenje lifta (uz sufinanciranje Ministarstva kulture, koje ipak u 2018. g. nije odobrilo projekt) Učilište je završilo 2018. godinu s 258.000 kn vlastitih nepotrošenih sredstava. Navedeni iznos će se uložiti u povećano tekuće i investicijsko održavanje novouređene zgrade Hrvatskog doma te daljnje opremanje prostora, jaču promidžbu i daljnje povećanje kvalitete programa.

Kako bi dobili što bolju **financijsku potporu iz drugih izvora** financiranja, POU Samobor je prijavilo 19 projekata na javni poziv Grada Samobora, 17 projekata na javni poziv Zagrebačke županije, 16 projekata na javne pozive Ministarstva kulture, 2 EU projekta, 1 Erasmus+ projekt te 12 projekata iz ostalih izvora financiranja (Hrvatski audio-vizualni centar-3, Agencija za elektroničke medije-1, Zaklada Hrvatska za djecu -5, Društvo hrvatskih filmskih redatelja-1, Hrvatska turistička zajednica i Hrvatsko društvo skladatelja). Također, kao partneri sudjelujemo u nizu prijavljenih EU projekata i projekata iz ostalih javnih poziva.

STATISTIKA DOGAĐANJA 1.1.-31.12.2018.

Događanja u organizaciji OU Samobor	2018.	2017.
Izložba	13	16
Tematske likovne radionice, Dječji kutak u Galeriji Prica	20	28
Organizirana vodstva u Galeriji Prica	52	54
Kino projekcije (212 filmskih naslova u 2018.g, 137 u 2017.g.)	700	367
Kazališna predstava (za djecu, odrasle i predstave Amaterskog kazališta)	30	25
Koncerti (Ciklus koncerata u Galeriji Prica, Samoborski ciklus, Koncerti u suradnji s Glazbenom školom)	11	18
BMW – majstorske radionice *nije održano u 2018.	-	14
43. Samoborska glazbena jesen (koncerti)	13	18
Festival hrvatske ljubavne poezije Vrazova Ljubica	8	9
Plesna produkcija	1	1
Dan plesa (500 sudionika u jedan dan)	1	1
Predavanje o održivoj upotrebi pesticida	-	1
Nastava ECDL (54 polaznika)	3	1
Nastava Knjigovode (6 polaznika)	1	1
Nastava Njegovateljice/gerontodomačice (9 polaznica)	1	1
Nastava dadilje (21 polaznica)	2	2
Nastava Prekvalifikacija / Doškoloavanje (8 polaznika)	2	1
Nastava CNC (12 polaznika)	2	1
Osnovna škola	-	1
Moderni plesni studio (48 polaznika)	4	5
Mala škola stripa	-	1
Code Club (24 polaznika)	4	2
Programiranje i robotika (24 polaznika)	4	2
Ljetni progamerko	-	2
Gradanski utorak, Dan planeta Zemlje, Projekt Zajedno za zdraviji život (predavanja)	42	28
Ostali programi (Učim učiti, Implementacija medijske pismenosti, STEM auto 2018., Tjedan cjeloživotnog učenja)	7	-
Centar za mlade Bunker - ukupno	156	90
Glazbeni programi	15	26
Filmske projekcije	19	27
izložbe	8	3
Radionice	16	-
Predavanja	11	-
Ostali programi (kvizovi, turniri, stan up, itd.)	87	34
Ostalo – suorganizatori, najmovi itd.		
koncerti (KUD, ostali), plesne produkcije, predavanja, tribine, predstavljanja knjiga, kazališne predstave, ostala događanja	61	54

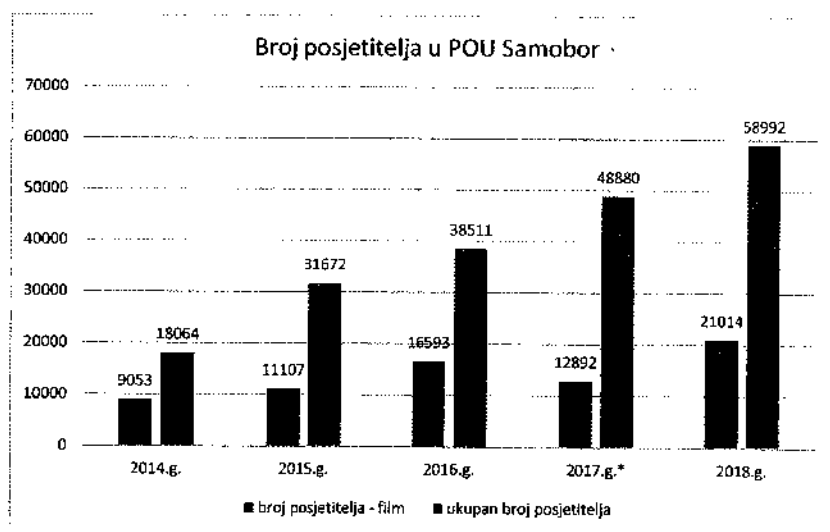
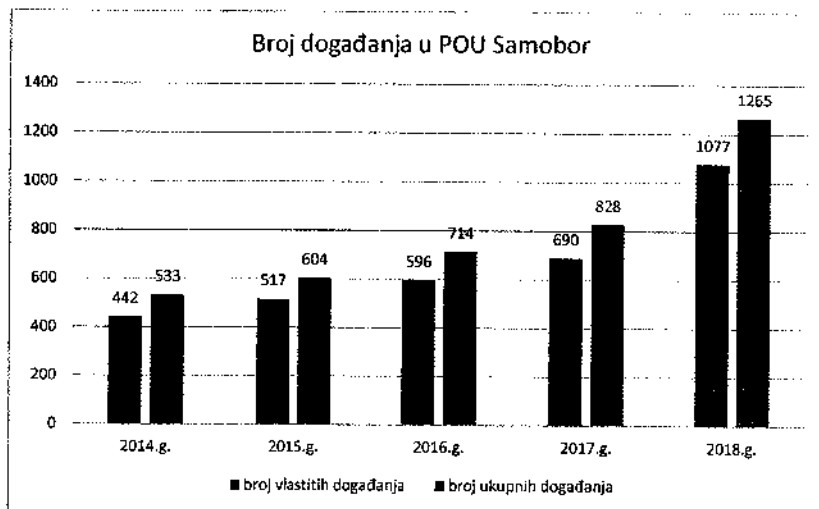
Iznajmljivanje tehničke opreme (razglas, projektor) za tuđa događanja u drugim prostorima, besplatno korištenje razglasa izvan prostora POU Samobor	39	28
Suorganizatori: Samoborski fašnik (5 koncerata), Rudarska greblica, Festival Young Masters (3 koncerta), Olimpijski dan, Tjedan Europe, Dječji tjedan, Dan oboljelih od šećerne bolesti, projekt u suradnji s Centrom za socijalnu skrb, Matica hrvatska (2 događanja) Zaklada Prica, OŠ M. Langa, OŠ Samobor, OŠ B. Tonija, Dječji vrtić Osmijeh, Park prirode Žumberak, Gradska glazba Samobor (2), Društvo inženjera i tehničara, HVIDRA (8 predavanja), SŠS (4 događanja), Udruga Surla (3 događanja)	40	37
Suorganizatori u Bunkeru: Samoborska Rock Akademija, PK Point, Samoborska Udruga Roditelja za Lokalne Aktivnosti (SURLA), Grad Samobor, Udruga za održiv razvoj Pozitiva Samobor, Samoborski športski savez, AU Spartak, Volonterski centar „Kad bi svi“, Šahovski klub Samobor, Glazbena škola Ferdo Livadić Samobor, Gradska glazba Samobor, Tamburaško društvo „Ferdo Livadić“, Nova škola, Udruga TOPOR, Klub učenika i studenata (KUIS), Google, Klub cestovnog i planinskog trčanja (KCIPT), Karta Magica, Samoborski stolnoteniski klub Samobor, Komunalac d.o.o., Društvo Naša djeca, Carnet, Osnovna škola Bogumiš Toni, Europski parlament mladih Hrvatske, FA Mladost, Slatki Samoborci, Savjet mladih, Klub poduzetnica Samobor, ŠPK Samobor, Centar za informiranje i savjetovanje o karijeri, Odred izviđača Samobor, Udruga Rea, Zaklada Zamah	48	19

Broj posjetitelja na događanjima u vlastitoj organizaciji:		
Broj posjetitelja koncerata Samoborske glazbene jeseni	2050	2155
Broj posjetitelja koncerata u organizaciji POU	1168	2382
Broj posjetitelja kazališnih predstava (dječje, odrasle, amatersko kazalište)	4443	4270
Broj posjetitelja festivala hrvatske ljubavne poezije Vrazova Ljubica	480	475
Broj posjetitelja kino projekcija	21014	12892
Broj posjetitelja izložbi	3296	3152
Broj polaznika radionica u Galeriji Prica i organiziranih vodstva	1127	1450
Broj polaznika radionica u Dječjem kutku Galerije Prica (srpanj, kolovoz)	250	90
Broj posjetitelja na Građanskom utorku, predavanjima	1107	896
Broj polaznika obrazovnih programa za djecu (13 grupa)	126	137
Broj polaznika obrazovnih programa za odrasle (16 grupa)	198	124
ukupno	35259	28023
Centar za mlade Bunker		
Broj posjetitelja glazbenih programa u Bunkeru	5610	7002
Broj posjetitelja filmskih projekcija u Bunkeru	259	631

Broj posjetitelja izložbi u Bunkeru	767	472
Broj polaznika radionica u Bunkeru	297	95
Broj posjetitelja predavanja u Bunkeru	491	79
Broj redovnih posjetitelja Chill out	6239	8274
Broj redovnih posjetitelja Study room	371	906
Broj posjetitelja ostalih događanja (kvizovi, turniri, predstavljanje knjiga i dr.)	2479	1854
Broj posjetitelja događanja u suorganizaciji	7220	1805
Ukupno u Bunkeru	23733	21118
sveukupno	58992	48880

* Radi početka radova na preuređenju kino dvorane od 1.11.2017. programi su se odvijali u alternativnim prostorima (Centar za mlade, Pop up kino na Autobusnom kolodvoru od 1.12.2017.). Otvorenje preuređene dvorane bilo je 20.10.2018. godine.

GRAFIČKI PRIKAZ PODATAKA



Povećanje broja posjetitelja od 2014.godine do 2018.godine iznosi 226%

DETALJNO IZVJEŠĆE PO PROGRAMIMA

43. SAMOBORSKA GLAZBENA JESEN

Subota, 22. rujna 2018.

Župna crkva sv. Anastazije u 20 sati

Svečano otvorenje 43. Samoborske glazbene jeseni

Guitarrismo

Zoran Dukić, Petrit Čeku, Morana Pešutić, Tomislav Vukšić, Tvrtko Sarić, Krešimir Bedek,

Pedro Ribeiro Rodrigues i Maroje Brčić, gitare

Antonio Vivaldi (obr. Petrit Čeku): Koncert za četiri violine i gudače u h-molu, RV 580

Antonio Vivaldi: Largo iz Koncerta za violinu i orkestar u f-molu, op. 8, RV 297, Zima

Astor Piazzolla (obr. Krešimir Bedek): Invierno Porteño

Ivo Josipović (obr. Krešimir Bedek): Drmeš za Pendereckog

Manuel de Falla (obr. Darko Petrinjak): Izbor iz baleta El Sombrero de tres Picos

Danza del Molinero (Farruca)

Danza de los Vecinos (Seguidillas)

Danza de la Molinera (Fandango)

Paula Belinatti: Jongo za dvije gitare

Gordan Tudor: Bašamar za osam gitara

Luigi Boccherini (obr. Jeremy Sparks): Fandango iz Kvarteta za gitaru i gudače u D-duru, G, 448

Astor Piazzolla (obr. Krešimir Bedek): Buenos Aires Hora Cero

La Muerte del Ángel

Nedjelja, 23. rujna 2018.

Glazbena škola Ferdo Livadić u 17 sati

15. međunarodno natjecanje mladih glazbenika Ferdo Livadić

Arsen Dalibaltayan, klavir

Ludwig van Beethoven: 4. sonata za klavir u Es-duru, op. 7

Franz Liszt: Rigoletto, koncertna parafraza

Ivo Josipović: Jubilus

Sergej Prokofjev: 3. sonata za klavir u a-molu, op. 28

Nedjelja, 23. rujna 2018.

Glazbena škola Ferdo Livadić u 18 sati

15. međunarodno natjecanje mladih glazbenika Ferdo Livadić

Marija Bašić, violina

Petra Gilming, klavirska pratnja

Maurice Ravel: 2. sonata za violinu i klavir

Boris Papandopulo: Meditacija za violinu i klavir

Jean Sibelius: Koncert za violinu i orkestar u d-molu

Allegro moderato

Maurice Ravel: Tzigane

Nedjelja, 23. rujna 2018.

Glazbena škola Ferdo Livadić u 19 sati

15. međunarodno natjecanje mladih glazbenika Ferdo Livadić

FLAM-A Duo, udaraljke (Louis Camacho Montealegre i Francesco Mazzoleni)

Ivana Bilić: Rainbow Factory, za preparirane marimbe i vrcpu

Anna Ignatowich: Passacaglia za marimbu i vibrafon

Gene Koshinski: As one, za udaraljke

Brian Blume: Friction, za dvije marimbe i snimku

Igor Lešnik: Nino-nina, za marimbu i tupan

Ponedjeljak, 24. rujna 2018.

Glazbena škola Ferdo Livadić u 17 sati

15. međunarodno natjecanje mladih glazbenika Ferdo Livadić

Darija Auguštan, sopran

Dora Iveković, klavirska pratnja

Wolfgang Amadeus Mozart: Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte, KV 520

Franz Schubert: Klaglied, D.23

Richard Strauss: Morgenl, op. 27, br. 4

Richard Strauss: Die Nacht, op. 10, br. 3

Jules Massenet: Elegie

Sergej Rahmanjinov: Zdjės harašo

Sergej Rahmanjinov: Sirenj

Sergej Rahmanjinov: Ne poj, krasavica, pri mne

Krsto Odak: Mura voda teče

Božidar Kunc: Čežnja

Ottorino Respighi: Nebbie

Ponedjeljak, 24. rujna 2018.

Glazbena škola Ferdo Livadić u 18 sati

15. međunarodno natjecanje mladih glazbenika Ferdo Livadić

Trio MaSeiV

Ivan Andrijević, klarinet

Sebastian Tarbuk, fagot

Marko Biškup, klavir

Veronika Drobnić: Elegija za puhače

Johannes Brahms: Trio u a-molu, op. 114

Astor Piazzolla: Četiri godišnja doba Buenos Airesa

Verano Porteño

Otoño Porteño

Ponedjeljak, 24. rujna 2018.

Glazbena škola Ferdo Livadić u 19 sati

15. međunarodno natjecanje mladih glazbenika Ferdo Livadić

Katarina Kutnar, violina

Katarina Krpan, klavirska pratnja

Gabriel Fauré: Après un rêve, op. 7/1

Bertlav Šipuš: Three Short Tales from Blind Forest

Fritz Kreisler: Recitativ i scherzo-caprice, op. 6

Johannes Brahms: 3. sonata za violinu i klavir u d-molu, op. 108

Utorak, 25. rujna 2018.

Župna crkva sv. Anastazije u 20 sati
Gernot Süßmuth, violina
Felix Schwartz, viola
Jelena Očić, violončelo
Jose Gallardo, klavir
Robert Schumann: Klavirski kvartet u Es-duru, op. 47
Gabriel Fauré: 1. klavirski kvartet u c-molu, op. 15

Srijeda, 26. rujna 2018.
Župna crkva sv. Anastazije u 20 sati
15. međunarodno natjecanje mladih glazbenika Ferdo Livadić
Svečano proglašenje nagrađenih i koncert prošlogodišnjeg pobjednika
Ivan Vihor, klavir
Cantus Ansambl
Berislav Šipuš, dirigent
Zoran Juranić: Spiritus ludens, quasi concertino za klavir 10 instrumenata – praižvedba, narudžba Samoborske glazbene jeseni
Johann Sebastian Bach: 6. partita u e-molu, BWV 830
Claude Debussy: Estampes
Georg Friedrich Händel/Franz Liszt: Sarabanda i ciaccona iz opere Almira

Četvrtak, 27. rujna 2018.
Župna crkva sv. Anastazije u 20 sati
Ansambl Esperanza
Chouchane Siranossian, violina
Sara Domjanić, violina
Antonio Vivaldi: Četiri godišnja doba
Koncert za violinu i orkestar u E-duru, op. 8, br. 1, RV 269, Proljeće
Koncert za violinu i orkestar u g-molu, op. 8, br. 2, RV 315, Ljeto
Koncert za violinu i orkestar u F-duru, op. 8, br. 3, RV 293, Jesen
Koncert za violinu i orkestar u f-molu, op. 8, br. 4, RV 297, Zima
Astor Piazzola (obr. Leonid Desyatnikov): Estaciones Porteñas (Godišnja doba Buenos Airesa)

Petak, 28. rujna 2018.
Župna crkva sv. Anastazije u 20 sati
Borivoj Martinić-Jerčić, violina
Aleksandar Ivić, violina
Aleksandar Milošev, viola
Wladimir Kossjanenko, viola
Monika Leskovar, violončelo
Ivan Nestić, kontrabas
Martina Filjak, klavir
Petar Iljič Čajkovski: Gudački sextet u d-molu, op. 70, Uspomena na Firencu
Antonín Dvořák: 2. klavirski kvintet u A-duru, op. 81

Subota, 29. rujna 2018.
Franjevačka crkva u 20 sati
7. međunarodno skladateljsko natjecanje New Note
Proglašenje nagrađenih i izvedba prvonagrađene skladbe

Simfonijski orkestar Hrvatske radiotelevizije

Veton Marevci, dirigent

Ivan Krpan, klavir

Eduardo Soutullo: Jagod za orkestar

Robert Schuman: Koncert za klavir i orkestar u a-molu, op. 54

Robert Schuman: Uvertira, scherzo i Finale za orkestar, op. 52

Nedjelja, 30. rujna 2018.

Župna crkva sv. Anastazije u 20 sati

Borivoj Martinić-Jerčić, violina

Aleksandar Ivić, violina

Aleksandar Milošev, viola

Wladimir Kossjanenko, viola

Monika Leskovar, violončelo

Ivan Nestić, kontrabas

Martina Filjak, klavir

Petrit Čeku, gitara

Petar Iljič Čajkovski: Barcarolle (Lipanj), iz ciklusa Godišnja doba, op. 37a

Petar Iljič Čajkovski: Andante cantabile iz 1. gudačkog kvarteta u d-molu, op. 11

Dmitrij Šostakovič: 2. klavirski trio u e-molu, op. 67

Petar Iljič Čajkovski: Romeo i Julija, uvertira-fantazija

Cjelokupan program Samoborske glazbene jeseni predložio je **umjetnički ravnatelj SREĆKO BRADIĆ**, redovni profesor na MA Zagreb i skladatelj.

Pokrovitelji festivala:

Ministarstvo kulture RH, Zagrebačka županija i Grad Samobor.

Financiranje manifestacije:

Festival je bio financiran iz više različitih izvora: Grad Samobor, Zagrebačka županija, Ministarstvo kulture, Turistička zajednica grada Samobora, Turistička zajednica Zagrebačke županije, Hrvatska turistička zajednica, Hrvatsko društvo skladatelja, vlastiti prihod i sponzori.

Suradnici:

Surađujemo sa Muzičkom akademijom u Zagrebu, HDGPP-om, Hrvatskim društvom skladatelja, CANTUS d.o.o. i HRT-om.

Mjesto održavanja:

Dvorana Glazbene škole Ferdo Livadić, Franjevačka crkva, Župna crkva sv. Anastazije

Opći osvrt:

Samoborska glazbena jesen festival je koji je našao svoje mjesto u kulturnom kalendaru Hrvatske, a programskom koncepcijom, kojom se stavlja naglasak na mlade glazbenike, Samoborska je glazbena jesen zaista jest postala platforma za afirmaciju odnosno „odskočna daska za mlade. Samoborska glazbena jesen je napravila značajan pomak organizacijom Međunarodnog natjecanja Ferdo Livadić, Ivana Bilić MarimbaWeeka, kao i organizacijom Međunarodnog natjecanja za skladatelje u Hrvatskoj.

Dugogodišnje ulaganje u sve segmente Festivala 2018. godine rezultiralo je sa odlukom da se Ivana Bilić Marimba Week izdvoji od Festivala, nakon gotovo 10 godina, te počne svoj vlastiti glazbeni život kao novi festival /masterclass/ u Samoboru – prigoda je to bila i za novo ime festivala – Ivana Summer Percussion Festival. Logičan je to nastavak dugogodišnjeg ulaganja i pozicioniranja BMW, potaknut ograničenim prostornim kapacitetima kojima raspolažemo tijekom Samoborske glazbene jeseni.

