

# Godišnji izvještaj o radu i poslovanju Pučkog otvorenog učilišta Samobor za 2022. godinu



## SADRŽAJ

SADRŽAJ .....	2
SAŽETAK GODIŠNJEG IZVJEŠTAJA O RADU I POSLOVANJU PUČKOG OTVORENOG UČILIŠTA SAMOBOR ZA 2022. GODINU.....	3
STATISTIKA DOGAĐANJA 1.1.-31.12.2022. ....	5
47. SAMOBORSKA GLAZBENA JESEN .....	9
IVANA SUMMER PERCUSSION FESTIVAL .....	11
CIKLUS KONCERATA U GALERIJU PRICA .....	13
KAZALIŠNE PREDSTAVE ZA ODRASLE .....	13
DJEČJI SVIJET NEDJELJOM U 5 (KAZALIŠNE PREDSTAVE ZA DJECU).....	14
AMATERSKO KAZALIŠTE POU SAMOBOR – PAX.....	15
VRAZOVA LJUBICA - Festival ljubavne poezije .....	15
Ostali pjesnički programi.....	17
GALERIJA PRICA.....	18
KINO SAMOBOR .....	35
OBRAZOVNI PROGRAMI.....	48
CENTAR ZA MLADE BUNKER .....	67

## SAŽETAK GODIŠNJEG IZVJEŠTAJA O RADU I POSLOVANJU PUČKOG OTVORENOG UČILIŠTA SAMOBOR ZA 2022. GODINU

POU Samobor organiziralo je u 2022. godini ukupno 1200 kulturnih i obrazovnih događanja od čega je 162 događanja bilo u suorganizaciji s različitim kulturnim, obrazovnim, civilnim, javnim i ostalim dionicima. Nadalje, na navedenim događanjima POU Samobor privuklo je 58.648 posjetitelja ili polaznika. U odnosu na 2021. godinu kada je bilo 36.167 posjetitelja na događanjima Učilišta, radi se o porastu posjećenosti od 62% što jasno pokazuje trend daljnjeg rasta posjećenosti događanja. Najveći rast posjećenosti imala su zabavna događanja i Chill out aktivnost u Centru za mlade Bunker, kino projekcije u 2 kino dvorane i kazališne predstave.

Na području **klasične glazbe** održana je vrlo uspješna 47. Samoborska glazbena jesen, u sklopu koje je organizirano 15 vrhunskih koncerata uključujući i 19. međunarodno natjecanje mladih glazbenika Ferdo Livadić te 11. međunarodno skladateljsko natjecanje New note. Održan je i Ivana Summer Percussion Festival s 8 događanja (koncerata i radionica). Tijekom godine organizirano je još 14 koncerata klasične glazbe u sklopu Ciklusa koncerata u Galeriji Prica i koncerata u suradnji s drugim ustanovama i organizacijama. Ovako bogat program realiziran je uz velik angažman svih djelatnika Učilišta usprkos nedostatnih ljudskih resursa.

Na području **kazališne djelatnosti** odigrano je ukupno 29 predstave, od čega je 13 predstava bilo namijenjene djeci, a 16 predstava odraslima. Porast broja predstava pratio je i veliki porast broja posjetitelja, s 1.296 posjetitelja u 2021. godini na 4.262 posjetitelja u 2022. godini što ukazuje na iznimno veliki angažman i djelatnika Učilišta i publike željne predstava.

33. Festival ljubavne poezije **Vrazova Ljubica** obuhvatio je 10 različita događanja – od različitih pjesničkih večeri, preko vođenih šetnji i radionica za djecu pa sve do koncerta Jelena Radan, filmskih projekcija i izdavanja knjige poezije s prethodne Vrazove Ljubice. U obilježavanje su se uključile i Gradksa knjižnica Samobor i Samoborski muzej te dječji vrtići, osnovne i srednje škole s područja grada Samobora.

U **Galeriji Prica** tijekom 2022. godine održano je 16 izložbi, 25 likovnih radionica i 14 organiziranih vodstava pa je ukupan broj posjetitelja galerijskog programa dosegao 1.441 posjetitelja. Ovome treba pribrojati još 9 izložbi u Art Roomu Centra za mlade Bunker koje je posjetilo 843 posjetitelja. Valja imati na umu da se radi o iznimno velikom broju aktivnosti koje organizira samo jedan zaposleni kustos u Učilištu.

**Kino djelatnost** je u 2022. godini imala veliki rast posjećenosti filmskih projekcija – kako redovnog filmskog programa u velikoj kino dvorani Hrvatskog doma i Pop up ART kinu, tako i na čitavom nizu posebnih filmskih programa s ciljem povećanje filmske pismenosti i kulture ovog grada - svakako treba spomenuti Svečane samoborske premijere filmova, dječji Filmko (besplatne projekcije za školarce tijekom školskih praznika), Ljetno kino, Kino na putu, Mala filmska akademija za djecu itd. U 2022. godini započet je i EU program filmske psmenosti pod nazivom Moje malo kino koji je sufinanciran sredstvima fonda Creative Europe. Sveukupno je održano 716 filmskih projekcije s 238 filmskih naslova te je ukupan broj posjetitelja na filmskim projekcijama bio iznimno visokih 24.966 posjetitelja. U odnosu na 2021. godinu (kada je bilo 16.922 posjetitelja), radi se o iznimno velikom organskom porastu od čak 48%.

Djelatnost **informiranja** građana odvija se kroz program **Građanski utorak**, program predavanja i radionica na različite teme iz zdravstva, socijale, ekonomije, zaštite okoliša, pedagogije i sl. U 2022. godini je održano 36 predavanja koje je posjetilo 653 posjetitelja. Svakako ovom broju treba dodati i veliku posjećenost tih predavanja na YouTube kanalu Učilišta.

**Obrazovna djelatnost** se odvijala kroz različite certificirane programe i neformalne programe. Među certificiranim programima treba spomenuti programe za Njegovateljice, Dadilje, Rukovatelje CNC alatnim strojevima, CAD/CAM programere i Pčelari. U 2022. godini pokrenuta je i državna Mjera Vaučer kojom se građanima omogućava besplatno polaznje odabranih obrazovnih programa cjeloživotnog obrazovanja. U sklopu mjere Vaučer realiziran je u Učilištu već i prvi program – Internetski marketing i brandiranje te je pripremana opsežna dokumentacija za još 7 novih obrazovnih programa. Od neformalnih programa svakako treba istaknuti Plesni studio za djecu, Dramski studio za djecu te besplatne radionice programiranja i robotike za djecu, čime POU Samobor doprinosi STEM području među djecom u Samoboru i postavlja dobre temelje za njihov daljnji STEM razvoj. Organizirana su i dva tečaja krojenja i šivanja za odrasle te tečajevi za pomoćnike u nastavi, kao i niz tečajeva na zahtjev vanjskih organizacija ili ustanova. Sveukupno se radi o čak 28 različitih obrazovnih grupai preko 400 polaznika. U 2022.godini POU Samobor je provodio i **Erasmus+ program** za jačanje kompetencija osoba u obrazovanju odraslih u sklopu kojeg je realiziran velik broj mobilnosti osoblja. Izuzetno velikom broju obrazovnih grupa i provođenju Erasmus programa treba dodati i opsežne pripreme za provođenja Mjere Vaučer s visokim administrativni zahtjevima koji su realizirani sa samo 2 djelatnika Odjela obrazovanja.

U **Centru za mlade Bunker** tijekom 2022. godine organizirano je 116 događanja kroz program DOPRI – Dođi, PRedloži, Izvedi! kojim se na poticaj mladih i uz njihovu pomoć organiziraju različita zabavna, edukativna ili informativna događanja. Tom broju treba dodati još 100 događanja u suorganizaciji s različitim lokalnim, županijskim i nacionalnim dionicima pa je ukupan broj događanja u Centru bio 216 događanja. Upravo je sudjelovanje ostalih dionika u radu Centra od iznimne važnosti za uspješnost njegovog djelovanja jer europska iskustva jasno pokazuju kako centri za mlade trebaju biti mjesto gdje različiti dionici / organizatori ostvaruju programe za mlade. Ukupan broj posjetitelja Bunkera u 2022. godini narastao na 24.151 posjetitelja, što je porast od 211% u odnosu na 2021. godinu (kada je bilo 11.460 posjetitelja).

Uz ove navedene brojke posjetitelja i događanja različitih djelatnosti POU Samobor, svakako treba istaknuti i visoku dugogodišnju razinu kvalitete navedenih programa koja značajno utječe i na veliku podršku lokalnih, županijskih, nacionalnih pa čak i međunarodnih dionika.

---

POU Samobor je u 2022. godini ostvarilo preko 1.100.000 kn vlastitih sredstava (obrazovni programi, ulaznice, najam prostora i sl.) te je uz financiranje Grada Samobora, Zagrebačke županije, Ministarstva kulture, EU projektima i još nekoliko drugih neproračunskih izvora, ostvarilo ukupni prihod u iznosu od 6.355.051 kn.

Rashodi poslovanja pratili su ostvarene prihode, a Učilište je završilo 2022. godinu ukupno s 306.867 kn neutrošenih sredstava koja su rezervirana za potrebe sufinanciranja postojećih i novih projekata te ostale dodatne troškove za nužnu opremu i provođenje programa u 2023 .godini.

Kako bi dobili što bolju **financijsku potporu iz drugih izvora** financiranja, POU Samobor se prijavljivalo na javne pozive Ministarstva kulture, Zagrebačke županije, Agencije za mobilnost i EU programe (Erasmus+ projekt), Hrvatskog audio-vizualnog centra i Europa Cinemas program čime je, uz financiranje EU projekta, ostvaren prihod na pomoćima nešto veći od 960.000 kuna za sufinanciranje programa POU Samobor.

---

**Na kraju sažetka potrebno je istaknuti da kulturne i obrazovne aktivnost u POU Samobor su održane na najvećoj mogućoj razini upravo zahvaljujući predanom radu njezinih zaposlenika i suradnika. A visoka**



posjećenost svih tih aktivnosti daje jasnu povratnu informaciju o važnosti njihovog održavanja za potrebe naših građana i podršku koju u tome imamo. POU Samobor sa samo 18 zaposlenika postigao je maksimalni broj i opseg događanja te će daljnji razvoj Učilišta ovisiti u najvećoj mjeri o proširenju ljudskih i prostornih resursa.

## STATISTIKA DOGAĐANJA 1.1.-31.12.2022.

Događanja u organizaciji POU Samobor	2021.	On line 2021.	2022.	On line 2022.
Izložba	11		16	
Tematske likovne radionice, Dječji kutak u Galeriji Prica	12		25	
Organizirana vodstva u Galeriji Prica	25		14	
Kino projekcije (243 naslova u 2021., 238 naslova u 2022.)	695		716	
Kazališna predstava (u 2022. za djecu-11, za odrasle-14 i predstave Amaterskog kazališta-2, predstave za vrtiće i škole 2)	20		29	
Koncerti (Ciklus koncerata u Galeriji Prica 4 koncerta, Koncerti u suradnji s Glazbenom školom 10)	15		14	
Ivana Summer Percussion Festival (koncerti, majstorske radionice)	11		8	
47. samoborska glazbena jesen (koncerti, natjecanje 6 koncerata)	13		15	
Festival hrvatske ljubavne poezije Vrazova Ljubica	6		10	
Poezija u prolazu	1		1	
Plesna produkcija i plesna predstava (392 sudionika u 2022.)	3		1	
Plesni seminar za voditelje plesnih skupina „Kretanje tijela u svrhu transpozicije izražajnih kretnji ruku u plesni pokret (10 polaznika 2022)	0		1	
Seminar za sudionike Dana plesa (djeca) „Riječi u pokretu“ i „Priča kroz pokret“ (50 sudionika 2022)	0	1	2	
Dan plesa (450 sudionika u 2 dana)			2	
Program osposobljavanja za knjigovođe	1		0	
Program osposobljavanja za njegovateljice (6 polaznica)	2		1	
Program osposobljavanja za dadilje (23 polaznice)	2		2	
Program osposobljavanja za CNC rukovatelja alatnim strojevima (6 polaznika)	1		1	
Usavršavanje CAD/CAM programiranje alatnih strojeva (5 polaznika)	0		1	
Internetski marketing i brendiranje (15 polaznika)	0		1	
Nastava Pčelar (4 polaznika)	1		1	
Program za umirovljenike – osnove korištenja računala	2		0	
Tečaj krojenja i šivanja (21 polaznica)	1		2	
Plesni studio (za djecu, 50 polaznica do lipnja, 52 od rujna)	4		4	

Dramski studio (za djecu, 22 do lipnja, 25 od rujna))	2		2	
Code Club/Programiranje (14 polaznika do lipnja, 7 od rujna))	1		2	
Uredsko usavršavanje i usavršavanje prezentacijskih vještina-eukacija za odgojitelje (60 polaznika)	2		5	
Virtualni sastanci I rad na daljinu (5 polaznika)	0		1	
Izrada web stranice (5 polaznika)	0		1	
Strategija obrazovanja radionica	0		2	
Nastava proizvođač/ica i prerađivač/ica aromatičnog i ljekovitog bilja	1		0	
Nastava vrtlar/ica	1		0	
Pomoćnici u nastavi (30 polaznika)	0		2	
Priprema za ispit u stručnoj osposobljenosti za priprematelja jednostavnih jela i slastica	1		0	
Građanski utorak, Dan planeta Zemlje, Projekt Zajedno za zdraviji život (predavanja) – 653 sudionika, 18 snimaka predavanja na youtube kanalu	39	32	36	Youtube: 4430 pregleda
Dopunska izobrazba za održivo rukovanje pesticidima	11		0	
Osnovna izobrazba za održivo rukovanje pesticidima	1		0	
Projekti sufinancirani sredstvima iz EU-ESF: promocija cjeloživotnog učenja faza II (angažman od strane ASOO u svrhu promocije cjeloživotnog učenja na regionalnoj razini)	0		1	
Projekti sufinancirani sredstvima iz EU-AMPEU: Erasmus+: Digitaliziraj svoje znanje i unaprijedi komunikacijske vještine (17 sudionika na 6 tečajeva 2 praćenja rada)	1		1	
Radionica muzikoterapije (17 sudionika)	0		1	
Medijska kultura	1		1	
<b>POU UKUPNO</b>	<b>887</b>	<b>33</b>	<b>922</b>	<b>4430</b>
<b>Centar za mlade Bunker</b>				
Glazbeni programi	1		4	
Filmske projekcije	1		0	
Izložbe	5		9	
Radionice likovne	4		7	
Predavanja/radionice	19	7	10	
Ostali programi (kvizovi, turniri, stand up, vježbanje, ustupanje prostora itd.)	75	7	86	
<b>Suorganizator:</b> Plesni klub Point, yem., Klub poduzetnica Samobor, Los Angeles Agency, Udruga za održiv razvoj Pozitiva Samobor, Udruga Sretno dijete, Volonterski centar Kad bi svi, Adrenalica, Grad Novska, Udruga Rea, Carta Magica, Udruga Djeca za bolji svijet, Association for Youth Empowerment and Security Croatia, Udruga Budi dobro, Udruga osoba s invaliditetom Sinergija Samobor, Pravna klinika Pravnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, CeZaM - Centar za mlade Zaprešić, Gradska glazba Samobor, Šahovski klub Samobor, Udruga Zamisli, Školski športski savez Samobora i Svete Nedjelje, Sportski objekti Samobor,	64		100	

Sway caffe & night bar, CISOK- centar za informiranje I savjetovanje o karijeri, Farmasi Hrvatska, Lag Sava, Libricon d.o.o., Hrvatski robotički savez, Caffè bar Gradna, Petar Pan Kebap.				
<b>CENTAR ZA MLADE UKUPNO</b>	<b>169</b>	<b>14</b>	<b>216</b>	
<b>SVEUKUPNO VLASTITIH PROGRAMA</b>	<b>1056</b>	<b>47</b>	<b>1138</b>	<b>4430</b>
<b>Ostalo (besplatno korištenje protora)</b>				
Grad Samobor razna događanja (18), Zagrebačka županija (2), OŠ Bogumila Tonija (2), Crveni križ, Udruga branitelja, Udruga vezista	18		25	
<b>Besplatno korištenje razglasa</b> i druge opreme izvan prostora POU Samobor: Grad Samobor (3), BK Šišmiš, Udruga Prijatelji malog Isusa, FAGEB, KUD Oštrc, Općina Stupnik (2), Klub poduzetnica (3), Udruga Šport za sve, ISFMF, Leo Petrov, Sportska udruga	13		16	
<b>Suorganizatori:</b> Samoborski fašnik (2), OŠ Bregana, Gradska glazba-Jazz festival (2), promocija knjige (1) I koncert Dar pod bor (1), Los Angeles Agency-koncerti (3), Matica hrvatska Ogranak Samobor (2), Mali muzički atelje (gitar.natjecanje 1, Youngmasters 3, SUDAR (3 dana-Oxygene), ISMFM-koncert filmske glazbe, Tjedan francuske culture (1)	18		21	
<b>Ukupno ostalih događanja</b>	<b>49</b>		<b>62</b>	
<b>SVEUKUPNO DOGAĐANJA</b>	<b>1105</b>		<b>1200</b>	

<b>Broj posjetitelja na događanjima u vlastitoj organizaciji</b>				
Broj posjetitelja koncerata Samoborske glazbene jeseni	700		1000	
Broj posjetitelja koncerata ISPF	450		400	
Broj posjetitelja koncerata u organizaciji POU i u suradnji s GŠ Ferdo Livadić	580		835	
Broj posjetitelja kazališnih predstava (dječje, odrasle, amatersko kazalište)	1296		4262	
Broj posjetitelja festivala hrvatske ljubavne poezije Vrazova Ljubica	200		500	
Broj posjetitelja Poezije u prolazu	55		30	
Broj posjetitelja kino projekcija	16922		24966	
Broj posjetitelja izložbi	2839	11718	473	
Broj polaznika radionica u Galeriji Prica i organiziranih vodstva	503		783	
Broj polaznika radionica u Dječjem kutku Galerije Prica / Likovne pričaonice	115		185	
Broj posjetitelja na Građanskom utorku, predavanjima u projektima	505	3152	653	4430
Broj polaznika obrazovnih programa za djecu	133		173	

Broj polaznika obrazovnih programa za odrasle	409		237	
<b>ukupno</b>	<b>24707</b>	<b>14870</b>	<b>34497</b>	<b>4430</b>
<b>Centar za mlade Bunker</b>				
Broj posjetitelja glazbenih programa u Bunkeru	85		2950	
Broj posjetitelja filmskih projekcija u Bunkeru	61		0	
Broj posjetitelja izložbi u Bunkeru	2081		843	
Broj polaznika radionica u Bunkeru likovnih	7		81	
Broj posjetitelja predavanja/radionica u Bunkeru	471	71	157	
Broj redovnih posjetitelja Chill out-otvoren 21.6.	1095		3819	
Broj redovnih posjetitelja Study room	438		476	
Broj posjetitelja ostalih događanja	705	108	2480	FB 4400 pregleda
Broj posjetitelja događanja u suorganizaciji	6517	51	13345	
<b>Ukupno u Bunkeru</b>	<b>11460</b>	<b>230</b>	<b>24151</b>	<b>4400</b>
<b>SVEUKUPNO</b>	<b>36167</b>	<b>15100</b>	<b>58648</b>	<b>8830</b>

## NAŠI PROGRAMI



## 47. SAMOBORSKA GLAZBENA JESEN

47. Samoborska glazbena jesen održavala se je od 23. rujna do 2. listopada 2022. u Samoboru. Ovo festivalsko izdanje bilo je, mogli bismo reći, prvo postpandemijasko – ponovo smo imali strane umjetnike na festivalu, iako je većina izvođača i dalje iz Hrvatske.

Koncerti su održavani u Župnoj crkvi Sv. Anastazije, Kino dvorani i Galeriji Prica. Sastavni dio Samoborske glazbene jeseni su i dva natjecanja: 19. Međunarodno natjecanje mladih glazbenika Ferdo Livadić i 11. Međunarodno skladateljsko natjecanje NEW NOTE. Oba su natjecanja uspješno održana, a pobjednici su sopranistica Josipa Bilić (nagrada za nauspješniju umjetničku osobnost – Ferdo Livadić) te violinist Matej Mijalić (najbolja izvedba djela hrvatskog skladatelja – nagrada HDSa i Grada Samobora) i Jug Marković, skladatelj iz Srbije, čiju je pobjedničku kompoziciju „Pet tragova“ premijerno izveo Zbor Hrvatske radiotelevizije. HRT je snimio dva koncerta, koncert 23. 9. – otvorenje Festivala te koncert 24. 9. – Simfonijski orkestar HRT-a uz Krešimira Špicera, koji su bili prikazani u odgođenom prijenosu na trećem programu HRT-a. Ostale koncerte snimao je Hrvatski radio. Šest koncerata snimili smo u vlastitoj organizaciji, kako bismo te koncerte mogli objavljivati na youtube-u i ostalim online platformama.

### Popis umjetnika:

Kian Soltani, Petrit Ceku, Aleksandra Šuklar, Marc Bouchkov, Alexey Stichkin, Sindy Mohamed, Krešimir Špicer, Simfonijski orkestar HRT-a, Tomislav Fačini, Sven Brajković, Luka Galuf, Zarija Alajbeg Galuf, Emilia Rukavina, David Vuković, Antonio Haller, Lana Bradić, Zbor HRT-a, Stjepan Vuger, Jug Marković, Josipa Bilić, Mario Čopor, Leonarda Okmažić, Domagoj Guščić, Matej Mijalić, David Vuković, Filip Filipović, Borivoj Martinić Jerčić, Aleksandar Milošev, Jelena Očić, Martina Filjak, Gernot Suesmuth

### Popis stručnih suradnika:

umjetnički ravnatelj Festivala: Srećko Bradić

žiri NEW NOTE: Tomislav Fačini, Srećko Bradić, Margareta Ferek Petrić

žiri Ferdo Livadić: Branko Mihanović, Ivana Kocelj, Tomislav Fačini, Srećko Bradić, Zdravko Šljivac

Tekstovi: Bojana Plećaš Kalebota

Snimanje: Marko Pletikosa

### PROGRAM FESTIVALA:

**Petak, 23. rujna 2022. u 20 sati, Župna crkva sv. Anastazije**

*Svečano otvorenje 47. Samoborske glazbene jeseni*

**Kian Soltani & friends 1**

**KIAN SOLTANI, violončelo**

**PETRIT ČEKU, gitara**

**ALEKSANDRA ŠUKLAR, udaraljke**

**MARC BOUCHKOV, violina**

**SARA DOMJANIĆ, violina**

**SINDY MOHAMED, viola**

Program: de Falla, Casadó, Granados, Piazzolla, Živković, Sollima



**Subota, 24. rujna 2022. u 20 sati, Kino dvorana**  
**SIMFONIJSKI ORKESTAR HRVATSKE RADIOTELEVIZIJE**  
**KREŠIMIR ŠPICER, tenor**  
**TOMISLAV FAČINI, dirigent**  
Program: Haydn, Salieri, Mozart, Weber, Mendelssohn, Wagner

**Nedjelja, 25. rujna 2022. u 20 sati, Župna crkva sv. Anastazije**  
**Kian Soltani & friends 2**  
**KIAN SOLTANI, violončelo**  
**PETRIT ÇEKU, gitara**  
**MARC BOUCHKOV, violina**  
**SARA DOMJANIĆ, violina**  
**SINDY MOHAMED, viola**  
Program: Boccherini, Castelnuovo-Tedesco

**Ponedjeljak, 26. rujna 2022. u 17, 18 i 19 sati, Galerija Prica**  
**19. međunarodno natjecanje mladih glazbenika „Ferdo Livadić“**  
**SVEN BRAJKOVIĆ, klavir**  
\*\*\*\*\*

**LUKA GALUF, violončelo**  
**Zarija Alajbeg Galuf, klavir**  
\*\*\*\*\*

**EMILIA RUKAVINA, mezzosopran**  
**David Vuković, klavir**

**Utorak, 27. rujna 2022. u 18 sati, Galerija Prica**  
**ANTONIO HALLER, oboa**  
**LANA BRADIĆ, klavir**  
Program: Schumann, Kaplan, Dutilleux, Kalliwoda

**Utorak, 27. rujna 2022. u 20 sati, Župna crkva sv. Anastazije**  
**11. međunarodno skladateljsko natjecanje „New Note“**  
**ZBOR HRVATSKE RADIOTELEVIZIJE**  
**STJEPAN VUGER, dirigent**  
Program: J. Marković, Bortnjanski, Schnittke

**Srijeda, 28. rujna 2022. u 17, 18 i 19 sati, Galerija Prica**  
**19. međunarodno natjecanje mladih glazbenika „Ferdo Livadić“**  
**JOSIPA BILIĆ, sopran**  
**Mario Čopor, klavir**  
\*\*\*\*\*

**LEONARDA OKMAŽIĆ, viola**  
**Domagoj Guščić, klavir**  
\*\*\*\*\*

**MATEJ MIJALIĆ, violina**  
**David Vuković, klavir**

**Četvrtak, 29. rujna 2022. u 20 sati, Župna crkva sv. Anastazije**  
**19. međunarodno natjecanje mladih glazbenika „Ferdo Livadić“**  
Svečano proglašenje pobjednika  
**FILIP FILIPOVIĆ, tenor**

**LANA BRADIĆ, klavir**

Program: Oliver\*, Schubert, Schumann, Donaudo, Tosti, Gastaldon, Hatze, Mozart, Čajkovski, Verdi

**Petak, 30. rujna 2022. u 20 sati, Župna crkva sv. Anastazije**

Festivalski ansambl

**BORIVOJ MARTINIĆ-JERČIĆ, violina****GERNOT SÜSSMUTH, violina****ALEKSANDAR MILOŠEV, viola****JELENA OČIĆ, violončelo****MARTINA FILJAK, klavir**

Program: Schnittke, Brahms

**Subota, 1. listopada 2022. u 20 sati, Župna crkva sv. Anastazije****ZAGREBAČKI SOLISTI****MATEO NARANČIĆ, dirigent**

Program: Scheller, Haydn, Weiner, Paganini/Krstić

**Nedjelja, 2. listopada 2022. u 20 sati, Župna crkva sv. Anastazije**

*Svečano zatvaranje 47. Samoborske glazbene jeseni*

**BORIVOJ MARTINIĆ-JERČIĆ, violina****GERNOT SÜSSMUTH, violina****ALEKSANDAR MILOŠEV, viola****JELENA OČIĆ, violončelo****MARTINA FILJAK, klavir**

Program: Beethoven, Šostakovič

## IVANA SUMMER PERCUSSION FESTIVAL

Ivana Summer Percussion Festival (ISPF) održao se od 19.06. do 22.06.2022. godine.