Samoborska glazbena jesen nositelj je **EFFE labela koju Europsko udruženje festivala dodjeljuje istaknutim europskim festivalima**, a o ugledu koji je izgrađen kroz četiri desetljeća ustrajnog rada dovoljno govori činjenica kako se mnogi izvođači svjetskog glasa, kao i mladi glazbenici koji su svoje prve veće uspjehe ostavili upravo na ovom festivalu, uvijek rado vraćaju u Samobor na izuzetno cijenjen festival.

Natjecanje mladih glazbenih umjetnika Ferdo Livadić sastavni je dio programa festivala Samoborska glazbena jesen, a sastoji se od 6 koncerata koji imaju natjecateljski karakter. Natjecanje je namijenjeno mladim glazbenicima svih glazbenih izvođačkih struka, do dobne granice od 28 godina. Sudionici natjecanja predstavljaju se publici i prosudbenoj komisiji cjelovečernjim recitalom.

Program natjecatelji predlažu po vlastitom izboru, uz obvezu da je najmanje jedna skladba djelo hrvatskog skladatelja. Time i mladi glazbenici iz inozemstva obvezno sviraju djela hrvatskih skladatelja, čime se dodatno povećava naš doprinos u promociji i širenju hrvatske glazbe i kulture.

Na temelju uvjeta natječaja prosudbena komisija u sastavu:

1. Vladimir Kranjčević - umjetnički ravnatelj Festivala sv. Marka, Zagreb
2. Branko Mihanović - umjetnički ravnatelj Osorskih glazbenih večeri
3. Tomislav Fačini - umjetnički ravnatelj glazbenog programa – Dubrovačke ljetne igre
4. Ivana Kocelj - HRT
5. Srećko Bradić - umjetnički ravnatelj Samoborske glazbene jeseni

izabrala je između 23 prijavljenih kandidata 6 natjecatelja koji se natječu za nagradni fond od 22.500 kn, a sastoji se od nagrade Ferdo Livadić u iznosu od 15.000 kn koja se dodjeljuje najboljem izvođaču i nagrade Grada Samobora i Hrvatskog društva skladatelja u iznosu od 7.500 kn koja se dodjeljuje izvođaču najbolje izvedenog djela hrvatskog skladatelja.

Izabrani sudionici natjecanja 2018. bili su:

- **Darija Augušan**, sopran
- **Marija Bašić**, violina
- **Arsen Dalibaltayan**, klavir
- **FLAM-A DUO**, udaraljke (Louis Camacho Montealegre (Španjolska), Francesco Mazzoleni (Italija))
- **Katarina Kutnar**, violina
- **Trio MaseiV** (Ivan Andrijević, klarinet, Marko Biškup, klavir, Sebastian Tarbuk, fagot)

Nakon cjelovečernjih nastupa svih natjecatelja, prosudbena komisija donijela je sljedeće odluke:

Nagrada "Ferdo Livadić" (dodjeljuje se najboljem izvođaču) - KATARINA KUTNAR, violina , iz Zagreba.

Nagrada Grada Samobora (dodjeljuje se izvođaču najbolje izvedenog djela hrvatskog skladatelja) - također **KATARINA KUTNAR, violina.**

2018. godine uspješno smo organizirali 7. međunarodno skladateljsko natjecanje New Note.

Prosudbena komisija u sastavu: Enrico Dindo (Italija), Lojze Lebič (Slovenija), Nikša Gligo, i Srećko Bradić (članovi), na sjednici održanoj 13. lipnja 2018. jednoglasno je dodijelila sljedeće nagrade:

1. nagrada : Eduardo Soutullo Garcia , Španjolska - „JAGAD “
2. nagrada: Hiroshi Nakamura - “Notturmo“

Publika

Koncerte u sklopu Samoborske glazbene jeseni je posjetilo **2.050 posjetitelja**, tj. u prosjeku 158 posjetitelja na koncert, što je dodatno **povećanje prosječne posjećenosti** u odnosu na prethodnu godinu. Navedeno povećanje je rezultat izuzetno atraktivnog i kvalitetnog programa, povećanja marketinškog ulaganja te dugogodišnjeg razvoja publike za klasične koncerte.

CIKLUS KONCERATA U GALERIJI PRICA , SAMOBORSKI CIKLUS I OSTALI KONCERTI

Ciklus koncerata u Galeriji Prica započeo je 2003. godine. Tijekom godina u Galeriji Prica predstavili su se najznačajniji hrvatski umjetnici. Prije četiri godine, odnosno 2015. godine započeli smo i sa Samoborskim ciklusom u sklopu kojeg nastupaju isključivo Samoborci. Naime, Samobor je tijekom posljednjih petnaestak godina, zahvaljujući izvrsnom radu Glazbene škole Ferdo Livadić, kao i programskom djelovanju POU Samobor kroz Samoborsku glazbenu jesen te ostale cikluse vrhunskih koncerata, stvorio pretpostavke za izniman razvoj i školovanje mladih glazbenika. Tome je svakako značajno pridonio i Grad Samobor odlukom o stipendiranju mladih glazbenika.

Zbog renoviranja zgrade Hrvatskog doma Galerija Prica bila je zatvorena tijekom 2018., stoga smo organizaciju koncerata premjestili u galerijski prostor Centra za mlade Bunker. Iako izvrstan prostor za razna druga događanja, Centar za mlade Bunker ipak nije prikladan za koncerte klasične glazbe i tehničke zahtjeve koje takvi koncerti postavljaju, pa je broj koncerata u 2018. smanjen, uz zadržavanje visoke kvalitete programa i izvođača.

ODRŽANI KONCERTI:

- 28. 01. 2018., Bunker
SUDAR PERCUSSION
Broj posjetitelja: 100

15. 02. 2018., Bunker, Info centar
DOMAGOJ DOROTIĆ, LANA BRADIĆ, ILIJANA KORAĆ TEKLIĆ
Broj posjetitelja: 70

15. 03. 2018., BUNKER
Koncert učenika Glazbene škole Ferdo Livadić
Broj posjetitelja: 150

26. 3. 2018., BUNKER, Info centar
V. Smotra samoborskih studenata glazbe, prva večer
Suorganizacija – organizator Matica hrvatska
Broj posjetitelja: 50

28. 03. 2018., BUNKER, Info centar
V. Smotra samoborskih studenata glazbe, prva večer
Suorganizacija – organizator Matica hrvatska
broj posjetitelja: 60

18. 04. 2018., BUNKER, Info centar
LANA GENC, klavir
Suorganizacija sa udrugom SURLA
Broj posjetitelja: 60

06. 06. 2018., BUNKER, Info centar
LARA RIIMAC, violina i TANJA ČINČ, klavir
Broj posjetitelja: 58

14. 09. 201., BUNKER, Info centar
SPLITSKI GUDAČKI KVARTET
Broj posjetitelja: 50

27. 10. 2018., KINO Samobor
URBAN&4, koncert povodom otvaranja Kino dvorane
Broj posjetitelja: 250

14. 12. 2018., Galerija Prica
Koncert profesora GŠ Ferdo Livadić
Broj posjetitelja: 120

19. 12. 2018., Kino dvorana
Božićni koncert GŠ Ferdo Livadić
Broj posjetitelja: 200

UKUPAN BROJ KONCERTATA: 11
UKUPAN BROJ POSJETITELJA: 1.168

KAZALIŠNE PREDSTAVE ZA ODRASLE I DJECU

Organizacija kazališnih predstava za odrasle dio je redovnih programa u kulturi koje već godinama provodi POU Samobor. U 2018. godini je zbog renoviranja zgrade Hrvatskog doma kazališni program održavan u Centru za mlade Bunker kako bi se zadržala kazališna publika, ali i privuklo nove gledatelje.

Datum	Predstava	Kazalište	Broj posjetitelja
21.3.2018.	MUŠKARCI.HR	TEATROMAN/KEREMPUH	430
11.4. 2018.	ĆIRO	KAZALIŠTE KEREMPUH	185
16.5. 2018.	KAKO UBITI SUPRUGU ILI SUPRUGA	KAZALIŠTE KNAP	265
24.10. 21087.	MEĐUGRE 0-24	ZIJAH SOKOLOVIĆ	244
29.10.2018.	CHICAGO, premijera	PAX-ići	242
31.10.2018.	CHICAGO	PAX-ići	230
17.11.2018.	NOĆ KAZALIŠTA, GEŠTALT PLAC	PAX	230
04.12. 2108.	OTPISANE	SCENA GORICA	242
05.12.2018.	PLESNA PREDSTAVA „ORAŠAR“ (Premijera)	Samoborsko kazalište mladih	250

Od 6. - 18.12.2018., u suradnji sa Samoborskim kazalištem mladih, organizirali smo dodatno 12 predstava „ORAŠAR“- a za djecu iz samoborskih vrtića te učenike osnovnih škola, kojih je došlo 1.370 na navedenu predstavu.

Ukupan broj odigranih predstava 21
Ukupan broj posjetitelja: 3.688

Osvrt:

Zbog preuređenja zgrade Kina početak godine dočekali smo u zamjenskom prostoru - Centru za mlade Bunker, koji je postavio određena tehnička ograničenja na vrstu predstava koje se tamo mogu izvoditi. No, usprkos navedenim ograničenjima i nedostatnim ljudskim resursima smo u 2018.godini uspjeli održati bogatu kazališnu ponudu i privući respektabilan broj gledatelja zahvaljujući dodatnim organizacijskim i marketinškim naporima.

DJEČJI SVIJET NEDJELJOM U 5 (KAZALIŠNE PREDSTAVE ZA DJEVU)

Dječji svijet nedjeljom u 5 je program namijenjen djeci predškolskog i mlađeg školskog uzrasta. Uobičajeno se održava svake nedjelje u 17 sati u Kino dvorani POU Samobor, a na programu se izmjenjuju filmske projekcije i kazališne predstave.

Tijekom 2018. godine do listopada smo dječje kazališne predstave zbog preuređenja zgrade Hrvatskog doma održavali u POP UP Kinu na Autobusnom kolodvoru koji ima izuzetno malo prostora za dječje predstave, no željeli smo zadržati dječju kazališnu publiku i tijekom tog razdoblja.

Valja napomenuti kako smo uveli on-line prodaju ulaznica (www.ulaznice.hr) i pojačali oglašavanje na društvenim mrežama što je urodilo povećanjem broja posjetitelja nakon otvorenja dvorane.

Popis kazališnih predstava:

Datum	Predstava	Kazalište	Br. posjet.
28.1. 2018.	MAČAK, PIJETLIĆ I LIJA	LK L. TOPORKO	60
25.2. 2018.	SRETNO DRVO	LK L. TOPORKO	46
11.3.2018.	CRVENKAPICA	LS "I.B. MAŽURANIĆ"	54
25.3. 2018.	BAJKE U TRAPERICAMA	BARAKUDA	38
15.4. 2018.	TRI PRAŠČIĆA	LS "I.B. MAŽURANIĆ"	60
29.4.2018.	TRNORUŽICA	LS "I.B. MAŽURANIĆ"	56
28.10.2018.	VUK I SEDAM KOZLIĆA	LS "I.B. MAŽURANIĆ"	171
11.11.2018.	VELIKO PUŽOVANJE	KAZALIŠTE "ZORIN DOM"	120
25.11.2018.	MAČAK U ČIZMAMA	LS "I.B. MAŽURANIĆ"	150

Ukupan broj odigranih predstava: 9

Ukupan broj posjetitelja: 755

AMATERSKO KAZALIŠTE POU SAMOBOR – PAX

U 2018. godini Amatersko kazalište POU Samobor djelovalo je u dvije sekcije. Stariji ansambl pod nazivom PAX i mlađi ansambl – PAX-ići, koji je počeo s radom u 2015 godini.

Realizirani programi:

Geštalt plac – uz NOĆ KAZALIŠTA 2018., 17. 11. 2018.

O predstavi: Roza sebe smatra logičnom, a svi je ostali smatraju opasnom, malo se čak i boje njezinog pogleda. Lujo nije logičan, on je jednostavno lud. Kleopatra voli vatru toliko da je to prešlo granice normalnog. Mala uživa u seksu malo previše, iako se to ne smatra manom ili? Tereza svaku raspravu pretvori u svađu, a svaku svađu rješava nasiljem. Gizmo ne govori već pjeva i iako je to na prvi pogled bezopasno zbog toga je tu. Spletom nesretnih okolnosti svi su se našli na istom mjestu i o čemu

drugom da razmišljaju zatvorenici nego o bijegu. Moraju djelovati kao grupa da uspiju, a ova cjelina puno je više od samog zbroja njenih sastavnih elemenata. Razradili su plan do najmanjeg detalja, a onda je došao on.

Glumci: Vanda - Jasmina Marić
Alojz - Vjekoslav-Leonard Prčić
Roza - Matea Librić
Kleopatra – Ines Ibršević
Tereza – Anja Šintić
Mala – Aleksandra Keresman
Lujo - Dražen Perković
Zrinko - Zvonimir Kufek
Režija : Vjekoslav Leonard Prčić

Prošle su godine na 21. Smotri kazališnih amatera Zagrebačke županije (travanj 2018) zaslužili nagradu za najbolji dramski tekst. Priznanje je to autoru i redatelju Vjekoslavu Leonardu Prčiću, ali i Vedranu Bokoru koji je prije puno godina napisao tekst iz kojeg je nastao Geštalt plac. Priznanje je to za sate i sate pisanja i uređivanja teksta, osmišljavanje i maštanje na sceni, režiranje..

PAX-ICI:

“CHICAGO” – premijera povodom otvorenja novouređene Kino dvorane, 29. 10. 2018.

Režija: Tatjana Mesiček i Irena Dražić

Scenografija: Sandra Filipović

Glume, pjevaju i plešu: Klara Romić, Martina Slakoper, Lovro Rimac, Mihael Prišlin, Mihovil Dubić, Mirta Bujan, Paola Drenški, Lara Ledinski, Lyon Nenadić, Patricija Haramina, Lara Šoić i Eva Šoić.

"Chicago" je jedan od najpoznatijih i najizvođenijih mjuzikala u svijetu. Originalnu glazbu skladao je John Kander, a autor stihova je Fred Ebb. Radnja mjuzikla smještena je u vrijeme "ludih dvadesetih" kad je na snazi bila prohibicija. Mjesto radnje je grad Chicago, u to vrijeme najozloglašeniji grad u SAD-u u kojem su vladali kriminalci i lopovi. Ovaj mjuzikl je satira na korupciju u ondašnjem američkom sudstvu te na sveopći novinarski senzacionalizam. Mjuzikl "Chicago" je baziran na istoimenoj kazališnoj predstavi iz 1926. godine autorice Maurine Dallas Watkins, a koja je napisana na osnovu raznih ubojstava u Chicagu o kojima je kao novinarka izvještavala. Mjuzikl "Chicago" prvi je put izveden na Broadwayu u New Yorku 1975. godine. Od tada izveden je nebrojeno puta, a po prvi put i u Samoboru.

Valja napomenuti kako je zbog iznimno velikog interesa publike za predstavu, ona ponovljena 31.10.2018.godine, a dijelovi predstave su izvođeni i u drugim svečanim prilikama.

VRAZOVA LJUBICA - Festival ljubavne poezije

„Vrazova Ljubica“ je pjesnički književni susret koji se od 1990. godine održava u Samoboru, u spomen na Julijanu Cantilly (1812.-1842.) znamenitu samoborsku Ljubicu i vječnu ljubav poznatog hrvatskog pjesnika-ilirca Stanka Vraza (1810. – 1851.). Njegova knjižnica ljubavnih stihova „Đulabije“, posvećena Julijani, nezaobilazna je u povijesti hrvatskog ilirskog pjesništva. Kako se već 25 godina pjesnici svake godine okupljaju u Samoboru, Vrazova Ljubica postala je jedna od najznačajnijih pjesničkih kulturnih manifestacija u Hrvatskoj.

Pučko otvoreno učilište Samobor, uz podršku Društva hrvatskih književnika te uz sufinanciranje Grada Samobora, Zagrebačke županije i Ministarstva kulture svake godine organizira pjesničke večeri na kojima najznačajniji suvremeni hrvatski pjesnici predstavljaju neobjavljene ljubavne pjesme. Svake godine postavlja se i kamena ploča s uklesanim stihovima jednog sudionika susreta - u Prolazu pjesnika, na zidu uz Ljubičin grob pored crkve Sv. Anastazije u Samoboru.

U gostoljubivom domu prvog ilirskog glazbenika Ferde Livadića u kojem su se okupljali Gaj, Lisinski, Preradović, Trnski, Kukuljević, Rakovac, Vukotinović ...i gdje je nastala „Još hrvatska ni propala“, u Samoboru koji je u doba Ilirizma bio srce Hrvatske, Stanko Vraz, «Ilir iz Štajera» našao je svoje srodne duše i svoju veliku ljubav. Ono što su muževima preporoda bile budnice, nježnim su ženskim dušama bili stihovi iz Stankovih „Đulabija“, posvećeni plahoj i čistoj ljubavi prema Julijani Cantilly.

Siromašni pjesnik i prelijepa trgovčeva kćer... o njihovoj romansi nisu napisane knjižice kao o Danteovoj Beatrici, Lamartenovoj Elviri ili o Goetheovim ljubavnicima, ostale su samo „Đulabije“ - jedan od bisera hrvatske ljubavne poezije i tihi grob u sjeni samoborske župne crkve.

Program 2018:

13. 6. srijeda

9h „Priča o crvenoj jabuci“

Prolaz pjesnika - O malim i velikim ljubavima s djecom iz dječjih vrtića

11h „Idemo kod Jože“

OŠ Samobor – razgovori ljubavni u sobi Jože Prudeusa

19 h Pop up kino

Projekcija filma „Neruda“

Pablo Larrain, biografska drama

14. 6. četvrtak, Trg Matice hrvatske

„Rože za Ljubicu“

U zelenom ambijentu trga svoje pjesme čitaju mladi hrvatski pjesnici koje je okupio renomirani mladi samoborski pjesnik Goran Čolakhodžić, a program je bio upotpunjen nastupom glazbenice kantautorica Sare Renar.

15.6. petak, Samoborski muzej

18h „Gost(i)ona kod Vraza“

Stihovi i glazba za Ljubicu i Stanka; Ogranak Matice hrvatske Samobor i njihovi gosti

16.6. subota

11 h, Bor Bar, Trg kralja Tomislava

„Svim našim Ljubicama“

Berba knjiga uz čitanje stihova i Klapu „POJ“

17,30h , Prolaz pjesnika

Susret pjesnika na Ljubičinom grobu

18h, Samoborski muzej

„ Hoćemo li se ikada više usuditi“

Tradicionalna 29. Večer hrvatske ljubavne poezije. Stihove govore brojni eminentni hrvatski pjesnici uz glazbu kantautora Stjepana Razuma, Andreje Radočaj i Marka Vuckovića. Predstavljena je i novoizdana zbirka pjesama s Vrazove Ljubice prethodnih godina.

UKUPAN BROJ SUDIONIKA I POSJETITELJA: 480

U 2018. godini smo nastavili s proširenjem programa, otkrivanjem novih lokacija za izvođenje programa i približavanja poezije širokoj publici. Umjetnička voditeljica ovog programa od 2018. je Vanda Bartulica, koja je ujedno i urednica zbirke pjesama izdane 2018.godine. Uklučen je veći broj aktivnih sudionika svih generacija, a raznovrsnim programom popularizirano je čitanje poezije kao i interes za knjigu općenito te kulturnu baštinu Samobora.

Program je i ove godine imao odličan odaziv i vrlo pozitivne reakcije publike. Svi sudionici programa izuzetno su zadovoljni realizacijom programa i odličnom atmosferom kojom je grad Samobor odisao tijekom cijelog festivala.

GALERIJA PRICA

1. SAKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- POU Samobor kupio je 11 crteža umjetnika Zlatka Price od privatnog vlasnika:
 1. Ležeća figura I, 1976., tuš/papir, 53,5 x 38 cm
 2. Tar, 1976., pastel/papir, 61 x 43
 3. Dvoje, 1992., pastel/papir, 50 x 70 cm
 4. Seljanka, 1960., pastel/papir, 61 x 30,5
 5. Ribari, 1976., tuš/papir, 60 x 42 cm
 6. Cerera, 1959., tuš/papir, 43 x 31 cm
 7. Žena u polju, 1998., ugljen/papir, 50 x 35 cm
 8. Pokrenute strukture II, 1971., tuš/papir, 35 x 50 cm
 9. Recital, 1990., ugljen/papir, 50 x 71 cm
 10. U polju, 1982., pastel/papir, 56 x 76 cm
 11. Aeromiting, 1959., ugljen/papir, 52 x 75 cm

1.2. Terensko istraživanje

S obzirom da je stvaralaštvo Zlatka Price bilo izuzetno plodno istraživanje postojećih djela nam je svake godine u prvom planu, tako i ove godine. Izlazilo se na teren u privatne domove, galerije, ali i obavljalo lociranje umjetnina putem Interneta.

1.3. Darovanje

- Darovana je fotografija Galeriji Prica naziva „Puž“, 2018., tehnika: crno bijela fotografija na papiru; dimenzija: 100 x 50 cm, koja je bila dio postava izložbe "Puž – struktura i forma", održane u Centru za mlade Bunker u sklopu izlaganje Galerija Prica izlaže u Centru za mlade Bunker u razdoblju 16.3. – 11.4.2018.

2. DOKUMENTACIJA

Sukladno propisima, vodi se inventarna knjiga, fototeka (digitalna fotografska dokumentacija), hemeroteka (obavijesti i prikazi iz medija o organiziranim izložbama)

3. KNJIŽNICA

Kupnja: Ive Šimat Banov „Hrvatsko kiparstvo od 1950. do danas“, 2013.; Sandra Križić Roban „Hrvatsko slikarstvo od 1945. do danas“, 2013.; Zlatko Prica – 50 godina slikarstva, Zagreb 1989.

Pretplata: Godišnja pretplata na Art magazin Kontura

4. STALNI POSTAV

Izmjene stalnog postava

Stalni postav Zlatka Price bio je skinut sa zidova Galerije Price, POU Samobor početkom studenog 2017. godine zbog pokretanja opsežnih radova uređenja zgrade Hrvatskog doma u kojoj se nalazi Galerija Price. Složenost nužnih poslova potrebnih za obnovu iziskivali su potpuno iseljavanje iz dotične zgrade radi sigurnosti osoblja, ali i zbirke.

Cijeli fondus Zbirke Zlatko i Vesna Price bio je privremeno preseljen u prostor Centra za mlade Bunker, Ulica Savke Dabčević Kučar 8, gdje je bio smješten u adekvatnom depou pod alarmnim nadzorom protuprovalnog i protupožarnog sustava.

Sredinom listopada 2018. godine uređenje zgrade je završeno te je izvršeno seljenje Zbirke Zlatko i Vesna Price natrag u prostor Galerije Price gdje je dio Zbirke smješten u depo galerije dok je drugi dio izložen u stalnom postavu.

5. STRUČNI RAD

Stručna obrada muzejske građe

Proučavanje literature, fotografija i ostalih medija vezanih uz rad Zlatka Price, stručna obrada i odabir građe iz fondusa Galerije Price i obrađivanje pronađene nove građe

Stručno usavršavanje

1. Sudjelovanje na radionici u organizaciji MDCa „Radionica o istraživanju podrijetla umjetnina u muzejima” – dr. Ljerka Dulibić, dr. Iva Pašini Tržec i Ivan Ferenčak, radionica održana 14.5.2018.
2. Voditeljica Galerije Price završila je tečaj u organizaciji Saveza samostalnih sindikata Hrvatske „Dostojanstven rad, dostojanstven život – zdravlje, sigurnost i dostojanstvo na radu” održan 11. i 12.4.2018. u Stubičkim Toplicama

Informatički poslovi galerije

Održavanje web stranice Galerije Price u sklopu web stranice Grada Samobora

<https://www.samobor.hr/galerija-price>

Održavanje Facebook stranice Galerije Price - <https://hr-hr.facebook.com/galerija.price/>

Ostalo

- Sudjelovanje u akciji Hrvatskog muzejskog društva „Nač muzeja '18”, 26.1.2018.
- Sudjelovanje u 37. Izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija – 2018. u organizaciji MDCa
- Kustosica Galerije Price aktivno sudjeluje u godišnjem radu Zaklade Zlatko i Vesna Price
- Kustosica Galerije Price je članica komisije koja djeluje u poslovima inventarizacije tj. obavljanja popisa imovine POU Samobor i Grada Samobora koji su na trajnom čuvanju u POU Samobor
- Kustosica Galerije Price članica je Kulturnog vijeća Grada Samobora
- Sudjelovanje u programu „Dani planeta Zemlje“ koji se odvija u organizaciji POU Samobor

- Sudjelovanje u programu - 1. rođendan Centra za mlade Bunker
- Kustosica Galerije Prica obavlja poslove vođenja dva projekta u suradnji sa Zakladom Hrvatska za djecu – „Prica u gostima“ i „ZUM - Znanost i umjetnost za djecu“
- Poveden je video nadzor izložbenog prostora Male dvorane Galerije Prica i njenog predvorja

6. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv manifestacije: NOĆ MUZEJA 2018.

Program:

- 18:00 – 01:00 Iva Lulić "Otok vila" - izložba fotografija
Info centar i Study room – Bunker, Izložba je otvorena do 18.2.2018.
19:00 – 20:30 „Loving Vincent – Van Goghov misterij“ - projekcija filma
Chill out zona – Bunker
19:00 – 21:00 radionica ukrašavanja lica
Info centar – Bunker
21:00 – 23:30 „Kvadrat (The Square)“ - projekcija filma
Chill out zona – Bunker
22:00 – 01:00 „Tricikl“ – nastup samoborskog tročlanog banda
Caffe bar „Sway „ – Bunker
- Broj posjetitelja: 235

Naziv izložbe: IVA LULIĆ "Otok vila"

- Mjesto održavanja i prostor: Galerija Prica izlaže u Centru za mlade Bunker – Info centar, Study room i Sway caffe bar
- Vrijeme trajanja: 26.1. – 18.2.2018.
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/iva-lulic-otok-vila-n1035>
- Autori stručne koncepcije: Iva Lulić
- Autori likovnog postava: Iva Lulić i Nikolina Šimunović
- Opseg: 20 fotografija na kapafiksu
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna
- Tema: Iva Lulić je fotografiji prišla kao rezultatu nekog izmišljenog, bajkovitog, ali virtualno snažno prisutnog svijeta – mitološkog svijeta. Bilo bi netočno reći da su te fotografije samo ilustracije mitova i priča na koje se odnose: one su fotografska predstava (performansa) za sve koji u tome učestvuju, a njih je značajan broj. Unoseći u taj fotografski događaj (happening) sve pripremne elemente filma, autorica se zaustavlja na fotografiji. Tako postiže snažnu iluziju stvarnog događaja; bilježi situacije u kojima su mitološki likovi "uhvaćeni"; fotografija je potvrda viđenom. Njezina je velebnost očigledna i u potpunosti hrani naše vjerovanje. Fotografija postaje slika-priča, slika-mit, slika-bajka.

Naziv izložbe: IVICA LAJTNER „Puž – struktura i forma“

- Mjesto održavanja i prostor: Galerija Prica izlaže u Centru za mlade Bunker – Info centar
- Vrijeme: 16.3. – 11.4.2018.
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/ivica-lajtner-n1184>

- Autor stručne koncepcije: Ivica Lajtner
- Autori likovnog postava: Ivica Lajtner i Nikolina Šimunović
- Opseg: 12 crno bijelih fotografija na papiru
- Vrsta: umjetnička, međunarodna, studijska, samostalna, pokretna
- Tema: O estetici puževe gradnje pisali su mnogi, među kojima i R. Arnheim, M. Burchartz, Z. Pađan, a i matematičari koji su u konstrukciji kućice pronalazili savršene proporcije i Fibonaccijev niz. Lajtnera, kao i mnoge od nas, fascinira puževo graditeljstvo. A kako nam fotograf prikazuje puževu arhitekturu? Kada puža nema doma, njegova kućica je prazna i to je ovom fotografu prilika da je pomno snimi. On će to napraviti u crno-bijeloj tehnici tako da će kroz tri snimka njegove kuće raščlaniti njezinu središnju vizuru, njezinu fasadu u svoj majstorovoj graditeljskoj ljepoti, njezin zamršen interijer sa svim odajama i skrivenim kutcima i na kraju sâm portal, ulazna, glatko obrađena vrata. Na tom fototriptihu prikazano je bitno, ono najupečatljivije, gotovo identično portretiranju za neku kartoteku ili dosje, gdje, kad su na njima ljudi, u sličnom triptihu, glave su im prikazane u lijevom profilu, en face i u desnom profilu krajnje neutralno, objektivno.

Naziv izložbe: VJERAN ČENGIĆ „Notitia intuitiva – nagradna izložba 4. međunarodnog trijenala autoportreta“

- Mjesto održavanja i prostor: Galerija Prica izlaže u Centru za mlade Bunker – Info centar
- Vrijeme trajanja: 13.4. – 6.5.2018.
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/vjeran-cengic-n2359>
- Autori stručne koncepcije: Vjeran Čengić i Sonja Švec Španjol
- Autori likovnog postava: Vjeran Čengić i Sonja Švec Španjol
- Opseg: 19 akril / miješani medij na platnu
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, retrospektivna, pokretna
- Tema: Motivi koji istovremeno posjeduju visoku estetiku, ali i arhetipsku simboliku zadržavaju pažnju promatrača koji u njima prepoznaje nešto blisko i poznato. No, motiv u opusu Vjerana Čengića je samo polazište za rad, odnosno stvaralački proces koji karakterizira dinamika, životna energija i igra nebrojenih mogućnosti interpretacije motiva. Često pojedini, naizgled dovršeni, rad autor proširuje na veću kompoziciju sastavljenu od više dijelova, što mu pruža mogućnost da poput slagalice preslaguje pojedine segmente transformirajući figurativan motiv preko kvazikubističkog do apstraktnog. Preslagivanjem se može zadržati osnovna ideja, no, djelo je istovremeno lišeno opterećenja konačnim i apsolutnim odgovorom, kao i nametanjem jednoznačne interpretacije. I u sadržajnom kontekstu simbolika najčešće zastupljenih motiva poput riba, školjaka i smokvi je višestruka. Ribu poimamo kao simbol duše, rađanja i kružnog obnavljanja, simbol života i plodnosti, te čovjekovog unutarnjeg svijeta. Poput plave boje, koja je najviše zastupljena u funkciji definiranja pozadine na slikama novog ciklusa, ribe simboliziraju naše emocije i svijest o vrijednosti koja obuhvaća širi koncept od nas samih. Od prikaza ribe na stolu s naglašenim ritualnim karakterom, pa sve do riba u dubokom morskom plavetnilu, Vjeran Čengić u svoje radove unosi metafizičko značenje, te zbiljsko pretvara u imaginarno, dok se suštinski svijet slike na platnu nastavlja u umu promatrača.

Naziv izložbe: VICE TOMASLOVIĆ „Ex nihilo“

- Mjesto održavanja i prostor: Galerija Prica izlaže u Centru za mlade Bunker – Info centar
- Vrijeme trajanja: 7. - 26.9.2018.

- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/vice-tomasovic-n2814>
- Autor stručne koncepcije: Vice Tomasović
- Autor likovnog postava: Nikolina Šimunović
- Opseg: 9 slika rađenih tehnikom akrila na platnu
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, samostalna, pokretna
- Tema: Na slici EX NIHILO vidimo prvoga čovjeka u nastajanju, nakupinu stijena koja misli. Prve riječi proizašle iz ljudskih usta bile su imena životinja koje je naš predak izgovarao plivajući u disperziji živih bića. Ogromni svemir u kojemu postojimo nastao je iz ničega i organizirao se u jednostavnu materiju koja je s vremenom postajala tako kompleksna da je to neshvatljivo. Nekada davno na Zemlji nije bilo ničega osim gologa kamenja, a danas vidimo eksploziju života. Naše tijelo je sačinjeno od materijala s površine ovoga planeta. Svi smo mi planet Zemlja. Ova slika je zamišljena kao rad u kojemu se gledatelj utapa, zbog čega ju je potrebno doživjeti u originalu, ili reprodukciji pune veličine. Centralni lik čovjeka je glavni lik samo ako sliku gledamo iz daljine. Kako joj se približavamo glavni lik postaje onaj na kojega se koncentriramo, a kružno gibanje jata riba tjera našu pažnju na sljedeći fragment ne dozvoljavajući nam da se zadržavamo na određenome detalju predugo.

Naziv izložbe: IVANA PULJIĆ „Glazba u slici – izložba povodom Samoborske glazbene jeseni“

- Mjesto održavanja i prostor: Galerija Prica izlaže u Centru za mlade Bunker – Info centar
- Vrijeme trajanja: 28.9. – 28.10.2018.
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/ivana-puljic-n2859>
- Autori stručne koncepcije: Ivana Puljić i Gordana Remussini
- Autori likovnog postava: Nikolina Šimunović i Gordana Remussini
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna
- Tema: Na fizikalnoj razini muzika je vibracija s kojom mi, kao biće, možemo se naći u suglasju. S određenim vibracijama nalazimo se na istim frekvencijama. Kada se to dogodi, ta muzika nam je lijepa, rado ju i učestalo slušamo. Djela Ivane Puljić pokušavaju ispričati upravo tu bezvremensku, univerzumsku, vibracijsku priču vizualnim elementima. Čini se da je umjetnica očarana činjenicom da notni zapisi na papiru, kao vizualni podražaj, nerazumljivi muzički neškolovanom oku, u rukama se poznavatelja pretvaraju u nešto što nas može prebaciti u neslućene svjetove. Onaj koji poznaje note pomoću svog instrumenta pretvara ih u vibracije koje nas, ako smo s njima u suglasju, potiču na kretanje, odnosno ples. Svojim djelima umjetnica nam govori da je kretanje kao takvo osnovni univerzumski zakon, te je stoga ples, kao estetski najprihvatljivija ljudska kretnja, učestali motiv Ivaninih djela. Svojim malim, rasplesanim, levitirajućim ili muzicirajućim figurama poručuje nam koliko smo u univerzumskom prostranstvu maleni. No, bez obzira na našu fizički nerelevantnu veličinu u svemirskim razmjerima, u stanju smo proizvesti nešto što ima božanskoga u sebi, muziku.

Naziv izložbe: ZLATKO PRICA „Neponovljivi Prica“

- Mjesto održavanja i prostor: Galerija Prica, POU Samobor
- Vrijeme trajanja: 25.10. – 7.12.2018.
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/neponovljivi-prica-n3035>
- Autori stručne koncepcije: Nikolina Šimunović
- Autori likovnog postava: Nikolina Šimunović

- Vrsta: umjetnička, samostalna, pokretna
- Opseg: 11 crteža na papiru, 14 grafika na papiru
- Tema: Ljubav prema naizgled običnim, svakodnevnim, motivima kao što je priroda, žene, ribari, brodovi i još mnogo toga pretvorio je u slikarski vatromet čistih boja koji nikoga ne ostavlja ravnodušnim. Uz svakodnevni rad i neiscrpu inspiraciju Prica je stvorio brojna vrhunska djela. U mnoštvu slika, crteža i grafika pronađe se pokoji mozaik, vitraj, skulptura, reljef. Neka od tih umjetnina možda će nam zauvijek ostati nepoznate, ali ima ih mnogo koje čekaju svoju pravu priliku za predstavljanje.
 Izložbom Neponovljivi Prica želimo pokazati nova djela autora Zlatka Price koja su od osnutka galerije ušla u fundus Galerije Prica zahvaljujući velikodušnim donacijama ili otkupom. Riječ je o crtežima rađenim tušom, pastelom i ugljenom, te grafike u tehnikama serigrafije i litografije.
- Broj posjetitelja: 162

Naziv izložbe: MIHOVIL DOROTIĆ „Vizualne kompozicije“

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, POU Samobor
- Vrijeme trajanja: 25.10. – 11.11.2018.
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/mihovil-dorotic-vizualne-kompozicije-n3034>
- Autori stručne koncepcije: Mihovil Dorotić i Kornelija Turić Dorotić
- Autori likovnog postava: Mihovil Dorotić, Kornelija Turić Dorotić i Nikolina Šimunović
- Opseg: 15 akrila na platnu
- Vrsta: umjetnička retrospektiva, međunarodna, samostalna, pokretna
- Tema: Motiv u slikarstvu varira od figurativnog do apstraktnog izričaja. Odabrao sam način apstrahiranja motiva. Prerušio sam štafelajnu sliku u vizualnu kompoziciju s namjerom da pobuđim sinestetijske opažaje u gledatelju. Boja i zvuk tako su komplementarni, a kontrast slikarskog dukturna i grafizama spontano postignutih curenjem slikarske materije stvara živost polifonog ugođaja. Tako motiv više nije mimezis već homo ludens koji svjesno uživa u samim likovnim elementima crti, boji, volumenu te njihovim regulatorima simetriji, proporciji i ritmu.
- Broj posjetitelja: 915

Naziv izložbe: BORIS ROCE „Energija“

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, POU Samobor
- Vrijeme trajanja: 14.11. – 2.12.2018.
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/boris-roce-andquotenergijaandquot-n4131>
- Autori stručne koncepcije: Boris Roce i Nikolina Šimunović
- Autori likovnog postava: Boris Roce i Nikolina Šimunović
- Opseg: 29 umjetničkih radova izvedenih u keramici
- Vrsta: umjetnička retrospektiva, međunarodna, samostalna, pokretna
- Tema: Boris Roce je u svijet keramike, kako sam kaže, ušao sasvim slučajno. Ono što se promijenilo u umjetničkom svijetu koji je do tada bio uronjen u život grafike je novo polje istraživanja, višeslojnost tehnike koju treba proučiti i brojne mogućnosti eksperimentiranja. Svojim nepresušnim entuzijazmom i velikom ljubavi prema poslu tijekom godina svoga djelovanja stvorio je svoj prepoznatljiv, promišljeni keramički jezik u koji je suptilno upleo svijet simbola kao i slojevit apstrakciju.

- Broj posjetitelja: 240

Naziv izložbe: IRENA PODVORAC „Opsesija – buđenje iz hibernacije“

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, POJ Samobor
- Vrijeme trajanja: 5.12.2018. – 5.1.2019.
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/irena-podvorac-opsesija-budjenje-iz-hibernacije-n4199>
- Autori stručne koncepcije: Irena Podvorac
- Autori likovnog postava: Irena Podvorac i Nikolina Šimunović
- Opseg: 12 reljefa u drvu, 4 skulpture od patinirane žice i 3 drvene skulpture, crteži – kombinirana tehnika na papiru, glineni modeli
- Vrsta: umjetnička retrospektiva, međunarodna, samostalna, pokretna
- Tema: Dovoljno je zagledati se u oči mačke koju je tako realistično portretirala Irena Podvorac da bi se razumjela umjetničina opčinjenost mačkama. Taj duboki, magični i hipnotični pogled traži od promatrača mnogo poštovanja. Kako mačka komunicira mislima neposredno, a mimikom prikazuje ono što mi ne razumijemo, svojim očaravajućim pogledom gotovo da zahtijeva od umjetnice da joj načini spomenik. Umjetnica pak, kreativna i zanesena tom idejom, s radošću stvara skice spomenika, crteže, keramičke maketice, drvene reljefe, monolitne skulpture, žičane prostorne siluete – sve to posvećeno stvorenju koje su u starom Egiptu štovali do božanstva. Mačkina samouvjerenost i oholost koju pokazuje nad intelektualno inferiornijim bićima izaziva kod ljudi dvostruki odnos: ili ju obožavaju, kao u pretkršćanstvu, ili je se boje te joj pripisuju, kao u srednjem vijeku, vještice i sotonske uroke, što je ostalo i danas kao vrsta praznovjerja: ako ti crni mačak prijeđe preko puta, za svaki slučaj, da spereš urok, tri puta pljuni. U jednom trenutku umjetnica zaboravlja stvarnost, prestaje hipnotička opčinjenost tim zavodnicama, mačkama, i umjetnica se prepušta stvaralačkoj igri.