Od prvog festivalskog/majstorski seminar izdanja 2009. godine u Samoboru je gostovalo preko šezdesetak eminentnih svjetskih udaraljkaša (SAD, Kina, Francuska, Austrija, Njemačka, Japan, Nizozemska, Bugarska, Švicarska, Italija, Kanada, Turska, Srbija, Engleska, Kosovo, Danska, Slovenija, Španjolska, Poljska, Mađarska, Grčka, Brazil). Predavanja su često uključivala i predstavljanje skladatelja i glazbene djelatnosti iz dotičnih zemalja. Često smo u program uključivali i radionice koje nisu bile glazbene ali su svojim sadržajem mogle pomoći unaprijeđivanju fizičkih i psiholoških vještina te razvoju mladih glazbenika u zrele i cjelovite osobe (tai-chi, irish step, muzikoterapija). Sve radionice, predstavljanja i predavanja kao nezaobilazni dio događanja, uvijek su bili otvoreni za publiku.

ISPF je tijekom godina sve više razvijao svoj koncertno/festivalski dio. U proteklih 12 godina održano je preko 70 koncerta, često i više njih u istom danu (večernji koncerti, popodnevni koncerti, matineje, koncerti polaznika).

Naše djelovanje je s godinama postalo vrlo prepoznatljivo, o čemu svjedoči velika popularnost i posjećenost. Raznovrsnost i brojnost udaraljkaških događanja od Samobora je, uz Bjelovar (i festival udaraljkaških ansambala IPEW) napravio pravi mali elitni centar perkusionizma u široj regiji, te publici ponudio jedinstvene programe.

Ivana Summer Percussion Festival bio je oglašavan kroz klasične oblike oglašavanja (plakati, letci) i kroz digitalne oblike oglašavanja (www.ispfestival.com i Facebook festivala) te je bio neposredno prije događanja i tijekom samog događanja izuzetno vidljiv. Dodatni moment vidljivost svakako daje činjenica da se dio programa odvijao na otvorenom, na trgu uz glavnu gradsku šetnicu.

Koncerti su bili izuzetno dobro posjećeni kako od stručne javnosti tako i od građana širokog spektra interesa.

Ove godine provedena je postevaluacija programa radionica te su sami polaznici dali izuzetno visoke ocjene na organizaciju radionica te kvalitetu predavača. Kao prijedlog za daljnje poboljšanje navodili su povećanje broja koncerata i dana održavanja festivala.

**STRUČNI SURADNICI:** IVANA KULJERIĆ BILIĆ, GORAN GORŠE, SUZANA KOMAZIN

**GOSTI I PREDAVAČI u 2022.:**

ORKESTAR MLADIH GLAZBENIKA (Muzička akademija), dir. MATIJA FORTUNA

THE PERCUSSION CLUB: IVANA KULJERIĆ BILIĆ, NIKOLA KRBANYEVITCH, LUIS CAMACHO MONTEALEGRE, FRANCESCO MAZZOLENI

BORNA ŠERCAR

AURORA PERCUSSION DUO: LEO LE YU & DELIA STEVENS

WALTER MERTENS

**POLAZNICI:** 20 POLAZNIKA RAZLIČITIH OBLIKA UDARALJKAŠKIH RADIONICA

**PROGRAM:**

Nedjelja, 19.6.

SVEČANO OTVORENJE

ORKESTAR MLADIH GLAZBENIKA, gosti: THE PERCUSSION CLUB

Dirigent: MATIJA FORTUNA

Skladbe za udaraljke i simfonijski orkestar

Ponedjeljak, 20.6.

THE PERCUSSION CLUB feat. BORNA ŠERCAR

Obrade i originalne skladbe za ansambl udaraljki

Utorak, 21.6.

AURORA PERCUSSION DUO

Obrade i originalne skladbe za ansambl udaraljki

\*gosti: Ivana K. Bilić i Nikola Krbanyevitch

Srijeda, 22.6.

KONCERT POLAZNIKA SEMINARA

Skladatelj i dirigent: WALTER MERTENS

Srijeda, 22.6.

KONCERT STUDENATA MUZIČKE AKADEMIJE U ZAGREBU

Originalne skladbe za udaraljke

## CIKLUS KONCERATA U GALERIJU PRICA

U sklopu Ciklusa koncerata u Galeriji Prica tijekom 2022. godine održano je 4 koncerata u prostoru Galerije Prica. Nastupili su: Eva Mach i Petra Gilming, Marija Lešaja i Kosjenka Turkulin, Lana Genc i Tri soprana One.

POU Samobor već godinama posvećuje veliku pažnju i mladim umjetnicima. Tako, U suradnji s Glazbenom školom Ferdo Livadić, organiziramo koncerte maturanata Glazbene škole, koji su se održavali u Galeriji Prica. Svih deset koncerata ovih mladih umjetnika bilo je izvrsno posjećeno s ukupno preko 600 gledatelja .

## KAZALIŠNE PREDSTAVE ZA ODRASLE

Organizacija kazališnih predstava za odrasle dio je redovnih programa u kulturi koje već godinama provodi POU Samobor. 2022. godine u zgradi Hrvatskog doma i Centru za mlade Bunker uspješno je održan kazališni program. Također u sklopu projekta BRK – Bregana kultura, u suradnji s OŠ M. Langa u Bregani odražene su dvije kazališne predstave.

Datum	Kazalište / Predstava	Broj posjetitelja
25.1.	Teatar Krekesh: Ja trudnica	87
25.1.	Teatar Krekesh: Ja trudnica	149
26.1.	Teatar Kerekesh: Ringišpil	95
26.1.	Teatar Kerekesh: Ringišpil	146
27.1.	Teatar Kerekesh: Susjedi	91
27.1.	Teatar Kerekesh: Susjedi	150
5.3.	Altteatar: Dame biraju	218
28.3.	Fraktura: Krleža	50
1.4.	Tin Sedlar i Zuhra: Ocat i sin	90
4.5.	Mašina igre: Važnije polovice	58
14.5.	PAX: Indijske svinje	230
19.5.	PAX: Indijske svinje	219
20.5.	Teatar Kerekesh: Dimnjačar	118
12.10.	Teatar Exit: Fešta	220
9.11.	Teatar Rugantino: Uvijek će nam ostati ljubav	227
8.12.	Teatar Moruzgva: Čudo	84

Ukupan broj odigranih predstava: 16  
Ukupan broj posjetitelja: 2.232

Bogata kazališna sezona ponudila je različit spektar predstava, kako bi zadovoljili potrebe zahtjevne kazališne publike. POU Samobor i dalje nastavlja suradnju s eminentnim kazalištima iz Hrvatske. Tradicionalno, obilježen je Svjetski dan kazališta i Noć kazališta prigodnim programima.

## DJEČJI SVIJET NEDJELJOM U 5 (KAZALIŠNE PREDSTAVE ZA DJECU)

„Dječji svijet nedjeljom u 5“ je program namijenjen djeci predškolskog i mlađeg školskog uzrasta. Održava se nedjeljom u 17 sati u Kino dvorani POU Samobor, a u programu se izmjenjuju filmske projekcije i kazališne predstave. Nakon predstava održavaju se i radionice za djecu povezane s temom predstava.

### KAZALIŠNE PREDSTAVE ZA DJECU:

Datum	Kazalište / Predstava	Broj posjetitelja
6.2.	Scena Gorica: Gospođica Neću	230
27.3.	Scena IBM: Crvenkapica	90
10.4.	Scena Gorica: Pale sam na svijetu	110
24.4.	Teatar Poco Loco: Priča bez veze	71
8.5.	Kazalište Dubrava: Doma slatki dome	54
5.6.	Kazalište Prijatelj: Pavao i njegov glavao	40
18.9.	Scena IBM: Ivica i Marica	226
16.10.	Teatar Exit: I drvo je bilo sretno	180
6.11.	Kazalište Dubrava: Gradski i seoski miš	160
19.11.	Tvornica lutaka: Živ, živ, živ	215
4.12.	Tvornica lutaka: Tri kralja	132

Ukupan broj odigranih predstava: 11

Ukupan broj posjetitelja: 1.508

### KAZALIŠNE PREDSTAVE – ORGANIZIRANE ZA DJEČJE VRTIĆE I ŠKOLE

Datum	Kazalište / Predstava	Broj posjetitelja
21.12.	Teatar Kerekesh: Grimmix (dvije izvedbe)	522



## AMATERSKO KAZALIŠTE POU SAMOBOR – PAX

Tijekom kontinuiranog i kvalitetnog rada preko 20 godina „Amatersko kazalište POU Samobor - PAX“ prepoznatljivo je na razini cijele županije, ali i šire. Okuplja zaljubljenike u kazalište, a mnogobrojna publika koja u velikom broju prati rad kazališta jedan je od glavnih pokazatelja njihovog uspjeha i predstavlja motivaciju za daljnji rad.

Tijekom 2022. godine održavane su probe amaterskog kazališta te je sukladno planu, nastavljen rad na novoj predstavi. Uz odabrani tekst, radila se promišljena i kreativno razvijena prilagodba za koju je angažiran stručni vanjski suradnik na predstavi. Potom je odrađena i podjela uloga članovima amaterskog kazališta - Ines Ibrišević, Jasmina Marić, Aleksandra Keresman Drpić, Mirta Bujan, Anja Šintić Plečko, Nataša Filipec, Vjekoslav Leonard Prčić i Luka Solenički. Redatelj je Vjekoslav Leonard Prčić. Umjetničko i tehničko osoblje: scenograf Vjekoslav-Leonard Prčić, kostimograf Ines Ibrišević, tehnička podrška Luka Drpić. 10. travnja, predstava „Karma“ održana je premijerno na Smotri amatera Zagrebačke županije u Zelini. Premija u Samoboru održana je 14. svibnja u ispunjenoj kino dvorani, no s izmijenjenim naslovom „Indijske svinje“, prema originalnom tekstu Sebastiena Thieryja. Naime, za predstavu su ishođena prava izvođenja pa se sukladno tom prilagodio i sam naslov. Ponovljena izvedba predstave bila je održana 19. svibnja, također pred ispunjenom dvoranom. Amatersko kazalište u listopadu 2022. primilo je Nagradu Grada Samobora za 20 godina kontinuiranog rada i razvoja amaterizma. 19. studenog odraženo je u sklopu programa Noć kazališta druženje publike s članovima PAX-a, uz prigodan program prezentacije njihovog rada, i koncert. Također, tijekom godine održano je niz različitih radionica i edukacija. Članovima je omogućeno kvalitetna scenska i dramska edukacija pod stručnim vodstvima. U studenom je, prema planu, održana audicija za nove članove, te je primljeno četvero novih članova, koji će biti uključeni u rad nove predstave.

## VRAZOVA LJUBICA - Festival ljubavne poezije

„Vrazova Ljubica“ pjesnički je susret koji se od 1990. godine održava u Samoboru, u spomen na Julijanu Cantilly (1812. - 1842.) znamenitu samoborsku Ljubicu i vječnu ljubav poznatog pjesnika-ilirca Stanka Vraza (1810. – 1851.). Njegova knjižnica ljubavnih stihova „Đulabije“, posvećena Julijani, nezaobilazna je u povijesti hrvatskog ilirskog pjesništva. Kako se već preko 30 godina pjesnici svake godine okupljaju u Samoboru, „Vrazova Ljubica“ postala je jedna od značajnijih pjesničkih manifestacija u Hrvatskoj.

POU Samobor, uz podršku Društva hrvatskih književnika te uz sufinanciranje Grada Samobora, Zagrebačke županije i Ministarstva kulture i medija svake godine organizira pjesničke večeri na kojima najznačajniji suvremeni hrvatski pjesnici predstavljaju neobjavljene ljubavne pjesme. Svake godine postavlja se i kamena ploča s uklesanim stihovima jednog sudionika susreta u Prolazu pjesnika - na zidu uz Ljubičin grob pored crkve Sv. Anastazije.

Proteklih godina tradicionalna večer hrvatske ljubavne poezije prerasla je u festival ljubavne poezije koji se održava nekoliko dana i uključuje sve veći broj publike. Također, zaživjela je večer mladih pjesnika kao i večer poezije Ogranka Matice hrvatske u Samoboru i njihovih gostiju. Uz glavni program iz godine u godinu razvija se i popratni program vezan za ljubavnu poeziju.

Program se odvijao na nekoliko lokacija u Samoboru, u vremenskom razdoblju od 1. - 12. lipnja.

Popis sudionika: Alfirević Acija, Brkan Božica, Burazer Diana, Derkač Lana, Grijak Cvijeta, Horvat Ana (Jasna Palčec), Kavelj Mate, Keglević Toni, Kristić Nikola, Lovrić Fabijan, Mažuranić Vlasta, Orak Tugomir, Šešelj Stjepan, Šimunić Zrinko, Vlatković Frano, Vrabec Predrag, Zekanović Tomislav, Zubović Sonja, Žitnik Davorin Žito, Gordan Črpić, Lada Lokmer, Ivana Grobenski, Mario Kovač, Nina Romić, Jelena Radan, Meritas, Lara Rimac, Filip Dražina, Monika Herceg, Suzana Matić, Vanda Petanjek, Evelina Rudan, Anita Čeko, Silba Ljutak, Miroslav Tičar, Sanja Pilić...

Popis stručnih suradnika/autora: Bartulica Vanda, Šepl Irena, Mapilele Marija, Čolakohodžić Goran, Monika Herceg

Okvirni broj posjetitelja programa: 500

Manifestacija je medijski popraćena zahvaljujući svojom atraktivnošću i raznim aktivnostima – Zbirke ljubavne poezije, tiskanje plakata, jumbo plakata, sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama o kulturi, priopćenjem za medije, promociji na posebnoj FB (<https://www.facebook.com/Vrazova-Ljubica-792096957564486/>), FB stranici POU Samobor (<https://www.facebook.com/pousamobor/>) i Interne stranici (<https://www.samobor.hr/kultura/vrazova-ljubica-c100>) te kroz redovite pozive i obavijesti elektronskom poštom kao i suradnjom s Društvom hrvatskih književnika, Vijećem slovenske nacionalne manjine Grada Zagreba, Samoborskim muzejom, Gradskom knjižnicom Samobor, samoborskim srednjim školama, TZ Samobor, Ogranak Matice hrvatske Samobor, SuperStaff Art store, Plavi bor, Fraktura....

PROGRAM:

GLAVNI PROGRAM

9. 6., četvrtak, 18 sati - Hotel Livadić

„PISATI LJUBAVNU POEZIJU DANAS – STO GODINA VESNE PARUN“ – tribina o ljubavnoj poeziji, u suradnji s Frakturom. Moderira pjesnikinja Monika Herceg.

9. 6., četvrtak, 19 sati - Hotel Livadić

„ROŽE ZA LJUBICU“ - večer mladih hrvatskih pjesnika u izboru Gorana Čolakohodžića. Moderira pjesnikinja Monika Herceg uz glazbu Ivana Grobenskog

10. 6., petak, 18 sati - Galerija Prica

„GOST (I) ONA KOD VRAZA“ - pjesnička večer Ogranka Matice hrvatske Samobor i njihovih gostiju uz nastup glazbenog dua Lara Rimac i Filip Dražina

12. 6., nedjelja, 16 sati - Prolaz hrvatskih pjesnika

„SUSRET PJESNIKA NA LJUBIČINOM GROBU“ - svečano otkrivanje ploče sa stihovima pjesnikinje Acije Alfirević

12. 6., nedjelja, 17 sati - Trg Matice hrvatske

„33. VEČER HRVATSKE LJUBAVNE POEZIJE“ - stihove govore poznati hrvatski pjesnici uz glazbu kantautorice Nine Romić

Promocija Zbirke hrvatske ljubavne poezije (2022.) i tradicionalni domjenak za sudionike.

## POP RATNI PROGRAM

1. 6. - 10. 6. - Prolaz hrvatskih pjesnika i Samoborski muzej

„PRIČA O CRVENOJ JABUCI“ - vođena grupna šetnja i radionica za djecu, suradnja sa Samoborskim muzejom

3. 6. u 8.30 sati - Prolaz hrvatskih pjesnika

„PIŠEM TI PJESMU“ - radionica za školsku djecu, pisanje poezije, suradnja s Plavim borom

5. 6., nedjelja, 17 sati - Trg Matice hrvatske (na otvorenom)

POETSKA DJEČJA PREDSTAVA „PAVAO I NJEGOVI GLAVAO“ - igrana antologija hrvatske dječje poezije

Izvodi: Hrvoje Zalar, Kazalište Prijatelj

7. 6., utorak, 18 sati - SUPERSTUFF art STORE, Perkovičeva 7

„LJUBAV NAKON KOLERE“ - poezija i svirka by Mario Kovač

8. 6., srijeda, 20 sati - Trg Matice hrvatske (na otvorenom)

„KONCERT MERITAS & JELENA RADAN“

11. 6. i 12. 6., subota i nedjelja - Pop Up Art kino (Autobusni kolodvor Samobor)

18 sati - „PRINČEVA STRANA PRIČE“, animirani, sinkronizirani

20 sati – „KNJIGA LJUBAVI“, romantična komedija

"SAMOBORSKA (I)LIRSKA PRIČA" kviz za samoborske srednjoškolce koji su pripremile knjižničarke Nevenka Fresl i Irena Šepl

8. 6., srijeda, 16 sati – Radio Samobor

„KNJIGOMAT“ - emisija Gradske knjižnice Samobor, posvećena Vrazovoj Ljubici

Cekerbar, GKS & POU Samobor vam daruju! - tijekom Festivala, uz svaku kavu poklanjamo poeziju Jože Prudeusa i zbirku Ljubice s prethodnih festivala.

Ulaz na sva događanja bio je besplatan.

## Ostali pjesnički programi

Datum	Program	Broj posjetitelja
<b>21.3.</b>	<b>Poezija u prolazu</b>	<b>40</b>

U suradnji s Ogrankom Matice hrvatske u Samoboru, povodom Svjetskog dana poezije i obljetnice rođenja Josipa Prudeusa organizirano je čitanje poezije na otvorenom „Poezija u prolazu“, ispred ulaza u Kino Samobor. Okupilo se desetak članova Matice koji su čitali svoje pjesme, a pročitana je i pjesma Josipa Jože Prudeusa.

## GALERIJA PRICA

Tip muzeja: specijalizirani

Vrsta muzeja: umjetnički

Djelokrug muzeja: republički

### 1. SAKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.1. Kupnja

POU Samobor kupio je umjetničku sliku autora Zlatka Price od privatnog vlasnika:

- Žetelice, 1954., ulje na platnu, 60 x 81 cm
- Zdenka, oko 1950., ulje na platnu, 81 x 65 cm
- Autoportret, oko 1945., ulje na platnu, 86,5 x 49 cm
- Portret Bebe, 1940., ulje na platnu, 53 x 41 cm

#### 1.3. Darovanje

- Ivica Kiš „Anamorfni autoportret (u cilindričnom zrcalu)“, 2004., fotografija / digitalni tisak

### 2. ZAŠTITA

#### 2.1. Preventivna zaštita

Zaštita i nadzor fundusa te pohrana građe vezani su uz redovitu zaštitu.

#### 2.4. Ostalo

Nabavljene su arhivske bez kiselinske mape za pohranu arhivske građe Zlatka Price.

Nabavljene je dodatna zaštitna oprema za sigurniji transport slika.

### 3. DOKUMENTACIJA

#### 3.1. Inventarna knjiga

U inventarnu knjigu uvedene su umjetnine navedene pod točkom 1. Inventarna knjiga galerije nalazi se na računalnom programu M++

U programu M++ desila se reorganizacija zbirke tako da je iz jedne „Zbirka Zlatko i Vesna Prica“ kako je bilo od osnivanja galerije 2002. godine nastalo nekoliko zbirku koje su sortirane prema materijalu koji je ušao u Galeriju.

Danas postoje zbirke:

- Zbirka Zlatko i Vesna Prica
- Zbirka Zlatko i Vesna Prica – plakati
- Zbirka donacija umjetnika
- Zbirka donacija Prica
- Zbirka otkupa Prica
- Zbirka plakata

Zbirke se sustavno nadopunjuju i inventariziraju kako ulaze u Galeriju.

### 3.3. Fototeka

Za sve izložbe u organizaciji Galerije Prica načinjena je digitalna fotografska dokumentacija prilikom samog otvorenja izložbe, te je i detaljno snimljen postav izložbe za potrebe arhive.

### 3.6. Hemeroteka

U hemeroteku Galerije Prica redovito se pohranjuju obavijesti i prikazi iz medija o izložbama koje organizira Galerija Prica koje su trenutno u digitalnom obliku uklopljene u mape vezane za organizaciju izložbe, te u fizičkom obliku u arhivskim kutijama.

Obavijesti se spremaju u digitalnom PDF i fizičkom – papirnatom obliku, a mediji koji ih objavljuju su: Akademija Art, Culturnet, Glasnik SSN, gosucker.net, Grazia, HDLU, HRT 1 lokalnahravska.hr, Ludvig dizajn, mdc.hr, metro-portal.hr, mojzagreb.info, Nacional, navezi.info, Oslobođenje, Perceive Art, Radio Samobor, TV Zapad (Kulturama), tzzz.hr, , Večernji list, Vesti RS, vizkultura.hr, wish.hr, Zapad.hr.

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

#### Kupnja:

1. "Želim biti ilustrator", ilustrirala Stephanie Nicolet, Zagreb 2017.
2. Veljko Barbieri „Bajka za Zoe“, ilustrirala Marsela Hajdinjak i Ana Salopek, Zagreb 2021.
3. Accademia Gallery „The official guide all of the works“, Florence 2019.
4. „Dogs in galleries – W are alreday in“, Florence 2003.
5. „Florence in 2 days – magic guide for grown-ups and children „Prisoners of art“, Florence 2002.
6. Gloria Fossi „#Uffizi – art, history, collections“, Florence 2014.
7. „The Pitti palace and Boboli gardens – masterpieces and more“, Florence 2018.
8. Roman Avdagić, Hrvoje Kekez i Dario Žagor „Najljepši hrvatski dvorci i utvrde“, Zagreb 2022.
9. Muzeji i galerije Konavala „Vlaho Bukovac – djetinjstvo“, Cavtat 2018.
10. Muzeji i galerije Konavala „Vlaho Bukovac – odrastanje“, Cavtat 2019.

#### Razmjena publikacija:

1. Muzej grada Karlovca
2. Muzej istorije Jugoslavije, Beograd

#### Dar:

1. „Branimir Dorotić – Reminiscencije 1983. – 2013. putorisi“

#### Pretplata:

1. Godišnja pretplata na „Art magazin Kontura“
2. Godišnja pretplata na „Glasnik Samobora i Svete Nedelje“

## 5. STALNI POSTAV

### 5.2. Izmjene stalnog postava – tijekom gostovanja galerijske zbirke Muzeja grada Karlovca

- Naziv: Karlovačke slikarske okosnice – izložba izabranih umjetnina iz zbirki Galerijskog odjela Muzeja grada Karlovca
- Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Antonija Škrtić



- Opseg: 16 fotografija u boji na kapafiksu, 1 brončana skulptura, 43 ulja na platnu, 3 akvarela na papiru i jedan crtež na papiru
- Površina: Galerija Prica i Mala dvorana Galerije Prica 200m<sup>2</sup> + 70m<sup>2</sup>
- Kraći opis: Izložba je koncipirana u dva tematska dijela, postavljena u dva odvojena izložbena prostora Galerije „Prica“. U novoj maloj dvorani u prizemlju, dostupnoj s gradske šetnice ambijentalno je izložen dio ciklusa digitalnih fotografija u boji autora Gorana Vranića pod naslovom „Portret grada Zvijezde“ kao i brončana studija za spomenik „Vjekoslava Karasa“ autora Koste Angeli Radovanija. U okviru izložbe poveznica je spomenutog ciklusa fotografija i izabranih slika, akvarela i crteža iz zbirki Galerijskog odjela Muzeja grada Karlovca koje su postavljene u velikoj dvorani Galerije „Prica“. Izloženi izbor slika 19. i 20. stoljeća karlovačke provenijencije čini okosnicu fizionomije umjetničkih zbirki Muzeja grada Karlovca.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

Proučavanje literature, fotografija i ostalih medija vezanih uz rad Zlatka i Vesne Price, stručna obrada i odabir građe iz fundusa Galerije Prica i obrađivanje pronađene nove građe.

### 6.8. Stručno usavršavanje

- Virtualna radionica: Preliminarni rezultati testiranja pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima“, 15.12.2022. – MDC
- Radionica: „Musear heckathon“, 12. i 13.12.2022., Tehnički muzej Nikola Tesla – Novena, Zagreb
- Erasmus + „Developing effective communication skills“, 14.11. – 19.11.2022. - Primera Courses, Ljubljana
- Zoom radionica: „Povezivanje primarne i sekundarne muzejske dokumentacije s naglaskom na izložbenu i izdavačku djelatnost“, 8.11.2022. – MDC
- Online radionica: „Kako napisati izjavu o politici sakupljanja građe, a misliti na razvoj i uporabu zbirki“, 9.6.2022. – MDC
- Predavanje i praktične vježbe: Krešimir Starčević „Vještine javnog nastupa“, 7.6.2022. – Mali tehnopolis Samobor
- Online radionica: „Radionica o terminologiji, prepoznavanju tehnike i vođenju muzejskih fotografskih zbirki“, 31.5.2022. – MDC
- Erasmus + „Microsoft 365 for education: powerful tools to create, share and inspire“, 29.8. – 2.9.2022., Europass teacher academy Florence
- Edukacija online: Učilište EU Projekti „Voditelj pripreme i provedbe EU projekata“ 9.2. – 28.4.2022.

### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Djelatnica galerije redovno posuđuje i daje na uvid literaturu studentima i zainteresiranim građanima. Građane se često konzultira o radovima Zlatka Price na njihove upite koji stižu mailom ili po osobnom dolasku u Galeriju.

### 6.10. Urednički poslovi

Kustosica Galerije Prica Nikolina Šimunović urednica je svih tiskanih izdanja vezano za izložbe koje proizlaze iz Galerije Prica.

### 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Nikolina Šimunović, voditeljica Galerije Prica, redovna je članica Hrvatskog muzejskog društva, Društva povjesničara umjetnosti Zagreb i ICOM Hrvatska.