Broj posjetitelja: 585

Naziv izložbe: PAOLA PALUMBO „Božićne jaslice“

- Mjesto održavanja i prostor: Galerija Prica, POJ Samobor.
- Vrijeme trajanja: 8.12.2018. – 4.1.2019.
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/paola-palumbo-n4200>
- Autori stručne koncepcije: Paola Palumbo
- Autorice likovnog postava: Paola Palumbo i Nikolina Šimunović
- Opseg: 25 grafika rađenih u tehnici litografije i sitotiska
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, informativna, grupna, pokretna
- Tema: Svoje prekrasne božićne jaslice različitih veličina, razolikih materijala, neobičnih podloga i pozadina, predstavila je u subotu, 8. prosinca, u Galeriji Prica talijanska umjetnica Paola Palumbo, moliška Hrvatice rodom iz mjesta San Felice del Molise. U Samoboru su ju u povodu otvorenja izložbe toplo dočekali i pozdravili kustosica Galerije Prica Nikolina Šimunović, njezini prijatelji i kolege iz studentskih dana provedenih u Zagrebu, književnica Sonja Zubović i Tin Prpić, te brojni drugi posjetitelji koji su nazočili ovoj iznimno lijepoj i zanimljivoj tematskoj izložbi. Osim slikarstvom i izradom nakita, Paola Palumbo proučava moliškohrvatski jezik i kulturu svoje

zajednice, u kojoj je vrlo važan dio godine i Advent, tijekom kojega svaka obitelj sudjeluje u živim jaslicama, koje su ponos toga kraja, pa je to i nju potaknulo da počne izrađivati svoje jedinstvene jaslice. Predsjednik Gradskog vijeća Grada Samobora Miran Šoić s velikim je zadovoljstvom otvorio ovu izložbu, izrazivši želju i nadu za još čvršćim i češćim povezivanjem hrvatske zajednice u Moliseu s domovinom.

- Broj posjetitelja: 614

OSTALE IZLOŽBE ODRŽANE U SUORGANIZACIJU GALERIJE PRICA:

Naziv izložbe: HRVATSKO ŠUMARSKO DRUŠTVO „Šuma okom šumara“

- Mjesto održavanja i prostor: Galerija Prica izlaže u Centru za mlade Bunker – Info centar
- Vrijeme trajanja: 2.3. – 11.3.2018.
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/suma-okom-sumara-n1115>
- Autor stručne koncepcije: Hrvatsko šumarsko društvo
- Autor likovnog postava: Nikolina Šimunović
- Opseg: 101 fotografija u boji
- Vrsta: umjetnička, međunarodna, informativna, skupna

Naziv izložbe: DANI PLANETE ZEMLJA „Leptiri Žumberka“

- Mjesto održavanja i prostor: aula Autobusnog kolodvora Samobor
- Vrijeme trajanja: 17. – 30.4.2018.
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/leptiri-zumberka-n2356>
- Autor stručne koncepcije: Toni Koren i Nikolina Šimunović
- Autor likovnog postava: Nikolina Šimunović
- Opseg: 101 fotografija u boji
- Vrsta: umjetnička, međunarodna, informativna

Naziv izložbe: LIKOVNA UDRUGA HOBBY ART SAMOBOR „Samobor u Srcu“

- Mjesto održavanja i prostor: Galerija Prica izlaže u Centru za mlade Bunker – Info centar
- Vrijeme trajanja: 30.6. – 15.7.2018.
- Autor stručne koncepcije: članovi Hobby arta Samobor
- Autor likovnog postava: članovi Hobby arta Samobor
- Opseg: akril na platnu

Naziv izložbe: ZLATKO PRICA „Plavi paviljon“

- Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Labin
- Vrijeme trajanja: 6.7. – 5.8.2018.
- Web: <https://uciliste-labin.hr/>
- Autor stručne koncepcije: Tea Bičić i Branka Arh
- Autor likovnog postava: Tea Bičić i Branka Arh
- Opseg: 22 ulja na platnu
- Broj posjetitelja: 2000

Naziv radionice: „Likovno ljeto u Galeriji prica“

- Mjesto održavanja i prostor: Centar za malde Bunker – Study room
- Vrijeme trajanja: 28.6. – 31.8.2018.
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/likovno-ljeto-u-galeriji-prica-n2659>
- Voditeljice likovnih radionica: Iva Gluhinić i Maja Halambek
- Broj posjetitelja: 250

7. IZDAVAČKA DJELATNOST

Katalozi izložaba:

- **NOĆ MUZEJA 2017.** - IVA LULIĆ "Otok vila", katalog izložbe 2018., Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednik: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski
- **IVICA LAJNER „Puž – struktura i forma“**, katalog izložbe 2018., Samobor, POU Samobor - Galerija Prica, urednik: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski
- **VJERAN ČENGIĆ „Notitia intuitiva – nagradna izložba 4. međunarodnog trijenala autoportreta“** katalog izložbe 2018. Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski
- **VICE TOMASLOVIĆ „Ex nihilo“**, katalog izložbe 2018., Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski
- **IVANA PULJIĆ „Glazba u slici – izložba povodom Samoborske glazbene jeseni“**, katalog izložbe 2018., Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski
- **MIHOVIL ĐOROTIĆ „Vizualne kompozicije“ i ZLATKO PRICA „Neponovljivi Prica“**, katalog izložbe 2018., Samobor, POU Samobor - Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski
- **BORIS ROCE „Energija“**, katalog izložbe, 2018., POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski
- **IRENA PODVORAC „Opsesija – buđenje iz hibernacije“**, katalog izložbe, 2018. Samobor, POU Samobor - Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski

8. EDUKATIVNA DJELATNOST

Vodstva

U suradnji sa dječjim vrtićima i osnovnim školama na području Grada Samobora, kao i odraslih grupa posjetitelja organizirali smo vođenje po stalnom postavu ili po aktualnoj privremenoj izložbi. U 2018. godini bilo je 26 vodstva po izložbu djece iz dječjih vrtića, 24 djece iz osnovnih škola s područja Grada Samobora i 2 razreda srednje škole.

DJEČJI KUTAK U GALERIJU PRICA - Radionice i igraonice

U 2018. godini organizirali smo „Likovno ljeto u Galeriji Prica“ koju je od kraja lipnja – kraja kolovoza posjetilo oko 250 djece i mladih.

Dječji kutak u Galeriji Prica prima djecu i odrasle koji mogu kroz igru i zabavu na području likovnosti usvajati nove spoznaje.

Dječji kutak je otvoren sa namjerom osim da djeci probudi likovnu znatiželji i da odrasli, njihovi roditelji mogu pogledati izložbu dok je njihovo dijete zaokupljeno igrama koje imaju za cilj približavanje umjetničkog svijeta.

9. ODNOSI SA JAVNOŠĆU

Sve izložbe i programi organizirani u Galeriji Prica popraćeni su u dnevnom, tjednom i mjesečnom tisku, kao i na internetskim portalima brojnih stranica specijaliziranih za umjetnost: TV Zapad, Večernji list, Jutarnji list, Novi list, 24 sata, Vijenac, Samoborski list, Samoborske novine, Glasnik Samobora i Svete Nedelje, Naš Samobor, Radio Sljeme, Radio Samobor, Radio Kaj, Dobro jutro kultura, Dobro jutro Hrvatska, Vijesti iz kulture, Istarske tiskovine, VIP info, HINA, Culturenet, Iskon, Indeks, Monitor, MDC, Teletekst

Internet: Akademija art-net, Dnevni kulturni info, Fora info, Kamo, Kultura, Kulturpunkt, Net.hr, Metro express, Novi list, Portal net, Radio 101, Radio Kaj, Radio Samobor, Radio Sljeme

10. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Tijekom 2018. imali smo 4673 posjetitelja (djeca, studenti, umirovljenici, odrasli) od toga je bilo 48 vođenih grupa koje su posjetile stalni postav ili privremene izložbe.

Zbog zatvaranja zgrade Hrvatskog doma u kojem djeluje Galerija Prica radi preuređenja, nastavljen je rad galerije u Centru za mlade gdje je ostvaren program pod nazivom „Galerija Prica izlaže u Centru za mlade Bunker“ te je zadržana posjećenost izložbi i ostvaren kontinuitet galerijske djelatnosti.

KINO SAMOBOR

U 2018. god. redovni filmski program prikazivao se na dvije lokacije; glavina redovnog kino programa održavala se u Pop up kinu (alternativni prostor za filmske projekcije na Autobusnom kolodvoru), a od 20.10. kada je otvorena novouređena zgrada Hrvatskog doma (u kojoj se nalazila i kino dvorana), projekcije su vraćene na staru adresu. Također tokom godine prikazivani su filmovi i u posebnim programima kao što su Kino na putu, Ljetno kino na otvorenom, Školski praznici u kinu – Filmko, te prigodni programi u sklopu obilježavanja važnih datuma kroz godinu.

Redovan program činila su tri filmska naslova tjedno, prikazivana u pet dana od četvrtka do ponedjeljka. Četvrtkom i petkom prikazivane su tri projekcije s početkom od 17h, 19h i 21h. Subotom i nedjeljom, uz već tri spomenuta termina dodane su filmske matinee u 11h. Ponedjeljkom su prikazivane dvije projekcije u 17h i u19h. Za potrebe školskih ili ostalih predstava, projekcije su bile i ostale dane u tjednu, a termini su prema dogovoru.

Dio filmskog programa se nastavio održavati u Centru za mlade Bunker; Reci ne šundu, Bunkerova teenoteka, FUŠ, te i ostale filmske projekcije za koje je trebao prostor većeg kapaciteta od 60 sjedala s koliko raspolaže Pop up kino.

Od 12. mj. s radom započinje Pop up ART kino na Autobusnom kolodvoru. Tamo se glavina programa sastoji od europskih naslova filmova, a projekcije su subotom i nedjeljom od 18h i od 20h.

Od otvorenja novouređene dvorane, uvedene su nove kategorije cijena ulaznica, tako je sad raspon cijena od 10, 15, 20, 25 i 30 kuna.

Kao i do sada kino je nastavilo surađivati sa već uobičajenim distributerima filmova.

Filmske distribucije:

- Continental film
- BLITZ film distribucija
- 2i film
- DUPLICATO
- DISCOVERY
- RADAR
- Editus
- Restart label
- MG Film
- Zagreb FF
- Pula FF

Tijekom 2018. god. samoborsko kino prikazalo je 212 filmskih naslova u 700 projekcija, koje je ukupno posjetilo 21.014 gledatelja. Radi se o značajno povećanju u odnosu na 2017.godinu kada je bilo 161 filmski naslov, 392 projekcija i 13.507 posjetitelja!

RASPORED FILMOVA PO MJESECIMA

Siječanj 2018.

Broj filmova	21
Broj predstava	61
Broj posjetitelja	1168

Naslovi filmova prikazanih u siječnju:

Moja čudovišna obitelj, Neparožderi, Vampirko, Wonder wheel, Velika igra, Ekpa iz džungle, Medvjedić Paddington 2, Ferdinand, Vau vau zvijezda, Novine, Ukleta kuća, Gazda: Početak, Crveni pas: Početak, Putnik, Svaka dobra priča je ljubavna, Operacija Arktik, Patuljci uzvraćaju udarac, Labirint, Bratstvo lopova, Loving Vincent, Kvadrat

Veljača 2018.

Broj filmova	19
Broj predstava	70
Broj posjetitelja	1334

Naslovi filmova prikazanih u veljači:

Patuljci uzvraćaju udarac, Oblik vode, Sav novac svijeta, Heidi, Moj svijet je naopačke, 50 nijansi slobodniji, Dugi iz kamenog doba, Odmetnici, Plati i ženi, Black Panther, Djeca tranzicije, Muzej čudesa, Ljubavnici i despot, Mali gangster, Osmi povjerenik, Coco i velika tajna, Ferdinand, Noć igre, Rizik

Ožujak 2018.

Broj filmova	20
Broj predstava	72
Broj posjetitelja	1613

Naslovi filmova prikazanih u ožujku:

Pčelica Maja: Medene igre, Tri plakata izvan grada, Prema istinitoj priči, Stranac, Božja volja, Izabelino sunce, Gospoda Glembajevi, Whitney: Biti svoja, Sufražetkinje, Pozdrav od Mikea, Mali vitez Trenk, Tomb Raider, Skriveno blago, Crveni vrabac, Petar Zecimir, Braillovo srce, Bitka za Pacific, Gringo, Comoc sans, Iskupljenje u New Yorku

Travanj 2018.

Broj filmova	18
Broj predstava	64
Broj posjetitelja	839

Naslovi filmova prikazanih u travnju:

Pčelica Maja, Pčelica Maja: Medene igre, Ferdinand, Ukradena princeza, Gaston, Igrač broj jedan, Moj prijatelj Pete, Osvetnik, Ovo mijenja sve, Mali princ, Leo Da Vinci: Misija Mona Liza, Taxi 5, Slučaj iz zemlje duhova, Moje stvari, Rampage: totalni kaos, Petar Zecimir, Između neba i leda, Istina ili izazov

Svibanj 2018.

Broj filmova	18
Broj predstava	63
Broj posjetitelja	1030

Naslovi filmova prikazanih u svibnju:

Nevjerojatna priča o divovskoj kruški, Kremator, Mjesto tišine, Avengersi: Rat beskonačnosti, Vrapčić Richard, Neparožderi, Moj lažni muž, Novi klinac, Napad na Nile Hilton, igračke iz

budućnosti, Kratki izleti, Luka i čarobni muzej, Osjećam se lijepa, Deadpool 2, Sedmi patuljak, Klub zadovoljnih žena, Loš samaritanac, Moje stvari

Lipanj 2018.

Broj filmova 21
Broj predstava 75
Broj posjetitelja 1096

Naslovi filmova prikazanih u lipnju:

Prinčeva strana priče, Solo: Priča iz ratova zvijezda, Zadrži dah, Raspjevana ulica, Jurski svijet: Pad kraljevstva, Filmske zvijezde žive vječno, Neruda, Ukradena princeza, S ljubavlju Simon, Oceanovih 8, Mi smo najbolje, Leo da Vinci: Misija Mona Liza, Velika kruška, Uzbuna na Zelenom vrhu, Izbavitelji 2, Povratak heroja, Do dna, Patuljci uzvraćaju udarac, Vrapčić Richard, Tulli, Voleći Pabla

Srpanj 2018.

Broj filmova 25
Broj predstava 54
Broj posjetitelja 1541

Naslovi filmova prikazanih u srpnju:

Pčelica Maja, Fantom boy, Koko: Ljubav ili smrt, Izbavitelji 2, Ant-Man, Podivljalo more, Smisao života jednog psa, Petar Zecimir, Ukradena princeza, Moja čudovišna obitelj, Hotel Transilvanija 3: Praznici počinju, Skyscrapers, Jupiterov mjesec, Genijalni mladi um, Dugi iz kamenog doba, Luka i čarobni muzej, Logan lucky, Wilde maus, Sicario 2, Pčelica Maja: Medene igre, Ferdinand, Mali Bigfoot, Luis i društvo iz svemira, Mamma- mia 2, 10x10

Kolovoz 2018.

Broj filmova 11
Broj predstava 11
Broj posjetitelja 1075

Naslovi filmova prikazanih u srpnju:

Odjednom tata, Brzi Ozzy, Dječak u oblacima, Brži od najbržih, Čarolija usnulog zmaja, Podmornica, Balerina i Viktor, Pakao na horizontu, Ringe ringe raja, Pravednik 2, Meg-predator iz dubina

Rujan 2018.

Broj filmova 17
Broj predstava 69
Broj posjetitelja 904

Naslovi filmova prikazanih u rujnu:

Ringe ringe raja, Pravednik 2, Meg, Bijeli očnjak, Nemoguća misija: Raspad sistema, Slender-Man, Nezaboravno ljetovanje, Mali princ, Tajni život mačaka, Moj pas Patrick, Predator, Johnie English ponovno jaše, Slatka mala tajna, Muzej čudesa, Stopalići, KIN, Pepermint

Listopad 2018.

Broj filmova 12
Broj predstava 24
Broj posjetitelja 2998

Naslovi filmova prikazanih u listopadu:

Honey, Pat i Mat na filmu, Pacijenti, Vili Kočnica, Venom, 22 milje, Stopalići, Zvijezda je rođena, Družba Pere Kvržice, Crveni pas, Veliki zli lisac, Fantom boy

Studeni 2018.

Broj filmova	21
Broj predstava	67
Broj posjetitelja	4827

Naslovi filmova prikazanih u studenom:

Stopalići, Prvi čovjek, Noć vještica, Karate kid, Grinch, Bohemian Rhapsody, Overlord, Okidač smrti, Čudesne zvijeri: Grindelwaldova zlodjela, Hunter Killer, Crveni pas: Početak, Halla ide u rat, Amelie u bijegu, Stari momci, Ralf ruši internet, Kursk: Prokletstvo dubina, Udovice, Blago otoka Walton, Mali princ, Robin Hood, Još si tu

Prosinac 2018.

Broj filmova	27
Broj predstava	72
Broj posjetitelja	2589

Naslovi filmova prikazanih u prosincu:

Asterix: Tajna čarobnog napitka, Bez dlake na jeziku, Creed 2, Beskrajni Božić, Čudo, Spider-Man: Novi svijet, Aqua-Man, Smrtonosni strojevi, Grinch, Eliot spašava Božić, Bumblebee, Sad ili nikad, Maraton kratkometražnog filma, Božić kod Cooperovih, Povratak Mary Poppins, Kralj lopova, Pat i Mat 2, Mali princ, Svi znaju sve, Happy end: Glup i gluplji 3, Tajni život mačaka, Dogman, Niko 2, Spašavanje Djeda Mraza, Kuća koju je izgradio Jack, Leo Da Vinci: Misija Mona Liza, Grace Jones

U sklopu redovnih projekcija i različitih posebnih programa prodano je ukupno 15.618 ulaznica, dok je na raznim programima sa slobodnim ulazom, a najviše na ljetnom kinu i dječjem programu Filmko, bilo 5.246 gledatelja.

Analiza projekcija i gledatelja u 2018. god.

2018. Mjesec	PRIKAZANO FILMOVA	ODRŽANO PROJEKCIJA	DJEČJI SVIJET	MATINEJA	GLEDATELJA
siječanj	21	61	3	7	1.168
veljača	19	70	3	7	1.334
ožujak	20	72	2	8	1.613
travanj	18	64	2	8	839
svibanj	18	63	2	8	1.030
lipanj	21	75	4	9	1.096
srpanj	25	54	4	8	1.541
kolovoz	11	11	0	0	1.075
rujan	17	69	5	10	904
listopad	11	24	2	3	2.998
studeni	21	67	2	8	4.772
prosinac	27	72	4	9	2.589
UKUPNO	212	700	33	85	21.014

Posebni dječji programi:

Zimski praznici u kinu – Zimski Filmko

U školskoj godini 2017/2018 za vrijeme trajanja zimskih školskih praznika prikazivali smo prigodan program za djecu sastavljen od osam animiranih filmova. Drugi dio koji je prikazan u 2018. god. sastojao se od šest filmova: Moja čudovišna obitelj, Neparožderi, Ekpa iz džungle, Medvjedić Paddington 2, Ferdinand, Vau Vau zvijezda. Filmovi su prikazani utorkom, srijedom i četvrtkom od 2.1. do 11.1. u prijednevnom terminu od 11h. Ulaz na sve projekcije bio je slobodan, a filmove je pogledalo 410 posjetitelja.

Dječje matineje

U 2018. god. nastavili smo program filmskih matineja subotom u 11h, a zbog manjeg kapaciteta Pop up kina dodane su matineje i nedjeljom u 11h. Uvedeni su animirani filmovi svaki tjedan tako da su matineje prikazivane svaki vikend subotom i nedjeljom što je udvostručilo broj matinja. Ukupno smo prikazali 85 matineja (37 matineja u 2017.g) koje je pogledalo 2.620 gledatelja (1.494 gledatelja u 2017.g). Ovo je jedan od najgledanijih termina za dječji kino program. Valja napomenuti da je cijena kino ulaznice na matineji smanjena s 25 kuna (redovna cijena ulaznice za djecu) na 15 kuna, što je zasigurno doprinijelo popularnosti ovog termina.

Projekcije Dječji svijet nedjeljom u pet

„Dječji svijet nedjeljom u pet“ naziv je programa prilagođenog najmlađima koji se uglavnom sastoji od animiranih filmova većinom sinkroniziranih na hrvatski, primjerenih mlađoj djeci i osnovnoškolcima, ali i njihovim roditeljima i odraslima, s ciljem stjecanja navike gledanja filmova u kinu te odlazaka i druženja u kinu cijele obitelji.

Filmovi se prikazuju, kako sam naziv kaže, nedjeljom u 17 sati.

Tijekom 2018. god. ukupno su prikazane 33 projekcije dječjeg svijeta koje je pogledalo 1.044 gledatelja.