### 6.12. Informatički poslovi muzeja

- Održavanje stranice Galerije Prica u sklopu stranice Grada Samobor - <https://www.samobor.hr/galerija-prica>
- Održavanje i redovno objavljivanje na Facebook stranici Galerije Prica - <https://hr.facebook.com/galerija.prica/>
- [Održavanje baze M++](#)

### 6.13. Ostalo

- Sudjelovanje u akciji Hrvatskog muzejskog društva „Noć muzeja '22“, 28. siječnja 2022.
- Sudjelovanje na Interliberu - 41. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija – 2022.
- Kustosica Galerije Prica aktivno sudjeluje u godišnjem radu Zaklade Zlatko i Vesna Prica
- Kustosica Galerije Prica članica je komisije koja djeluje u poslovima inventarizacije, tj. obavljanja popisa imovine POU Samobor i Grada Samobora koji su na trajnom čuvanju u POU Samobor
- Kustosica Galerije Prica članica je Kulturnog vijeća Grada Samobora
- Kustosica Galerije Prica članica je Upravnog vijeća POU Samobor

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

### Naziv izložbe: Noć muzeja 2022. – „Sraka – fašnička tiskovina“

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 28. 1. – 6. 3. 2022.
- Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Nikolina Šimunović i Robert Škiljan
- Autori predgovora. Nikolina Šimunović i Robert Škiljan
- Opseg: 12 reprodukcija pod staklima + 10 uokvirenih stripova
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/sraka-fasnicka-tiskovina-n7491>
- Vrsta: tuzemna, studijska, tematska
- Tema: *Sraka* je službeno glasilo Fašničke republike koji zadnjih godina izlazi u nakladi Turističke zajednice grada Samobora. Do danas se urednici drže istih načela što su ih naveli u prvom broju 1904. godine: na satiričan način komentirati raznorazna aktualna događanja, od kulture i gospodarstva do (najčešće) politike, gdje nitko nije pošteđen humora i ironije, i to od sudionika lokalnih događanja do onih na državnoj razini. Takav koncept omogućuje da istaknemo najsmješnije i najsramotojnije osobe i događaje koji su bili aktualni u vrijeme pisanja, ali pregledom starijih izdanja ističe se koliko je svaka obrađena tema prolazna, već u idućem broju zasjenjena novom i sočnijom. Čak i sad, u listu koji je izašao tek prije dvije-tri godine, brojni su likovi i situacije kojima danas ne razumijemo kontekst, a koji je presudan da bi šala uspjela.

Sraki ima za svakoga ponešto, tako da se u njoj možete osobno obratiti nekom od političara, dati komentar, izraziti svoje zahvale i dobre želje, saznati što ima novo u gradu i državi, naučiti ponešto o prošlosti, ali i budućnosti, pročitati godišnji horoskop, dati oglas, naići na dobar vic, riješiti zagonetku ili ispuniti križaljku, sve u svemu zabaviti se i nasmijati se.

Dok god se možemo šaliti na svoj i tuđi račun, izvrgavati podsmjehu ljudske slabosti aktualnih nosilaca vlasti, izlaženje Srake povodom Samoborskog fašnika imat će itekako smisla.

- Korisnici: izložba je namijenjena za sve uzraste

### **Naziv izložbe: Maruša Štibelj „Too late / Prekasno“**

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, POU Samobor, Trg Matice hrvatske 6
- Vrijeme trajanja: 29. 3. – 17. 4. 2022.
- Autorica stručne koncepcije: Maruša Štibelj
- Autorice likovnog postava: Maruša Štibelj i Nikolina Šimunović
- Autorica predgovora: Branka Hlevnjak
- Opseg: 37 radova – kombinirana tehnika na papiru i platnu
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/marusa-stibelj-too-lateprekasno-n7673>
- Vrsta: umjetnička, međunarodna, studijska, samostalna
- Tema: Pojava kolaža Maruše Štibelj postalo je veliko osvježenje na likovnoj sceni, te je s pravom nagrađeno. Njena izdvojenost je to veća što se danas pojam kolaža izgubio u svaštarenju, u komercijalizaciji, u nečemu što više sliči puzzlima. Kolaži Maruše Štibelj su slika našeg svakodnevnog apsurdna, svijeta koji previše vidi i previše zna, a pritom ostaje nemoćan (barem se tako čini) promijeniti stvari na bolje. Apsurd je temeljna slika koju gradi ova mlada umjetnica s visokom dozom profinjnosti i harmoničnim odabirom ritma u odnosima veliko i malo kao i u odnosima punina i praznina. Tako se njezini kolaži vide ponajprije kao skladne slike, kao kompozicije koje posjeduju sad već skoro prepoznatljivi Marušin rukopis, a tek pomnim promatranjem one odašilju sasvim određenu kritiku stanju svijeta, koji boluje od vječnih 'autoimunih' bolesti, kojima bi moglo biti lijeka.
- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

### **Naziv izložbe: Dan planeta Zemlje - Hrvatski prirodoslovni muzej „Savršenstvo evolucije – Razotkrivanje“**

- Mjesto održavanja: Mala dvorana Galerije Prica, POU Samobor, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 20. 4. - 5. 5. 2022.
- Autorica stručne koncepcije: Nives Borčić
- Autorica likovnog postava: Nikolina Šimunović
- Autorica predgovora: Marija Kamber,
- Opseg: 20 fotografija u boji na kapafixu
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/savrsenstvo-evolucije-razotkrivanje-n7743>
- Vrsta: umjetnička, prirodoslovna, međunarodna, edukativna, pokretna
- Tema: Hrvatski prirodoslovni muzej 2016. godine obilježio je 30. godišnjicu ujedinjenja triju muzeja, Hrvatskog narodnog zoološkog muzeja, Mineraloško-petrografskog muzeja i Geološko-paleontološkog muzeja. Želeći što dostojnije obilježiti tu obljetnicu otvorili smo izložbu Savršenstvo evolucije - Razotkrivanje na kojoj su autori izložbe dr.sc. Iva Mihoci, dr.sc. Vlatka Mičetić Stanković, dr. sc. Ivan Razum i dipl.inž. Dragan Bukovec javnosti prvi puta predstavili jednu od najvrjednijih zbirki kukaca Zbirku kornjaša Mikšić izloživši je sa jednako vrijednim uzorcima minerala i stijena iz fundusa našeg Muzeja koji pokušavaju pratiti raznolikost kornjaša te ukazati na povezanost i uzajamnu ovisnost živog i neživog.

Izložba je bila izrazito dobro prihvaćena, no osjetljivost i zahtjevnost vrijedne Zbirke kornjaša Mikšić onemogućuju duže izlaganje i upoznavanje šire publike s tom vrijednom i posebnom zbirkom. Stoga su odlučili 2017. godine izdati katalog izložbe kroz koji smo na stotinjak fotografija pokušali prikazati podudaranje žive i nežive prirode, to savršenstvo evolucije u kojem se kukci Mikšićeve zbirke stapaju s mineralima i stijenama na kojima su snimani. Taj sklad i podudaranje bojom, oblikom, šarama ili strukturom površine pojedinog kukca i minerala nije bilo teško postići zahvaljujući bogatstvu fundusa Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja. Autorica fotografija na izložbi i u katalogu je Nives Borčić, no veliku pomoć i podršku pružio joj je Petar Crnčan pri odabiru kukaca, minerala, stijena i osmišljavanju

kompozicija fotografija, te kolegice Višnja Lisičar, Silvana Sušić i kolega Marin Šoufek u pripremi uzorka minerala i stijena.

- Korisnici: izložba je namijenjena svim uzrastima.

#### **Naziv izložbe: Dan planeta Zemlje – „Pčelica Jelica i medo Edo – izložba slikovnice“ Ministarstvo poljoprivrede**

- Mjesto održavanja i prostor: Predvorje Male dvorane Galerije Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 11. 4. - 7. 5. 2022.
- Autorica likovnog postava: Nikolina Šimunović
- Opseg: 12 ilustracija u boji
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/pcelica-jelica-i-medo-edo-izlozba-slikovnice-n7744>
- Vrsta: edukativna
- Tema: Ministarstvo poljoprivrede provodi program za povećanje unosa meda u prehranu djece, podizanje razine znanja o važnosti zdrave prehrane i nutritivnim vrijednostima meda te educiranje učenika o važnosti pčelarstva za sveukupnu poljoprivrednu proizvodnju i biološku raznolikost te su povodom promocije te edukativne akcije izdali i prigodnu slikovnicu za djecu.
- Korisnici: izložba je namijenjena svim uzrastima

#### **Naziv izložbe: Dan muzeja „Slikam kao Zlatko Prica – izložba likovnih radova djece iz DV Bukovac, Zagreb“**

- Mjesto održavanja: Predvorje Male dvorane Galerije Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 18. 5. – 18. 6. 2022.
- Autorice stručne koncepcije: Violeta Kukić i Maja Teklić
- Autorica likovnog postava: Nikolina Šimunović
- Opseg: 64 crteža na papiru
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/dan-muzeja-2022-n7852>
- Vrsta: tematska, umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, dječja
- Tema: Međunarodni je dan muzeja. Tom prigodom muzeji diljem svijeta skreću pozornost široj javnosti na kulturnu baštinu i ulogu muzeja u njenom komuniciranju. Međunarodna muzejska zajednica pokrenula je obilježavanje 1977. (ICOM), koje se od 1992. provodi na određenu temu. Iniciranje obilježavanja u Hrvatskoj, vodi od 1980. Muzejski dokumentacijski centar, koji je ujedno promotor cijele manifestacije.

S ciljem promoviranja svoga rada muzeji organiziraju različita događanja. Zanimljive programe pripremili su Galerija Prica i Samoborski muzej.

U Galeriji Prica otvorena je izložba likovnih radova „Slikam kao Zlatko Prica“. Autori su djeca iz Dječjeg vrtića Bukovac iz Zagreba koja su slikala pod vodstvom odgojiteljica i voditeljica likovno-kreativne radionice u tom vrtiću, Violete Kukić i Maje Teklić. Izložbu je otvorio zamjenik gradonačelnice Petar Burić zahvalivši malim umjetnicima što su inspiraciju našli upravo u liku i djelu poznatog samoborskog slikara Zlatka Price, a radove su došla razgledati djeca iz samoborskih dječjih vrtića "Izvor" i "Grigor Vitez".

- Korisnici: izložba je namijenjena za sve dobne uzraste

#### **Naziv izložbe: „Karlovačke slikarske okosnice – izložba izabranih umjetnina iz zbirki Galerijskog odjela Muzeja grada Karlovca“**

- Mjesto održavanja i prostor: Galerija Prica i Mala dvorana Galerije Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor

- Vrijeme trajanja: 25. 5. – 30. 6. 2022.
- Autorica stručne koncepcije: Antonija Škrtić
- Autorice likovnog postava: Antonija Škrtić i Nikolina Šimunović
- Autorica predgovora: Antonija Škrtić
- Opseg: 16 fotografija u boji na kapafiksu, 1 brončana skulptura, 43 ulja na platnu, 3 akvarela na papiru i jedan crtež na papiru
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/karlovacke-slikarske-okosnice-n7912>
- Vrsta: umjetnička, povijesna, tuzemna, studijska, skupna
- Tema: Izložba je koncipirana u dva tematska dijela, postavljena u dva odvojena izložbena prostora Galerije „Prica“. U novoj maloj dvorani u prizemlju, dostupnoj s gradske šetnice ambijentalno je izložen dio ciklusa digitalnih fotografija u boji autora Gorana Vranića pod naslovom „Portret grada Zvijezde“ kao i brončana studija za spomenik „Vjekoslava Karasa“ autora Koste Angeli Radovanija. U okviru izložbe poveznica je spomenutog ciklusa fotografija i izabranih slika, akvarela i crteža iz zbirke Galerijskog odjela Muzeja grada Karlovca koje su postavljene u velikoj dvorani Galerije „Prica“. Izloženi izbor slika 19. i 20. stoljeća karlovačke provenijencije čini okosnicu fizionomije umjetničkih zbirki Muzeja grada Karlovca.
- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

#### **Naziv izložbe: Franjo Jurčin „Izložba skulptura od drveta“**

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 19. 7. – 28. 8. 2022.
- Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Nikolina Šimunović
- Opseg: 30 skulptura od drveta
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/franjo-jurcin-izlozba-skulptura-od-drveta-n8074>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, samostalna
- Tema: Velikoj većini Samoboraca poznate su drvene skulpture Domaslovčana Franje Jurčina koje nerijetko izlaže na središnjem gradskom trgu, a od večeras i na svojoj sedmoj samostalnoj izložbi u kiparskoj karijeri, u maloj dvorani Galerije Prica. Jurčin je samouki kipar, koji se izradom skulptura bavi od 1979. godine. Od drveta izrađuje statue ljudi, likove iz životinjskog svijeta i reljefe – rekla je na otvorenju njegove navodno posljednje samostalne izložbe, kustosica Galerije Prica Nikolina Šimunović podsjetivši na Jurčinove božićne jaslice koje redovito pred Božić krase Trg kralja Tomislava, a jedne druge i ozaljski trg. Franjo Jurčin je, naime, član Udruge prijatelja hrvatskih božićnih jaslaca kao i Likovnog odjela Ogranka Matice hrvatske u Samoboru, a poznat je i po drvenom kipu Oca domovine Ante Starčevića na glavnom svetonedeljskom trgu. Sudjeluje i na likovnim kolonijama, a svoje radove izlaže na mnogim skupnim i samostalnim izložbama u zemlji i svijetu, pa nije samo poznat ovdašnjim ljudima.
- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

#### **Naziv izložbe: Patricija Purgar „Iza ekrana“**

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 6. 9. – 2. 10. 2022.
- Autorica stručne koncepcije: Patricija Purgar
- Autorice likovnog postava: Patricija Purgar i Nikolina Šimunović
- Autorica predgovora: Maja Flajsig
- Opseg: 15 akrila na platnu
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/patricija-purgar-iza-ekrana-n8136>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, samostalna



- Tema: Promatrajući televizijski ekran u njegovim različitim pojavnostima, slikaricu Patriciju Purgar zaokupile su bezbrojne slike koje stvara taj uređaj, neprestano generirajući nove impresije. Ta kutija prepuna slika postala je podatna za promišljanje stvaranja istih slika u slikarstvu. Naime, televizijske su slike čestice svjetla, fotoni, nefiksirani i u neprestanoj mijeni. Zadržati televizijsku sliku za autoricu postaje eksperiment i istraživanje kroz svjetlosne pojave koje se odigravaju na ekranu. Kroz vlastiti figurativni slikarski izričaj Patricija Purgar uočava neznatne pomake sjena i minuciozno nijansiranje boja koju stvara svjetlost ekrana. Međutim, zaokuplja ju i prizor televizijskog ekrana kada kroz njega ne prolazi elektricitet. U tom je slučaju riječ o crnom ogledalu na kojemu se ocrtavaju odbljesci danjeg svjetla i geste tijela pri prolasku ispred njegove površine. Kako mi promatramo televizijski ekran, tako i on promatra nas natrag.

Osim televizije na svom oltaru, ljudi su vremenom unaprijedili mogućnosti svjetlosnih ekrana i stvorili džepna božanstva. Ta džepna božanstva nešto manjih ekrana nalaze se u džepovima, torbama, ali ipak najčešće u dlanovima. Mobilni uređaji i laptopi sveprisutni su generatori slika koji fiksiraju poglede i maksimalno okupiraju pažnju iz više ili manje bitnih razloga. No koji god da je razlog našem promatranju ekrana, posvećenost pogleda je neumitna. Stoga u drugom slikarskom ciklusu Patricija Purgar za temu uzima prosvijetljene pojedince koje obasjava svjetlost pametnih telefona i laptopa.

- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

#### **Naziv izložbe: Želimir Fišić „Vanishing poin“**

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 11. 10. – 31. 10. 2022.
- Autor stručne koncepcije: Želimir Fišić
- Autorica likovnog postava: Sonja Švec Španjol
- Autorica predgovora: Sonja Švec Španjol
- Opseg: 13 kombinirana tehnika na platnu
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/zelimir-fisic-vanishing-point-n8235>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, samostalna
- Tema: Želimir Fišić u ciklusu slika pod nazivom "Vanishing point" oblikuje masivne konstrukcije dehumaniziranih napuštenih prostora pri čemu slučajni prolaznici, povremeno i u liku autoportreta, djeluju kao da su aplicirani u prostor tj. kao da ovdje ne pripadaju. Tako primarni motiv oronulih industrijskih konstrukcija te olupina brodova i kamiona postaje metafora fizičkog i duhovnog propadanja.

Jedinstvenim načinom gradnje kompozicije te kombiniranjem nekoliko primijenjenih tehnika Želimir Fišić oblikuje specifičnu atmosferu utjelovljenog prostora koji varira od eksterijera gradilišta, interijera napuštenih industrijskih hala pa sve do automobilskih i brodskih olupina. Monokromatski jednolično obojana crna površina čini pozadinu sadržaja slike koju u pravilu presijeca jedna ili nekoliko horizontalnih linija ciglene boje dijeleći nebo od tla. Za razliku od crnog prostora neba, tlo je definirano bijelom, crnom ili ciglenom bojom. Jednoličnost i plošnost pozadine poništena je snažnim linearnim crtežom, najčešće u kontrastnoj bijeloj boji, koji perspektivnim skraćenjima sugerira dubinu prostora. Važnu ulogu u definiranju kompozicije igra i različit tretman površine - od glatkih i lakiranih do smežuranih dijelova nastalih lijepljenjem papira na tvrdu podlogu. I dok monokromatska površina potvrđuje statičan otvoren beskonačan prostor, niz detalja oblikovanih akrilom, tušem i flomasterom ističe sâm proces propadanja odnosno derutnost, zahrđalost i oronulost konstrukcija koje godinama stoje napuštene i prepuštene zubu vremena.

- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

#### **Naziv izložbe: Andrea Cihlar „Sinkroniciteti“**

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 2. 11. – 27. 11. 2022.
- Autorica stručne koncepcije: Andrea Cihlar
- Autori likovnog postava: Andrea Cihlar i Sonja Švec Španjol
- Autorica predgovora: Sonja Švec Španjol
- Opseg: 19 skulptura (mjed, bakar, željezo, aluminij i 20 laviranih crteža na papiru)
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/andrea-cihlar-sinkroniciteti-n8270>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, samostalna
- Tema: Pojam sinkroniciteta koji je Carl Gustav Jung opisao kao „vremenski podudarne pojave uzročnih događaja“, a kojim je nastojao objasniti „istovremenost dvaju smisaono akauzalno povezanih događaja odnosno istovremenost gdje koincidira izvjesno psihičko stanje s jednim ili više vanjskih događaja koji se javljaju kao misaone paralele prema trenutnom subjektivnom stanju“ bliža je istočnjačkim kulturama, ali možda zato dodatno intrigira i potiče na istraživanje ne samo znanstvenike već i umjetnike. Upravo je područje sinkroniciteta sadržajna fokus točka novog ciklusa radova akademske umjetnice Andree Cihlar.

Istraživanje Andree Cihlar odvija se u području različitih umjetničkih procesa. Kolokvijalno nazvane „značajne slučajnosti“ umjetnica interpretira kroz seriju metalnih skulptura koje naziva "osobe" te niz crteža nastalih u tehnici laviranog tuša. Kao što sâm naziv trodimenzionalnih objekata kaže, svaki rad predstavlja osobu. Naglašena različitost skulptura ukazuje na jedinstvenost svakog pojedinca. Varijacije su nebrojene i izražene u svim aspektima rada – od korištenih materijala, preko ostvarenih oblika pa do interpretiranih položaja kao simbola različitih stanja pojedinca. Stiliziranost skulptura ostvarena je ispreplitanjem i prirodnim spajanjem ranije korištenih dijelova starih metalnih predmeta u funkciji podloge/postamenta te posve novooblikovanih sastavnih segmenata. Kao osnovna gradivna sredstva Andrea Cihlar koristi mjed, željezo, bakar i aluminij. Njima oblikuje jedinstvene osobe različitih karaktera. Oblici variraju od krajnje stiliziranih, preko ekspresivnih pa sve do gotovo apstraktnih izvedbi. Svaka "osoba" priča iznimno slojevitom priču koju čitamo kroz različite vrste podnožja skulptura, ali i forme koje se otvaraju prema svijetu, zatvaraju u sebe ili spokojno sjede i meditiraju distancirane i izolirane od okoline te posvećene svom unutarnjem bivanju. Prepune karaktera i ingeniozno izvedene, skulpture suptilno privlače pažnju promatrača te vjerno prenose utjelovljenu emociju koja je rezultat različitih životnih situacija i odluka.

- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

### **Naziv izložbe: Petra Šabić „Transpersonalno“**

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 29. 11. – 18. 12. 2022.
- Autorica stručne koncepcije: Petra Šabić
- Autori likovnog postava: Petra Šabić i Nikolina Šimunović
- Autorica predgovora: Dario Vuger
- Opseg: 8 kombinirana tehnika na platnu
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/petra-sabic-transpersonalno-n8391>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, samostalna
- Tema: Radovi Petre Šabić predstavljeni na izložbi „Transpersonalno“ dio su višegodišnjeg umjetničkog istraživanja mlade autorice te radovi koji na ponajbolji način zaokružuju ciklus izlaganja posvećenih jednom izrazito osobnom i osobitom pristupu suvremenom slikarstvu. Iako veoma vješto istražuje čitav niz slikarskih medija, u ovom slučaju imamo priliku vidjeti još jednom seriju radova nastalih na klasičnom nositelju, slike na platnu koje – promišljenom uporabom praznina, snažnih kolorita, simboličkih i likovnih kontrasta - svojim estetskim bogatstvom i domišljatošću predstavljaju usidrenje

u prostoru, mjesto na kojem se sabire veliko mnoštvo motiva, osobnih i gotovo filozofijskih nastojanja umjetnice.

Radi se, dakako, o slikama i slikarstvu koje u posve suvremenom ozračju propituje temu u bitnom smislu određujuću za vizualnu kulturu uopće: na koji način slikovni medij posreduje osobni doživljaj svijeta umjetnika u zajednički svijet publike. Stvar postaje kudikamo teža govorimo li o apstraktnoj slici u kojoj promatrač i snaga njegove mašte dolaze u sukob sa svijetom koji je za potrebe slike izgradio umjetnik. „Transpersonalno“ nam ukazuje na treći put – onkraj pukog promatranja, uranjanja te sukoba s promatračem – koji se očituje u mogućnosti da apstraktni prostor slike postane mjesto susreta i stanovitog 'preoblikovanja' osobnog iskustva. Onkraj suvremenih tendencija ka interaktivnosti i uranjanju u medij ovdje se privilegira aktualnost susreta ispred i iza slike ne napuštajući stvarnost situacije: izložbe kao trans-formativnog prostora.

- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

#### **Naziv izložbe: Nenad Jalšovec „Nacrtano na lokaciji“**

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 21. 12. 2022. – 22. 1. 2023.
- Autor stručne koncepcije: Nenad Jalšovec
- Autori likovnog postava: Nenad Jalšovec i Nikolina Šimunović
- Autorica predgovora: Iva Körbler
- Opseg: 39 crteža ugljen a platnu manjih dimenzija i 15 crteža ugljena na platnu većih dimenzija
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/nenad-jalšovec-nacrtano-na-lokaciji-n8431>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, samostalna
- Tema: Autor naglašava kako ova serija crteža ima „karakter svojevrsne zbirke vizualnih dnevnih zapisa svakodnevnog šetača“, a mi ćemo se s time složiti jer se usprkos brzini kojom nastaju crteži u njima jednako tako osjeća zatočeno ili zaustavljeno vrijeme, trenutak koji je trajno fiksiran u prostoru (doslovno) i na papiru. Ta posebna metoda crno-bijelo-sivog tonskog crteža, gdje je motiv djelomično reduciran, a opet jasno raspoznatljiv, podsjetit će me u ove jesenje i predzimske dane na misao Marina Tartaglie: „Priroda predstavlja maglom kako bi se motivi trebali predstavljati slikarstvom“.2 To nije daleko i strano crtačkoj estetici Nenada Jalšovca, a opet, njegova su duhovna ishodišta u polju crteža bliska Vaništinoj liniji „oličenja krajolika običnosti“ (Zidić) pa i „bezličnim vedutama po mjeri našega jada“ (Zidić) jer ima kod Jalšovca u crtežima nešto istovremeno sjetno, nježno i meko, a opet s natruhom opore egzistencijalne dimenzije. Kao što je u Vanište amblematska slika „Paromlinska cesta“ iz 1968., tako se u crtačkom opusu Jalšovca nameće kao ekvivalent „Horvaćanska ulica“ iz 2018. godine. Tiha praznina i odsustvo, na rubu tzv. apstrakcije praznine, osjeća se u oba djela. U daljnjim nam je asocijativnim nizovima prema ishodištima geneze umjetnikove poetike otvoren put prema talijanskim slikarima Novecenta (I pittori italiani del Novecento).
- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

#### **OSTALE IZLOŽBE ODRŽANE U SUORGANIZACIJI GALERIJE PRICA u prostoru Galerije Prica:**

##### **Naziv izložbe: Izložba kreativne likovne radionice iRPO 2021./2022.**

- Mjesto održavanja: Mala dvorana Galerije Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 8. 5. – 22. 5. 2022.
- Autorica stručne koncepcije i predgovora: Irena Podvorac
- Autorice likovnog postava: Irena Podvorac i Nikolina Šimunović
- Opseg: 124 likovna rada - crteži, slike, skulpture izrađeni od strane djece i odraslih

- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/izlozba-kreativne-likovne-radionice-irpo-20212022-n7817>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, skupna
- Tema: Mali i veliki kreativci u sedamnaestoj sezoni Kreativne likovne radionice iRPO razvijali su različite likovne tehnike i vještine. Crtali su olovkom, ugljenom i tušem po promatranju i iz mašte, a slikali su akvarelom, temperom, grattageom i kolažem. Od gline su nastali upotrebnih predmeti: zdjele, tanjuri, šalice, vaze, svijećnjaci i lampe. Kiparske tehnike modeliranja su primijenili u skulpturama malih formata i reljefima. Grafiku su otkrili kroz produkciju male tiskane serije u tehnici linoreza i suhe igle.  
Likovni materijali i alati imaju svoju fizionomiju, a umjetnik prilagođava materijal karakteru motiva i likovne ideje koju obrađuje. Važna je zabava, opuštanje i zaigranost koju donosi kreativni eksperiment. Bitno je znati u pravom trenutku i na pravom mjestu upotrijebiti baš onaj element koji najbolje odgovara cjelini. Vježbajući promatranje, igre svjetla i sjene, nijanse i tonove boja, linija i ploha oblika polaznici su otkrili ljepotu koju mnogi i ne primjećuju jer gledati nije isto što i vidjeti. Baš zbog toga, kroz radionicu pokušavamo osvijestiti promatranje, doživjeti svijet koji nas okružuje i zabilježiti ga na likovni način. Svaki novi zadatak je i nova likovna avantura.
- Korisnici: izložba je namijenjena za sve uzraste

#### **Naziv izložbe: Likovna udruga Hobby art „Igra iluzija“**

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 2. 7. – 17. 7. 2022.
- Autori koncepcije i likovnog postava: članovi udruge Hobby art
- Autor predgovora: Slaven Jurić
- Opseg: 33 slika rađenih u tehnici akril na platnu
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/likovna-udruga-hobby-art-samobor-igra-iluzija-n7999>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, skupna, tematska
- Tema: Kako je prilikom otvorenja pojasnio likovni voditelj “hobbyartovaca” Slaven Jurić, snažne i jedinstvene ideje nastale su kroz likovne radionice u udruzi Hobby art Samobor na kojima su polaznici učili i istraživali, upuštali se u prikaz iluzije trodimenzionalnog prostora linearnim perspektivama, metafizičkom i nadrealističkom slikarstvu te idejama optičkih iluzija i iluzionističke likovne umjetnosti.
- Korisnici: izložba je namijenjena za sve uzraste

#### **Naziv izložbe: Žana Bajić „Sinestezijska“**

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 7. 10. – 9. 10. 2022.
- Autorice likovnog postava: Žana Bajić i Nikolina Šimunović
- Opseg: 15 slika rađenih u tehnici akril na platnu
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna
- Tema: Memento je spoj dvije serije slika Katharsis sefardica i Gracias a la vida. U izložbi Memento umjetnost koristim kao simbol prolaznosti života, ozbiljnu uspomenu koja se temelji na doživljenom. Život je magija, magija koja me probudila iz kome i dopustila da uspješno nastavim stvarati kroz svoj novi život. U tom životu ću slaviti Rođenje i Smrt kao dvije točke na kratkom mostu zvanom Život. Ljepota sefardske glazbe bila je inspiracija ovog ciklusa slika. Sefardska glazba je priča o duši, o osjećajima koji svaki čovjek prepoznaje. U njoj su opjevani i tužni i sretni događaji, vraćajući nas na ono iskonsko. Na slikama se izmjenjuju velike kocke: bijele, crne i crvene. Crnom bojom simboliziram svoju patnju, bol, tugu, sve ono ružno proživljeno. Bijela je svjetlost, ona duhovna, koja me puni optimizmom i vuče naprijed, nada. Crvena je ljubav, ljubav koju nosim u sebi i dajem drugima. Siva

boja na slici za mene predstavlja stanje mirovanja između proživljenih situacija. Klavijatura na svim slikama simbolizira život i 'rađa' glazbu. Crne i bijele tipke na klavijaturi, mol i dur, spajaju tugu i radost kroz glazbeno vizualnu eksploziju boja.