Filmovi prikazani u dječjem svijetu:

Vampirko, Crveni pas: Početak, Patuljci uzvraćaju udarac, Dugi iz kamenog doba, Pčelica Maja: Medene igre, Mali vitez Trenk, Ukradena princeza, Leo da Vinci: Misija Mona Liza, Nevjerojatna priča o divovskoj kruški, Luka i čarobni muzej, Prinčeva strana priče, Izbavitelji 2, Hotel Transilvanija 3, Luis i društvo iz svemira, Ringe ringe raja, Tajni život mačaka, Stopalići, Vili kočnica, Grinch, Ralf ruši internet, Asterix: Tajna čarobnog napitka, Spider-Man: Novi svijet, Eliot spašava Božić

Školske projekcije na zahtjev

U 2018. god. održano je 12 školskih projekcija. Prikazano je 9 filmova koje je ukupno pogledalo 767 učenika iz osnovnih škola Samobor, Bogumil Toni, Sveta Nedjelja, Bregana i njihovih područnih škola, osnovna škola Podsused, te srednje ekonomske škole (ETUŠ) u Samoboru. Prikazani filmovi: Operacija Arktik, Djeca tranzicije, Gospoda Glembajevi, Petar Zecimir, Novi klinac, Kratki izleti, Oceanovih 8, Crveni pas, Asterix: tajna čarobnog napitka

Svjetski dan AV baštine

Povodom Svjetskog dana audio vizualne baštine u samoborskom smo kinu 26.10. prikazali film **Družba Pere Kvržice** kojeg je ustupio i organizirao HAVC. Film je prikazan na dvije projekcije, a pogledali su ga učenici iz OŠ Samobor i OŠ B. Toni te djeca iz Dječjeg vrtića Grigor Vitez iz Samobora. Film je pogledalo 480 učenika i djece, a ulaz je bio slobodan.

Dan neovisnih kina

Dan neovisnih kina je manifestacija koju organizira Kino mreža povodom svog „rođendana“.

Tako je 6. i 7.11. planiran prigodni program koji se sastojao od dva filma; **Karate kid**, dječji film iz 1984. g. i kulturno-britansko-američki film **Ponoćni ekspres** iz 1978. g. Prvi film bio je ponuđen 7.11. u 9h i u 14h osnovnim školama za organizirani dolazak, ali nije bilo zainteresiranih. Također film je bio i na redovnom programu 6.11. u 19h sa besplatnim ulazom, ali nije potaknuo veće zanimanje publike. Pogledalo ga je 5 gledatelja. Ponoćni ekspres na programu je bio 6.11. u 21h, također sa besplatnim ulazom, ali nije bilo gledatelja te nije prikazan.

Samoborski proljetni Filmko

Uz već tradicionalni ljetni Filmko, ove smo godine za vrijeme Uskršnjih praznika prikazali proljetni Filmko. Program proljetnog Filmka sastojao se od tri animirana sinkronizirana filma a namijenjen je djeci predškolskog i školskog uzrasta kako bi mogli ispuniti dio slobodnog vremena tokom trajanja školskih praznika. Na rasporedu su bili filmovi: Pčelica Maja, Pčelica Maja: Medene igre i Ferdinand. Crtiće je pogledalo 180 gledatelja, a ulaz je bio slobodan.

Samoborski ljetni Filmko

Tijekom trajanja ljetnih školskih praznika prikazano je 12 animiranih dječjih filmova. Filmovi su prikazivani ponedjeljkom i utorkom od završetka školske godine - 18.6. do 24.7. u prijednevnom terminu od 11h. Projekcije je posjetilo 665 gledatelja, a ulaz je bio slobodan. Prikazali smo filmove: Leonardo da Vinci: Misija Mona Liza, Nevjerojatna priča o divovskoj kruški, Patuljci uzvraćaju udarac, Vrapčić Richard, Pčelica Maja, Dječak fantom, Petar Zecimir, Ukradena princeza, Dugi iz kamenog doba, Luka i čarobni muzej, Pčelica Maja: Medene igre, Ferdinand

Dan Europskih art kina

Povodom proslave Dana europskih art kina u dvorani Bunkera prikazane su dvije projekcije poznatog češkog dječjeg filma **Pat i Mat na filmu**. Film je pogledalo 210 djece i učenika Dječjeg vrtića Grigor Vitez i osnovne škole Bogumil Toni. Ulaz je bio slobodan.

Senzorne projekcije

Za djecu sa senzornim poteškoćama, organizirali smo projekciju animiranog filma **Vrapčić Richard**. Projekcija je održana u prilagođenim uvjetima s prigušenim svjetlima, zvuk je stišan, djeca mogu šetati, ulaziti i izlaziti iz dvorane te doći u pratnji roditelja, nastavnika ili prijatelja. Projekciju je posjetilo 40 djece iz samoborskih osnovnih škola, a ulaz je bio slobodan.

Otvorenje novo uređene dvorane Hrvatskog doma

Povodom otvorenja novo uređene kino dvorane 20.10. održane su dvije besplatne projekcije. Prikazana su dva filma: **Vili kočnica** i **Venom**. Projekcije su bile ispunjene do posljednjeg mjesta, a filmove je pogledalo 488 gledatelja.

Maraton kratkometražnog filma

21. 12. povodom obilježavanja najkraćeg dana u godini u novo uređenoj kino dvorani hrvatskog doma prikazan je prigodni program nazvan Domaći mali maratonci koji se sastojao od kratkometražnih animiranih nagrađivanih filmova: Vrlo mokra noć u muzeju Milana Trencu,

Crvena jabučica Ane Horvat, Bobo Andreja Rehaka, Smijuljica i Zimska priča jednog snjegovića Ivane Guljašević Kuman te Prošlo je s kišom Siniše Ercegovca.

Održane je jedna projekcija koju je posjetilo 150 djece iz Dječjeg vrtića Izvor.

Dio programa maratona koji je bio predviđen za odrasle ove smo godine prikazali u sklopu programa Cinema Cafe. Prikazani su filmovi: Malo se sjećam tog dana Leona Lučeva, Sitnica Mladena Stanića, Posljednji bunar Filipa Filkovića, Lovebox Ivana Turkovića-Krnjaka te Behemot Igora Dropuljića, a filmove je pogledalo 10 gledatelja.

Program filmova je organizirao i ustupio HAVC, a ulaz je bio slobodan.

Škola u kinu – film u školi

ŠKOLA U KINU – FILM U ŠKOLI program je pokrenut u kinu Samobor u suradnji s Pula film festivalom i Kinom Valli. Odabran je program filmskih projekcija koje prati stručno izrađeni materijal za učitelje i nastavnike. Plan projekcija je upućen prema svim odgojno-obrazovnim ustanovama na području Grada Samobora (dječjim vrtićima i osnovnim školama)) za cijelu školsku godinu.

Zbog preuređenja kino zgrade, projekcije programa Škola u kinu – Film u školi se odvijale su se ili u POP UP kinu (kapacitet 60 sjedala) ili u Centru za mlade Bunker (kapacitet 150 sjedala), a od 10.mj. u novouređenom kinu Hrvatskog doma.

U 2018. godini je u sklopu programa Škola u kinu – Film u školi održano 11 projekcija filmova koje je pogledalo ukupno 894 učenika i djece, a prikazani su filmovi: Heidi, Mali vitez Trenk, Skriveno blago, Brailovo srce, Neparožderi, Čudo i Grinč.

RBR	POSEBNI DJEČJI PROGRAM	BROJ PROJEKCIJA	BROJ GLEDATELJA
1	Zimski praznici u kinu	6	410
2	Dječje matineje	85	2.620
3	Dječji svijet nedeljom u 5	33	1.044
4	Školske projekcije	12	767
5	Svjetski dan AV baštine	2	480
6	Dan neovisnih kina	1	5
7	Proljećni filmko	3	180
8	Ljetni filmko	12	665
9	Dan europskih art kina	2	210
10	Senzorna projekcija	1	40
11	Otvorenje kina	2	488

12	Maraton kratkog filma	2	160
13	Škola u kinu – Film u školi	11	894
UKUPNO		171	7.963

Posebni programi za odrasle

Noć muzeja

Zadnjeg petka u siječnju povodom obilježavanja Noći muzeja uz uobičajen postav izložbe prikazivali smo dva filma: **Loving Vincent: Van Gogov misterij**, prvi naslikani dugometražni film na svijetu nastalim isključivo od slika u tehnici uja na platnu. Drugi film je bio **Kvadrat**, švedsko-njemački film koji govori o kustosiu u muzeju suvremene umjetnosti. Filmovi su prikazani u Bunkeru, a pogledalo ih je 140 gledatelja.

Samoborske premijere hrvatskih filmova

S ciljem popularizacije domaćeg filma, te približavanja domaćoj publici i poticanja navike gledanja hrvatskog filma, POU Samobor organizira ciklus pod nazivom „Samoborske premijere hrvatskih filmova“. U 2018. god. prikazali smo 3 hrvatska filma na kojima smo ugostili redatelje i ekipu filma:

-**Gazda: Početak**, redatelj: Dario Juričan

-**Osmi povjerenik**, redatelj: Ivan Salaj

-**Comic sans**, redatelj: Nevio Marasović

Za navedene filmove organizirane su posebne premijere s filmskom ekipom, koje su izazvale jaki učinak na poboljšanje imidža kina i postigle nakon dugo vremena solidno popunjenu dvoranu na hrvatskom filmu. Nakon svake premijere organiziran je prigodan after party i druženje s glumcima i ekipom filma. Ovo je program koji je u Samoboru značajno poboljšao gledanost hrvatskih filmova i za koji je izuzetno važno da se nastavi. Najveća prepreka u tome je slaba zainteresiranost producenata/distributera da premijeru organiziramo u Samoboru, zbog blizine Zagreba.

Ostali hrvatski filmovi prikazani u kinu Samobor:

Djeca tranzicije, Gospoda Glembajevi, Kratki izlet, Uzbuna na Zelenom Vrhcu, Ljubav ili smrt, Družba Pere Kvržice, Happy end: Glup i gluplji 3. Kratkometražni: Crvena jabučica, Bobo, Smijuljica, Zimska priča jednog snjegovića, Počelo je s kišom, Malo se sjećam tog dana, Sitnica, Posljednji bunar, Lovebox i Behemont

U 2018. godini smo prikazali 10 dugometražnih filmova hrvatske produkcije ili koprodukcije te još 10 kratkometražnih, koje je pogledalo ukupno 1.550 gledatelja.

Dan žena – Ženijalni dani u Kino mreži

I ove su se godine u organizaciji Hrvatske mreže neovisnih kinoprikazivača u neovisnim kinima diljem Hrvatske održali Ženijalni dani, prigodni program povodom Međunarodnog dana žena.

POU Samobor se također pridružio obilježavanju te su tom prigodom prikazana četiri filma, Božja volja, Izabelino sunce, Whitney: Biti svoja i Sufražetkinje. Ulaz na sve projekcije bio je slobodan, a filmove je pogledalo 145 gledatelja.

Dan Planeta Zemlje

Već dugi niz godina, tako i u 2018. godini kino POU Samobor pridružilo se obilježavanju Dana Planete Zemlje. Tom prigodom na programu su bila tri europska dokumentarna filma:

Ovo mijenja sve je film sniman u devet zemalja i na pet kontinenata tijekom četiri godine, govori o prljavim izvorima energije i klimatskim promjenama koje postavljaju nove izazove. **Moje stvari** je finski film koji govori o potrošačkom društvu i materijalnim stvarima koje „guše“ čovjeka. Treći prikazani film je bio **Između neba i leda**; francuski film o Lucu Jacquetu koji je otkrio nevjerojatan novi način istraživanja klimatskih promjena analizirajući različite razine leda, nešto poput geologije smrznute vode.

Filmovi su prikazivani od 17. do 24. 4. u večernjim terminima od 19h. Filmove je pogledalo 55 gledatelja, a ulaz je bio slobodan.

Dani smijeha

Mreža neovisnih kino-prikazivača i HAVC, ove su godine pokrenuli još jedan zajednički program: Dane smijeha u kino mreži. U ponudi su bila tri češoslovačke komedije, a u Samoboru smo prikazali film **Kremator** kojeg je pogledalo 15 gledatelja. Riječ je o horor-komediji redatelja Juraja Herza iz 1969. god. Film je poseban po svojoj gotičkoj, jezovitoj, atmosferi. Budući je shvaćen kao satira na račun Čeha koji su za vrijeme rata surađivali sa nacistima, film je odmah nakon premijere zabranjen i bunkeriran sve do pada komunističkog režima 1989. godine, kada stječe kulturni status.

Mjesec francuske kulture - Rendez vous au cinema

4. Rendez-vous au cinéma donosi mjesec francuskih filmova u Kino mrežu. U sklopu programa prikazali smo dva filma. Suvremenu crnohumornu komediju **Pacijenti** i dječji animirani film **Veliki zli lisac i druge priče**. Održane su dvije projekcije koje je pogledalo 150 gledatelja.

Ljetno kino na otvorenom

Nakon uspješnog prošlogodišnjeg programa ljetnog kina na otvorenom, i ove smo se godine odlučili na reprizu. Zadržan je koncept da gledatelji donesu dekice i kao na pikniku gledaju filmove uz piće i grickalice. Filmovi su prikazani na velikoj livadi iza kina, između parkirališta i šetnice kod potoka Gradne. Prikazano je devet filmova na devet projekcija, svakog četvrtka od 28.6. do 30.8. Zbog lošeg vremena tri projekcije su odgođene i prikazane slijedeći ponedjeljak. Prikazani filmovi bili su:

Smisao života jednog psa, Moja čudovišna obitelj, Logan lucky, Mali bigfoot, Odjednom tata, Brzi Ozzy, Brži od najbržih, Čarolija usnulog zmaja i Pakao na horizontu.

Kao i puno puta do sada, opet se pokazalo da su djeca naša najmnogobrojnija publika te su animirani filmovi bili najposjećeniji. Ulaz na sve projekcije ljetnog kina bio je gratis, a filmove je pogledalo oko 1.260 gledatelja.

Cinema Cafe

Cilj programa Cinema Cafe je približavanje manje atraktivnih forma filmova (dokumentarni, kratkometražni, europski) širokoj publici, koja ne dolazi na kino projekcije takvih filmova. U okruženju posjećenog kafića, posjetitelji su na ugodan način „prisiljeni“ gledati navedene filmovi te tako otkriti njihovu vrijednost i značaj. Program je dobro prihvaćen kod lokalnih ugostitelja i posjetitelja tih kafića, od kojih mnogi po prvi puta gledaju npr. dokumentarni film. Nadamo se da će se na ovaj „gerila“ način razviti s vremenom filmska publika i za takve vrste filmova, te da će se moći onda organizirati i projekcije takvih filmova u kinu.

U 2018. godini tako smo prikazali 8 filmova koje je pogledalo 45 gledatelja.

Prikazani filmovi:

Rizik, Moje stvari, Pacijenti, Malo se sjećam tog dana, Sitnica, Posljednji bunar, Lovebox te Behemot.

Reci NE šundu

Program Reci NE šundu je ciklus besplatnih filmskih projekcija nagrađivanih igranih, dokumentarnih i animiranih filmova, koji su kvalitetnija alternativa komercijalnim filmovima i „šundu“ u filmskoj umjetnosti kojoj su djeca i mladi posebno izloženi. Odabir repertoara filmova izvršen je u suradnji s filmskim stručnjakom s ciljem prevencije i potiskivanja negativnog kulturnog utjecaja na djecu i mlade: šunda i kiča u filmovima. Filmove je pogledalo 136 gledatelja.

Prikazani filmovi

Svaka dobra priča je ljubavna, Moj svijet je naopačke, Plati i ženi, Ljubavnici i despot, Gospoda Glembajevi i Kratki izlet.

Bunkerova Teenoteka

Bunkerova Teenoteka je program koji se odvija u Centru za mlade Bunker, kako i sam naziv kaže, a počeo je 22.4. povodom prvog rođendana Bunkera. Filmovi se prikazuju dva puta tokom mjeseca, najčešće svaku drugu nedjelju. Filmovi se izabiru da su primjereni za tinejdžersku dob, a ulaz na sve filmove je slobodan kao i kokice koje se dobiju na projekciji.

Prikazani filmovi: Rampage: Totalni kaos, Igračke iz budućnosti, Raspjevana ulica, Mi smo najbolje, Dječak u oblacima, Podmornica, Lajava buntovnica, Genijalni mladi um, Nezaboravno ljetovanje, Muzej čudesa, Honey, Crveni pas, Okidač smrti, Blago otoka Walton, Beskrajni Božić i Božić kod Cooperovih.

Prikazano je ukupno 16 filmova koje je pogledalo oko 230 gledatelja.

Kino na putu

Projekcija hrvatskog božićnog filma Sve najbolje prikazana je 2017.g u osnovnoj školi Milana Langa u Bregani i time je započela realizacija novog programa „Kino na putu“. Cilj programa je približiti filmsku umjetnost gledateljima iz mjesta koje nemaju kino dvoranu i koji zbog niza razloga (financijskih, socio-demografskih) nisu u mogućnosti doći u kino u Samoboru. Tako su

đaci škole, njihovi roditelji, mještani Bregane i okolice nakon dugog niza godina u svojem mjestu imali priliku uživati u kinu.

Program se nastavio prikazivati i u 2018. godini i tom smo prilikom bili osam puta u posjetu nekoliko mjesta u okolici Samobora. Prikazano je 7 filmova koje je ukupno pogledalo 690 gledatelja.

Bregana – Mali gangster – 120, Rude – Pozdrav od Mikea – 30, Galgovo – Mali princ – 100 gledatelja, Sveti Martin pod Okićem – Sedmi patuljak – 50 gledatelja, Bregana – Uzbuna na Zelenom Vrh – 90 gledatelja, Domaslovec – Ljubav ili smrt – 80 gledatelja, Galgovo – Balerina i Viktor – 150 gledatelja, Gradna – Mali princ – 70 gledatelja

Zagreb Film Festival putuje

Osim u Zagrebu poznati filmski festival ove se godine prikazivao u još 15 hrvatskih gradova, pa tako i u Samoboru. U Pop up kinu 16. i 17.11. na rasporedu su bila četiri filma: Lovelace (Voljeni), Halla ide u rat, Amelie u bijegu i Stari momci. Za prvi film publika nije iskazala zainteresiranost te su prikazana tri filma na tri projekcije koje je pogledao 31 posjetitelj.

RBR	POSEBNI PROGRAM - ODRASLI	BROJ PROJEKCIJA	BROJ GLEDATELJA
1	Noć muzeja	1	140
2	Samoborske premijere hrvatskih filmova	3	350
3	Dan žena	4	145
4	Dan planeta Zemlje	3	55
5	Dani smijeha	1	15
6	Mjesec francuske kulture	2	150
7	Ljetno kino na otvorenom	9	1260
8	Cinema Cafe	8	45
9	Bunkerova teenoteka	16	230
10	Reci ne šundu	6	136
11	Kino na putu	8	690
12	Zagreb Film Festival putuje	3	31
UKUPNO		65	3.417

Analiza projekcija i gledatelja u 2018. god.

Ove godine prikazano je 700 projekcija filma. Ukupan broj gledatelja u 2018. god. iznosi 21.014 gledatelja.

Od ukupnog broja gledatelja, 5.396 gledatelja filmove je gledalo gratis uglavnom na posebnim programima za djecu i odrasle.

Prodanih ulaznica ove godine bilo je 15.618

Radi se o značajno povećanju u odnosu na 2017. godinu kada su bile 392 projekcija i 13.507 posjetitelja, dominantno zahvaljujući novouređenoj kino dvorani i bogatom filmskom programu.

Po vrstama programa (iz gornjih tablica) vidljivo je da su najposjećeniji programi dječji svijet i matineje subotom u 11h te nam one donose i najviše prihoda.

Najgledaniji filmovi u 2018. god.

1. Grinč - 1612
2. Bohemian Rhapsody - 1211
3. Stopalići - 1134
4. Zvijezda je rođena - 518
5. Petar Zecimir - 488
6. Ralf ruši internet - 487
7. Družba Pere Kvržice - 480
8. Eliot spašava Božić - 412
9. Venom - 370
10. Čarolija usnulog zmaja - 350
11. Izbavitelji 2 - 260
12. Asterix: Tajna čarobnog napitka: 257
13. Patuljci uzvračaju udarac - 254
14. Pčelica Maja: Medene igre - 252
15. Brzi Ozzy - 250

Za razliku od prijašnjih godina kada su najgledaniji filmovi bili animirani, primjetno je da su ove godine i igrani filmovi s redovnog programa među najgledanijima. To su filmovi koji su prikazivani u zadnja dva i pol mjeseca u novoobnovljenoj dvorani Hrvatskog doma te je evidentno da je publika željela i trebala suvremenu kino dvoranu. To najbolje prikazuje činjenica da je 10.359 gledatelja, od ukupnog godišnjeg broja gledatelja 21.014, filmove pogledalo u zadnja tri mjeseca.