- Korisnici: izložba je namijenjena za sve uzraste.

#### **Naziv izložbe: Dinko Stopić „Svemir pod nogama“**

- Mjesto održavanja i prostor: Predvorje Male dvorane Galerije Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 3. 11. – 30. 11. 2022.
- Autor stručne koncepcije: Dinko Stopić
- Autorica likovnog postava: Nikolina Šimunović
- Opseg: 16 fotografija na kapafixu
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/dinko-stopic-svemir-pod-nogama-n8275>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, samostalna
- Tema: „Svemir pod nogama“ je izložba speleoloških fotografija Dinka Stopića. Za razliku od mnogih, cilj ove izložbe nije puko dokumentiranje ljepota podzemlja Hrvatske nego pokušaj prenošenja atmosfere i osobne impresije tijekom boravka u ovim iznimnim prostorima. Dinko Stopić, dipl. ing. građevine, speleolog, instruktor speleologije Hrvatskog speleološkog saveza i speleofotograf se bavi speleologijom 25 godina, a fotografiranjem podzemlja od samih speleoloških početaka. Njegov fotografski rad prepoznat je i na međunarodnoj sceni te je u 2017. godini njegova fotografija „On the edge“ odabrana je među 25 najljepših svjetskih „zaustavljanja prizora iz divljina“ i završila u klubu slavnih, prema izboru fotografskog portala Guru Shots.
- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

#### **IZLOŽBENI PROGRAM U CENTRU ZA MLADE BUNKER**

##### **Naziv izložbe: Wojciecha Czaja „Almost“ – Austrijski kulturni forum Zagreb**

- Mjesto održavanja i prostor: Centar za mlade Bunker – Art room, Ulica Savke Dabčević Kučar 8
- Vrijeme trajanja: 28. 1. – 18. 2. 2022.
- Web: <https://www.samobor.hr/bunker/wojciecha-czaja-almost-n7492>
- Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Austrijski kulturni forum i Nikolina Šimunović
- Opseg: 31 fotografija u boji na kapafixu
- Vrsta: umjetnička, međunarodna, studijska
- Tema: Usred pandemije bolesti Covid-19 i lockdowna 2020. g. bečki pisac i stručnjak za arhitekturu Wojciech Czaja krenuo je na putovanje: putovanje kroz Beč koje je trebalo postati zamišljeno putovanje oko svijeta. Fotografije koje su prvi puta izložene 2021. g. u muzeju „Wien Museum“ prikazuju nepoznate kutke grada i otvaraju nove poglede na poznate zgrade, ulice i trgove. Tako Beč „gotovo“ (eng. „almost“) postaje Guangzhou, Pittsburgh, Asunción ili Krk. Ovim fotografijama Wojciech Czaja uspio je u svojoj namjeri: on poziva gledatelje da otkriju Beč daleko od poznatih arhitektonskih znamenitosti, ali i da iskoriste maštu i otvorenih očiju ponovno otkriju vlastiti grad. Njegove fotografije naposljetku otkrivaju i slike koje u svojim glavama povezujemo s drugim gradovima i zemljama.
- Korisnici: izložba je namijenjena za sve uzraste

##### **Naziv izložbe: Alen Klimenta i Filip Novak**

- Mjesto održavanja i prostor: Centar za mlade Bunker – Art room, Ulica Savke Dabčević Kučar 8
- Vrijeme trajanja: 18. 3. – 7. 5. 2022.

- Web: <https://www.samobor.hr/bunker/alen-klimenta-i-filip-novak-n7618>
- Autor stručne koncepcije: Alen Klimenta i Filip Novak
- Autori likovnog postava: Alen Klimenta, Filip Novak i Nikolina Šimunović
- Autorica predgovora: Matea Marić
- Opseg: 20 fotografija na papiru i 7 ulja na platnu
- Vrsta: umjetnička, međunarodna, studijska, skupna
- Tema: Galerija Prica se izložbom radova Alena Klimenta i Filipa Novaka u Centru za mlade Bunker jasno pozicionira kao relevantan akter otvoren inovacijama - kako u umjetničkom i kulturnom, tako i u društvenom kontekstu. Ovakve inicijative potiču umrežavanje aktera nezavisne kulturne scene i institucionaliziranih prostora umjetnosti te istovremeno utiru put novim inicijativama i suradnjama sličnog karaktera - ne samo u Samoboru već i u drugim mjestima diljem Hrvatske. Alen Klimenta i Filip Novak mladi su umjetnici iz malih sredina. Alen dolazi iz Petrinje, Filip iz Čakovca. Glavni medij Alenove komunikacije prema publici jest fotografija. Sve fotografije ovaj umjetnik podvrgava određenoj tehnici digitalne intervencije što ih već na prvi pogled čini estetski primamljivima promatraču. Estetska i umjetnička vrijednost proizlaze prvenstveno iz kvalitete samih fotografija koje, digitalnom obradom, Alen gotovo u potpunosti izmjenjuje. Osim igre svjetlošću i bojama, njegove intervencije sežu do razine neprepoznatljivosti prvotnih motiva što promatrača navodi na promišljanje o samom djelu, ali i o drugačijem pristupu već poznatim temama.  
S druge pak strane, Filipova ulja na platnu na prvu nas mogu podsjetiti na nešto tradicionalnije umjetničke prakse. Međutim, umjetnik ovom serijom radova zapravo tematizira suvremeno društvo i uvijek aktualan sociološki problem alijenacije - otuđenja pojedinca od njegove okoline. Posebno je tu važan kontekst života u gradu budući da, kako sam Filip kaže - moderni grad na svom putu ka samodestrukciji postaje točka krajnje negostoljubivosti, razobličen, lišen svake osobnosti i teksture bivanja. Upravo su zbog toga njegovi gradovi prilično reducirani i lišeni svakog stupnja civilizacije što će promatrača zasigurno navesti na promišljanje o vlastitom odnosu s mjestom iz kojeg dolazi.
- Korisnici: izložba je namijenjena za sve uzraste

### **Naziv izložbe: Andrej Tomić „Party“**

- Mjesto održavanja i prostor: Centar za mlade Bunker - Art room, Ulica Savke Dabčević Kučar 8,
- Vrijeme trajanja: 1. 7. – 30. 7. 2022.
- Web: <https://www.samobor.hr/bunker/andrej-tomic-party-n8012>
- Autor stručne koncepcije: Andrej Tomić
- Autori likovnog postava: Andrej Tomić i Nikolina Šimunović
- Autorica predgovora: Diana Ososlija
- Opseg: 14 slika akril na platnu
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, samostalna
- Tema: Promatrajući slike Andreja Tomića rekla bih da one doista imaju moć kao i glazba. Njegove snažne, izražajne boje, osim što možemo vidjeti, kao da ih možemo i čuti. Boja je u Tomićevu slikarstvu prodorna i glasna. Umjetnik kao da poznaje boje, s njima diše, osluškuje ih i potom širokim potezima kista nanosi na platno i, poput nota, slaže jednu pored druge sve dok ih ne sklopi u funkcionalnu cjelinu, u savršenu kompoziciju, zvučnu skladbu.  
Ciklus slika Andreja Tomića pod nazivom Party nastavak je istraživanja odnosa boje prema formi u slikarstvu, koje autora zaokuplja već neko vrijeme. Naime, istražujući kako formalne mogućnosti slike poput različitih kompozicijskih rješenja i likovnih elemenata, a pogotovo boju sklopiti/povezati u jednu funkcionalnu cjelinu, slikar je razvio osobni, izražajni likovni jezik. Zaokupljao se pitanjima i razmišljanjima kako taj osobni izričaj spojiti s figurativnim izrazom odnosno ljudskom figurom općenito. Iz tog zanimanja za odnos boje i forme nastao je i ciklus slika Party.



Čitav spektar emocija, ekspresija i različitih stanja Tomić je gustim, širokim nanosima živih boja pretočio u ciklus slika pod nazivom Party. Ciklus slika čine ulja na platnu, u suštini su to izražajni portreti u svojevrsnom prostoru, u noćnom ambijentu, okupljeni na partiju.

- Korisnici: izložba je namijenjena za sve uzraste

#### **Naziv izložbe: Bernarda Kramarić i Iva Miličević „Gdje smo sad / I što ćemo sad?“**

- Mjesto održavanja i prostor: Centar za mlade Bunker – Art room, Ulica Savke Dabčević Kučar 8
- Vrijeme trajanja: 16. 9. – 20. 10. 2022.
- Web: <https://www.samobor.hr/bunker/bernarda-kramaric-i-iva-milicevic-gdje-smo-sad--i-sto-ćemo-sad-n8137>

- Autorice stručne koncepcije: Bernarda Kramarić i Iva Miličević
- Autor likovnog postava: Nikolina Šimunović, Bernarda Kramarić i Iva Miličević
- Autorica predgovora: Nevenka Miklenić
- Opseg: 15 crteža kombinirana tehnika, 5 akrila na platnu i 5 pari ukrašenih tenisica
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, skupna
- Tema: Kako komuniciraju mlade osobe? Vidimo ih uronjene u male ekrane zaokupljene njihovim sadržajem odvojene od dinamike života koja se događa oko njih. Već neko vrijeme (od kad su pametni telefoni preuzeli naše živote) dominantne slike su: medijske! Jednom nogom (a rukama i očima svakako) živimo u virtualnom svijetu koji nas uvlači u glib iluzija. Dopunjujem pitanjem: a što se drugo nudi u ovom svijetu zaokupljenom krizama, pandemijom, ratovima, potresima, manipulacijom informacijama te upitima svih vrsta, svijetu u prijelomu, promjeni i transformaciji?

Jesmo li mogli pretpostaviti da popularna umjetnost postaje glavni način percepcije svijeta?

Dvije mlade autorice svoje radove temelje na prepoznatljivim predlošcima iz filmova, stripova, fotografije, plakata, digitalnih igrica i pretrpanih društvenih mreža.

Pojavom Pop Arta 60-tih godina prošlog stoljeća tadašnji kritičari su ga doživjeli kao izdaju glavnih načela Modernizma (prijelaz iz 19. u 20. st., vrijeme romantizma, simbolizma, novih filozofskih načela i larpulativizma)\*. Manji broj kritičara ga je smatrao “neposlušnom maskom” u “ezoterijskom” značenju otkrivanja “izvanjskog puta k unutrašnjem”.

Moguće je pronaći drugu ili skrivenu sliku koja je iza ili ispod prepoznatljivog lika, mjesta ili prizora te otkriti koncept pristupa, unutarnji komentar, emociju uloge ili simboličko značenje, odnosno, “ono što čini pop artistsko bogatstvo je u trenutno prepoznatljivim slikama”. Sve to počiva na temeljima Dadaističke tradicije koja je njegovala više konceptualni pristup nego perceptivan prije više od stotinu godina pokazujući određenu umjetničku pobunu u ratno vrijeme.

Koji komentar nude mlade autorice? Gdje smo sad? Kakva je njihova maska neposlušnosti ili pobune te što nam otkrivaju o svom unutarnjem svijetu?

- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

#### **Naziv izložbe: „Prica u školi“ – izložba radova učenika OŠ Bogumila Tonija Samobor potaknuta gostovanjem slike Zlatka Price na školskom satu**

- Mjesto održavanja i prostor: Centar za mlade Bunker – Art room, Ulica Savke Dabčević Kučar 8
- Vrijeme trajanja: 21. 10. – 12. 11. 2022.
- Web: <https://www.samobor.hr/bunker/prica-u-skoli-n8299>
- Autorice stručne koncepcije i likovnog postava: Nikolina Šimunović i Nevenka Miklenić
- Autorica predgovora: Nevenka Miklenić
- Opseg: crteži na papiru – kombinirana tehnika
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, skupna

- Tema: Prica u gostima projekt je Galerije Prica, Pučko otvoreno učilište Samobor kojim se na nov i inovativan način želi približiti zbirka slika Zlatka Price djeci i mladima. Projekt je zamišljen da se u škole na području grada Samobora na jedan dan donosi jedna odabrana slika iz bogate zbirke Galerije Prica čime se djeci pruža neposredni susret s umjetničkim djelom. Donošenjem umjetnine direktno u škole (u centralne i područne objekte) nudi se reprezentativni kulturni sadržaj. Valja napomenuti kako je projekt Prica u gostima prilikom obilježavanja 100 godina od rođenja slikara Zlatka Price 2016. godine već bio proveden u nekoliko škola na području grada Samobora te su bile izvrsne reakcije djece, učitelja i stručnih suradnika što daje jasnu poruku o potrebnosti ovakvog projekta. Škola je primila uvažene goste – originalna djela slikara i akademika Zlatka Price u razdoblju od 16. do 30. rujna 2022. godine. Slike su prezentirane učenicima na nastavi likovne kulture od prvog do osmog razreda, kako u centralnom objektu tako i područnim školama Farkaševac i Mirnovec. Originalne umjetnine su stigle u školu u pratnji kustosice Galerije Prica Nikoline Šimunović koja je popratila dolazak djela kratkim uvodom o životu i stvaralaštvu Zlatka Price. Radionice su vodile nastavnice likovne kulture: Maja Cipek i Nevenka Miklenić u suradnji s učiteljicama i učiteljima razredne nastave. Za sate likovne kulture birali su djelo iz ciklusa slika koji je odgovarao nastavnoj cjelini ili temi te su tako obuhvaćeni svi: od akademskog realizma (Indijac), preko ciklusa Plodova zemlje (Crvena prodavačica, Stol s mrtvom prirodom), Tarskog ciklusa (Otočani, Na jarbolu) do Opatijskih kišobrana (Protiv vjetra, Djevojka u zelenim čarapama, Zeleni kišobran).
- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

**Naziv izložbe: „ALU u Bunkeru III“** izložba nagrađenih studenata Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu - Nataša Devčić, Dorian Horvatić i Teo Kiš

- Mjesto održavanja i prostor: Centar za mlade Bunker – Art room, Ulica Savke Dabčević Kučar 8
- Vrijeme trajanja: 16. 11. – 7. 12. 2022.
- Web: <https://www.samobor.hr/bunker/alu-u-bunkeru-iii-n8308>
- Autori stručne koncepcije: Nataša Devčić, Dorian Horvatić i Teo Kiš
- Autor likovnog postava: Miran Šabić, Nataša Devčić, Dorian Horvatić i Teo Kiš
- Autorica predgovora: Maja Rožman
- Opseg: crteži na papiru, video projekcija
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, skupna
- Tema: Pokazalo se da već generacijama najbolji diplomanti i diplomantice ALU stasaju u značajne umjetnike i umjetnice koji oblikuju likovnu i kulturnu scenu Hrvatske. U tu skupinu najboljih svakako spadaju i recentno nagrađeni studenti Grafičkog odsjeka Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu: Nataša Devčić, Dorian Horvatić i Teo Kiš. U sklopu programa ALU u Bunkeru predstavljamo njihove recentne radove, nastale za vrijeme studiranja u jeku pandemije i lockdown-a. Za vrijeme tih, mnogima traumatskih situacija, Nataša, Dorian i Teo zaobilaze govoriti o očitom i sveprisutnom, već istražuju potencijal beskrajnog prostora mašte kao poligona za vizualno oblikovanje trenutnih misli, fascinacija i interesa. Kroz tri različite poetike promatramo intimne prostore koje mladi umjetnici opredmećuju u svojim radovima, nepretenciozno slijedeći vlastite impulse i stvarajući vlastite svjetove, vizualnu reprezentaciju neumoljive divergencije zeitgeista.
- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

**Naziv izložbe: Maja Šmit i Milica Lakičević**

- Mjesto održavanja i prostor: Centar za mlade Bunker – Art room, Ulica Savke Dabčević Kučar 8
- Vrijeme trajanja: 12. .12. – 31. 12. 2022.



- Web: <https://www.samobor.hr/bunker/alu-u-bunkeru-iii-n8308>
- Autori stručne koncepcije: Nikolina Šimunović, Maja Šmit i Milica Lakičević
- Autor likovnog postava: Nikolina Šimunović
- Autorica predgovora: Gordana Remussini
- Opseg: 10 crteža kombinirana tehnika i 9 akrila na platnu
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, skupna
- Tema: U galerijskom prostoru Centra za mlade Bunker u ponedjeljak, 12. prosinca otvorena je izložba Maje Šmit i Milice Lakičević. Riječ je o izložbi dviju autorica različitih karaktera, no sličnih viđenja svijeta oko sebe. Maja Šmit sve se hrabrije okušava u jakim bojama, no tematski i dalje vjerna svojim prikazima androgenih, vilenjačkih i izvanzemaljskih bića koja donose poruke putem simbola. Milica Lakičević kroz spiralne elemente, oblike kućica koji su nekoć pripadali puževima i školjkama nudi simboliku koja može aludirati na odlučnost i izdržljivost, ali isto tako na traženje zaštite i sigurnosti, napisala je Gordana Remussini u katalogu izložbe.
- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

## **OSTALE IZLOŽBE ODRŽANE U SUORGANIZACIJI CENTRA ZA MLADE BUNKER u prostoru Art rooma:**

### **Naziv izložbe: Davorin Mance „Jugozapadna utjeha“ – izložba povodom festivala knjiga i planina „Brdo knjiga“**

- Mjesto održavanja i prostor: Centar za mlade Bunker – Art room, Ulica Savke Dabčević Kučar 8
- Vrijeme trajanja: 12. 5. – 31. 5. 2022.
- Web: <https://www.samobor.hr/bunker/davorin-mance-jugozapadna-utjeha-n7771>
- Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Siniša Golub
- Opseg: 40 fotografija u boji
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, samostalna
- Tema: Prostor Manceove fotografske fascinacije u naslovu svoje kultne knjige davne 1903. godine opisala je Mary Hunter Austin (1868.-1934.), jedna od prvih spisateljica o prirodi američkog Jugozapada. Višestruka izdanja tog djela, s predgovorima ponajboljih pisaca o prirodi (nature writers) u vrijeme dok je pojedino reizdanje išlo u tisak, na najbolji način potvrđuju o kakvoj se regiji moćne divljine radi. To je prostor trajne inspiracije za tankočutne duše, regija koja uzdiže dušu bez obzira što je sjedinjena sa materijalističkim one-dollar božanstvom, prostranstvo nikad dokraja istraženih kanjona, mesa verde visoravni, monolitnih stijena i prhkih pješčenjaka što se rastaču zbog razlika između dnevne i noćne temperature zraka.  
Gdje je američki Jugozapad? Školski atlas uvijek će označiti dvije države SAD-a: Arizona i Novi Meksiko. Ali u duhu američkog prostranstva, oznake iz atlasa postaju rastezljiv pojam, pa u Jugozapad spadaju još i Utah te Colorado, Nevada i veći dio Kalifornije. S jedne strane: pustinje, nepodnošljiva vrućina, suša, sezonski požari, đavolja igrališta. S druge strane: najljepši nacionalni parkovi, prostrane nacionalne šume, gorje Sierra, izvorište ideje o zaštiti divljine. Dom brojnih domorodačkih plemena, prisilno strpani u rezervate zabludom ili namjerom naših europskih predaka, doseljenika u scenografiju westerna.
- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST**

### **10.1. Tiskovine**

#### **Izdavač Galerija Prica; POU Samobor**

- **Noć muzeja 2022.** – „Sraka – fašnička tiskovina“ i Wojciecha Czaja „Almost“ – Austrijski kulturni forum Zagreb, Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski deplijan / plakat izložbe

- **Maruša Štibelj „Too late / Prekasno“**, Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski  
deplijan, dopisnica i plakat izložbe
- **Dan planeta Zemlje - Hrvatski prirodoslovni muzej „Savršenstvo evolucije – Razotkrivanje“ i „Pčelica Jelica i medo Edo – izložba slikovnice“** Ministarstvo poljoprivrede, Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski  
deplijan / plakat izložbe
- **„Karlovačke slikarske okosnice – izložba izabranih umjetnina iz zbirki Galerijskog odjela Muzeja grada Karlovca“**, Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski  
katalog, dopisnica i plakat izložbe
- **Patricija Purgar „Iza ekrana“**, Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski  
deplijan, dopisnica i plakat izložbe
- **Želimir Fišić „Vanishing poin“**, Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski  
deplijan, dopisnica i plakat izložbe
- **Andrea Cihlar „Sinkroniciteti“**, Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski  
deplijan, dopisnica i plakat izložbe
- **Petra Šabić „Transpersonalno“**, Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski  
deplijan, dopisnica i plakat izložbe
- **Nenad Jalšovec „Nacrtno na lokaciji“**, Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski  
deplijan, dopisnica i plakat izložbe

#### Izdavač Centar za mlade Bunker

- **Alen Klimenta i Filip Novak**, Samobor, Bunker, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski  
deplijan/plakat izložbe
- **Andrej Tomić „Party“**, Samobor, Bunker, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski  
deplijan/plakat izložbe
- **Bernarda Kramarić i Iva Miličević „Gdje smo sad / I što ćemo sad?“**, Samobor, Bunker, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski  
deplijan/plakat izložbe
- **„ALU u Bunkeru III“ izložba nagrađenih studenata Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu - Nataša Devčić, Dorian Horvatić i Teo Kiš**, Samobor, Bunker, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski  
deplijan/plakat izložbe
- **Maja Šmit i Milica Lakičević**, Samobor, Bunker, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski  
deplijan/plakat izložbe

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

Galerija Prica redovno organizira vodstva.

U 2022. realizirana su 14 stručna vodstva za grupe djece osnovnoškolskog i srednjoškolskog uzrasta (OŠ Sveta Nedjelja, OŠ Nova škola, OŠ Bogumila Tonija, Gimnazija Samobor, Srednja strukova škola Samobor)

### **11.3. Radionice i igraonice**

U Galeriji Prica u 2022. godini organizirane su tri vrste radionica:

1. tematske radionice vezane uz stalni postav i aktualnu, privremenu izložbu
2. ciklus likovnih radionica „Prica u školi“
3. Likovne PRICAonice - seriju likovnih radionica tijekom ljetnih i zimskih školskih praznika

U 2022. realizirane su 25 likovnih radionica za grupe djece osnovnoškolskog uzrasta (OŠ Samobor, OŠ Bogumil Toni, Samobor, Udruga IDEM, individualno sudjelovanje djece)

## **12. ODNOSI SA JAVNOŠĆU**

Sve izložbe i programi organizirani u Galeriji Prica popraćeni su u dnevnom, tjednom i mjesečnom tisku, kao i na internetskim portalima brojnih stranica specijaliziranih za umjetnost: TV Zapad, Večernji list, Jutarnji list, Novi list, 24 sata, Vijenac, Samoborski list, Samoborske novine, Glasnik Samobora i Svete Nedelje, Naš Samobor, Radio Sljeme, Radio Samobor, Radio Kaj, Dobro jutro kultura, Dobro jutro Hrvatska, Vijesti iz kulture, Culturenet

Internet: Akademija art-net, Dnevni kulturni info, Fora info, Kamo, Kultura, Kulturpunkt

### **13. UKUPAN BROJ POSJETITELJA – posjetitelji izložbe, radionica i stručna vodstva**

- Galerija Prica – 6121
- Centar za mlade Bunker, Art room - 834

### **14. OSTALE AKTIVNOSTI**

U prostoru Galerije Price redovito se održavaju koncerti klasične glazbe (npr. Samoborska glazbena jesen, Virtuozo, Zagrebački glazbeni prsten, Jeka), predstavljanje monografija osoba ili institucija, nosača zvuka (CD), prezentacija knjiga pjesama i sl.

## **KINO SAMOBOR**

U 2022. god. redovni filmski program nastavio se prikazivati na dvije lokacije; u dvorani Hrvatskog doma prikazivala se glavina redovnog programa, dok je u Pop up ART kinu nastavljen program većinom europske produkcije. Također tokom godine prikazivani su filmovi i u posebnim programima kao što su Kino na putu, Ljetno kino na otvorenom, Školski praznici u kinu – Filmko, te prigodni programi u sklopu obilježavanja važnih datuma kroz godinu. U 2022. godini započet je i program filmske pismenosti Back to the local cinema sufinanciran sredstvima Europa Cinemas.

Redovan program u dvorani Hrvatskog doma činila su tri filmska naslova tjedno, prikazivani u četiri dana od petka do ponedjeljka. Petkom su prikazivane dvije projekcije s početkom od 19h i 21h. Subotom su prikazivane projekcije od 11h, 17h, 19h i 21h. Nedjeljom su prikazivani filmovi u tri termina: u 11h, 17h i 19h. Ponedjeljkom je prikazivan jedan film u terminu od 19h. Za potrebe školskih ili ostalih predstava, projekcije

su bile i ostale dane u tjednu, a termini su prema dogovoru. U Pop up ART kinu filmski se program održavao subotom i nedjeljom od 17h i od 19h.

Raspon cijena ulaznica ostao je do osmog mjeseca kao i prošle godine te je iznosio 15, 20, 25 i 30 kuna. Zbog povećanja troškova poslovanja kina od osmog mjeseca uvedene su nove cijene te su do kraja godine iznosile 19, 27, 31 i 38 kuna.

Kao i do sada kino je nastavilo surađivati sa već uobičajenim distributerima filmova.

#### **Filmske distribucije:**

- Con - film
- BLITZ film distribucija
- DUPLICATO
- DISCOVERY
- RADAR
- Editus
- Restart label
- Split FMFS
- Zagreb FF
- Hulahop
- MCF Hravtska

Tijekom 2022. god. u samoborskom kinu prikazana su 238 filmska naslova u 716 projekcija, koje je ukupno posjetilo 24.966 gledatelja.

#### **RASPORED FILMOVA PO MJESECIMA**

##### **Siječanj 2022.**

Broj filmova	23
Broj predstava	64
Broj posjetitelja	1.281

Naslovi filmova prikazanih u siječnju:

Medo sa sjevera 3: Kraljevska avantura, Kings man: Početak, Talijanska priča, Paralelne majke, 100 % vuk, Avanture obitelji bigfoot, Mračna kći, Spiderman: Put bez povratka, Jahač zmajeva, Spencer, Pčelica Maja 3: Zlatno jaje, 355, Licorine pizza, Annette, Wall-e, Visoka moda, Električni život Louisa Waina, Sluga, Moja čudovišna obitelj 2, Ulica noćnih mora, Vuk i lav, Luka i čarobni muzej

##### **Veljača 2022.**

Broj filmova	20
Broj predstava	55
Broj posjetitelja	1.021

Naslovi filmova prikazanih u veljači:

Moja čudovišna obitelj 2, Moonfall, Knjiga ljubavi, Pčelica Maja 3, Jahači pravde, Talijanska priča, Mali princ, Encanto, Ti si taj, Kokoška, Ljubav oko svijeta, Priče iz skrivenog grada: Banda čupavih repova, Smrt na Nilu, Uncharted, Jahač zmaja, Benedetta, U sjeni zavjere, Sat očaja, Avanture obitelji bigfoot, Gorbačov raj

##### **Ožujak 2022.**

Broj filmova	22
Broj predstava	55
Broj posjetitelja	1.520

Naslovi filmova prikazanih u ožujku:

Škola čarobnih životinja, Cyrano, Batman, Priče iz skrivenog grada: Banda čupavih repova, Te mračne noći, Smrt na nilu, Jackass, Mala mama, Kuća male zvijezde, Calamity, Ljubavne afere, Crvena panda, Pas, Strava iz dubina, Heroj, Tom i Jerry, Izgubljeni grad, Ljepota različitosti, Encanto: Naš čarobni svijet, U isčekivanju Bojanglesa

### **Travanj 2022.**

Broj filmova	26
Broj predstava	61
Broj posjetitelja	1.883

Naslovi filmova prikazanih u travnju:

Sonic super jež 2, Ego protiv ega, Morbius, Crvena panda, Drive my car, Hitna pomoć, Badman, Zecko koš i tajna Mrkog hrčka, Plaćenik, Čudesne zvijeri: Dumbledorove tajne, Uхватiti Lee Miller, Pčelica Maja 3, Hrabri mališan, Pčelica Maja, Sjevernjak, Seansa, Greta, Medena zemlja, Više od meda, Ljepota različitosti, Asterix i tajna čarobnog napitka, Nepodnošljiva težina golemog talenta, Downton abbey, Pjevajte s nama 2, Notre Dame u plamenu

### **Svibanj 2022.**

Broj filmova	21
Broj predstava	52
Broj posjetitelja	1.738

Naslovi filmova prikazanih u svibnju:

Downton abbey, Loši momci, Doktor Strange u multiverzumu ludila, Bez signala, Ideš? Idem!, Influencerica, Greta, Pčelica Maja, Veće od traume, Potpaljivačica, Zecko koš i tajna Mrkog hrčka, Odvažna Iva i skriveno blago Maglograda, Snaga istine, Sjećanja ubojice, Razgovor, Everest mladi jeti, Top gun Maverick, Operacija Minecemeat, Veliki crveni pas Clifford, Još samo malo, Downton Abbey

### **Lipanj 2022.**

Broj filmova	27
Broj predstava	54
Broj posjetitelja	2.402

Naslovi filmova prikazanih u lipnju:

Tvornica snova, Loši momci, Top gun: Maverick, Zločin u Holliwoodu, Odvažna Iva i skriveno blago Maglograda, Žica, Crvena panda, Jurski svijet: Carstvo, Divljaci, Prinčeva strana priče, Knjiga ljubavi, Škola čarobnih životinja, Svjetlosni, Kuhinjska brigada, Moja čudovišna obitelj 2, Luzzu, Janko Srtić, Elvis, Crni telefon, Belle: Zmaj i pjegava princeza, Priča o mojoj ženi, Za smrt nema vremena, Operacija Minecemeat, Žumberački uskoci, Zecko koš i tajna Mrkog hrčka, Frka

### **Srpanj 2022.**

Broj filmova	34
Broj predstava	80
Broj posjetitelja	3.978

Naslovi filmova prikazanih u srpnju:

Malci 2, Pritisni play i voli ponovno, Elvis, Žumberački uskoci, Top gun: Maverick, Asterix: Tajna čarobnog napitka, Najgora noć u životu, Moja čudovišna obitelj 2, Veliki crveni pas Clifford, Ljeto u Provansi, Kako je Gru postao Gru, Thor: Ljubav i grom, Crna lokacija, Ukradena princeza, Zemlja je plava kao naranča, Stop zemlja, 100% vuk, Jahač zmaja, Drvo želja, Bergmanov otok, Svjetlosni, Jurski svijet: Carstvo, Loši momci, Prizefighter, Uhljeb, Space boy, Pčelica Maja 3, Vuk i lav, Odvažna Iva i skriveno blago Maglograda, Škola čarobnih životinja, Tabaluga, DC liga super ljubimaca, Maigret, Siroče: Prvo ubojstvo

### **Kolovoz 2022.**

Broj filmova	11
Broj predstava	26
Broj posjetitelja	1.598

Naslovi filmova prikazanih u srpnju:

Badman: Super tko?, Veliko putovanje, Tuljani specijalci, Belfast, Djevojka iz močvare, Čuvaj me s leđa 2, Poslije svega: Zauvijek sretni, Zvijer, Kapetan Sabljozubi i magični dijamant, Škola čarobnih životinja, Rat u kući

### **Rujan 2022.**

Broj filmova	19
Broj predstava	47
Broj posjetitelja	905

Naslovi filmova prikazanih u rujnu:

Zaboravljeni princ, Vatreno srce, Mjesto usijanja, Tri tisuće godina čežnje, Mali princ, Škola čarobnih životinja, Kung fu Zohra, Ljeto kada sam naučila letjeti, Mama Muu se vraća kući, Test, Tuljani specijalci, Pad, Ja sam Zlatan, Ne ostavljaj tragove, Put oko svijeta u 80 dana, Ne brini draga, Dvostruka prijevara, Lunana, Moonage daydream, Dobra kuća

### **Listopad 2022.**

Broj filmova	24
Broj predstava	63
Broj posjetitelja	2.415

Naslovi filmova prikazanih u listopadu:

Put oko svijeta u 80 dana, Dobra kuća, Moonage daydream, Vatreno srce, Muzej revolucije, Otpisanci, Karta za raj, Fotokemika- tvornica filmova, Amsterdam, Brzina metka, Ljeto kada sam naučila letjeti, Kako je Gru postao Gru, Baci se na pod, Black Adam, Slavna invazija medvjeda na Siciliju, Z, Baš me briga, U slast, Nosila je rubac črleni, Noć vještica: Kraj, Nije loše biti čovjek, Crvencipelica i sedam patuljaka

### **Studeni 2022.**

Broj filmova	34
Broj predstava	60
Broj posjetitelja	2.409

Naslovi filmova prikazanih u studenom:

Moj prijatelj je vampir, Rupa, Vruća linija, Žena kralj, Kapetanica Nova, Alcarras, Mama Muu se vraća kući, Tonka će sutra, Škola čarobnih životinja, Jež bodljikavko, Marginalci, Lola i velika tajna, Ekstremni uspon, Sigurno mjesto, Black Panther: Wakanda zauvijek, Šesti autobus, Roka mijenja svijet, Močvarna rupa, Space boy, Mucica, Kapa, Meni, Rođeni lažljivac, Tko se boji vuka još?, Belfast, Rolo-Kaskader, A mamma, Smrt u životu, Zbogom za sada, Komet, Idem naprijed, Pošalji mi poruku kad stigneš doma, Koraci

### **Prosinac 2022.**

Broj filmova	41
Broj predstava	99
Broj posjetitelja	3.816

Naslovi filmova prikazanih u prosincu:

Čudesan svijet, Vrijeme armagedona, Trokut tuge, Kapa, Sigurno mjesto, Mačak u čizmama: Posljednja želja, Divlja noć, Pokerface, Nestajanje, Stric, Avatar: Put vode, Grinč, Vik i čarobni mač, I Wanna Dance with Somebody: Film o Whitney Houston, Medo sa sjevera 4: Obiteljsko putovanje, Lil lil krokodil, Vjenčanje za umrijeti, Vatreno srce, Seks fantazije, Marginalci, Škola čarobnih životinja, Lola i velika tajna, Crvena jabučica,

Tonka će sutra, Koyaa – Razigrani avtomobilček, Prošlo je s kišom, Krila za krokodila, Bijela vrana, Prvi korak, Vrlo mokra noć u muzeju, Ježeva kuća, Proljeće se uvijek vraća, Promjenjiva geometrija, Počinje proljeće, Krtica s Mjeseca, Sfinga i ptica, Do Mjeseca, Sanjaj i poleti, Biciklist, Goranova ulica

### Ulaznice

U sklopu redovnih projekcija i različitih posebnih programa prodano je ukupno 16.899 ulaznica (12.053 u 2021.), dok je na raznim programima sa slobodnim ulazom bilo 8.067 gledatelja (4.930 u 2021.)

### Analiza projekcija i gledatelja u 2022. god.

<b>2022.</b> <b>Mjesec</b>	<b>PRIKAZANO</b> <b>FILMOVA</b>	<b>ODRŽANO</b> <b>PROJEKCIJA</b>	<b>DJEČJI</b> <b>SVIJET</b>	<b>MATINEJA</b>	<b>GLEDATELJA</b>
siječanj	23	64	4	9	1.281
veljača	20	55	3	8	1.021
ožujak	22	55	3	8	1.520
travanj	26	61	1	8	1.883
svibanj	21	52	3	8	1.738
lipanj	27	54	2	7	2.402
srpanj	34	80	5	10	3.978
kolovoz	11	26	2	4	1.598
rujan	19	47	3	7	905
listopad	24	63	3	6	2.415
studeni	34	60	3	7	2.409
prosinac	41	99	2	8	3.816
<b>UKUPNO</b>	<b>238</b>	<b>716</b>	<b>34</b>	<b>90</b>	<b>24.966</b>

### Posebni dječji programi:

#### Zimski praznici u kinu – Zimski Filmko

Za vrijeme trajanja zimskih školskih praznika prikazivali smo prigodan program za djecu. Prvi dio prikazan je 4.1. i 5.1. 2022. god., a sastojao se od dva filma: **100 % Vuk i Avanture obitelji bigfoot**. Drugi dio je prikazan 28. i 29. 12. i u njemu su bila dva filma: **Škola čarobnih životinja i Lola i velika tajna**. Filmovi su prikazani u prijepodnevnom terminu od 11h. Ulaz na sve projekcije bio je slobodan, a filmove je pogledalo 382 posjetitelja.

## Dječje matineje

U 2022. god. nastavljen je program filmskih matineja subotom i nedjeljom u 11h. Prikazivani su isključivo animirani filmovi sinkronizirani na hrvatski jezik. Prikazana su 24 filma u 80 projekciji koje je ukupno posjetilo 2.927 gledatelja. Prosječna gledanost po projekciji iznosi 37 gledatelja. Ovo je najgledaniji termin za dječji kino program. Valja napomenuti da je cijena kino ulaznice na matineji smanjena s 25 kuna (redovna cijena ulaznice za djecu) na 15 kuna, što je zasigurno doprinijelo popularnosti ovog termina.

## Projekcije Dječji svijet nedjeljom u pet

„Dječji svijet nedjeljom u pet“ naziv je programa prilagođenog najmlađima koji se uglavnom sastoji od animiranih filmova većinom sinkroniziranih na hrvatski, primjerenih mlađoj djeci i osnovnoškolcima, ali i njihovim roditeljima i odraslima, s ciljem stjecanja navike gledanja filmova u kinu te odlazaka i druženja u kinu cijele obitelji. Filmovi se prikazuju, kako sam naziv kaže, nedjeljom od 17 sati. Tijekom 2022. god. ukupno su prikazane 34 projekcije Dječjeg svijeta koje je pogledalo 1.257 gledatelja.

Filmovi prikazani u dječjem svijetu:

Medo sa sjevera 3: Kraljevska avantura, Pčelica Maja 3: Zlatno jaje, Moja čudovišna obitelj 2, Encanto: Naš čarobni svijet, Priče iz skrivenog grada: Banda čupavih repova, Škola čarobnih životinja, Crvena panda, Sonic: Super jež 2, Zecko koš i tajna Mrkog hrčka, Loši momci, Odvažna Iva i skriveno blago Maglograda, Svjetlosni, Malci 2: Kako je Gru postao Gru, DC liga super ljubimaca, Tuljani specijalci, Vatreno srce, Put oko svijeta u 80 dana, Otpisanci, Moj prijatelj je vampir, Lola i velika tajna, Kapa, Čudesan svijet, Mačak u čizmama: Posljednja želja, Medo sa sjevera 4: Obiteljsko putovanje

## Proljetni filmko

Za vrijeme trajanja proljetnih školskih praznika, u kinu je pripremljen prigodni dječji program od tri filma: **Pčelica Maja 3: Zlatno jaje**, **Hrabri mališan 2**, **Pčelica maja**. Projekcije su prikazane od 19.4. do 21.4. u terminu 11h te je filmove pogledalo 170 gledatelja. Ulaz je bio slobodan.

## Školske projekcije na zahtjev

U 2022. god. održano je 20 školskih projekcija. Prikazano je 10 filmova koje je ukupno pogledalo 1.890 učenik iz osnovnih škola Samobor, Bogumil Toni, Sveta nedjelja, Kerestinec, Bregana, Podsused i njihovih područnih škola. Prikazani filmovi: Haker, Greta, Ljeto kada sam naučila letjeti, Izgubljeni grad, Škola čarobnih životinja, 10 dana bez mame, Grinč, Kapa.

## Senzorne projekcije

Senzorne projekcije omogućuju i djeci sa senzornim poteškoćama da s roditeljima odlaze u kino, ali i brojnoj drugoj djeci kojoj ne odgovaraju zamračena kina i preglasni zvuk u redovnom kino postavu. Tako je na senzornim projekcijama svijetlo prigušeno, zvuk stišan, djeca mogu šetati, pričati, kretati se, donijeti svoju omiljenu igračku ili dekiću, grickalice i sok, doći u pratnji roditelja, nastavnika, prijatelja, baka, djedova. U kinu Samobor u 2022. god. prikazano je 9 senzornih projekcija koje je posjetilo 284 gledatelja. Prikazani su animirani filmovi: Wall-E, Mali princ, Tom i Jerry, Asterix: Tajna čarobnog napitka, Everest mladi jeti, Janko Strižić, Crvencipelica i sedam patuljaka, Tko se boji vuka još, Vik i čarobni mač. Ulaz je bio slobodan.

## Noć muzeja

U program obilježavanja Noći muzeja uključilo se i samoborsko kino s dječjim animiranim filmom **Luka i čarobni muzej**. Projekcija se održala 28.1. a ulaz je bio slobodan. Film je pogledalo 11 gledatelja.

## Samoborski ljetni filmko



Tijekom trajanja ljetnih školskih praznika prikazano je ukupno 9 dječjih filmova (6 animiranih i 3 igrana). Filmovi su prikazivani utorkom i srijedom od završetka školske godine do kraja 7. mjeseca, tj. 29.6. do 27.7. u prijednevnom terminu od 11h. Projekcije je posjetilo 969 gledatelja, a ulaz je bio slobodan. Prikazali smo filmove: Zecko koš i tajna Mrkog hrčka, Moja čudovišna obitelj 2, Veliki crveni pas Clifford, 100% Vuk, Jahač zmaja, Spaceboy, Pčelica Maja 3: Zlatno jaje, Odvažna Iva i skriveno blago Maglograda, Škola čarobnih životinja

### **Dan Europskih art kina**

Povodom obilježavanja Dana europskih art kina u dvorani Pop up art kina prikazana su dva filma: francuski animirani film **Moj prijatelj je vampir** te hrvatski igrani film **Sigurno mjesto**. Također uz navedena dva filma prikazan je izbor kratkih filmova iz programa **One take Film Festival**, festivala koji promovira kreativnost i inovativnost unutar zadanog okvira jednog kadra. Prikazani su kratki filmovi: Rolo-Kaskader, To Mother, Death in life, Farewell for today, The Comet, Im coming forward, Text me when you get home, Koraci. Prikazane su četiri projekcije na kojima je ukupno bilo 46 gledatelja. Ulaz za gledatelje je bio slobodan.

### **Dan grada Samobora**

U nedjelju 16.10. povodom obilježavanja Dana grada Samobora u kinu je za samoborsku publiku pripremljen prigodni filmski program od tri filma. Za djecu je prikazan animirani film **Malci 2: Kako je Gru postao Gru**, a za odrasle, film **Brzina metka**. Još je prikazan i film **Tvornica filmova**, na kojoj je gostovao redatelj filma te bivši radnici Fotokemike. Također povodom obilježavanja Dana grada u Pop up ART kinu su prikazana dva filma, **Vatreno srce** i **Ljeto kada sam naučila letjeti**. Sve projekcije bile su sa slobodnim ulazom što je samoborska publika lijepo prihvatila te je filmove pogledalo 379 gledatelja.

### **Maraton kratkometražnog filma**

Povodom najkraćeg dana u godini 21.12., u nezavisnim kinima diljem Hrvatske deseti je put zaredom održan Maraton kratkometražnih filmova te se i kino Samobor uključilo u obilježavanje. I ove godine dio programa se odvijao na otvorenom ispred zgrade kina tako da su zainteresirani gledatelji mogu pogledati koji kratki film u prolazu, pošto je u neposrednoj blizini održavan samoborski Advent. Drugi dio programa prikazan je u Centru za mlade Bunker te su tamo filmove gledala djeca iz samoborskih osnovnih škola. Prikazano je 16 kratkih filmova podijeljenih u dvije cjeline: **Mali domaći maratunci** i **Mali europski maratunci**. Filmovi su prikazivani 17. i 18. 12. od 18h do 20h ispred kina i 21.12. u Bunkeru, a pogledalo ih je 150 gledatelja.

#### **Mali domaći maratunci (71 min):**

1. Crvena jabučica · 2018. · redateljica: Ana Horvat · 8'
2. Tonka će sutra · 2021. · redateljica: Morana Dolenc · 6'30"
3. Koyaa –Razigrani autić · SI, HR (manjinska koprodukcija) · Redatelj: Kolja Saksida · 2017. · 2'45"
4. Prošlo je s kišom · 2018. · redatelj: Siniša Ercegović · 14'
5. Krila za krokodila · 2018. · redateljica: Ivana Guljašević Kuman · 5'
6. Bijela vrana · 2018. · redatelj: Miran Miošić · 9'
7. Prvi korak · 2019. · redateljica: Petra Kožar · 9'50"
8. Vrlo mokra noć u muzeju · 2018. · redatelj: Milan Trenc · 4'
9. Ježeva kuća · 2018. · CA, HR (manjinska koprodukcija) · redateljica: Eva Cvijanović · 10'

#### **Mali europski maratunci (42 min):**

1. Proljeće se uvijek vraća (Alicia Núñez Puerto, Spain 2021) 10'39"
2. Promjenjiva geometrija (Marie Brune De Chassey, Belgium 2015) 4'
3. Počinje proljeće (Udo Prinsen, The Netherlands 2012) 5'
4. Krtica s Mjeseca (učenici 4. razreda srednje škole, pod vodstvom mentora Laure Gonçalves, Alexandre Ramires, Leonor Pacheco and Dimitrija Mihajlovića, Portugal 2022) 3'
5. Sfinga i ptica (Mathieu Labaye & Hannah Letaif, Belgium 2016) 6' – Sfinga i ptica
6. Do Mjeseca (Johann Etrillard, Belgium 2018) 8'
7. Sanjaj i poleti (Giedrė Narušytė Boots, Lithuania 2021) 6'

## Dan AV baštine

Zbog važnosti očuvanja audiovizualne baštine za sljedeće naraštaje Kino mreža je u partnerstvu s Hrvatskim državnim arhivom/Hrvatskom kinotekom od 27. do 30. listopada 2022. po šesti put održala program povodom Svjetskog dana audiovizualne baštine koji se diljem svijeta tradicionalno obilježava od 2005. godine, kada ga je utemeljio UNESCO. U kinu Samobor tako su 27. i 28.10. prikazana dva filma: **Imam dvije mame i dva tate** i **Tko pjeva zlo ne misli**. Prikazane su tri besplatne projekcije koje je pogledalo 133 gledatelja.

## Roditeljstvo u digitalno doba

U sklopu projekta "Roditeljstvo u digitalno doba" kojeg Društvo za komunikacijsku i medijsku kulturu provodi u partnerstvu s udrugom Pragma i Pučkim otvorenim učilištem Samobor uz potporu Središnjeg državnog ureda za demografiju i mlade, u samoborskom kinu prikazana su dva filma: 26.5. prikazan je film **Veliki crveni pas Clifford** te tjedan dana kasnije 2.6. prikazan je animirani film **Tvornica snova**. Ulaz za gledatelja je bio besplatan, a filmove je pogledalo 68 gledatelja.

## Projekt Back to the local cinema / Moje malo kino

Projekt Back to the local cinema je zajednički projekt Centra za kulturu Čakovec, POU Samobor i POU Novska koji je sufinanciran kroz Collaborate to Innovate poziv Europa Cinemas uz potporu Creativ Europe fonda. Projekt se na nacionalnoj razini provodi pod nazivom Moje malo kino.

Projektom se jačaju kapaciteti ključnih dionika za poučavanje filmske pismenosti:

- a) Odgajatelji u dječjim vrtićima te učitelji i nastanici u osnovnim školama - za koje su bile organizirane 2 on-line radionice poučavanja filmske pismenosti i u svakom gradu po 2 radionice u živo na početku projekta. Za potrebe projekta prethodno je izrađen pedagoški material za 14 pomno odabranih europskih filmova za djecu koji olakšava odgajateljima, učiteljima i nastavnicima poučavanje filmske pismenosti njihovim grupama i razredima. Kroz projekt su identificirani lokalni učitelji i nastavnici koji su se kasnije uključili u projektu kao edukatori filmske pismenosti za djecu.
- b) Djeca od 6 do 15 godina – za koje su bile organizirane projekcije filmova i prateće radionice u kojima su djeca prolazila kroz osnovne pojmove filmske pismenosti i analizu odgledanih filmova.
- c) Filmski stručnjaci – za koje će biti provedeno mapiranje na lokalnoj razini u sva tri grada, a koji bi facilitirali proces usvajanja filmske pismenosti u budućim projektima.

Projektom je obuhvaćeno 7 kratkometražnih filmova i 7 dugometražnih filmova za djecu za koje su organizirane projekcije tijekom školske godine 2022./2023.

U 2022. godini su organizirane sljedeće projekcije filmova u sklopu ovog projekta:

Mama Muu se vraća kući, Tonka će sutra – po 2 projekcije, 118 gledatelja

Škola čarobnih životinja, Jež bodljikavko – po 2 projekcije, 152 gledatelja

Roka mijenja svijet, Močvarna rupa – po 2 projekcije, 142 gledatelja

Spaceboy, Mucica – po 2 projekcije, 67 gledatelja

Kapa, Riba – po 4 projekcije, 289 gledatelja

Za filmove Kapetanica Nova, Nema ljubavi snažnije od naše, Ljeto kada sam naučila letjeti i Prave riječi projekcije su planirane samo u 2023. godini.

Ukupno je u 2022. godini održano 12 projekcija (dugometražni + kratkometražni film) s pripadajućim radionicama od ukupno planirane 32 projekcije do kraja školske godine 2022./2023. Prikazano je pet kratkometražnih i pet dugometražnih filmova koje je pogledalo 768 učenika.

## Kratki umjesto reklama

Program u organizaciji Kino mreže pod nazivom “Kratki umjesto reklama” osmišljen je na način da kratkometražni filmovi (u trajanju do 15 minuta maksimum) zamjene reklame prije projekcija dugometražnih filmova. Kino Samobor pridružilo se programu te su prikazana tri filma na ukupno 20 projekcija. Prikazani su filmovi: **Ježeva kuća**, **Goranova ulica** i **Biciklist**. Filmove je pogledalo 673 gledatelja.

## Filmski rođendan za djecu

U 2023. godini zaživio je i projekt Filmski rođendan za djecu predškolske i niže školske dobi u suradnji s udrugom Sretno dijete u sklopu kojeg se uz redovne projekcije animiranih filmova nude posebno osmišljene radionice za djecu na temu filmske pismenosti.

RBR	POSEBNI DJEČJI PROGRAM	BROJ PROJEKCIJA	BROJ GLEDATELJA
1	Zimski praznici u kinu	4	382
2	Dječje matineje	80	2.927
3	Dječji svijet nedeljom u 5	34	1.257
4	Proljetni filmko	3	170
5	Školske projekcije	20	1.890
6	Senzorne projekcije	9	284
7	Noć muzeja	1	11
8	Ljetni filmko	9	969
9	Dan europskih art kina	4	46
10	Dan grada Samobora	7	379
11	Maraton kratkometražnog filma	16	150
12	Dan audiovizualne baštine	3	133
13	Roditeljstvo u digitalno doba	2	68
14	Moje malo kino	12	768
15	Kratki umjesto reklama	20	673
<b>UKUPNO</b>		<b>224</b>	<b>10.107</b>

## Posebni programi za odrasle

### Samoborske premijere hrvatskih filmova

S ciljem popularizacije domaćeg filma te približavanja domaćoj publici i poticanja navike gledanja hrvatskog filma, POU Samobor organizira ciklusom pod nazivom „Samoborske premijere hrvatskih filmova“. U 2022. godini održano je šest premijera. Prikazani su filmovi **Veće od traume**, **Žumberački uskoci**, **Baci se na pod**, **Tvornica filmova**, **Marginalci** i **Stric** na kojima su gostovali redatelji i filmska ekipa, koji su nakon projekcije odgovarali na pitanja gledatelja. Filmove na premijerama je pogledalo 759 gledatelja.