OBRAZOVNI PROGRAMI

Aktivnosti u 2018. godini

U nizu aktivnosti tijekom 2018. godine Odjel obrazovanja realizirao je programe edukacije različitih sadržaja te za različite skupine građana. Edukacije su podijeljene u nekoliko skupina: za djecu i odrasle, te formalne i neformalne. Formalni (certificirani) programi su programi koji imaju certifikat Ministarstva znanosti i obrazovanja i koji se odvijaju prema zakonskim okvirima (Zakon o obrazovanju odraslih, odnosno Pravilnik o javnim ispravama u obrazovanju odraslih, Pravilnik o standardima i normativima te načinu i postupku utvrđivanja ispunjenosti uvjeta u ustanovama za obrazovanje odraslih, Pravilnik o sadržaju, obliku te načinu vođenja i čuvanja andragoške dokumentacije, Pravilnik o evidencijama u obrazovanju odraslih) koji jamče standardiziranu kvalitetu procesa obrazovanja, te ti programi na kraju završavaju javnom ispravom. Ostali formalni programi odvijaju se prema ovlaštenjima nekih drugih resornih ministarstava (Ministarstvo poljoprivrede i slično). Neformalni programi fokusirani su na stjecanje odgovarajućih znanja i vještina, a nakon završene edukacije dobivaju potvrdu ili diplomu koju izdaje POU Samobor.

Projekti koje smo prijavili, a koji su prošli čišćenje proračuna

Tijekom godine dva su projekta prošla proces čišćenja proračuna te čekamo potpisivanje ugovora

a) *Poboljšanje pristupa ranjivih skupina tržištu rada u sektoru turizma i ugostiteljstva*, broj poziva: UP.02.2.2.03, ESF Operativnog programa Učinkoviti ljudski potencijali 2014. – 2020

Naslov projekta: Mjesto za nas

Sažetak: U projektu je bilo planirano izraditi inventivni program osposobljavanja za hotelske pekare te osposobiti 50 nezaposlenih mladih između 15 i 25 godina. Mladi su u projektu trebali steći i opće kompetencije te proaktivni stav i profesionalno ponašanje za povećanje svoje zapošljivosti. U sklopu osposobljavanja trebale su biti organizirane radionice s poznatim stručnjacima koji su svoje ocjene o sposobnosti svakog pojedinog polaznika trebali upisati u opisnu diplomu koja je trebala biti podrška kod zapošljavanja u djelatnosti hotelskog pekara. Za osiguranje bolje kvalitete učenja bilo je planirano poboljšanje pedagoških vještina mentora

Zatražena sredstva: 666.050,00

b) *Lokalne inicijative za poticanje zapošljavanja* - faza III, UP.01.3.1.01. Europski socijalni fond, Operativni program Učinkoviti ljudski potencijali 2014. – 2020

Naslov projekta: Gastro klub za pametno zapošljavanje

Sažetak: Projektom se želi utjecati na problem da više od 70% učenika u RH upisuje strukovno obrazovanje, ali se istovremeno bilježi i najviša stopa nezaposlenosti tih osoba. Opći cilj je povećanje zapošljivosti najranjivijih skupina na tržištu rada Zagrebačke županije

kroz motivacijske radionice, grupna posredovanja s poslodavcima, razvoj i provedbu strukovnih usavršavanja i osposobljavanja te motivacijske radionice s učenicima srednjih strukovnih škola. Ciljne skupine su više od 41 nezaposlene osobe i 50 učenika srednjih strukovnih škola.

Vrijednost projekta: 987.916,19

Partneri:

1. Hrvatski zavod za zapošljavanje, Regionalni ured Zagreb
2. Srednja strukovna škola Samobor
3. Ekonomska, trgovačka i ugostiteljska škola Samobor
4. Grad Samobor
5. Udruga pozitivna Samobor

Provedeni projekti:

Zajedno za zdraviji život

Partneri u projektu: Pučko otvoreno učilište Sveti Ivan Zelina, Pučko otvoreno učilište Ivanić Grad

Vrijeme provedbe projekta: 1. 9. 2018. do 31. 12. 2018.

Područje provedbe: Ivanić Grad, Sv. Ivan Zelina i Samobor

Općenito o projektu

Zagrebačka županija u svojem razvoju i prilagodbi EU standardima treba poraditi na razvoju javnog mišljenja stanovnika vezano uz pojedine teme upisane u Strategiju Zagrebačke županije 2011. - 2016. Utjecaj na donositelje i provoditelje javnih politika moguć je samo kroz povećanje javne svijesti o temama bitnim za razvoj kvalitete življenja u Zagrebačkoj županiji. U Zagrebačkoj županiji postoji mreža javnih ustanova koje su osnovane za obrazovanje odraslih, kulturu i informiranje. Pučka otvorena učilišta/centri za kulturu tradicionalno provode različita javna predavanja. Organizacijom javnih predavanja koja su otvorena za sve i koja su za korisnike besplatna omogućujemo svim građanima izravan kontakt sa stručnjacima, mogućnost postavljanja pitanja, odnosno mogućnost neposrednog razgovora. Takva obrada pojedinih tema potiče društveni dijalog i nakon predavanja.

Teme javnih predavanja proizlaze iz strategije i fokusirane su na one sadržaje gdje postoji izrazita potreba razvoja svijesti. Javna predavanja imaju za cilj doprijeti do najšireg kruga korisnika i potaći društveni razgovor o temama koje će biti obrađene.

Izbor predavača:

Akademkinja Vida Demarin s temom o zdravlju mozga i glavoboljama

Psihologinja Ljubica Uvodić Vranić

Danijela Biondić Vidaković, certificirana trenerica Joge smijeha

Broj prisutnih na predavanju:	Vida Demarin	Ljubica Uvodić Vranić	Danijela Biondić Vidaković
Samobor	40	20	34
Ivanić	32	18	30
Zelina	30	25	35

Raspored održanih predavanja u tri grada:

Ivanić Grad

25.10. Vida Demarin Zdravlje mozga

20.11. Danijela Biondić Vidaković Smijeh kao lijek

11.12. Ljubica Uvodić Vranić Kako se uspješno posvaditi

Zelina

11. 10. Danijela Biondić Vidaković Smijeh kao lijek

8. 11. Vida Demarin Zdravlje mozga

27. 11. Ljubica Uvodić Vranić Kako se uspješno posvaditi

Samobor

9. 10. Danijela Biondić Vidaković Smijeh kao lijek

27. 11. Vida Demarin Glavobolje

4. 12. Ljubica Uvodić Vranić Kako se uspješno posvaditi

Dan planeta Zemlje

Ovogodišnje obilježavanje Dana planeta Zemlje bilo je posvećeno bioraznolikosti i podizanju svijesti o zagađenju plastikom. Održana su dva predavanja u sklopu obilježavanja DPZ. Prvo je bilo Dnevni leptiri Žumberka. Predavanje je predstavilo rad na očuvanju bioraznolikosti na području Žumberka kroz snimanje broja i vrsta leptira na tom području. Predavač je bio dr. sc. Toni Koren. Drugo predavanje bilo je posvećeno podizanju svijesti građana o posljedicama nekontroliranog bacanja plastičnog i ostalog otpada u spilje na području krških planina predstavljajući kroz rad speleologa dr. sc. Ruđera Novaka i akcijske grupe Čisto podzemlje proces čišćenja jedne spilje.

Ciljevi programa:

Proširiti svijest građanki i građana Grada Samobora o značaju očuvanja našeg zajedničkog doma – planeta Zemlje

Aktivnosti:

1. Izložba fotografija Leptiri Žumberka u suradnji s Parkom prirode Žumberak – Samoborsko gorje u auli Autobusnog košodvora

2. Dijeljenje sjemenki i sadnica ljekovitog i aromatičnog bilja koje privlači leptire

3. Predavanje o očuvanju bioraznolikosti: 17.4. Dnevni leptiri Žumberka – dio projekta; koncepcija predavanja; priprema prostora; objava u medijima; potpisna lista prisutnih, izvještaj

4. Projekcija dokumentarnog filma; 17. 4. Ovo mijenja sve/This changes everything, Avi Lewis, SAD/Kanada; izbor i dogovor s distributerom; priprema dvorane; pribavljanje kopije filma; obavijest medijima; projekcija; izvještaj

5. Projekcija filma Moje stvari/My stuff, Petri Luukkainen, Finska, 22. 4. izbor i dogovor s distributerom; priprema dvorane; pribavljanje kopije filma; obavijest medijima; projekcija; izvještaj

6. Predavanje o zaštiti od zagađenja plastikom : 24. 4. Čisto podzemlje – izbor predavača; koncepcija predavanja; priprema prostora; objava u medijima; potpisna lista prisutnih, izvještaj

7. Projekcija dokumentarnog filma 24. 4. – Između neba i leda/Ice and the sky, Luc Jacquet, Francuska, izbor i dogovor s distributerom; priprema dvorane; pribavljanje kopije filma; obavijest medijima; projekcija; izvještaj

Tjedan cjeloživotnog učenja

Sudjelovali smo u realizaciji 12. tjedna cjeloživotnog učenja od 1. do 7. listopada., nacionalne kampanje za promoviranje cjeloživotnog učenja. U okviru Tjedna, pod sloganom *Provježbaj mozak!*, održano je nekoliko stotina aktivnosti (radionica, tribina, sajmovi učenja, okruglih stolova), na području cijele Republike Hrvatske, te su naše radionice bile dijelom tog velikog događanja. Svrha Tjedna cjeloživotnog učenja je motiviranje građana na uključivanje u proces učenja. Niska stopa uključenosti hrvatskih građana u neki oblik cjeloživotnog učenja već duže je vrijeme uočena je kao bitan problem hrvatskoga društva. Ovaj je problem posebice izražen imamo li na umu da je učenje, i to tijekom cijeloga života, nužan preduvjet funkcioniranja u suvremenome svijetu. Upravo je potreba za jačanjem svijesti o važnosti cjeloživotnog učenja bila poticaj za pokretanje Tjedna cjeloživotnog učenja. Naša ustanova se

uključila u program Tjedna s radionicama Programiranja i robotike za mlade, te specijaliziranim seminarom za odgojitelje o pravima djece.

Implementacija sastavnica medijske pismenosti u metodiku i didaktiku nastave

Natječaj Agencije za elektroničke medije

Partner na projektu: Ekonomska, trgovačka i ugostiteljska škola Samobor

Trajanje: travanj – prosinac 2018.

Vrijednost: 15.000 kn

Sažetak projekta: U sklopu projekta održano je predavanje i dvije radionice s temom implementacije sastavnica medijske pismenosti u metodiku i didaktiku nastave u kojima su sudjelovali nastavnici ETUŠ-a. Također je održano javno predavanje u sklopu programa Građanski utorak za građane s temom medijske pismenosti a s ciljem širenja javne svijesti o pojmu i značaju medijske pismenosti u društvu. U sklopu projekta izrađena je i brošura s ciljem promoviranja značaja medijske pismenosti za građanstvo.

U sklopu projekta organizirano je predavanje i dvije radionice za nastavnike u partnerskoj školi – Ekonomskoj, trgovačkoj i ugostiteljskoj školi Samobor. Predavanje je održano 19. 6., a prisustvovalo je 15 nastavnika škole. U sklopu predavanja koje je održala vanjska stručnjakinja Maja Jerčić, magistra pedagogije, nastavnicima su predstavljena načela pristupa medijskim sadržajima i vrste mišljenja koja su potrebna za kvalitetno, autonomno i svrhovito korištenje medijskih sadržaja. Nakon predavanja održane su i dvije radionice. Prva je održana 4. 12. u Ekonomskoj trgovačkoj i ugostiteljskoj školi, a prisustvovalo je 27 nastavnika. Druga radionica održana je 11. 12. a prisustvovalo joj je 29 nastavnika škole. Radionice je održala Maja Jerčić, a u sklopu radionica nastavnicima su predstavljeni nastavni sadržaji koji omogućuju da učenicima bude zanimljivija materija i koji mogu obogatiti nastavu. Stvaranje medijskih sadržaja može biti izvrsna nastavna metoda te su na takav način objašnjena načela koja su obrađena na predavanja u lipnju, odnosno sastavnice medijske pismenosti.

U sklopu projekta održano je javno predavanje 16. 10. u POP UP kinu u Samoboru. Naslov predavanja bio je Bilo je medijima, govorilo se. Predavačica je bila Maja Jerčić a predavanju je prisustvovalo 7 građana. Radi širenja svijesti među građanima o značaju medijske pismenosti izrađena je brošura koju je ilustrirao Niko Barun, a tekst napisala Maja Jerčić. Radi mogućeg daljnjeg dijeljenja brošure u budućnosti odustalo se od tiskanja tako da je brošura napravljena u digitalnom obliku i dostupna je na mrežnim stranicama Pučkog otvorenog učilišta Samobor.

	Broj prisutnih
Predavanje 19. 6. 2018.	15
Radionica 4. 12.	27
Radionica 11. 12.	29
Ukupno	71

STEM auto 2018. – jednakost prilika!

U suradnji s Institutom za razvoj i inovativnost mladih (IRIM) u projektu STEM auto održana je 2. srpnja 2018. besplatna radionica programiranja, robotike i digitalne pismenosti. U projektu IRIM-ovi edukatori putuju po Hrvatskoj i održavaju besplatne radionice programiranja i robotike.

STEM auto je 'bibliobus' modernog doba, u ciklusima putuje po Hrvatskoj, prvenstveno po manjim mjestima i služi kao poticaj djeci i mladima da se zainteresiraju za STEM područja i kompetencije. Te kompetencije danas ulaze u brojna zanimanja i karijere koje više ne mogu kvalitetno obavljati svoje aktivnosti bez tih znanja (novinarstvo, psihologija, sociologija, ICT zanimanja, čak i tradicionalna zanimanja poput trgovaca i učitelja). Dodatno, STEM je povezan s vještinama kritičkog razmišljanja i snalaženja u situacijama, čineći polaznike ovih radionica spremnijima za izazove s kojima će se susresti kao građani 21. stoljeća.

Dan plesa u Samoboru

UNESCO je 1982. godine pokrenuo inicijativu da se 29. travanj slavi ples diljem svijeta kao podsjetnik javnosti na univerzalnost plesa koji prevladava sve nacionalne, političke i kulturne prepreke. Na ovaj je datum rođen Jean-Georges Noverre (1727-1810), jedan od najznačajnijih plesnih reformatora koji se smatra i osnivačem modernog baleta. Hrvatski institut za pokret i ples obilježava ovaj dan od samog osnutka te je time bio među prvima u svijetu koji su prihvatili ovu inicijativu. Svake se godine na taj dan šalje poruka plesa osobe neraskidivo vezane uz ples. U Samoboru smo prvi puta obilježili dan plesa 2010 godine na inicijativu Emerencijane Rebić i Valentine Čebušnik Đorotić te od tada svake godine uz prigodni plesni program obilježimo taj dan.

Ove smo godine Dane plesa organizirali u Bunkeru 26. 4. pod umjetničkim vodstvom Emerencijane Rebić, a nastupile su polaznice naše škole modernog plesa. Gostovale su plesne grupe: Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje i Plesni studio Nina.

Suradnja na projektu ECDL za nezaposlene

ECDL je Europska računalna diploma, međunarodno priznata potvrda informatičke pismenosti, koja jamči vlasniku poznavanje rada na osobnom računalu prema ECDL normi. Zbog velikog uspjeha ECDL-a u Europi, program je proširen na cijeli svijet pod nazivom, *International Computer Driving Licence* (iCDL). Kandidati koji žele dobiti diplomu mogu se prijaviti za ispite bilo gdje u svijetu, polagati redosljedom kojim žele, u različitim test

centrima, te nakon svih položenih ispita dobiti potvrdu priznatu u cijelom svijetu. Ovaj međunarodno priznati certifikat za korištenje osobnog računala, dizajniran s ciljem uspostavljanja jedinstvene norme o osposobljenosti za korištenje osobnog računala za poslodavce i posloprimce. ECDL je jedan od najvećih svjetskih edukacijskih sustava certifikacije trenutno dostupan u 144 zemlje i preveden na 36 jezika svijeta, a dosada ga je završilo 8 milijuna ljudi. ECDL je IT svjedodžba za sve građane. Namijenjena je onima koji trebaju ili žele znati koristiti osobno računalo. Prikladna je za sve ljude bez obzira kojom djelatnošću se bave, za ljude koji ulaze ili se već nalaze na tržištu radne snage, kao i za sve uzraste. Kroz partnerstvo s Pučkim otvorenim učilištem Algebra iz Zagreba i naša je učionica ovlašteni testni centar za ECDL tako da naši građani mogu pohađati edukaciju i polagati ispite kod nas.

Projekt ECDL za nezaposlene čiji je nositelj naš partner Algebra, a naručitelj Hrvatski zavod za zapošljavanje, a koji time unapređuje znanja i vještine nezaposlenih osoba s područja Samobora i Svete Nedelje poboljšavajući time njihovu poziciju na tržištu rada. Projektom je omogućeno da tri grupe nezaposlenih osoba prođe prilagođeni program ECDL te stekne certifikat ECDL nakon uspješno položenih ispita. U projekt je uključeno 45 osoba po 15 u svakoj grupi. Program je započeo u prosincu 2017., a završio koncem veljače 2018.

Realizacija postojećih programa

Certificirani programi

Zakonski okvir: Zakon o obrazovanju odraslih, Pravilnik o javnim ispravama u obrazovanju odraslih, Pravilnik o standardima i normativima te načinu i postupku utvrđivanja ispunjenosti uvjeta u ustanovama za obrazovanje odraslih, Pravilnik o sadržaju, obliku te načinu vođenja i čuvanja andragoške dokumentacije, Pravilnik o evidencijama u obrazovanju odraslih

Njegovateljice

Zakonski okvir: Zakon o obrazovanju odraslih, Pravilnik o javnim ispravama u obrazovanju odraslih, Pravilnik o standardima i normativima te načinu i postupku utvrđivanja ispunjenosti uvjeta u ustanovama za obrazovanje odraslih, Pravilnik o sadržaju, obliku te načinu vođenja i čuvanja andragoške dokumentacije, Pravilnik o evidencijama u obrazovanju odraslih

Izvođenje odobreno Rješenjem Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa KLASA: UP/I-602-07/14-03/00052, URBROJ: 533-25-14-0002, od 20. veljače 2014. POU Samobor odobreno je izvođenje programa

O programu

Trajanje programa: 500 sati

Predavači koji su sudjelovali u realizaciji ovih dvaju programa: dr. Ivica Cvetković, Miljenka Sladović, Željko Otmačić

Realizacija grupe započela je 4. 10. 2018. a završit će krajem siječnja 2019.

Sadržaj programa:

o Osnove gerontologije, anatomije i fiziologije

- o Njega starijih, nemoćnih i bolesnih osoba
- o Zaštita na radu i prva pomoć
- o Praktična nastava

Program	Broj grupa	Broj polaznika
NJEGOVATELJICE	1	9

Dadilje

Zakonski okvir: Zakon o obrazovanju odraslih, Pravilnik o javnim ispravama u obrazovanju odraslih, Pravilnik o standardima i normativima te načinu i postupku utvrđivanja ispunjenosti uvjeta u ustanovama za obrazovanje odraslih, Pravilnik o sadržaju, obliku te načinu vođenja i čuvanja andragoške dokumentacije, Pravilnik o evidencijama u obrazovanju odraslih

Izvođenje odobreno Rješenjem Ministarstva znanosti i obrazovanja KLASA UP/I-602-07114-03/00051; URBROJ: 533-25-14-0004, od 23. travnja 2014.

O programu

Trajanje programa: 400 sati

Predavači koji su sudjelovali u realizaciji programa su: dr. Ivica Cvetković, Mirjana Kroflin, Marija Udiljak, Anita Šimić, Miljenka Sladović, Željko Otmačić

Prva grupa započela je 28. 5. a završila 29. 10. 2018.

Druga grupa započela je 20. 11. a završit će u 2019. godini

Sadržaj programa:

- Zaštita na radu i prva pomoć
- Organizacija rada
- Komunikacijske vještine
- Osnovna psihosocijalna obilježja djeteta
- Osnove predškolske i školske pedagogije
- Njega i zdravlje djeteta
- Aktivnosti djeteta
- Praktična nastava

Program	Broj grupa	Broj polaznika
DADILJE	2	21

- **Računalni programi**

Realizaciju informatičkih programa provodimo u suradnji s *POU Algebra* iz Zagreba. U sklopu toga realizira se program računalnog operatera, ECDL operatera, ECDL specijalista, Web dizajnera, Grafičkog dizajnera, knjigovođe i samostalnog knjigovođe, koje realiziramo prema ugovoru o suradnji kao partner, a prema kojem je Učilište Algebra iz Zagreba nositelj obrazovanja.

ECDL operater

Nastavnik koji je realizirao nastavu informatičkih programa, Algebrin predavač, Roman Avdagić

O programu:

ECDL operater/ka - ECDL index, 4 ECDL ispita (Moduli 2-5)

ECDL specijalist/ica - ECDL index, 7 ECDL ispita (Moduli 1-7)

Sadržaj programa:

- o P01: Osnove PC računala i Windows
- o P02: MS Word – pisanje i obrada teksta
- o P05: MS Excel – izrada tabličnih proračuna
- o P18: Internet i rad na mreži
- o P11: MS Power Point – izrada prezentacija
- o P87: IT sigurnost
- o P88: Online suradnja

Polaznici su prije završnog ispita napravili seminarski rad

Trajanje programa:

ECDL operater: 2 mjeseca nastave sa 4 sata dnevno, radnim danom

ECDL specijalist: 3 mjeseca nastave sa 4 sata dnevno, radnim danom

Program	Broj grupa	Broj polaznika
ECDL OPERATER	3	54

Osposobljavanje za samostalnog knjigovođu

Program	Broj grupa	Broj polaznika
Knjigovođe	1	6

Osposobljavanja za rukovatelja CNC alatnim strojevima

Zakonski okvir:

Zakonski okvir: Zakon o obrazovanju odraslih, Pravilnik o javnim ispravama u obrazovanju odraslih, Pravilnik o standardima i normativima te načinu i postupku utvrđivanja ispunjenosti uvjeta u ustanovama za obrazovanje odraslih, Pravilnik o sadržaju, obliku te načinu vođenja i čuvanja andragoške dokumentacije, Pravilnik o evidencijama u obrazovanju odraslih

Izvođenje odobreno Rješenjem Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa KLASA: UP/I-602-07/14-03/00219, URBROJ: 533-25-14-0002, od 3. studenog 2014. POU Samobor je odobreno izvođenje programa

O programu:

Kompetencije koje polaznik stječe završetkom programa:

Primjenjivati strojarska mjerenja pri radu s CNC strojem

Primjenjivati osnove tehničkog crtanja

Pripremati i namještati numerički upravljane alatne strojeve za korištenje u proizvodnji prema unaprijed pripremljenoj tehničko-tehnološkoj dokumentaciji

Pripremati rezni alat za korištenje na stroju

Montirati i demontirati naprave za rezanje izratka

Izrađivati i kontrolirati strojne dijelove

Primjenjivati mjere zaštite na radu, zaštite od požara i pružiti osnovnu prvu pomoć do dolaska stručne osobe

Vrijeme trajanja:

240 školskih sati

teorijska nastava 61 sat

vježbe 51 sat

praktične nastave 128 sati, od čega za tokarilicu 64 sata i 64 sata za glodalicu

Nastavnici koji sudjeluju u realizaciji programa:

Ante Barbarić

Marijan Blagus, Vector d.o.o.

Prva grupa je s programom započela 6. 3. i završila 15. 6.

Druga grupa je još u realizaciji. Započela je 15. 10. 2018. a završit će u veljači 2019.

Broj grupa	Broj polaznika
2	12

Prekvalifikacije

POU Samobor prekvalifikacije i doškoloovanja u programima iz elektro i strojarskih područja radi u suradnji s Elektrostrojarskom školom iz Zagreba.

Pravna osnova:

Ugovor u suradnji između POU Samobor i Elektrostrojarske škole iz Zagreba. Škola je nositelj obrazovanja.

Zakon o obrazovanju odraslih, Pravilnik o javnim ispravama u obrazovanju odraslih, Pravilnik o standardima i normativima te načinu i postupku utvrđivanja ispunjenosti uvjeta u ustanovama za obrazovanje odraslih, Pravilnik o sadržaju, obliku te načinu vođenja i čuvanja andragoške dokumentacije, Pravilnik o evidencijama u obrazovanju odraslih.

O programu:

PREKVALIFIKACIJA/DOŠKOLOVANJE za:

Automehaničar/ka, autolimar/ica, mehaničar/ka poljoprivredne mehanizacije, urar/ka, puškar/ica, zlatar/ica, precizni mehaničar/ka, bravar/ka, limar/ica, kolar/ica, strojobravar/ka, ljevač/ica, kovač/ica, elektroinstalater/ka, elektroničar/ka – mehaničar/ka, vodoinstalater/ka, instalater/ka grijanja i klimatizacije, plinoinstalater/ka, autoelektričar/ka, elektromehaničar/ka

Oblik nastave: konzultativno instruktivni

Predavači koji su sudjelovali u realizaciji programa:

Stanko Marasović,
Mario Vlahović
Dragana Katunarić
Nenad Divčić
Antun Pavlin
Antun Pavelić
Vida Milek
Želimir Begović
Ivan Sohor
Ratko Harauzek

Program je u obliku konzultacija proveden u proljetnom i jesenskom semestru 2018.

Broj grupa	Broj polaznika
2	8

Građanski utorak

Program je nastao iz potrebe informiranja građana o čitavom nizu novina koje se u našem društvu događaju. Tu je prije svega niz zakonskih obveza koje se tiču građana i koje je potrebno prenijeti, odnosno upozoriti građane na te promjene. Zatim tu su i suradnje s udrugama čija djelatnost je sukladna ovom pravcu poput Udruga za zaštitu potrošača grada Samobora koja u sklopu tribina odgovara na pitanja građana/potrošača, SURLE i slično. Tu

su i razne inicijative aktivnih samoborskih građana koje se iskazuju kroz građanske tribine. Ta vrsta tribina ponekad je realizirana kroz suradnju s nekom udrugom. Javna predavanja organiziraju se u sklopu ovog programa kao doprinos podizanju javne svjesnosti o nekom problemu, primjerice ekološkoj poljoprivredi. U ovaj je projekt uključeno nekoliko različitih projekata: Zajedno za razvoj, obilježavanje Dana planeta Zemlje i slično. Ovaj se program odvijao utorkom, a teme koje su bile uključene u program bile su:

Tema predavanja	Datum održavanja	Broj prisutnih	predavač
Duhovna psihologija	9.1.2018	156	Igor Kuhar, psiholog
Terenska i praktična nastava	16.1.2018	26	doc.dr.sc. Dalibor Paar
Zbrinjavanje otpada	30. 1. 2018.	65	Ivica Karogian, dipl. ing. agr.
O zdravlju mozga	6. 2. 2018.	48	akademkinja Vida Demarin
Dijagnoza Pacijent	20.2.2018	15	mr.sc. Jasna Karačić, spec.psihoterapije
Zanimanje 21. stoljeća koju školu ili studij upisati	27. 2. 2018.	24	doc.dr.sc. Dalibor Paar
Potrošači u digitalnom svijetu	6.3.2018	10	Ana Knežević, predsjednica Hrvatske udruge za zaštitu potrošača
Važnost igre u obrazovanju djece u vrtiću i osnovnoj školi	13.3.2018	24	doc.dr.sc. Dalibor Paar
Aromoterapija i stres	20.3.2018	30	Vlatka Mileusnić, fitoaromaterapeutkinja
Sretan ti 145. rođendan draga Zagorka	27.3.2018	20	Ana Pavlič, i Nataša Medved, ženski studiji
Biodinamički uzgoj	3.4.2018	25	Jasminka i Željko Iličić (Udruga Stolisnik)
Roditelji kao aktivni sudionici	13.4.2018	23	doc.dr.sc. Dalibor Paar
Dnevni leptiri Žumberka	17.4.2018	20	dr. sc. Toni Koren
Čisto podzemlje	24.4.2018	5	dr.sc Ruđer Novak, speleolog
Kako se zaštititi od kriminaliteta na internetu	8.5.2018	15	Emil Kos, Policijska uprava zagrebačka
Izgradnja zračne luke Zagreb	15.5.2018	30	Ozren Sudić, dipl. ing. građ.
Mobing na radnom mjestu	22.5.2018	10	Snježana Kupres, nezavisna konzultantica i NLP trenerica
Kako upravljati sukobom	29.5.2018	10	dr. sc. Srdan Šimac
Zemlja je ravna ploča ... i stara 6000 godina. Zašto nam treba znanstveno (STEM/STEAM) obrazovanje od rane dobi do cjeloživotnog učenja?	5.6.2018	20	doc.dr.sc. Dalibor Paar
Utjecaj kemikalija na zdravlje	12.6.2018	6	prof. dr. sc. Eduard Missoni
Uvod u autogeni trening	19.6.2018	7	Suzana Grgas, trener AT
Projekt ECO KARST – razvoj poslova koji podržavaju bioraznolikost u zaštićenim krškim područjima	4. 9. 20018.	5	Damir Kršić, ing. lovstva i zaštite prirode, koordinator na projektu ECO KARST
Maloljetnici i alkohol, što možemo učiniti	18. 9. 2018.	6	Tomislav Korenjak, policijski inspektor PU Zagrebačke, Ivan Ruklić, viši turistički inspektor

Smijeh kao lijek	9. 10. 2018.	34	Danijela Biondić Vidaković, međunarodna certificirana učiteljica Relaksacije smijehom
Bilo je u medijima, govorilo se	16. 10. 2018.	12	Maja Jerčić, pedagoginja
Svatko je kovač svoje sreće	23. 10. 2018.	245	prof dr. sc. Dubravka Miljković
Hidrolati - nježna strana aromaterapije	30. 10. 2018.	10	Vlatka Mileusnić, fitoaromaterapeutkinja
Kako pomoći djetetu koje muca	6. 11. 2018.	36	dr. sc. Suzana Jelčić Jakšić, dipl. Logoped
Sedam stupova zdravog života	13. 11. 2018.	48	Aleksander Zupancić, certificirani savjetnik integrativne terapije
O alkoholu kod mladih	20. 11. 2018.	10	Mišela Žehaček Živković, dr.med, HZJZ
O glavoboljama	27. 11. 2018.	40	akademkinja Vida Demarin
Kako se pošteno posvađati	4. 12.	20	Ljubica Uvodić Vranić, psihologinja
Ayurveda	11. 12.	46	dr. Nikhil M. Dongarkar
Razlika između dosmrtnog i doživotnog uzdržavanja	18. 12.	6	Leke Sokolaj, dipl. Iur.
	ukupno	1107	
	prosječno	30	

Program Učim učiti

Edukacija za učenike i njihove roditelje

Program je nastao kao rezultat suradnje Bunkera i škola te udruga što je pokazalo potrebu za podrškom učenicima te njihovim roditeljima u stjecanju kompetencije samostalnog učenja. Tijekom 2017. godine realizirano je prvo predavanje za roditelje te jedna radionica u sklopu koje su roditelji educirani kako biti bolja podrška učenju njihovoj djeci a u smislu stjecanja kompetencije samostalnog učenja.

Predavanje na kojem je cilj bio objasniti roditeljima njihovu ulogu u obrazovanju djece, osvještavanje i razumijevanje svih dimenzija učenja i utjecaja

	Broj prisutnih
Predavanje održano 4. 4. 2018.	11
Radionica održana 11. 4. 2018.	6
Ukupno	17

Za 2019. godinu ustaje da se realiziraju predavanja i radionice za osnovnoškolce i srednjoškolce.

Moderni plesni studio

Program Modernog plesnog studija je program za djecu predškolskog i školskog uzrasta. Kroz različitu glazbu, plesni pokret i igru djeca se upoznaju s ritmom u glazbi te plesom općenito.

Program im pomaže da se kroz pjesmu i ples vesele i rastu u pozitivnom okruženju.

Program se realizira tijekom školske godine i na kraju svakog obrazovnog ciklusa organizira se završna produkcija u velikoj dvorani.

Voditeljica: Emerencijana Rebić

O programu:

Trajanje: 70 sati tijekom školske godine

Broj grupa	Broj polaznika
4	48

Code Club

Code Club je svjetska mreža besplatnih volonterskih klubova programiranja za djecu. Djeca, uz pomoć, volontera/edukatora prolaze kroz kurikulum pripremljenih projekata iz programiranja i izrađuju animacije, igre i web stranice. Program je besplatan za korisnike. Pohađaju ga djeca u dobi između 9 i 11 godina.

Broj grupa	Broj polaznika
4	24

Robotika i programiranje

Kao nastavak programa Code Club za djecu od 9-11 godina, pokrenut je novi program programiranja i robotike. U nastavi se koriste micro bitovi i hexapodi.

Broj grupa	Broj polaznika
4	24

Promidžba i odnosi s javnošću

Obrazovni programi su tijekom 2018. godine komunicirali s javnošću putem interneta i plakata koje smo sami izradili. Tijekom 2018. godine prešlo se na internetsko oglašavanje putem facebooka i specijaliziranih tražilica. Nastavljena je uspješna suradnja s Educentrom u web povezivanju i oglašavanju.

Evaluacija programa obrazovanja u 2018. godini

Ukupan broj polaznika/korisnika: 1431

Ukupan broj programa: 21

	<u>Grupa</u>	<u>Polaznika</u>
Djeca	13	126
Odrasli	16	198
Predavanja odrasli	35	1107
Manifestacije	2	180
Projekti	4	50

CENTAR ZA MLADE BUNKER

Centar za mlade Bunker počeo je s radom u travnju 2017.godine. Glavna smjernica rada Centra bilo je pružiti mladima mogućnost kvalitetnog provođenja slobodnog vremena te poticanje mladih na aktivno uključivanje u lokalnu zajednicu. Sadržaji prostora i događanja su stoga u potpunosti razvijani zajedno s mladima kroz različite oblike sudjelovanja – fokus grupe u školama, javne radionice, volonterstvo i sl. Centar za mlade je otvoren 6 dana u tjednu kada mladi mogu koristiti prostore Chill out zone (bilijar, stolni tenis, play statio itd.) i Study rooma (pristup kompjuteru, internetu, printeru).

CENTAR ZA MLADE BUNKER

Centar za mlade Bunker počeo je s radom u travnju 2017.godine. Glavna smjernica rada Centra bilo je pružiti mladima mogućnost kvalitetnog provođenja slobodnog vremena te poticanje mladih na aktivno uključivanje u lokalnu zajednicu. Sadržaji prostora i događanja su stoga u potpunosti razvijani zajedno s mladima kroz različite oblike sudjelovanja – fokus grupe u školama, javne radionice, volonterstvo i sl. Centar za mlade je otvoren 6 dana u tjednu kada mladi mogu koristiti prostore Chill out zone (bilijar, stolni tenis, play statio itd.) i Study rooma (pristup kompjuteru, internetu, printeru).

Tijekom 2018. godine u Centru je organizirano 156 događanja kroz program DOPRI – Dođi, PRedložiti, Izvedi! kojim se na poticaj mladih i uz njihovu pomoć organiziraju različita događanja. Mladi su iskazali najviše interesa za zabavna događanja, poput glazbenih večeri, filmskih projekcija, različitih zabavnih kvizova i turnira. Valja istaknuti kako je u 2018.godini značajno porasla edukativna i informativna djelatnost Centra, pogotovo u suradnji s ostalim udrugama i ustanovama.

U periodu od 1.1. do 31.12. u Centru za mlade „Bunker“ održano je 15 **glazbenih** događanja na kojima je bilo 5.610 posjetitelja. Najviše posjetitelja privukli su: koncert grupe S.A.R.S. održan povodom prvog rođendana Centra za mlade „Bunker“, nastup dua Krankšvester i Edo Maajke te nastup Vojka V, a dobar odaziv zabilježen je i na programima „Pjena party“ te „Novogodišnji autobus“. U 2018. prikazano je 15 **filmskih projekcija u sklopu projekta Bunkerova Teenoteka**, a sveukupan broj posjetitelja na njima iznosi 259. U suradnji s Galerijom Prica u Bunkeru je organizirano 8 izložbi, koje je posjetilo 767 osoba. Najznačajniji je **porast broja radionica i predavanja**, što korelira s glavnim ciljem postavljenim za 2018. godinu o povećanju broja edukativnih programa. Tako je u 2018. održano sveukupno 27 radionica i predavanja koje je posjetilo 788 osoba. Sveukupno je kroz **chill out** prošlo 6239 posjetitelja, dok je u **study room-u** boravila 371 osoba. Od ostalog zabavnog programa (kvizovi, turniri, predstave, itd.) održano je 87 događanja koje je posjetilo 2.479 posjetitelja.

Uz navedeni program, Bunker je sudjelovao u **su-organizaciji 48 različitih događanja** koje je posjetilo 7.220 osoba, a koje su organizirale različite udruge i ustanove. Iznimno je važno da se i drugi dionici uključe u programe Centra za mlade Bunker jer europska iskustva rada centara za mlade jasno pokazuju važnost uključivanja svih dionika (obrazovnih, društvenih, sportskih, socijalnih, neformalnih itd.) u organizaciju programa centara za mlade. U 2018.godini je značajno porastao broj takvih događanja (sa 19 u 2017.g. na 48 u 2018.g.), a još veći porast je vidljiv u broju posjetitelja takvih događanja (sa 1.805 u 2017.g. na 7.220 u 2018.godini).

Najposjećeniji mjesec bio je prosinac, dok je najmanje posjetitelja kroz Bunker prošlo u kolovozu. Najpopularniji dan za posjet Bunkeru je subota, dok je najmanje posjetitelja u Bunkeru bilo nedjeljom.

Glazbeni program

- 13.1. – „Samoborski rock festival“ u suradnji sa Samoborskom rock akademijom
- 3.3. – „Krankšvester i Edo Maajka“
- 17.3. – „Rock U Fest“
- 24.3. – „Bunker acoustic fest“
- 31.3. – „Bad Bunny“ – uskršnji party
- 28.4. – „SARS“ – koncert

- 23.6. – „Pjena party“
- 7.7. – „High 5 i KUKUS“
- 8.9. – „Išo sam u disko“
- 13.10. – „Vojko V“
- 31.10. – „Vrištanje“ – Halloween party
- 17.11. – „Tulumarka za maturalku“
- 1.12. – „Tišina, molim“ – silent party
- 29.12. – „Novogodišnji Autobus“
- 24.12. – „Božićna Domaćica“

Filmske projekcije

- 23.1. – „Svaka dobra priča je ljubavna priča“ – program „Reci ne šundu“
- 6.2. – „Moj svijet je naopačke“ – program „Reci ne šundu“
- 20.2. – „Plati i ženi“ – program „Reci ne šundu“
- 27.2. – „Ljubavnici i Despot“ – program „Reci ne šundu“
- 9.3. – „Glembajevi“
- 22.4. – „Rampage“ - program „Bunkerova teenoteka“
- 13.5. – „Igračke iz budućnosti“ – program „Bunkerova teenoteka“
- 3.6. – „Raspjevana ulica“ – program „Bunkerova Teenoteka“
- 17.6. – „Mi smo najbolje“ – program „Bunkerova Teenoteka“
- 1.7. – „Lajava buntovnica“ – program „Bunkerova Teenoteka“
- 22.7. – „Genijalni mladi um“ – program „Bunkerova Teenoteka“
- 12.8. – „Dječak u oblacima“ – program „Bunkerova Teenoteka“
- 26.8. – „Podmornica“ – program „Bunkerova Teenoteka“
- 14.10. – „Honey“ – program „Bunkerova Teenoteka“
- 28.10. – „Crveni pas“ – program „Bunkerova Teenoteka“
- 11.11. – „Kill Switch“ – program „Bunkerova Teenoteka“
- 25.11. – „Blago otok Walton“ – program „Bunkerova Teenoteka“
- 9.12. – „Beskrajni Božić“ – program „Bunkerova Teenoteka“
- 23.12. – „Božić kod Cooperovih“ – program „Bunkerova Teenoteka“

Program Rec NE šundu – Bunkerova Teenoteka zamišljen je kao ciklus besplatnih filmskih projekcija nagrađivanih igranih, dokumentarnih i animiranih filmova, koji su kvalitetnija alternativa komercijalnim filmovima i „šundu“ u filmskoj umjetnosti kojoj su djeca i mladi posebno izloženi. Svrha projekta je prevencija i potiskivanje negativnog kulturnog utjecaja na mlade: šunda i kiča u filmovima.