Ostali hrvatski dugometražni filmovi prikazani u 2022. godini: *Ljubav oko svijeta*, *Ideš? Idem!*, *Žica*, *Divljaci*, *Muzej revolucije*, *Ljeto kada sam naučila letjeti*, *Sigurno mjesto*, *Nosila je rubac črleni*, *Šesti autobus*, *Kapa*, *Imam dvije mame i dva tate*, *Tko pjeva zlo ne misli*.

Prikazani su u 2022. godini i sljedeći hrvatski kratkometražni filmovi: *Biciklist*, *Bjela vrana*, *Crvena jabučica*, *Ježeva kuća*, *Krila za krokodila*, *Prošla je s kišom*, *Prvi korak*, *Tonka će sutra*, *Vrlo mokra noć u muzeju*, *Goranova ulica*, *Mucica*, *Jež bodljikavko*, *Rolo kaskader*.

Ukupno je tokom godine prikazan 31 hrvatski film na 78 projekcija koje je pogledalo 3.532 gledatelja.

### Valentinovo u kinu

Povodom obilježavanja dana zaljubljenih Valentinova, organiziran je prigodni filmski program. U Pop up ART kinu prikazani su filmovi **Ljubav oko svijeta** i **Knjiga ljubavi**. Ukupno je prikazano 6 projekcija koje je pogledalo 38 gledatelja. Ulaz za parove je bio jedan + jedan gratis.

### Dan žena

I ove su se godine u organizaciji Hrvatske mreže neovisnih kinoprikazivača u neovisnim kinima diljem Hrvatske održali Ženijalni dani, prigodni program povodom Međunarodnog dana žena.

POU Samobor se također pridružio obilježavanju te su tom prigodom u Pop up ART kinu prikazana četiri filma. **Mala mama**, **Kuća male zvijezde**, **Calamity** i **Ljubavne afere**. Prikazane su četiri projekcije a filmove je pogledalo 16 gledatelja.

### Gostovanje filmskih festivala

U sklopu redovnog filmskog programa u Pop up ART kinu prikazivani su filmovi sa dva domaća filmska festivala. Iz programa festivala **Zagreb Film Festival** putuje prikazana su dva filma: **Kapetanica Nova** i **Alcarras**. U sklopu **One Take Film Festival-a** prikazani su filmovi **Rolo-Kaskader**, **To Mother**, **Death in life**, **Farewell for today**, **The Comet**, **Im coming forward**, **Text me when you get home xx**, **Koraci**. Prikazane su 5 projekcija a filmove je pogledalo ukupno 65 gledatelja.

### Mjesec francuske kulture - Rendez vous au cinema

8. Rendez-vous au cinéma donosi mjesec francuskih filmova u Kino mrežu. U sklopu programa prikazali smo četiri filma u isto toliko projekcija: *Slavna invazija medvjeda na Siciliju*, *Z*, *Baš me briga* i *U slast*. Projekcije su bile održane u Pop up art kinu, ulaz je bio slobodan a filmove je pogledalo 45 gledatelja.

### Ljetno kino na otvorenom

I ove godine prikazan je već tradicionalan program ljetnog kina na otvorenom. Zadržan je koncept da gledatelji donesu dekice i kao na pikniku gledaju filmove uz piće i grickalice. Filmovi su prikazani na velikoj livadi iza kina, između parkirališta i šetnice kod potoka Gradne. Prikazano je 11 filmova na isto toliko projekcija, svakog četvrtka od 23.6. do 1.10.

Prikazani filmovi bili su:

Za smrt nema vremena, Frka, Ljeto u Provansi, Drvo želja, Vuk i lav, Tabaluga, Badman- Super tko?, Veliko putovanje, Čuvaj me s leđa 2, Kapetan Sabljozubi i magični dijamant, zaboravljeni princ.

Kao i puno puta do sada, opet se pokazalo da su djeca naša najmnogobrojnija publika te su animirani filmovi bili najposjećeniji. Ulaz na sve projekcije ljetnog kina bio je slobodan, a filmove je pogledalo 2.230 gledatelja.

### Zlatne matineje

Projekt je rezultat suradnje samoborskih kulturnih ustanova i udruga umirovljenika, sa ciljem kontinuiranog pružanja postojećih i novih sadržaja starijim osobama u našem gradu te jačanja socijalizacija i povećanje participacije umirovljenika u društvenom životu. U kinu Samobor se tako jednom mjesečno prikazuju prigodni filmovi za umirovljenike, svaki zadnji utorak u mjesecu u 11h. U 2022. godini je prikazano 10 filmova koje je pogledalo 257 gledatelja. Prikazani su filmovi: Spencer, Talijanska priča, Smrt na Nilu, Ljepota različitosti, Downton Abbey, Operacija Minecemeat, Ljeto kada sam naučila letjeti, Baci se na pod, Belfast, Marginalci.

### Filmski Boršč

Filmski Boršč novi je zajednički program HAVC-a i Kino mreže kako bi se podržali ukrajinski autori i filmski djelatnici u ovom užasnom trenutku za Ukrajinu i sve njene građane. U Pop up ART kinu smo 9. i 10. 7. prikazali tri ukrajinska filma. Animirani film **Ukradena princeza** prikazali smo na dvije projekcije dok smo po jednom prikazali filmove **Zemlja je plava kao naranča** i **Stop zemlja**. Na ukupno četiri projekcije bio je 21 gledatelj.

### Dan planeta Zemlje

Povodom obilježavanja međunarodnog Dana planete Zemlje u Pop up Art kinu je 23. i 24. 4. prikazan prigodni program od tri filma: **Greta**, **Medena zemlja** i **Više od meda**. Prikazane su četiri projekcije sa slobodnim ulazom, a filmove je pogledalo 17 gledatelja.

### Kino na putu

Cilj programa je približiti filmsku umjetnost gledateljima iz malih ruralnih mjesta koje nemaju kino dvoranu i koji zbog niza razloga (financijskih, socio-demografskih) nisu u mogućnosti doći u kino u Samoboru. Tako smo u 2022. godini putovali u Celine, Galgovo, Rude, Stupnik, Rakov Potok, Pavučnjak i Samoborski Otok. Ukupno smo putovali 9 puta. Prikazano je 7 filmova i to: Žabac Regi, Pčelica Maja, Škola čarobnih životinja, Asterix: Tajna čarobnog napitka, Najgora noć u životu, Mali princ. Odaziv mještana je bio odličan te je filmove pogledalo 1.105 posjetitelja. Ulaz na projekcije je bio slobodan.

### Dani medijske pismenosti

Povodom obilježavanja međunarodnog Dana medijske pismenosti u Pop up Art kinu su 7. i 8. 5. prikazana dva filma: **Ideš? Idem!** i **Influencerica**. Prikazane su tri projekcije koje je ukupno pogledalo 15 gledatelja.

RBR	POSEBNI PROGRAM - ODRASLI	BROJ PROJEKCIJA	BROJ GLEDATELJA
1	Samoborske premijere hrvatskih filmova	6	759
2	Valentinovo u kinu	6	38
3	Dan žena	4	16

4	Gostovanje Filmskih Festivala	5	65
5	Mjesec Francuske kulture	4	45
6	Ljetno kino na otvorenom	11	2.230
7	Zlatne matineje	10	257
8	Filmski Boršč	4	21
9	Dan planete Zemlje	4	17
10	Kino na putu	9	1.105
11	Dani medijske pismenosti	3	15
<b>UKUPNO</b>		<b>66</b>	<b>4.568</b>

### **Analiza projekcija i gledatelja u 2022. god.**

Ove godine prikazana su 238 filmska naslova (243 u 2021.godini), na ukupno 716 projekcija (695 u 2021.godini), koje je posjetilo 24.966 gledatelja (16.983 u 2021).

Od ukupnog broja gledatelja, 8.067 gledatelja filmove je gledalo gratis (4.930 u 2021.godini), uglavnom na posebnim programima za djecu i odrasle. Prodanih ulaznica ove godine bilo je 16.899 (12.053 u 2021.godini).

U odnosu na prošlu godinu dogodio se zamjetan rast u broju gledatelja na različitim programima koji iznosi čak 47% više u odnosu na 2021. god. kad je u kinu bilo 16.983 gledatelja.

### **Filmovi po državama produkcije:**

SAD – 85	Ukrajina – 3	Rep. Koreja – 2	Kina - 1
Francuska – 38	Srbija – 3	Kanada - 2	Litva - 1
Hrvatska – 31	Danska - 3	Češka – 2	Mađarska - 1
Njemačka – 9	Italija – 3	Malta - 1	Malezija - 1
V. Britanija – 8	Rusija – 3	Sijera Leone - 1	Butan – 1
Belgija – 6	Norveška – 2	Švicarska – 1	Latvija – 1
Španjolska – 6	Poljska – 2	Finska – 1	
Švedska – 5	Nizozemska - 2	Makedonija - 1	
Bosna – 4	Slovenija – 2	Meksiko – 1	
Australija – 3	Iran – 2	Južnoafrička rep - 1	

Analiza filmova po državama produkcije pokazuje da je od 238 filmskih naslova prikazanih u 2022. godini, čak 138 bilo europskih naslova (što iznosi 58% svih prikazanih naslova).

### **Najgledaniji filmovi u 2022. god.**

1. Malci 2: Kako je Gru postao Gru – 1.184
2. Kapa – 1.142
3. Škola čarobnih životinja – 1.000
4. Marginalci - 856
5. Sonic: Super jež 2 – 589
6. Top Gun: Maverick - 560
7. Crvena panda - 549
8. Loši momci - 528
9. Vatreno srce - 508
10. Avatar: Put vode - 463
11. Dr. Strange u multiverzumu ludila - 407
12. Pčelica Maja 3: Zlatno jaje - 386
13. Batman - 373
14. Lola i velika tajna - 370
15. Zecko koš i tajna Mrkog hrčka - 344

# OBRAZOVNI PROGRAMI

## PROJEKTI

Tijekom godine realizirani su projekti:

### **1. Erasmus projekt: Digitaliziraj svoje znanje i unaprijedi komunikacijske vještine**

Kodni broj: 2020-1-HR01-KA104-077498

Sažetak: Pučko otvoreno učilište Samobor želi odgovoriti na potrebe lokalne zajednice za cjeloživotnim učenjem te na efikasniji način privući dodatne polaznike u programe koje nudimo. Nadalje, želimo razvijati vještine i znanja zaposlenika ustanove kako bi što bolje odgovorili na potrebe zajednice i realizirali spomenute ciljeve. Kroz ovaj projekt želimo ponuditi stručnom osoblju kvalitetnu edukaciju kroz sudjelovanja na strukturiranim tečajevima. To će nam omogućiti stjecanje kompetencija za daljnje napredovanje. Planiramo se uključiti u 6 različitih strukturiranih tečajeva te ostvariti 2 Praćenja rada u ustanovama koje se također bave obrazovanjem odraslih. Cilj nam je da kroz uključivanje u strukturirane tečajeve i praćenje rada drugih ustanova radimo na poboljšanju digitalnih i komunikacijskih vještina, a samim tim i na poboljšanju komunikacije na stranom jeziku, upoznamo se s nekim novim načinima rada i oglašavanja programa.

Dobivena sredstva: 18.046,00 eura

Početak projekta: 20.12.2020. - 19.12.2022. (24 mjeseca)

Ciljevi projekta bili su:

- unaprijediti pristup novim tehnologijama
- osnažiti zaposlenike u korištenju društvenih medija i digitalnih alata
- unaprijediti komunikacijske vještine
- stvoriti temelje za razvoj novih projekata i suradnju
- unaprijediti pristup našim korisnicima
- ostvariti nove kontakte

### **Aktivnosti: Praćenje rada ustanove (job shadowing)**

Ostvarili smo 2 praćenja rada u ustanovama koje se također bave obrazovanjem odraslih. Odradili smo praćenje rada tzv. job shadowing unutar dvije ustanove za obrazovanje odraslih u Sloveniji. Posjetili smo Ljudsku univerzu Ptuj i Ljudsku univerzu Koper unutar kojih smo pratili način implementacije programa za odrasle, a posebno za osobe treće životne dobi, razmjenjivali smo iskustva i razgovarali o suradnji i novim projektima.

Rezultat ovog posjeta je uspostavljena nova suradnja i partnerstvo s kolegama iz Ljudske univerze Ptuj te prijavljen novi europski projekt u partnerstvu 5 zemalja (Slovenija, Češka, Njemačka, Austrija i Hrvatska).



**Aktivnosti: Sudjelovanje na strukturiranim tečajevima ovisno o mogućnostima koje su nam dozvoljavale epidemiološke mjere koje su bile na snazi u to vrijeme. Realizirano 6 strukturiranih tečajeva.**

1.) *Strukturirani tečaj*

*Virtualna mobilnost: Cyber safety and digital competences , organizator TeDiCom, Teaching Digital Competences in Adult Education*

*Trajanje: 5 dana*

*Sudjelovalo: 4 djelatnika POU Samobor*

2.) *Strukturirani tečaj*

*Digital Media Literacy: Essential Skills for the Digital Age, organizator Europass Teacher Academy, Nizozemska – Amsterdam*

*Trajanje: 6 dana*

*Sudjelovalo: 2 djelatnika POU Samobor*

3.) *ICT and free Web Tools in Education: Another way to Teach and to Learn, organizator Centro de Formacao - EI - Eagle Intuition, Portugal – Almada*

*Trajanje: 5 dana*

*Sudjelovalo: 2 djelatnika POU Samobor*

4.) *Microsoft 365 for Education: Powerful Tools to Create, Share and Inspire, organizator Europass Teacher Academy, Firenca - Italija*

*Trajanje: 6 dana*

*Sudjelovalo: 2 djelatnika POU Samobor*

5.) *Developing effective communication skills, organizator Primera Courses, Ljubljana – Slovenija*

*Trajanje: 5 dana*

*Sudjelovalo: 2 djelatnika POU Samobor*

6.) *Interacitve ICT- based and WEB tools for an effective, blended, flipped and cooperative learning, organizator Enjoy Italy, Rim – Italija*

*Trajanje: 5 dana*

*Sudjelovalo: 2 djelatnika POU Samobor*

Djelatnici POU Samobor uključili su se u 6 različitih strukturiranih tečaja, kroz koje su unaprijedili pristup novim tehnologijama, osnažili se u korištenju društvenih medija te stvorili temelje za razvoj novih projekata i suradnju.

Sudionici projekta unaprijedili su svoje komunikacijske vještine i proširili spoznaje o timskom radu i kvalitetnoj komunikaciji te ostale sudionike tečajeva upoznali s radom našeg Učilišta, ali isto tako, znanje i vještine koje su stekli na mobilnostima prenijeli su svojim kolegama u POU Samobor.

## **2. Promocija cjeloživotnog učenja Faza II – Angažman ustanova za obrazovanje odraslih u svrhu promocije cjeloživotnog učenja na regionalnoj razini u okviru ESF projekta**

Sažetak: U sklopu projekta predviđeno je održavanje jedne radionice muzikoterapije za osobe koje rade s djecom i koriste muzikoterapiju. Radionica je bila namijenjena: stručnim suradnicima u vrtićima, osnovnim školama i srednjim školama, profesorima glazbe, odgojiteljima, učiteljima, socijalnim radnicima, psiholozima, socijalnim pedagogima, edukacijskim rehabilitatorima, a prisustvovalo je 17 stručnjaka.

Održana je 28. 9. u trajanju od 6 sati. Radionicu je vodila Antonia Vukelić, muzikoterapeutkinja a za prisustvovanje nije bilo potrebno glazbeno predznanje.

### **3. DANI PLESA U SAMOBORU**

29. 4. 2022

Dani plesa su manifestacija koja se godinama održava u Samoboru a cilj joj je okupiti što više djece zainteresirane za plesnu umjetnost ali i široj javnosti prezentirati radove djece u našem Plesnom studiju. Nakon pandemije manifestacija je održana u punom opsegu kao događanje na Trgu Matice hrvatske i u velikoj dvorani Kina. Kao i svih godina do sada pročitana je hrvatska poruka plesača za mir u svijetu. U događanju su sudjelovale grupe pod vodstvom svojih stručnih učitelja:

#### **„741“ Udruga za promicanje plesa, umjetnosti i kvalitete življenja**

Koreograf/Voditelj: Tamara Curić

#### **OŠ Samobor**

Koreograf/Voditelj: Vesna Marjanović

#### **Plesni klub Point**

Koreografi/Voditelji: Tamara Mandić, Roberta Carić Štimac

#### **Plesni studio POU Samobor**

Koreograf/Voditelj: Emerencijana Rebić

#### **Umjetnička škola Franje Lučića**

Koreograf/Nastavnik: Korana Stojavljević

#### **Umjetnička plesna škola S. Hercigonje**

Koreograf/Nastavnik: Mirjana Brcko

#### **Amatersko kazalište POU Samobor**

- Pax

Koreograf: Emerencijana Rebić

30.04.2022

#### **Umjetnička plesna škola S. Hercigonje**

Koreografi/Nastavnici: Kornelija Kosanović Drvar, Bojan Valentić

#### **UO plesna radionica Ilijane Lončar**

Koreograf/Voditelj: Ilijana Lončar

#### **Učilište plesni studio ZKM-a**

Koreograf/Voditelj: Iva Šolčić

#### **Učilište plesni studio ZKM-a**

Koreograf/Voditelj: Ida Janković

#### **Plesni studio Vindi, Varaždin**

Koreograf/Voditelj: Sanja Sabljak

#### **OŠ Okučani**

Koreograf/Voditelj: Iva Šolčić

#### **Umjetnička plesna škola S. Hercigonje**

Koreograf/Nastavnik: Antonijeta Šeketa Gleich

#### **Škola za klasični balet u Zagrebu**

Koreograf/Nastavnik: Emilija Sorić

#### **Umjetnička plesna škola S. Hercigonje**

Koreograf/Nastavnik: Kristina Tolj

**Škola suvremenog plesa Ane Maletić**

Korepetitor: Đorđe Manojlović, prof.

Koreograf/Nastavnik: Irena Vrabec Kuleš

**Umjetnička plesna škola S. Hercigonje**

Koreograf/Nastavnik: Darija Doždor

**Umjetnička škola Franje Lučića**

Koreograf/Nastavnik: Jasna Čižmek Tarbuk

**Divertimento – Studio povijesnog plesa Zagreb**

Koreograf/Voditelj: Vlasta Rittig

Osim nastupa na Trgu i u dvorani održani su i seminari.

Seminar za sudionike Dana plesa u Samoboru: „Priča kroz pokret“ Predavač: Korana Stojšavljević

Seminar za voditelje „Kretanje tijela u svrhu transpozicije izražajnih kretnji ruku u plesni pokret“ Predavači:

Mirjana Brcko, prof., Emerencijana Rebić

## **SURADNJA NA PROJEKTIMA**

### **1. DAN PLANETA ZEMLJE 2022.**

Ovogodišnje obilježavanje Dana planeta Zemlje kao i svih godina do sada od 1996. godine do danas obilježili smo s dva prigodna predavanja, izložbom, filmskim projekcijama i drugim događanjima:

#### **19. 4. 2022.**

Klimatske promjene prijatna su cijelom čovječanstvu. U usporedbi s predindustrijskim dobom (1850-1900) planeta Zemlja se zagrijala u posljednjih sto godina za 1.1 °C čime se pokrenuo dramatičan slijed zbivanja s nesagledivim posljedicama. Sretna je okolnost da se taj slijed još uvijek može zaustaviti ako ćemo svi početi voditi računa o našem osobnom/državnom ugljičnom otisku kao i mogućnostima skladištenja ugljika i ostalih stakleničkih plinova. Logično je stoga očekivati da će se događati daljnje promjene u temperaturi zraka kao i ostale promjene koje će dovesti do ekstremnih suša, poplava, požara, oluja, topljenja ledenjaka odnosno podizanja razine mora sa svim pratećim gospodarskim, poljoprivrednim i sigurnosnim problemima. Nedavno UN izvješće Međuvladinog panela o klimatskim promjenama (IPCC 2021) upozorava da smo već u mnogim segmentima zakoračili u crvenu zonu i krajnje je vrijeme da se okrenemo pametnim klimatskim politikama i zelenim tehnologijama. Također, treba naglasiti da su pčele, kao glavni oprašivači poljoprivrednih kultura, već ugrožene zbog prisutnih klimatskih promjena. Valja podsjetiti da pčele oprašuju 2/3 usjeva koje prehranjuju ljudsku populaciju pa bi njihovo izumiranje predstavljalo opasnost za cjelokupnu biocenozu. Kako se boriti protiv klimatskih promjena odnosno kako se prilagoditi novim klimatskim politikama te kako sačuvati pčele i bio-raznolikost svakako će biti izazov u slijedećim desetljećima bilo je tema predavanja. Predavača dr. sc. Zlatka Tomljanovića nije potrebno posebno predstavljati. On je kreator prvog programa u cijeloj Hrvatskoj obrazovanja odraslih za pčelara POU Samobor. Tijekom godina od nastanka prvog programa 2003. godine posvetio je dobar dio svog života brizi o pčelama i pčelarima.

26. 4. 2022.

Predavanje Crveni alarm za čovječanstvo je upozorenje da imamo još vrlo malo vremena da prestanemo uništavati planet od kojeg živimo. Što bi morali mijenjati uglavnom se zna, i to ne ovisi ni o tehnologijama ni o novcu. Ako se sve zna, zašto se promjene ne događaju?! Za mlade je od najveće važnosti da razumiju gdje su blokade. Predavač Zoran Skala, dipl. ing. strojarstva, radio je najprije kao projektant plinskih sustava, pa u petrokemiji, a u mirovinu je otišao kao prostorni planer za domenu održivosti. Bavi se permakulturnim dizajniranjem i član je tranzicijske inicijative TIKO na Krku, kao i Tranzicijskog središta za Hrvatsku. Punih deset godina s novinarom Sašom Vuksanom na Radio Rijeci pripremao emisiji Skalanada - u potrazi za novom normalnosti. Cilj te emisije je bio da upozori javnost na brza pogoršanja prirodnih uvijeta na Zemlji, uzrokovanih ljudskim djelovanjem, koja sada ugrožavaju opstanak i ljudskoj vrsti. Primarni uzrok devastiranja planete je dominirajući gospodarski model koji traži stalni rast i koji bi trebalo napustiti što prije. Emisija je donosila primjere iz cijelog svijeta o održivim rješenjima iz praktično svih segmenata života ljudi, kao putokaz za tranziciju prema življenju bez fosilnih goriva, u skladu s prirodom i u uvjetima pravednosti prema svima.

## **2. PLESNA PRODUKCIJA I PLESNA PREDSTAVA**

U sklopu programa Plesni studio svake se godine na završetku školske godine organizira plesna produkcija kao oblik predstavljanja što su polaznici programa naučili tijekom godine.

Održana je 13. 6. u 18:15 pod naslovom „Između dva svijeta“

Nakon produkcije Ansambl koji je proistekao iz Plesnog studija izveo je plesnu predstavu „Druga strana tipkovnice“

I jedno i drugo pod umjetničkim vodstvom Emerencijane Rebić, plesne učiteljice-mentorice.

## **3. TJEDAN CJELOŽIVOTNOG UČENJA 27. do 29. 9. 2022.**

Tjedan cjeloživotnog učenja nacionalna je obrazovna kampanja u kojoj se građanima na neposredan, često i neformalan način, prenosi poruka o važnosti obrazovanja i učenja tijekom cijeloga života. Tijekom kampanje održana su događanja u svim županijama Republike Hrvatske u sklopu kojih su građani mogli posjećivati besplatne radionice, predavanja, okrugle stolove, koncerte, a niz obrazovnih ustanova otvorilo je svoja vrata i omogućilo je potencijalnim polaznicima da se upoznaju s mogućnostima obrazovanja koje one nude.

Program događanja dostupan je na internetskoj stranici kampanje <http://www.cjelozivotno-ucenje.hr/>  
Prošle je godine Odjel obrazovanja u sklopu Tjedna cjeloživotnog učenja održao tri programa:

27. 9.2022.

Javno predavanje s temom Biblioterapija i poetska terapija, a predavačica je bila mr. sc. Ivana Bašić

28. 9. 2022.

Radionica muzikoterapije koju je održala muzikoterapeutkinja Antonija Vukelić

29. 9. 2022.

Radionica vizualizacije zajedničke budućnosti koju je vodila facilitatorica transformativnog učenja Jasenka Gojšić.

#### **4. DANI MEDIJSKE PISMENOSTI**

U sklopu prošlogodišnjih Dana medijske pismenosti Odjel obrazovanja organizirao je predavanje namijenjeno stručnjacima koji rade s djecom iz vrtića i škola te roditeljima. Održano je predavanje: Informacije na dlanu, razvoj pametnih navika korištenja medija. Predavačica je bila magistra pedagogije Maja Jerčić. Sadržaj predavanja: uronjenost djece u medijski svijet i njegov utjecaj na misaone procese kod djece, te njihove navike učenja kao i poticanje razvoja novih vještina koje će im omogućiti da „informacije na dlanu“ u budućnosti koriste kao alat.

#### **5. SURADNJA NA PROJEKTU ZAJEDNO ČINIMO DOBRO**

Na poziv Udruge Budi dobro prihvatili smo suradnju na projektu, koji je financiran sredstvima iz EU fondova, kojemu su partneri Udruga UOSI Sinergija Samobor i Volonterski centar „Kad bi svi...“

U sklopu projekta realizirano je tijekom 2022. godine:

- a) Četiri javna predavanja koja su se realizirala u sklopu programa Građanski utorak
  - Zašto su volonteri sretni ljudi, predavačica Maja Kraljeta, Volonterski centar
  - Aktivnosti Hrvatskog zavoda za zapošljavanje u području zapošljavanja osoba s invaliditetom, predavačica Jadranka Fernežir, HZZ Ispostava Samobor
  - Prikupljanje sredstava za rad udruga, predavačica Ivona Biščan
  - U zdravom duhu zdravo tijelo, predavač Bruno Šimleša
- b) Seminar Virtualni sastanci i rad na daljinu za članove projektnog tima, facilitatorica i trenerica transformativnog učenja Jasenka Gojšić
- c) Izrada WEB stranice za članove projektnom tima, 13. 10. 2022. predavač Boris Balunović, DEF media
- d) Medicinsko savjetovalište za osobe oboljele od karcinoma, bivše bolesnike te članove njihovih obitelji, te ostalu zainteresiranu javnost
  - Biljke kao lijek, predavačica Valentina Suban Hanžić, Farmaceut i sveučilišna magistra fitofarmacije s dijetoterapijom
  - Čovjek je čovjeku lijek, predavačica Prof.dr.sc. Marijana Braš, prim., dr.med., specijalist psihijatar-psihoterapeut, Medicinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
  - Hrana kao lijek - mit ili stvarnost, predavač Nenad Bratković magistar nutricionizma
  - Zar i ja mogu vježbati, predavačice Aida Filipčić, liječnik, fizijatar i Ivančica Vadjon, kineziolog
  - Dijabetes kako spriječiti i zašto liječiti, predavač dr. sc. Saša Magaš

#### **6. SURADNJA NA PROJEKTU „RODITELJSTVO U DIGITALNO DOBA“**

Društvo za komunikacijsku i medijsku kulturu

- Glavni cilj projekta je kroz edukativne programe medijske i emocionalne pismenosti upoznati roditelje – sadašnje i buduće – s brojnim prednostima i izazovima novih medija kako bi to znanje mogli primijeniti u odgoju svoje djece i na taj način utjecati na oblikovanje svjesnih i kritički osviještenih korisnika od najranijih dana. U suradnji s POU Samobor održana su 4 predavanja za

roditelje (tema medijska i emocionalna pismenost), paralelno s predavanjima za roditelje 4 radionice za djecu te 2 projekcije (1 film, 1 crtić). Aktivnosti su započele 2021. i nastavile se u 2022. godini u kojoj je održano jedno predavanje za roditelje i radionica za djecu te filmske projekcije.