Radionice

- 8.1., 9.1. – Fotoradionica „I ja volim fotografirati“
- 26.1. – „Radionica ukrašavanja lica“
- 18.2., 11.3., 18.3. – „Radionica programiranja“
- 22.4. – „Bunker 2.0“ – radionica izrade programa Bunkera
- 26.4. – „Dječji forum – radionica volontiranja“
- 27.4. – „DJ radionica“

- 7.6. – „Google u Bunkeru“ radionica
- 21.6. – „Google u Bunkeru vol.2“ radionica
- 4.10. – Radionica povodom Tjedna djeteta
- 1.12., 2.12., 8.12., 9.12. – „DIY Božićne radionice“

Predavanja

- 24.4. – „Stop nasilju“, predavanje
- 25.4. – „Mladi su naša sadašnjost, a ne samo budućnost“ – konferencija povodom

Bunkerovog rođendana

- 6.9. – „Želiš biti sretan? Budi!“
- 10.10. – „Sigurnije na internetu“ – predavanje
- 18.10. – „Google“
- 26.3., 10.4., 17.4., 29.11. – „Orijentacija za upis u školu“ - CISOK
- 29.11. – „Znamo li komunicirati?“
- 13.12. – „Optimizam i sreća“

Ostali programi

- 5.1. – „Harry Potter quiz“
- 7.1., 9.1., 16.1., 4.3. – DND Painting
- 16.1. – „Prikazivanje rukometne utakmice Hrvatska – Švedska
- 25.1. – „Strukturirani dijalog“ – aktivnost projekta
- 3.2., 10.2., 17.2., 24.2., 11.3., 18.3., 20.3., 25.3., 27.3., 29.4., 6.5., 25.5., 3.6., 14.6., 15.6., 22.6., 24.6., 8.7., 7.12., 14.12., 21.12. – DND igranje
- 23.2. – „Star Wars quiz“
- 25.2. – „Airsoft prezentacija“
- 1.3. – „Chillanje s volonterima“
- 9.3. – „Turnir u šahu“
- 13.4. – „Pub quiz“, kviz općeg znanja
- 21.4. – „Zumbathon trening“, humanitarna akcija
- 25.4. – „Studio smijeha“ – improv night predstava
- 28.4. – „Malonogometni turnir“ by Savjet mladih
- 27.4., 2.11. – „Turnir u Aliasu“
- 3.5. – „Kad se mlade ruke slože“, projektna aktivnost
- 17.5. – „Predstavljanje Bunkera na Sajmu mogućnosti“
- 29.5., 30.6., 24.7., 8.12., – „Warhammer Session“ – igranje
- 28.6. – „Pingač u Bunkeru“
- 6.7. – „Pingač u Bunkeru vol. 2“
- 10.7. – „Table top day“
- 11.7. – „Prijenos polufinala svjetskog nogometnog prvenstva Hrvatska – Engleska
- 4.8. – „Odlazak volontera na ETC u Arenu Zagreb“

- 8.8., 22.8., 29.8., 5.8., 12.8., 19.9., 26.9., 3.10., 10.10., 17.10., 24.10. – „Stream Srijeda“
- 17.8. – „Pingač u Bunkeru vol. 3“
- 18.8., 15.9. – „Board Game Night“
- 25.8., 30.9., 21.10. – „Painting u Bunkeru“
- 2.9., 9.9., - „Razmjena školskih udžbenika u Bunkeru“
- 18.9. – 21.9 – „Kad se mlade ruke slože“ – projektna aktivnost
- 23.9. – „10. TOPOR Masters International“
- 29.9. – „Međunarodni dan Konfucijevog instituta“
- 15.11. – „Kad se mlade ruke slože“, projektna aktivnost
- 30.11. – „Turnir u Beli“
- 7.11., 14.11., 21.11., 28.11., 5.12., 12.12., 19.12. - „Video Srijeda“
- 15.12. – „Magic the Gathering“ – kartanje
- 20.12. – „Ivan Šarić“ – standup predstava
- 27.12. – „Fortnite turnir“
- 28.12. – „Poguraj Bus“

Neorganizirani program . Chill out i Study room / Posjećenost po mjesecima

CHILL OUT ZONA: broj posjetitelja

- SIJEČANJ: 841
- VELJAČA: 548
- OŽUJAK: 461
- TRAVANJ: 427
- SVIBANI: 441
- LIPANJ: 754
- SRPANJ: 667
- KOLOVOZ: 412
- RUJAN: 324
- LISTOPAD: 512
- STUDENI: 348
- PROSINAC: 477

STUDY ROOM: broj korisnika

- SIJEČANJ: 58
- VELJAČA: 70
- ~~OŽUJAK: 87~~
- TRAVANJ: 23
- SVIBANI: 19
- LIPANJ: 45
- SRPANJ: 20

- KOLOVOZ: -
- RUJAN: 9
- LISTOPAD: 21
- STUDENI: 12
- PROSINAC: 12

Navedenom broju korisnika treba dodati još i 180 korisnika u sklopu programa Pomoć u učenju.

Izložbe

Izložbeni prostor Centra za mlade nalazi se u sklopu Info centra i predstavlja prostor u kojem se omogućava likovni umjetnički izričaj mladima.

Naziv izložbe: FOTO KLUB KLIK „Uokvirena duša“

- Mjesto održavanja i prostor: Centar za mlade Bunker – Info centar
- Vrijeme trajanja: 16.1. – 31.1.2018.
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/foto-klub-klik-uokvirena-dusa-n1036>
- Autori stručne koncepcije: članovi foto kluba Klik
- Autori likovnog postava: Željka Šabarić i Nikolina Šimunović
- Opseg: 30 fotografija 17 članica kluba
- Vrsta: umjetnička retrospektiva, međunarodna, skupna, pokretna
- Tema: Izložba portretne fotografije članica fotokluba Klik "Uokvirena duša" nastala je u okviru projekta "I ja volim fotografirati". Projekt je namijenjen ženama i djeci s ciljem razvijanja fotografskih vještina, edukacije u korištenju specifične fotografske opreme, upoznavanja raznih fotografskih tehnika ali i razvitka i promidžbe fotografije kao umjetničke discipline te fotografske kulture. U sklopu projekta održane su radionice i predavanja na različite teme, a rezultat svega je ova izložba.
- Broj posjetitelja: 80

NAZIV IZLOŽBE: ARHITEKTONSKI FAKULTET U ZAGREBU „Stanovanje u Samoboru - vizije studenata“

- Mjesto održavanja i prostor: Centar za mlade Bunker – Velika dvorana
- Vrijeme trajanja: 27.2. – 2.3.2018.
- Web: <https://www.samobor.hr/bunker/stanovanje-u-samoboru-n1114>
- Autori stručne koncepcije: Tajana Jaklenec i Luka Korlaet
- Autori likovnog postava: Tajana Jaklenec i Luka Korlaet
- Opseg: 21 umjetnina – skulpture od gipsa, crteži rađeni kombiniranom tehnikom
- Vrsta: studijska, skupna, pokretna
- Tema: Već drugu godinu za redom studenti Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu projektiraju obiteljske kuće na području grada Samobora. Projekti se izrađuju u sklopu vježbovnog kolegija Studio 1 koji obrađuje temu individualnog suvremenog stanovanja u specifičnom kontekstu. Samobor je svojom tradicijom gradski lokalitet nadomak gradu, ali istovremeno izražava karakteristike pitomog susjedstva u prirodnom okruženju. To ga čini idealnim poligonom za

istraživanje tipologije individualne stambene izgradnje. Studenti su istraživanje proveli na 8 različitim lokacijama u gradu s 8 različitih karaktera.

- Broj posjetitelja: 24

NAZIV IZLOŽBE: CENTAR ZA MLADE BUNKER – „The best of . . . Bunker„ – rođendanska izložba

- Mjesto održavanja i prostor: Centar za mlade Bunker – Velika dvorana
- Vrijeme trajanja: 24.4. – 20.5.2018.
- Autor stručne koncepcije: Nikolina Šimunović, Lana Romanović i Krešimira Žužić
- Autori likovnog postava: Nikolina Šimunović
- Opseg: 55 fotografija u boji
- Vrsta: umjetnička, lokalna, skupna, pokretna
- Tema: Najveći Centar za mlade u Hrvatskoj, samoborski Bunker, slavi svoj prvi rođendan, i to brojnim, zanimljivim događanjima od 22. do 28. travnja, a glazbeni šlag na rođendanskoj torti bit će koncert popularne grupe S.A.R.S.
Od službenog otvaranja 28. travnja 2017., pa sve do kraja prošle godine Bunker je posjetilo više od 19 tisuća posjetitelja koji su sudjelovali u nekom od 90 organiziranih programa, ili u svakodnevnom neformalnom druženju u prostoru s različitim zabavnim sadržajima tzv. Chill out zoni, te prostoru za učenje (Study room).
- Broj posjetitelja: 354

NAZIV IZLOŽBE: IZLOŽBA KREATIVNE LIKOVNE RADIONICE IRPo 2017./2018.

- Mjesto održavanja i prostor: Centar za mlade Bunker – Info centar
- Vrijeme trajanja: 18.5. – 3.6.2018.
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/izlozba-kreativne-likovne-radionice-irpo-20172018-n2491>
- Autori stručne koncepcije: Irena Podvorac
- Autori likovnog postava: Irena Podvorac
- Opseg: 60 umjetničkih djela djece i odraslih
- Vrsta: umjetnička, lokalna, skupna, pokretna
- Tema: Mali i veliki kreativci na Kreativnoj likovnoj radionici IRPo trinaestu godinu za redom razvijali su osnovne likovne tehnike i vještine. Crtali su olovkom, ugljenom i tušem po promatranju i iz mašte, a slikali su akvarelom, temperom, grattageom i kolažem. U keramici su nastali upotrebnih predmeti: zdjele, tanjuri i šalice i vaze, a kiparske tehnike modeliranja su primijenili u skulpturama malih formata i reljefima. Grafiku su otkrili kroz produkciju male tiskane serije u dvije tehnike, linorez i suha igla, a radili su i monotipiju.
Likovni materijali i alati imaju svoju fizionomiju, a umjetnik prilagođava materijal karakteru motiva i likovne ideje koju obrađuje. Važna je zabava, opuštanje i zaigranost koju donosi kreativni eksperiment. Bitno je znati u pravom trenutku i na pravom mjestu upotrijebiti baš onaj element koji najbolje odgovara cjelini. Vježbajući promatranje, igre svjetla i sjene, nijanse i tonove boja, linija i ploha oblika polaznici su otkrili ljepotu koju mnogi i ne primjećuju jer gledati nije isto što i vidjeti. Baš zbog toga, kroz radionicu pokušavamo osvijestiti promatranje, doživjeti svijet koji nas okružuje i zabilježiti ga na likovni način. Svaki novi zadatak je i nova likovna avantura. Radost stvaranja i estetika likovnih radova dolazi iz dubina naših duša.

- Broj posjetitelja: 69

NAZIV IZLOŽBE: TEA ŠVARIĆ, BARTOL GALOVIĆ I TEO KIŠ „U vremenu“

- Mjesto održavanja i prostor: Centar za mlade Bunker – Info centar
 - Vrijeme trajanja: 8.6. – 28.6.2018.
 - Web: <https://www.samobor.hr/bunker/tea-svaric-bartol-galovic-i-teo-kis-n2589>
 - Autori stručne koncepcije: Tea Švarić, Bartol Galović i Teo Kiš
 - Autori likovnog postava: Tea Švarić, Bartol Galović i Teo Kiš
 - Opseg: 21 umjetnički rad – skulpture od gipsa i crteži rađeni kombiniranom tehnikom
 - Vrsta: umjetnička, lokalna, skupna, pokretna
 - Tema: Troje vrlo mladih likovnih umjetnika – Tea Švarić, Teo Kiš (studenti 1. godine ALU-a) i Bartol Galović (škola primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu) predstavilo je u Bunkeru u petak, 8. lipnja, svoje radove na zajedničkoj izložbi naziva U vremenu. Svi su do sada već izlagali na skupnim izložbama, sudjelovali na natjecanjima, a Teo je imao i svoju samostalnu izložbu u Zagrebu.
- Izloženi crteži, grafike, slike i skulpture odraz su njihovog poimanja vremena, svijeta i svakodnevice u kojoj žive, o čemu su i sami govorili na otvorenju izložbe.
- I puno stariji kolege i eminentni umjetnici pozavidjeli bi im na velikom broju prijatelja, kolega i ostalih posjetitelja koji su došli pogledati njihovu izložbu, čije su otvorenje glazbeno poduprli otac i sin Kiš.
- Broj posjetitelja: 56

NAZIV IZLOŽBE: NIKOLA ČIŽMEŠIJA „U vremenu“

- Mjesto održavanja i prostor: Centar za mlade Bunker – Velika dvorana
 - Vrijeme trajanja: 10.7. – 30.8.2018.
 - Web: <https://www.samobor.hr/bunker/tea-svaric-bartol-galovic-i-teo-kis-n2589>
 - Autori stručne koncepcije: Nikola Čižmešija
 - Autori likovnog postava: Nikolina Šimunović
 - Opseg: 10 parspatua
 - Vrsta: umjetnička, lokalna, skupna, pokretna
 - Tema: Strip je niz naracijom povezanih prizora.
- Strip dolazi od američkog naziva Comic Strip što doslovno znači komična traka. Njegovo postojanje povezano je s pojavom masovnih medija. Iako u početku egzistira kao dodatna zabava za čitatelje novina ubrzo postaje neovisni medij ili kako se voli kazati "deveta umjetnost".
- Dok je naracija kao takva do kraja 19.stoljeća bila vezana uz ili uz pisani izričaj (npr. dramu, priču, novelu, roman) ili uz živu izvedbu (kazalište), pojavom novina i pokretnih slika dobivamo dva potpuno nova medija: strip i film. Dok se obično na strip gleda kao na zabavu za djecu, dok filmove gledaju odrasli, i u stripu i u filmu se zapravo radi o istoj stvari, naracija - priča treba biti ispričana čitatelju (gledatelju) putem slika, statičnih ili pomičnih. Sama forma stripa zahtijeva sažeto izražavanje, jer u nekoliko kadrova i s malo teksta treba ispričati cijelu priču, no to upravo potencira majstorstvo scenarista i crtača stripova, jer oni nemaju na raspolaganju dodatni vid izražavanja koji film ima - zvuk. Tako zapravo čitajući (dobre) stripove možemo

uživati ne samo u likovno/grafički lijepom izražaju nego i u savršeno odabranim rečenicama i kadrovima koje zapravo pretvaraju "običan" strip u remek-djela.

- Broj posjetitelja: 48

NAZIV IZLOŽBE: DJEČJI FORUM „Samoborski kraluš“

- Mjesto održavanja i prostor: Centar za mlade Bunker – Info centar
- Vrijeme trajanja: 4. - 9.12.2018.
- Web: <https://www.samobor.hr/bunker/samoborski-kralus-izlozba-djecjih-monotipija-n4252>
- Autori stručne koncepcije: Nikola Čižmešija
- Autori likovnog postava: Nikolina Šimunović
- Opseg: 10 parspatua
- Vrsta: umjetnička, lokalna, skupna, pokretna
- Tema: U "Dječji tjedan – ljubav djeci" 1.-7.10.2018. uključila se i Galerija Prica POU Samobor, u suradnji s Dječjim forumom Samobor i Gradom Samoborom.
Organizirali smo grafičku radionicu monotipije pod vodstvom akademske slikarice Ive Gluhinić. Učenici četvrtog razreda OŠ B. Tonija su sa svojom učiteljicom Sandrom Filipović u četvrtak, 4. listopada stvarali svoje radove u Centru za mlade Bunker na temu kraluša, koji je svakako vrijedan dio kulturne baštine Samobora i okolice, a sve u povodu obilježavanja Europske godine kulturne baštine.
Samoborski kraluš je raskošna ogrlica koju su uz svečanu narodnu nošnju nosile žene samoborskoga kraja. Nizanjem staklenih zrnaca na 8, 10 ili 12 niti (iz repa konja) nastaju kućice, frki, šlinge i pužeki koji zajedno tvore mrežu skladnih boja i ornamenata. Na krajeve ispletenog kraluša vezao se običan ili ukrasni panklin, a ispod kraluša nosio se ukrasni okovratnik – špice ili kraglini. Skromniji tip ogrlice bio je kraluš na košic.
Koraljne su se ogrlice nosile u Posavini (kamo spada i samoborsko područje) krajem 18. st., a na području samoborske župe kraluš je postojao početkom 20. stoljeća. Jednostavniji su se kraluši nosili i u svetonedeljskom, jaskanskom i bistranjskom kraju.
- Broj posjetitelja: 64

NAZIV IZLOŽBE: ULUS (Udruga likovnih umjetnika Samobor) „Samoborski salon“

- Mjesto održavanja i prostor: Centar za mlade Bunker – Info centar
- Vrijeme trajanja: 12.12.2018. – 20.1.2019.
- Web: <https://www.samobor.hr/bunker/samoborski-salon-ulus-samobor-n4258>
- Autori stručne koncepcije: Gordana Remussini i Ivan Tibor Grujić
- Autori likovnog postava: Gordana Remussini i Ivan Tibor Grujić
- Opseg: ulja na platnu, crteži – kombinirana
- Vrsta: umjetnička, lokalna, skupna, pokretna
- Tema: Prvi Samoborski salon projekt je Udruge likovnih umjetnika Samobora (ULUS) koji je nastao ove godine kao svojevrсна nadogradnja godišnje izložbe kojom se udruga u prijašnjih deset godina predstavljala koncem godine. Od srijede, 12. prosinca djela koja su prijavljena za Samoborski salon i prošla žiriranje mogu se razgledati u samoborskom Centru za mlade. Kako je prilikom otvorenja izložbe pojasnio predsjednik ULUS-a Ivan Tibor Grujić, poziv je upućen

svim akademski obrazovanim likovnjacima iz Samobora, Zagrebačke županije, Zagreba i okolice što je rezultiralo djelima 24 umjetnika koji su se izrazili na temu Samobora. Zanimljivo da su na Samoborskom salonu zastupljene gotovo sve likovne tehnike, od grafika, skulptura, male plastike, reljefa, akrila na platnu, ulja na platnu, vitraja, multimedije... Otvarajući izložbu Ivan Tibor Grujić zahvalio je svim umjetnicima koji su se odazvali, a posebno Miranu Šabiću koji je povećao brojnost svojim studentima, uz zahvalu Gradu i Zagrebačkoj županiji na financijskoj potpori te Galeriji Prica i Samoborskom muzeju. Upravo je kustosica u Samoborskom muzeju, Gordana Remussini, napisala predgovor izložbi, a na samom otvorenju podsjetila je okupljene da se Samobor oslikava gotovo 200 godina.

- Broj posjetitelja: 72

SUROGANIZACIJA

U suorganizaciji s drugim udrugama i ustanovama u Bunkeru je održano 48 događanja koje je posjetilo 7.220 posjetitelja. Iznimno je važno da se i drugi dionici uključe u programe Centra za mlade Bunker jer europska iskustva rada centara za mlade jasno pokazuju važnost uključivanja svih dionika (obrazovnih, društvenih, sportskih, socijalnih, neformalnih itd.) u organizaciju programa centara za mlade. U 2018. godini je značajno porastao broj takvih događanja (sa 19 u 2017. g. na 48 u 2018. g.), a još veći porast je vidljiv u broju posjetitelja takvih događanja (sa 1.805 u 2017. g. na 7.220 u 2018. godini).

Neka od tih dionika i njihovih događanja su:

- Udruga POZITIVA – „Egipatski party“ i Erasmus+ programi
- Udruga SURLA – ciklus predavanja na različite teme, radionice programiranja subotom u Bunkeru
- KUIS – Norijada i after party
- Volonterski centar „Kad bi svi“ - radionica „Upoznaj sebe, oslobodi emocije“, „Upoznajte sebe kako bi se riješili strahova“
- Udruga Nova budućnost – različita predavanja
- PK POINT - Salsa večeri, Samoples Battles

Popis svih organizatora događanja u Bunkeru: Samoborska Rock Akademija, PK Point, Samoborska Udruga Roditelja za Lokalne Aktivnosti (SURLA), Grad Samobor, Udruga za održiv razvoj Pozitiva Samobor, Samoborski športski savez, AU Spartak, Volonterski centar „Kad bi svi“, Šahovski klub Samobor, Glazbena škola Ferdo Livadić Samobor, Gradska glazba Samobor, Tamburaško društvo „Ferdo Livadić“, Nova škola, Udruga TOPOR, Klub učenika i studenata (KUIS), Google, Klub cestovnog i planinskog trčanja (KCIPT), Karta Magica, Samoborski stolnoteniski klub Samobor, Komunalac d.o.o., Društvo Naša djeca, Carnet, Osnovna škola Bogumil Toni, Europski parlament mladih Hrvatske, FA Mladost, Slatki Samoborci, Savjet mladih, Klub poduzetnica Samobor, ŠPK Samobor, Centar za informiranje i savjetovanje o karijeri, Odred izviđača Samobor, Udruga Rea, Zaklada Zamah.

Posjetiteljica POU Samobor
Jelena Vojvoda