- 4.5.2022. održano je predavanje u organizaciji Društva za komunikacijsku i medijsku kulturu „Imitacija i znatiželja kod djece“ koje su održali Nedjeljko Marković, dipl. soc. radnik i Marija Granić, mag. psych. (članovi udruge Pragma) . Dok su roditelji na predavanju, njihova **djeca** provela su kvalitetno vrijeme na **radionici o medijima** koju je Irena Petrović, mag. nov. održala u isto vrijeme u susjednoj prostoriji.

## **7. SURADNJA S CENTROM INKLUZIVNE POTPORE CIP IDEM (PODRUŽNICA SAMOBOR)**

- U suradnji s Centrom inkluzivne potpore CIP IDEM, podružnica Samobor, 3.12.20220. je održan stručni skup „Više od 20 godina inkluzivne podrške u Samoboru“ na kojem je izlagao veliki broj predavača kao što su: dr. Zvonimira Papeš Ibrišević, DZ Samobor, Služba za školsku medicinu, prof.dr.sc. Ljiljana Igrić, ERF, CIP IDEM Zagreb, Matija Frlić, univ.bacc.praes.educ., Profectus Samobor, ISHI Samobor, Iva Matković Jakovinac, fizioterapeut, Baby Fit, Samobor, Nikolina Herceg Beljak, logoped, DV Izvor, Samobor, Martina Barač Belančić, radni terapeut, CIP IDEM Podružnica Samobor, Andrea Gašpar, soc.pedagog, SI pedagog, CIP IDEM Podružnica Samobor, Vesna Hude, prof. psihologije, CIP IDEM Podružnica Samobor, Privatna psihološka praksa EHO, Marija Iskra, učiteljica, Sanja Križan-Sučić, prof.informatike, Antonia Peran, prof.hrvatskog i engleskog jezika, Zrinka Zemljak, logoped OŠ Grigora Viteza, Zagreb, dr.sc. Branka Novosel, Mind Body Lab, Samobor. Skupu u trajanju od 7 sati prisustvovalo je 50 posjetitelja.

## **RAZVOJ ODJELA OBRAZOVANJA**

Strategija je gruba i mnogima nejasna riječ, a zapravo je ključna za zajedničko razumijevanje željenog smjera i načina razvoja organizacije ili zajednice. Ona uključuje viziju željene budućnosti, misiju entiteta koji provodi strategiju, dugoročne ciljeve i pokazatelje da su ti ciljevi postignuti.

Odjel obrazovanja Pučkog otvorenog učilišta i cjeloživotno obrazovanje odraslih koje ono provodi ima jedinstvenu poziciju u zajednici. U bliskom kontaktu s korisnicima ono kreira programe za sticanje formalne kvalifikacije, kratke neformalne programe za brzo zadovoljenje potreba za novim znanjem, no ono ima mogućnost ponuditi i sadržaje nastale anticipirajući potrebe građana.

Proces izrada strategije cjeloživotnog obrazovanja POU Samobor zamišljen je kao proces transformacijskog učenja, u kojem će svi zainteresirani imati aktivnu ulogu u stvaranju slike željene budućnosti. Proces je otvorenog tipa i u njega su pozvani svi zainteresirani građani Samobora. U svibnju 2022. kroz World Cafe metodu iznjedrena je vizija Samobora 2030. godine kao otvorenog grada zadovoljnih stanovnika s empatijom kao osnovnom kompetencijom. Što je misija POU Samobor u ostvarenju te vizije odgovarali su sudionici radionice 29. rujna 2022. Radionica za artikulaciju misije POU Samobor bazirana je bila na participativnoj metodi vizualizacije. Pitali smo sudionike: "Kad bi POU bila kuća vještina i znanja s podrumom, prizemljem, dvorištem, prvim katom i potkrovljem, što bi se dešavalo na kojem katu?" Iz

kolaža sudionika iščitati se duh, uključivost, način na koji polaznici programa očekuju podršku u cjeloživotnom učenju. Hoće li POU biti “tvornica obrazovnih sadržaja”? Evaluator postojećih obrazovnih materijala, pa i kompetencija građana? Laboratorij novih vještina? U kom segmentu sudionici trebaju vodstvo kroz proces učenja u grupi, kroz predavanja ili facilitaciju, a gdje im je potreban samo prostor za međusobnu podršku u procesu učenja? Vide li potrebu za osobno mentoriranje ili coaching? Odgovori na ova pitanja dali su materijal da novu etapu u razvoju strategije obrazovanja za Samobor 2030. Radionice je dizajnirala i facilitirala događanja Jasenka Gojšić facilitatorica transformativnog učenja.

## **POSTOJEĆI PROGRAMI**

### **Njegovateljice**

Zakonski okvir: Zakon o obrazovanju odraslih, Pravilnik o javnim ispravama u obrazovanju odraslih, Pravilnik o standardima i normativima te načinu i postupku utvrđivanja ispunjenosti uvjeta u ustanovama za obrazovanje odraslih, Pravilnik o sadržaju, obliku te načinu vođenja i čuvanja andragoške dokumentacije, Pravilnik o evidencijama u obrazovanju odraslih

Izvođenje odobreno Rješenjem Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa KLASA: UP/I-602-07/14-03/00052, URBROJ: 533-25-14-0002, od 20. veljače 2014. POU Samobor odobreno je izvođenje programa

### **O programu**

Trajanje programa: 500 sati

Predavači koji su sudjelovali u realizaciji ovih dvaju programa: dr. Ivica Cvetković, Miljenka Sladović, Željko Otmačić, dipl. ing.

### **Sadržaj programa:**

- Osnove gerontologije, anatomije i fiziologije
- Njega starijih, nemoćnih i bolesnih osoba
- Zaštita na radu i prva pomoć
- Praktična nastava

Broj grupa	Broj polaznika
1	6

### **Dadilje**

Zakonski okvir: Zakon o dadiljama, Zakon o obrazovanju odraslih, Pravilnik o javnim ispravama u obrazovanju odraslih, Pravilnik o standardima i normativima te načinu i postupku utvrđivanja ispunjenosti uvjeta u ustanovama za obrazovanje odraslih, Pravilnik o sadržaju, obliku te načinu vođenja i čuvanja andragoške dokumentacije, Pravilnik o evidencijama u obrazovanju odraslih

Izvođenje odobreno Rješenjem Ministarstva znanosti i obrazovanja KLASA UP/I-602-07/14-03/00051; URBROJ: 533-25-14-0004, od 23. travnja 2014.

## O programu

Trajanje programa: 400 sati

Predavači koji su sudjelovali u realizaciji programa su: dr. Ivica Cvetković, Mirjana Kroflin, Marija Udiljak, Anita Šimić, Miljenka Sladović, Željko Otmačić

Sadržaj programa:

- Zaštita na radu i prva pomoć
- Organizacija rada
- Komunikacijske vještine
- Osnovna psihosocijalna obilježja djeteta
- Osnove predškolske i školske pedagogije
- Njega i zdravlje djeteta
- Aktivnosti djeteta
- Praktična nastava

Broj grupa	Broj polaznika
2	23

### **Osposobljavanje za pčelara**

Pravni okvir:

Zakonski okvir: Zakon o obrazovanju odraslih, Pravilnik o javnim ispravama u obrazovanju odraslih, Pravilnik o standardima i normativima te načinu i postupku utvrđivanja ispunjenosti uvjeta u ustanovama za obrazovanje odraslih, Pravilnik o sadržaju, obliku te načinu vođenja i čuvanja andragoške dokumentacije, Pravilnik o evidencijama u obrazovanju odraslih

Rješenjem Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa, KLASA: UP/I-602-07/02-01/62, URBROJ: 532-02-02-02/7-03-5 od 20. veljače 2003. godine, POU Samobor odobreno je izvođenje srednjoškolskog obrazovanja odraslih za pčelara.

Kompetencije koje polaznik stječe:

- O tehnologiji i mehanizaciji u pčelarenju
- Biologiji pčela
- Uzgoju matica
- Očuvanju zdravlja pčela
- Bolestima pčela
- Pčelinjoj paši i medonosnom bilju
- Pčelinjim proizvodima i apiterapiji

Sadržaj programa-nastavne cjeline

- Tehnologija i mehanizacija u pčelarenju
- Biologija pčela, uzgoj matica i selekcija
- Bolesti pčela



- Pčelinja paša i medonosno bilje
- Pčelinji proizvodi i apiterapija

Trajanje programa:

120 sati

30 sati teoretske nastave u učionici

90 sati praktične nastave u pčelinjaku

Broj grupa	Broj polaznika
1	4

### **Osposobljavanje za rukovatelja CNC alatnim strojevima**

Zakonski okvir:

Zakonski okvir: Zakon o obrazovanju odraslih, Pravilnik o javnim ispravama u obrazovanju odraslih, Pravilnik o standardima i normativima te načinu i postupku utvrđivanja ispunjenosti uvjeta u ustanovama za obrazovanje odraslih, Pravilnik o sadržaju, obliku te načinu vođenja i čuvanja andragoške dokumentacije, Pravilnik o evidencijama u obrazovanju odraslih

Izvođenje odobreno Rješenjem Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa KLASA: UP/I-602-07/14-03/00219, URBROJ: 533-25-14-0002, od 3. studenog 2014. POU Samobor je odobreno izvođenje programa

O programu:

- Kompetencije koje polaznik stječe završetkom programa:
- Primjenjivati strojarska mjerenja pri radu s CNC strojem
- Primjenjivati osnove tehničkog crtanja
- Pripremati i namještati numerički upravljane alatne strojeve za korištenje u proizvodnji prema unaprijed pripremljenoj tehničko-tehnološkoj dokumentaciji
- Pripremati rezni alat za korištenje na stroju
- Montirati i demontirati naprave za rezanje izratka
- Izrađivati i kontrolirati strojne dijelove
- Primjenjivati mjere zaštite na radu, zaštite od požara i pružiti osnovnu prvu pomoć do dolaska stručne osobe

Vrijeme trajanja:

240 školskih sati

Nastavnici koji sudjeluju u realizaciji programa:

Ante Barbarić

Marijan Blagus

Praktična nastava:

Vector d.o.o.

Broj grupa	Broj polaznika
1	6

### **Usavršavanje za CAD/CAM programiranje CNC alatnih strojeva**

Zakonski okvir:

Zakonski okvir: Zakon o obrazovanju odraslih, Pravilnik o javnim ispravama u obrazovanju odraslih, Pravilnik o standardima i normativima te načinu i postupku utvrđivanja ispunjenosti uvjeta u ustanovama za obrazovanje odraslih, Pravilnik o sadržaju, obliku te načinu vođenja i čuvanja andragoške dokumentacije, Pravilnik o evidencijama u obrazovanju odraslih

Rješenjem Ministarstva znanosti i obrazovanja KLASA: UP/I-602-07/21-03/00153, URBROJ: 533-05-21-0005, od 20. 9. 2021. POU Samobor je dopušteno izvođenje programa usavršavanja CAD/CAM programiranja CNC alatnih strojeva

O programu:

- navesti osnovne vrste CNC alatnih strojeva i opisati njihove principe rada
- samostalno izraditi CNC tehnološku dokumentaciju prema tehničkom crtežu
- dizajnirati 3D model
- generirati G-kod u CAD-CAM programu za tokarenje i glodanje
- unijeti generirani G-kod u upravljačku jedinicu CNC alatnog stroja
- pripremiti CNC alatni stroj
- koristiti se mjernim alatima, napravama i priborom CNC strojeva
- provjeriti izvođenje programa prema definiranoj tehnologiji
- korigirati alat i režime rada CNC alatnog stroja u svrhu postizanja tražene točnosti
- izraditi prototip predmeta na CNC stroju
- prepoznati izvore opasnosti, čuvati zdravlje i zdrav čovjekov okoliš
- primijeniti mjere zaštite na radu

Vrijeme trajanja:

210 školskih sati

Nastavnici koji sudjeluju u realizaciji programa:

Ante Barbarić

Marijan Blagus

Praktična nastava:

Vector d.o.o.

Broj grupa	Broj polaznika
1	5

## NOVI PROGRAMI

U skladu sa zakonskom obvezom izrade metodologije iz članka 12. stavaka 10. Zakona o obrazovanju odraslih (NN 144/21), te skorim financiranjem programa formalnog obrazovanja putem vaučera prema Nacionalnom planu opravaka, Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih izradila je Metodologiju za izradu programa obrazovanja odraslih za stjecanje mikrokvalifikacija i djelomičnih kvalifikacija koje se financiraju putem vaučera.

Metodologija izrade programa obrazovanja odraslih u skladu je sa Zakonom o obrazovanju odraslih (članak 17., stavak 6.) prema kojem se programi formalnog obrazovanja odraslih za stjecanje kompetencija potrebnih za rad, a financirani putem vaučera iz europskih strukturnih fondova te mehanizma za oporavak i otpornost, temelje na poveznici sa standardom zanimanja (ili skupom kompetencija) i standardom kvalifikacije (ili skupom ishoda učenja) iz Registra HKO-a.

Prema interesima poslodavaca, drugih ustanova, udruga ili pojedinaca Odjel obrazovanja izrađuje nove programe koji, sukladno novom Zakonu, moraju biti usuglašeni sa standardom zanimanja i standardom kvalifikacije, te je potom dužna ishoditi pozitivno stručno mišljenje Agencije za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih.

Po primitku pozitivnog stručnog mišljenja Agencije ustanova podnosi Zahtjev za odobrenje izvođenja programa Ministarstvu znanosti i obrazovanja.

Nakon dostavljanja cjelovite dokumentacije iz članka 43. Pravilnika o standardima i normativima te načinu i postupku utvrđivanja ispunjenosti uvjeta u ustanovama za obrazovanje odraslih, Ministarstvo imenuje povjerenstvo koje utvrđuje ispunjenost materijalno-tehničkih, kadrovskih i prostornih uvjeta. Ukoliko povjerenstvo utvrdi ispunjenost uvjeta ustanovi se izdaje rješenje o odobrenju izvođenja programa. Na temelju Rješenja ustanova stječe pravo na početak izvođenja programa.

Odjel obrazovanja je tijekom 2022. godine uspio ishoditi rješenja za 5 novih programa koji su usklađeni s Hrvatskim kvalifikacijskim okvirom te su sukladni odredbama projekta te se mogu koristiti za dobivanje vaučera. To su:

- Program osposobljavanja za stjecanje mikrokvalifikacije Internet marketing i brendiranje
- Program osposobljavanja za stjecanje mikrokvalifikacije montiranje dizalica topline
- Program osposobljavanja za stjecanje mikrokvalifikacije priključivanje i puštanje u rad dizalica topline
- knjigovođa
- društveno odgovorno poslovanje.

Od svih pet programa zasad je samo Internet marketing i brendiranje upisan u Bazu HZZ-a i za njega je moguće koristiti vaučer za obrazovanje, te je pokrenuta grupa 26. 9. kao prva grupa tog programa.

U različitim fazama procedure odobravanja nalazi se još 5 naših zahtjeva u različitim fazama završenosti:

- servisiranje dizalica topline
- asistent na projektima,

- novi program ekološke proizvodnje ljekovitog bilja,
- ekološka proizvodnja povrća
- ekološka proizvodnja voća

Ovi programi kad prođu sve faze procedure bit će upisani također u bazu HZZ-a i za njih će također biti moguće koristiti vaučer za financiranje obrazovanja.

### **Internet marketing i brendiranje**

Zakonski okvir: Zakon o obrazovanju odraslih, Zakon o Hrvatskom kvalifikacijskom okviru, Standard kvalifikacije, Pravilnik o javnim ispravama u obrazovanju odraslih, Pravilnik o standardima i normativima te načinu i postupku utvrđivanja ispunjenosti uvjeta u ustanovama za obrazovanje odraslih, Pravilnik o sadržaju, obliku te načinu vođenja i čuvanja andragoške dokumentacije, Pravilnik o evidencijama u obrazovanju odraslih

Rješenjem Ministarstva znanosti i obrazovanja KLASA: UP/I-602-07/22-03/00169; URBROJ: 533-05-22-0002 od 11. 4. 2022. Odobrava se POU Samobor izvođenje programa obrazovanja za stjecanje mikro kvalifikacije internetski marketing i brendiranje

Kompetencije koje se stječu programom:

- 1.razlikovati specifičnosti kanala digitalnog marketinga
- 2.odrediti pravilnu društvenu mrežu ovisno o proizvodu i/ili usluzi
- 3.pripremiti ključnu informaciju u obliku sažete vijesti koju treba objaviti i/ili dijeliti
- 4.izraditi oglas u skladu s različitim kanalima digitalnog marketinga
- 5.pratiti učinak oglašavanja
- 6.stvoriti uvid u poziciju konkurentskih proizvoda/usluga u odnosu na vlastite proizvode/usluge
- 7.pisano i usmeno komunicirati slijedeći poslovne standarde u pisanoj i usmenoj komunikaciji
- 8.voditi pregovore u skladu s poslovnim bontonom i pravilima poslovne komunikacije
- 9.samostalno koristiti suvremene informatičke alate za obradu tablica, teksta i prezentacija

Vrijeme trajanja programa:

225 sati

Nastavnici koji sudjeluju u realizaciji programa: Mirjana Kroflin, Lidija Čakanić, Zdravka Škugor, Mirko Čakanić

Broj grupa	Broj polaznika
1	15

## NEFORMALNI PROGRAMI

### **Tečaj krojenja i šivanja**

Tijekom jeseni 2021. održan je prvi Tečaj krojenja i šivanja po programu:

- poznavanje sa šivaćim strojem i priborom za krojenje i šivanje
- krojenje i šivanje jastučnice sa zatvaračem
- krojenje i šivanje pregače
- krojenje i šivanje suknje
- krojenje i šivanje hlača
- krojenje i šivanje haljine ili tunike

Trajanje programa: 30 školskih sati

Broj grupa	Broj korisnika
2	21

### **Uredsko usavršavanje i usavršavanje prezentacijskih vještina-eukacija za odgojitelje**

Sukladno zahtjevu Dječjeg vrtića Grigor Vitez organizirana je edukacija za odgojitelje i članove stručnog tima za upotrebu određenih programa koji im trebaju u njihovom redovnom funkcioniranju. Provedena je anketa kojom je ustanovljeno koja znanja i vještine su potrebne, te je provedena samoprocjena sukladno kojoj su formirane grupe i održani neformalni seminari.

Predavač je bio Roman Avdagić

Broj grupa	Broj polaznika
5	60

### **Seminar virtualni sastanci i rad na daljinu**

Seminar je organiziran za članove projektnog tima projekta Zajedno činimo dobro.

Predavačica je bila Jasenka Gojšić, facilitatorica transformativnog učenja

Trajanje programa:

Jednodnevna radionica

Sadržaj:

- Stvaranje virtualnog timskog prostora i kulture
- Online timski sastanci putem ZOOM platforme
- Google kalendari
- Google drive: organizacija datoteka i dodjela pristupa
- Praćenje projekata i procesa korištenjem Trello alata
- Kako voditi tim na daljinu

Broj grupa	Broj polaznika
1	5

### **Izrada web stranice**

Seminar je organiziran za projektni tim u projektu Zajedno činimo dobro kao jednodnevi seminar.

Predavač: Branko Balunović, DEF media

Edukacijom su obrađene sljedeće teme:

1. Osnove HTML-a
2. Osnove CSS-a
3. Objavljivanje video sadržaja na servisu YouTube
4. Upravljanje sadržajem web stranice u sekciji "Zajedno činimo dobro":
  - a) Aktivnosti,
  - b) Edukacija,
  - c) Pitanja i odgovori,
  - d) Poveznice,
  - e) Baneri,
  - f) Video.

Broj grupa	Broj polaznika
1	5

### **POMOĆNICI U NASTAVI**

Zakonski okvir: Rješenjem Ministarstva znanosti i obrazovanja KLASA: UP/I-602-07/21-03/00153, URBROJ: 533-05-21-0005, od 20. 9. 2021. POU Samobor je dopušteno izvođenje programa usavršavanja CAD/CAM programiranja CNC alatnih strojeva i osposobljavanje za poslove pomoćnika u nastavi za učenike s teškoćama.

Prema potrebi Upravnog odjela za društvene djelatnosti organizirana je kratka varijanta programa za nove asistente u školama.

#### *O programu*

Načela obrazovanja učenika s teškoćama – inkluzivno obrazovanje

Prava učenika s teškoćama

Suradnja između učitelja, stručnog tima i roditelja

Karakteristike učenika s teškoćama i podrška asistenata – poremećaji autističnog spektra

Karakteristike učenika s teškoćama i podrška asistenata - specifične teškoće učenja

Karakteristike učenika s teškoćama i podrška asistenata – učenici s intelektualnim teškoćama

Karakteristike učenika s teškoćama i podrška asistenata – učenici s motoričkim oštećenjima

Karakteristike učenika s teškoćama i podrška asistenata – učenici s poremećajem pažnje i hiperaktivnošću

Ukupno trajanje: 20 sati

Predavači: Marija Udiljak, psihologinja, Dragutin Adžić, defektolog

Broj grupa	Broj polaznika
2	30

## DJEČJI PROGRAMI

### **PLESNI STUDIO POU SAMOBOR**

Program Plesnog studija POU Samobor je program za djecu predškolskog i školskog uzrasta. Kroz različitu glazbu, plesni pokret i igru djeca se upoznaju s ritmom u glazbi te plesom općenito. Program im pomaže da se kroz pjesmu i ples vesele i rastu u pozitivnom okruženju.

Program se realizira tijekom školske godine i na kraju svakog obrazovnog ciklusa organizira se završna produkcija u velikoj dvorani.

Održana je završna produkcija i plesna predstava ansambla plesnog studija POU Samobor „Druga strana tipkovnice“ na kojima je prisustvovalo ukupno 392 gledatelja

Voditeljica: Emerencijana Rebić

#### O programu:

Trajanje: 70 sati tijekom školske godine

Broj grupa	Broj polaznika
4	50
4	54

### **DRAMSKI STUDIO POU SAMOBOR**

2022. godine nastavljen je rad Dramskog studija POU Samobor u suradnji s Kazalištem Tirena iz Zagreba. Program se održava jednom tjedno u prostoru Centra za mlade Bunker pod vodstvom dramske pedagoginje Ines Matić Ragoš. U lipnju 2022. održana je produkcija (ogledni sat) za roditelje. Studio je podijeljen u dvije skupine, od 1. - 4. razreda OŠ i 5.-8. razreda OŠ. U rujnu 2022. nakon upisa, nastavljen je rad Dramskog studija pod vodstvom dramskih pedagoginja Ines Matić Ragoš i Ines Škuflić Horvat.

□

Broj grupa	Broj polaznika
2	25

### **Robotika i programiranje**

Kao nastavak programa Code Club za djecu od 9-11 godina, pokrenut je novi program programiranja i robotike. U nastavi se koriste micro bitovi i hexapodi.

Predavač: Roman Avdagić

Broj grupa	Broj polaznika
2	21 (14+7)

## GRAĐANSKI UTORAK

Građanski utorak je niz javnih besplatnih predavanja koja se održavaju u POP UP kinu utorcima od 19 sati. U programskom smislu to je platforma za susretanje različitih mišljenja i stavova kojoj je cilj izgradnja građanske svijesti i empatije prema drugima. A kao što je poznato nitko se ne rađa empatičan. Empatija se razvija kroz upoznavanje različitih pogleda na svijet. A taj pogled utječe na razvoj svijesti koja je temelj prihvaćanja različitosti, drugih i drukčijih ljudi koji žive oko nas, ideja i koncepata. To prihvaćanje mi vidimo kao temelj demokratskog društva. Društva koje se susreće s izazovima sadašnjosti i sutrašnjeg.

Program je nastao iz potrebe informiranja građana o čitavom nizu novina koje se u našem društvu događaju. Tu je prije svega niz zakonskih obveza koje se tiču građana i koje je potrebno prenijeti, odnosno upozoriti građane na te promjene. Zatim tu su i suradnje s udrugama

Siječanj	11.1.2022.	Post COVID sindrom - što znamo nakon dvije godine pandemije; Predavačica: Marija Marković, dr. med. spec. interne medicine	Putem zoom-a 30 (1400 pregleda)
Siječanj	18.1.2022	Snižnja – prijevara ili pogodnost za kupce; predavačica: Ana Knežević u suradnji s Udrugom potrošača Grada Samobora	9 (38 pregleda)
Siječanj	25.1.2022.	Nacionalni plan oporavka i otpornosti – prilika ili još veći izazov; predavač: Mario Protulipac, viši savjetnik za upravljanje projektima i strateško planiranje, WYG Consulting	9 (74 pregleda)
Veljača	1.2.2022.	Gruntek – vrtovi za užurbane Samoborce; predavač: Tino Prosenik, direktor Grunteka	8
Veljača	8.2.2022.	Sigurnost plaćanja na internet; predavač: Emil Kos, načelnik odjela kibernetičke sigurnosti Policijske uprave zagrebačke, povodom Dana sigurnijeg interneta	6
Veljača	15.2.2022.	Znamo li što je ljubav? ; predavačica: Ljubica Uvodić-Vranić, psihologinja	19 (1100 pregleda)
Veljača	22.2.2022	Bedaki noriju saki dan, a pametni samo na fašnik; predavačica: mr.sc. Lela Roćenović	6
Ožujak	8.3.2022	Lik žene u različitim povijesnim razdobljima likovne umjetnosti; predavačica: Zrinka Tatomir, prof. povijesti umjetnosti	6 (23 pregleda)
Ožujak	15.3.2022.	Post pandemija – što ćemo s našom psihom nakon pandemije?; predavač: prof. doc. dr. sc. Ante Bagarić	21 (103 pregleda)
Ožujak	22.3.2022.	Zašto su volonteri sretni ljudi?; predavačica: Maja Kraljeta, Volonterski centar "Kad bi svi..." u sklopu projekta Zajedno činimo dobro	25
Ožujak	29.3.2022.	Euro u Hrvatskoj; Predavačica Ana Knežević, Hrvatska udruga za zaštitu potrošača (HUZP)	4 (138 pregleda)
Ožujak	5.4.2022.	Kako prepoznati dijete s rizikom u ponašanju?; predavačica: Sonja Jarebica, mag. soc. paed.	51 (213 pregleda)



Travanj	12.4.2022.	Rodna ravnopravnost i rodno uvjetovano nasilje; predavačica: Dunja Bonacci Skenderović, neovisna stručnjakinja iz područja suzbijanja nasilja nad ženama	5 (74 pregleda)
Travanj	19.4.2022.	Utjecaj klimatskih promjena na pčele i bio-raznolikost; predavač: dr. sc. Zlatko Tomljanović u sklopu obilježavanja Dana planeta Zemlje	10 (58 pregleda)
Travanj	26.4.2022.	Crveni alarm za čovječanstvo; predavač: Zoran Skala, dipl. ing. strojarstva, u sklopu obilježavanja Dana planeta Zemlje	5 (180 pregleda)
Svibanj	3.5.2022.	Informacije na dlanu - razvoj pametnih navika korištenja medija; predavačica: Maja Jerčić, mag. paed. U sklopu Dana medijske pismenosti	33 (34 pregleda)
Svibanj	10.5.2022.	Muzikoterapija za djecu s teškoćama u razvoju; predavačica: Antonija Vukelić, muzikoterapeutkinja	13 (171 pregleda)
Svibanj	17.5.2022.	Udruživanje poljoprivrednika i kratki lanci opskrbe u funkciji lokalne hrane; predavač: Robert Hadžić, stručnjak za poljoprivredu i ruralni razvoj	6 (49 pregleda)
Svibanj	24.5.2022.	Zašto i kako živjeti bez straha u vremenu neizvjesnosti; predavač: Ksenija Kolman Goreta, coach i majstor NLP	5
Lipanj	07.06.2022.	Uvođenje vaučera za programe obrazovanja odraslih: predavači: Irena Bačelić i Matej Petranović Ministarstvo rada, mirovinskog sustava, obitelji i socijalne politike	25
Lipanj	14.06.2022.	Tanzanija- zemlja osmijeha; predavač: Slaven Škrobot	20 (258 pregleda)
Lipanj	28.06.2022.	Aktivnosti zavoda za zapošljavanje u području zapošljavanja osoba s invaliditetom; predavačica: Jadranka Fernežir HZZ, Područna služba Zagreb, Ispostava Samobor	5
Rujan	06.09.2022	Joga u svakodnevnom životu: predavačica: Ksenija Švenda Radeljak instruktorka JUSŽ	10
rujan	13.09.2022	Podrška djeci s poremećajem iz spektra autizma: predavačica: Žarka Klopotan	54
rujan	20.09.2022	Prikupljanja sredstava za rad udruga: predavačica: Ivona Bišćan u sklopu projekta Zajedno činimo dobro	15
Rujan	27.09.2022	Biblioterapija i poetska terapija: predavačica: mr. sc. Ivana Bašić u sklopu Tjedna cjeloživotnog učenja	25 (102 pregleda)
listopad	04.10.2022	Sunčane elektrane na građevinama: predavač: Andro Bačan u suradnji s Društvom inženjera i tehničara grada Samobora	30
listopad	11.10.2022	Ovisnost i obitelj; predavač: prof. dr. sc. Ante Bagarić	15 (138 pregleda)
listopad	18.10.2022	Eterična ulja za prevenciju olakšavanje simptoma respiratornih virusnih infekcija: predavač: Saša Radulović, aromaterapeut	22
listopad	25.10.2022	Nečastive; predavač: Kristijan Petrović, the dark story teller	18
studeni	08.11.2022	Kako učinkovito usporiti proces starenja: predavač: Ivo Belan dr.med.	10 (80 pregleda)
studeni	15.11.2022	Dar darovitih – život izvan okvira; predavačica: Sanja Režek	17
studeni	22.11.2022	Uvod u biodinamičku poljoprivredu; predavačica: dr. sc. Dijana Posavec, Centar Rudolfa Steinera	17
studeni	29.11.2022	Sve što je potrebno znati o konverziji i promjenama kod financijskih usluga kod uvođenja eura; predavačica HANFA	26
prosina	06.12.2022	Problemi javnog prijevoza: Tribina potrošača; predavači predstavnici tvrtki Autoturist, Samoborček i Zagrebačke županije; u suradnji s Udrugom za zaštitu potrošača grada Samobora	33

prosinac	13.12.2022	U zdravom duhu, zdravo tijelo; predavač: Bruno Šimleša u sklopu projekta Zajedno činimo dobro	40 (197 pregleda)
----------	------------	---	----------------------

### **Promidžba i odnosi s javnošću**

Obrazovni programi su tijekom 2022. godine komunicirali s javnošću putem interneta i plakata koje je Odjel samostalno izradio. Tijekom 2022. godine najefektnije je bilo na internetsko oglašavanje putem facebooka i specijaliziranih tražilica. Nastavljena je uspješna suradnja s Educentrom u web povezivanju i oglašavanju.

U SVRHU VEĆE PREPOZNATLJIVOSTI PROSTORA pou Samobo, dizajniran je i izrađen dibond na pročelju zgrade na Trgu Matice hrvatske 3 te naljepnice na prozorima plesne dvorane Mladosti u prizemlju.

### ***EVALUACIJA PROGRAMA OBRAZOVANJA U 2022. GODINI***

Ukupan broj polaznika/korisnika: 1762

Ukupan broj obrazovnih programa: 23

Ukupan broj EU projekata: 1

Ukupan broj suradnji na EU projektima: 2

Ukupan broj realiziranih raznih projekata: 8

Polaznika formalnih programa: 59

Ukupno svih polaznika u formalnim i neformalnim programima: 267

Ukupno sudionika plesne produkcije (plesna predstava): 392

Ukupno sudionika u Danu plesa: 450

Ukupno posjetitelja na Građanskim utorcima uživo: 653

Ukupno pregleda snimljenih i objavljenih predavanja Građanskog utorka objavljenih na YouTube kanalu POU Samobor 4.430 pregleda

Centar za mlade Bunker kroz pet se godina postojanja etablirao kao mjesto za edukaciju, informiranje i zabavu mladih s područja grada Samobora, Zagrebačke županije i drugih dijelova Hrvatske, a primjetan je i porast dolazaka mladih iz susjedne Slovenije. Kroz glavni program DOPRI - Dođi, Predloži, Izvedi, mlade se potiču da budu kreatori sadržaja i sudjeluju u organizaciji različitih kulturnih, edukativnih, sportskih i zabavnih događanja.

Nakon popuštanja epidemioloških mjera u prvoj polovici 2022. godine, Bunker je ponovno počeo raditi punim kapacitetom. Tijekom godine ostvareno je 9 velikih glazbenih događanja, samostalno i u suorganizaciji. U sklopu proslave 5. rođendana, Bunker je bio suorganizator koncerta Nipplepeople i Z++, a vrhunac proslave bio je jedan od najpopularnijih evenata Bunkera, Pjena party, koji se održao 4.6. uz više od 800 posjetitelja. Centar za mlade bio je suorganizator i Pine Festa (17. i 18. lipanj) na kojem su ove godine nastupala neka od najvećih imena glazbene scene: Kries, Jonathan, Krankšvester, Kucus, Električni orgazam, Goran Bare i Majke i dr. Također, Bunker je bio suorganizator koncerta Filipa Rudana u sklopu Samoborske furke 9. rujna, a samo dan kasnije Samobor Open Air Festivala u šumici ispred Centra na kojem su nastupila četiri mlada DJ-a.

Povodom Dana grada Samobora, 7.10.2022. Bunker je maksimalno ispunio kapacitet prostora koncertom za mlade na kojem su nastupili Grše, TTM i 30zona. U istom mjesecu, 31.10. održao se Halloween party, a posljedni party u godini je, tradicionalno, Božićni party koji je također osmišljen prema željama mladih. Osim koncerata, u Bunkeru je održan niz kreativnih i edukativnih radionica, predavanja, predstava, kartaških turnira, popularnih stand up večeri i kviz večeri koje bilježe velik odaziv u dobnoj skupini od 15 do 30 godine. Sukladno interesima mladih, po prvi je put uspješno organiziran Bunkerov malonogometni turnir i Bunkerov turnir odbojke na pijesku, a obje sportske manifestacije održat će se i u 2023. godini. Od volonterskih programa ističemo projekt "Zadaća za sve" u suradnji s udrugom "Plavi bor" i Volonterkim centrom "Kad bi svi.." na kojem desetak aktivnih volontera pomaže djeci s teškoćama u učenju, koja nemaju mogućnosti platiti instrukcije.

Tijekom 2022. godine u Centru za mlade Bunker je organizirano 107 samostalnih programa na koje je došlo ukupno 10.806 posjetitelja te 100 programa u suorganizaciji na kojima je bilo 13.345 posjetitelja. Ukupan broj posjetitelja Bunkera u 2022. godini iznosi 24.151. Održana su i dva online programa koja su ostvarila 4100 pregleda. Prostor velike dvorane, odnosno ChillOut Room mladima je sa svojim sadržajem bio dostupan 249 dana u godini te je ostvario broj od 3819 posjeta. U Art Room-u ukupno je otvoreno osam izložba, a jedna izložba predstavljena je u ChillOut Roomu-u.

### Siječanj

4., 11., 18., 27.1. - FIT i SIT by Bunker /program vježbi, predavanja i individualnog savjetovanja  
14.1. - Pravna klinika (suorganizator Pravna klinika Pravnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu)  
28.1. - Noć muzeja - otvorenje izložbe Wojciecha Czaje "Almost"

### Veljača

4. 1., 8., 15., 22.2. - FIT i SIT by Bunker /program vježbi, predavanja i individualnog savjetovanja  
9.2. - VR Wednesday  
10., 24.2. - Dungeons & Dragons radionica  
10.2. - Predavanje "Obitelj u doba pandemije"  
16.2. - Youth Exchange - Dorja Varjačić  
17.2. - Otkrivamo svijet - radionica u suorganizaciji s udrugom "Djeca za bolji svijet"  
18.2. - Lidrano, OŠ Sveti Martin  
19.2. - DIY Radionica

- 23.2. - VR Thursday
- 25.2. - FIFA21 turnir - mali turnir na PS4 konzoli

## Ožujak

- 1., 8., 15., 22., 29.3. - FIT i SIT by Bunker /program vježbi, predavanja i individualnog savjetovanja
- 2.3. - VR Wednesday
- 3.3. - Otkrivamo svijet - radionica u suorganizaciji s udrugom "Djeca za bolji svijet"
- 4.3. - Projekt "Zajedno činimo dobro" (suorganizator Udruga Budi dobro)
- 8.3. - Zadaća za sve: sastanak volontera (suorganizator "Plavi Bor" i Volonterski centar "Kad bi svi..")
- 9.3. – predavanje Domagoja Jakopovića - Ribafisha o projektu RokOtok
- 10.3. - Mali turnir u šahu (suorganizator "Šahovski klub Samobor")
- 11.3. - VR Friday
- 12.3. - Bunkerov buvljak
- 18.3. - Pravna klinika (suorganizator Pravna klinika Pravnog fakulteta u Zagrebu)
- 18.3. - Otvorenje izložbe Alen Klimenta i Filip Novak
- 19.3. - "Mikrofon je naš" koncert Gradske glazbe Samobor
- 21.3. - Šarene čarape - predavanje I izložba povodom Svjetskog dana osoba s Downovim sindromom
  
- 25.3. – posjet Centru za mlade Zaprešić CeZaM
- 30.3. - predavanje "Uloga organiziranog civilnog društva u životu Europske Unije i hrvatske perspektive" (suorganizator udruga "Zamisli")
- 31.3. - Otkrivamo svijet - radionica u suorganizaciji s udrugom "Djeca za bolji svijet"
- 31.3. - Kako sam uspio - predstavljanje obrta Crtica - online video na Facebooku

## Travanj

- 1.4. - Bela turnir
- 9.4. - Sway party - Klupko vol.6 (suorganizator Sway caffe & night bar)
- 5., 12., 19., 26.4. - FIT i SIT by Bunker /program vježbi, predavanja i individualnog savjetovanja
- 5.4. - Čilanje s volonterima
- 7.4. - Beauty to go - make up edukacija (suorganizator Farmasi)
- 8.4. - Informiranje učenika završnih razreda srednjih škola o upisima na fakultete (suorganizator CISOK - Centar za informiranje i savjetovanje o karijeri)
- 8., 15.4. - Projekt Zadaća za sve - sastanak s volonterima (suorganizator "Plavi Bor" i volonterski centar "Kad bi svi..")
- 9.4. - natjecanje u breakdanceu SamoPles Battles by PK Point (suorganizator plesni klub Point)
- 11.4. - Radionice za obitelji iz Ukrajine i Belgije (suorganizator Udruga roditelja "Korak po korak")
- 14.4. - Igramo Alias
- 15.4. - Pictionary day
- 16.4. - DIY Radionica
- 16.4. - Dungeons & Dragons radionica
- 19.4. - FIT i SIT challenge - predavanje
- 20.4. - VR Wednesday
- 22.4. - Mali turnir Fortnite - mali turnir na PS4 konzoli
- 23.4. - Večer društvenih igara "Teorija velikog mozga" (suorganizator Udruga mladih Hrvatskog saveza gluhih i nagluhih osoba)
- 27.4. - "Cyber me Cyber you" - predstavljanje kratkih videa o cyberbullyingu (suorganizator LAG Sava)
- 28.4. - "Kako sam uspio", predstavljanje obrta MN.ironing - online video na Facebooku
- 29.4. - Pravna klinika (suorganizator Pravna klinika Pravnog fakulteta u Zagrebu)

30.4. - Nipplepeople i Z++ u Bunkeru - koncert (suorganizator Hrvatska glazbena unija, Ministarstvo kulture i medija)

### **Svibanj**

3., 10., 16., 24., 31.5. - FIT i SIT by Bunker /program vježbi, predavanja i individualnog savjetovanja

5.5. - radionica "Lokalno strateški dokumenti za mlade & Centar za mlade Bunker" (suorganizator Udruga za održivi razvoj Pozitiva Samobor)

6.5. - VR Friday

7.5. - Humanitarni buvljak i proslava 9. rođendana udruge Rea (suorganizator Udruga Rea)

8.5. - Bunker jam by PK Point (suorganizator Plesni klub Point)

9.5. - Informiranje učenika osmih razreda o upisima u srednje škole (suorganizator CISOK - Centar za informiranje i savjetovanje o karijeri)

12., 13., 14., 15.5. - Brdo knjiga - festival knjiga i planina (suorganizator Libricon)

12.5. - Otvorenje izložbe: Jugozapadna utjeha

16.5. - Dječji forum (suorganizator Dječji forum Grada Samobora)

19.5. - Beauty radionica (suorganizator Farmasi)

20.5. - Pravna klinika (suorganizator Pravna klinika Pravnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu)

21.5. - Sajam vinila

23.5. - Predstava: Superzvijezda (suorganizator Umjetnička organizacija "Točka na i")

25.5. - Norijada

26.5. - Stand up comedy "Dejt najt" by Lajnap

28.5. - WRO prvenstvo Hrvatske u robotici (suorganizator Hrvatski robotički savez)

### **Lipanj**

2.6. - Predavanje "Meet Up & Catch up" (suorganizator Kluba poduzetnica Samobor)

2.6. - Otkrivamo svijet - radionica u suorganizaciji s udrugom "Djeca za bolji svijet"

4.6. - Pjena party

7., 14., 21., 28.6. - FIT i SIT by Bunker /program vježbi, predavanja i individualnog savjetovanja

8., 29.6. - VR Wednesday

9.6. - Predavanje "Vučedolska golubica: priča iz posude" (suorganizator Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu)

9.6. - Chillanje s volonterima (suorganizator "Plavi Bor" i volonterski centar "Kad bi svi")

11.6. - Yu-Gi-Oh! Državno prvenstvo (suorganizator Carta Magica)

14.6. - Radionica pružanja prve pomoći za mlade (suorganizator Gradsko društvo Crvenog križa Samobor)

15.6. - OŠ Bogumila Tonija - proslava dana škole

17., 18.6. - Pine Fest (suorganizator YEM)

20., 27.6. - Bunker na bazenu (suorganizator Školski sportski savez Samobora i Svete Nedelje i Sportski objekti Samobor)

23.6. - Zaigrajmo ALIAS

25.6. - DIY Radionica - Izradi svoje japanke

### **Srpanj**

1.7. - Otvorenje izložbe "Party" Andreja Tomića

2.7. - Bunkerov turnir odbojke na pijesku (suorganizator Sportski objekti Samobor)

4., 11., 18., 25.7. - Bunker na bazenu (suorganizator „Školski sportski savez Samobora i Svete Nedelje“)

4., 5., 6., 14.7. - Radionica "Stvori Bunkerov ljetni hit"

5., 12., 19., 26.7. - FIT i SIT by Bunker /program vježbi, predavanja i individualnog savjetovanja

6., 13., 27.7. VR Wednesday

7., 14.7. - Board game day - radionica društvenih igra  
9.7. - Ljetni buvljak  
11.7 - Posjet centra za mlade Agora iz Duge Rese  
14.7. - Board game day  
14.7. - radionica "Otkrij svoj savršeni puder" (suorganizator Farmasi)  
23.7. - DIY radionica

## **Kolovoz**

18.8. - Board game day  
20.8. - Mali turnir "Fortnite" - mali turnir na PS4 konzoli  
26.8. Igre na otvorenom  
27.8. - DIY radionica  
30.8. Predavanje "Hrana kao lijek-mit ili stvarnost?" (suorganizator Udruga Budi dobro)

## **Rujan**

1.9. - Inicijalni test - igra provjere znanja  
3.9. - "Old But Awesome" - DIY radionica  
5.9. - Prvi dan škole - djeljenje bilježnica ispred srednjih škola  
5.9. - Back to school - igre u Bunkeru  
6., 13., 20., 27.9. - FIT i SIT by Bunker /program vježbi, predavanja i individualnog savjetovanja  
7.9. - VR Wednesday  
  
8.9. - Ping pong turnir  
9.9. - Koncert Filipa Rudana u sklopu Samoborske Furke (suorganizator Klub poduzetnica Samobor)  
10.9. - Bunkerov mali amaterski foto natječaj  
10.9. - Samobor Open Air Vol.2 (suorganizator Sway caffe & night bar)  
15.9. - predavanje "Visoko obrazovanje u Samoboru - vizija ili iluzija?"(suorganizator SURLA - Samoborska Udruga Roditelja za Lokalne Aktivnosti)  
16.9. - "Gdje smo sad / I što ćemo sad?" - otvorenje izložbe Bernarde Kramarić i Ive Miličević  
22.9. - Predavanje "5 koraka do uspješnog biznisa" - (suorganizator Klub poduzetnica Samobor)  
24., 25.9. - TGC (Trading Card Game) turnir (suorganizator Magic Omens)  
29.9. - predavanje "Tko su gorski spašavatelji?" (suorganizator SURLA - Samoborska Udruga Roditelja za Lokalne Aktivnosti)

## **Listopad**

5. , 11., 18., 25., 10. - FIT i SIT by Bunker /program vježbi, predavanja i individualnog savjetovanja  
6., 13., 20.10. - Radionica kreativnog pisanja (predavačica Petra Zlonoga)  
6., 18.10. - Projekt "Zadaća za sve"- sastanak s volonterima (suorganizator "Plavi Bor" i volonterski centar "Kad bi svi..")  
7.10. - koncert Grše/TTM/30zona  
11.10. - Bunkerov kviz night "Geografija"  
13.10. - predavanje "Kako zaraditi na bloganju, podcastima i društvenim medijima" (suorganizator SURLA - Samoborska Udruga Roditelja za Lokalne Aktivnosti)  
15.10. - promocije zbirke pjesama Samoborskih pjesničkih večeri (suorganizator ogranak Matice Hrvatske Samobor)  
15.10. - Bunkerov malonogometni turnir (suorganizator NK Samobor)  
18.10. - predavanje "Kako prodati maglu" (suorganizator Klub poduzetnica Samobor)

- 20.10. - Otkrivamo svijet - radionica u suorganizaciji s udrugom "Djeca za bolji svijet"
- 21.10. - Pravna klinika (suorganizator Pravna klinika Pravnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu)
- 21.10. - Otvorenje izložbe "Prica u školi"
- 27.10. - predavanje Samoborski Marvel / DC Comics Freelance ilustrator (suorganizator SURLA - Samoborska Udruga Roditelja za Lokalne Aktivnosti)
- 27.10. - Radionica kreativnog pisanja (predavačica Petra Zlonoga)
- 29.10. - DIY Radionica - izrada ukrasa za Halloween
- 31.10. - Halloween party

## Studeni

- 3., 10.11. - Radionica kreativnog pisanja (predavačica Petra Zlonoga)
- 4.,5.,6.11. - Skup speleologa Hrvatske 2022. (suorganizator Hrvatski speleološki savez)
- 8., 15., 22., 29.11. - FIT i SIT by Bunker /program vježbi, predavanja i individualnog savjetovanja
- 10.11. - predavanje "Koji je najvažniji kapital koji morate stvoriti ako radite u organizaciji civilnog društva?" (suorganizator SURLA - Samoborska Udruga Roditelja za Lokalne Aktivnosti)
- 11.11. - Noć cirkusa 2022. (suorganizator Cirkuska udruga "Cirkultura")
- 12.11. - Board game day - radionica društvenih igara (suorganizator Carta Magica)
- 16.11. - "ALU u Bunkeru III" - izložba nagrađenih studenata Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu
- 17.11. - Beauty radionica (suorganizator Farmasi)
- 17.11. - Otkrivamo svijet - radionica u suorganizaciji s udrugom "Djeca za bolji svijet"
- 23.11. - Gledanje utakmice Hrvatska - Maroko (suorganizator Sway caffe & night bar)
- 24.11. - Konferencija "Mladi smo pa šta?" (suorganizator "Mreža za aktivaciju Mladih")
- 24.11. - predavanje "Dronovi i druge bespilotne letjelice" (suorganizator SURLA - Samoborska Udruga Roditelja za Lokalne Aktivnosti)
- 24.11. - predavanje povodom Međunarodnog dana borbe protiv nasilja nad ženama (suorganizator Centar za socijalnu skrb Zagreb, Podružnica Obiteljski centar za Zagrebačku županiju)
- 27.11. - Gledanje utakmice Hrvatska - Kanada (suorganizator Sway caffe & night bar)

## Prosinac

- 1.12. - Gledanje utakmice Hrvatska - Belgija (suorganizator Sway caffe & night bar)
- 1., 2.12. - Tjedan francuske kulture u Samoboru (suorganizator Hrvatsko francusko društvo prijateljstva Samobor - Chassieu)
- 5.12. - Gledanje utakmice Hrvatska - Japan (suorganizator Sway caffe & night bar)
- 6., 13., 20., 27.12. - FIT i SIT by Bunker /program vježbi, predavanja i individualnog savjetovanja
- 8.12. predavanje "Poduzetništvo = Sreća i sloboda" (suorganizator Klub poduzetnica Samobor)
- 11.12. 10. obljetnica Foruma mladih Hrvatskog saveza gluhih i nagluhih (suorganizator Forum mladih Hrvatskog saveza gluhih i nagluhih)
- 12.12. otvorenje izložbe Maja Šmit i Milica Lakićević
- 14., 15.12. - Otkrivamo svijet - radionica u suorganizaciji s udrugom "Djeca za bolji svijet"
- 15.12. Beauty radionica (suorganizator Farmasi)
- 16.12. - Pravna klinika (suorganizator Pravna klinika Pravnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu)
- 17.12. - Bunkerov božićni buvljak
- 20.12. Božićna radionica za djecu (suorganizator Mjesni odbor Hrastina)
- 22.12. - Bunkerov kviz night "Let it snow"
- 24.12. - Božićni Party "Santa's village"
- 27.12. - Mali turnir Fortnite turnir - mali turnir na PS4 konzoli
- 28.12. - Board game day - radionica društvenih igara (suorganizator Carta Magica)



29.12. - VR Thursday

30.12. - Mali turnir StreetFighter - mali turnir na PS4 konzoli

I u 2022. godini Bunker je nastavio s praksom sudjelovanja u suorganizaciji različitih događanja koje su organizirale različite udruge i ustanove. Iznimno je važno da se i drugi dionici uključe u programe Centra za mlade Bunker jer europska iskustva rada centara za mlade jasno pokazuju važnost uključivanja svih dionika (obrazovnih, društvenih, sportskih, socijalnih, neformalnih itd.) u organizaciju programa centara za mlade. Popis svih suorganizatora događanja u Bunkeru je sljedeći: Grad Samobor, Plesni klub Point, yem., Klub poduzetnica Samobor, Los Angeles Agency, Udruga za održiv razvoj Pozitiva Samobor, Udruga Sretno dijete, Volonterski centar Kad bi svi, Adrenalica, Grad Novska, Udruga Rea, Carta Magica, Udruga Djeca za bolji svijet, Association for Youth Empowerment and Security Croatia, Udruga Budi dobro, Udruga osoba s invaliditetom Sinergija Samobor, Pravna klinika Pravnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, CeZaM - Centar za mlade Zaprešić, Gradska glazba Samobor, Šahovski klub Samobor, Udruga Zamisli, Školski športski savez Samobora i Svete Nedjelje, Sportski objekti Samobor, Sway caffe & night bar, CISOK- centar za informiranje i savjetovanje o karijeri, Farmasi Hrvatska, Lag Sava, Libricon d.o.o., Hrvatski robotički savez, Caffe bar Gradna, Petar Pan Kebap, Gradsko društvo Crvenog križa Samobor, Udruga za mlade Agora, Ministarstvo kulture i medija, Hrvatska glazbena unija, Mreža za aktivaciju mladih, SURLA- Samoborska Udruga Roditelja za Lokalne Aktivnosti, Cirkuska udruga "Cirkultura", Hrvatski speleološki savez, Centar za socijalnu skrb Zagreb, Podružnica Obiteljski centar za Zagrebačku županiju, Forum mladih Hrvatskog saveza gluhih i nagluhih, Magic Omens, Umjetnička organizacija "Točka na i".

RAVNATELJICA POU SAMOBOR  
Jelena Vojvoda

