

2017-12

GKS

KNJI BR. 26

GO  
MAT

KNJIŽNIČNE NOVINE  
GRADSKÉ KNJIŽNICE SAMOBOR



Zima je pred nama. Pretpostavimo da će biti duga, snježna i hladna.

U našoj knjižnici bit će toplo, a tu ćete toplinu ponijeti i kući zajedno s knjigama koje ćete posuditi.

S odabirom možete započeti odmah nakon što pročitate Novo i zanimljivo, a svakako vam preporučamo i top liste naših PSIČ-ica te Književnu RoKlijadu. U 10 brzopoteznih ugostili smo Jelenu Vojvodu, a upoznajemo vas i s radom našeg Kreativnog ponedjeljka.

Dječji odjel slavi 60 godina prvog druženja s dječjim piscem u organizaciji naše knjižnice, a kolegica Željka Vrbanić vremenskim se strojem vraća u 1993. godinu. Na Dječjem ćete također saznati tko je Igor Kuhar, nakon čega ćete još taman imati vremena za jednu kratku božićnu radionicu sa svojim klicima.

Provjerite koji poklon kupiti prijatelju knjigofilu, odigrajte nagradnu igru i dovedite klinge na božićnu predstavu na Dječji!

Sretan vam i veseo Božić i neka vam je ista takva nova godina.

Vaši GKS-ovci

# POKLON POD BOR



## Što knjigoljubac želi ispod bora?!

Pomažemo vam da kupite najbolji poklon za svoje prijatelje koji, nekim čudom, još uvijek luduju za knjigom. Sve sitnice možete nabaviti u našem gradu, a autori su naši sugrađani i korisnici naše knjižnice.

1



### ČLANARINA NA DAR

GRADSKA KNJIŽNICA SAMOBOR  
KRLEŽINA 9, SAMOBOR

Godišnja članarina u GKS-u!  
(GKS)

2



Knjiga je uvijek dobar izbor!  
(GKS)

3



Nakit za ljubitelje fantastične književnosti! (LuNi)



4

**Elegantni straničnici protiv magarećih ušiju. (LuNi)**



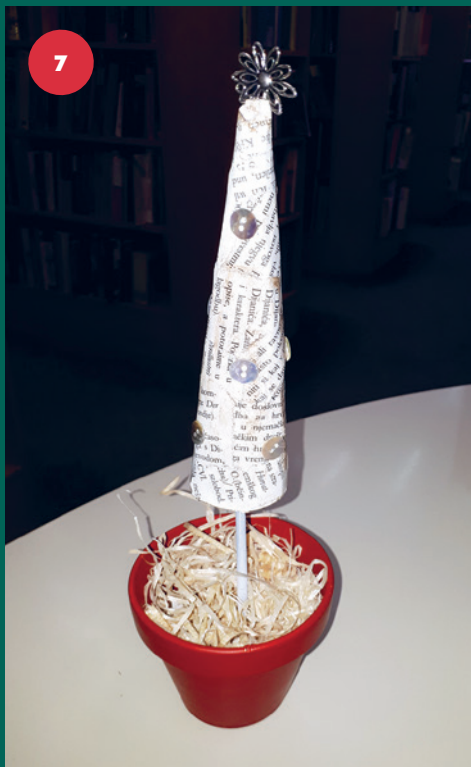
5

**Gugabaga je osmislila mekani podni jastuk "Cloud". Zavalite se i čitajte! (Fairytulle by Gugabaga)**



6

**Sartress torbice za prave stripoljupce. (Sartress)**



7

**Svaki će knjigoljubac voljeti ukras za stol s motivom svoje najdraže knjige. (Galerija Ars navis)**

## **GKS I SARTRESS NAGRAĐUJU!**

Sartress torbica i godišnja članarina baš dobro idu jedna uz drugu! Ispunite podatke, izrežite kupon i ubacite ga u za to predviđenu kutiju na Odjelu za odrasle! Izvlačenje dobitnika održati će se krajem siječnja, a nagrađene ćemo obavijestiti telefonski!

Ime i prezime:

---

Telefon:

---

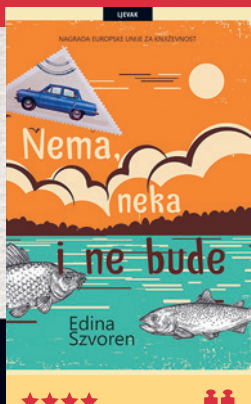


★★★



**JOJO MOYES  
VIKEND U PARIZU**

Pakirajte kofere!



★★★★★



**EDINA SZVOREN  
NEMA, NEKA I NE  
BUDE**

Oavezno neka bude.



★★★★★



**LIDIJA DIMKOVSKA  
SKRIVENA KAMERA**

Pazite se, snimamo!



★★★



**DANIEL KEHLMANN  
TREBAO SI OTIĆI**

Vratite se Kehlmannu!

# NOVO

**IGOR ŠTIKS  
REZALIŠTE**

I svjetski i naš istovremeno!

★★★★★



**GIEDRA RADVILAVIČIŪTĖ  
NOČAS ČU JA  
SPAVATI DO ZIDA**

Napravite mjesto!

★★★★★



**LINDA GREEN  
IGRA SKRIVAČA**

Tko se usudi zatvoriti oči? i na samo nekoliko sekundi?

★★★★★



★ Neeee

★★ Ako baš morate

★★★ Probajte

★★★★ Pročitajte

★★★★★ Daaaa

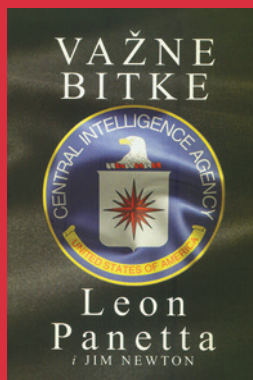
👤 Lagano

👤👤 Malo manje lagano

👤👤👤 Zahtjevnije

👤👤👤👤 Najzahtjevnije ikad

# &



**LEON PANETTA  
VAŽNE BITKE**

Autobiografija legendarnog političkog i vojnog vođe.



**MAROJE MIHOVILOVIĆ  
MI DJECA SOLFERINA**

O ljubavi, zatvorima, idealima, rastancima i herojstvu članova jedne obitelji.



**DAVID LUDWIG  
UVIJEK GLADNI**

Ovladajte svojom žudnjom za hranom.

# ZANIMLJIVO

**MARIO KATIĆ  
SMRT U DALMATINSKOM ZALEĐU**

*Mirila od rituala do teatra.*

**DONNA FARHI  
KNJIGA O DISANJU**

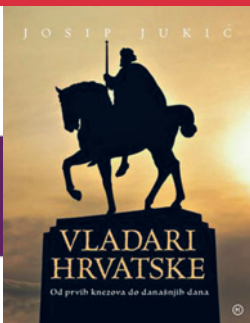
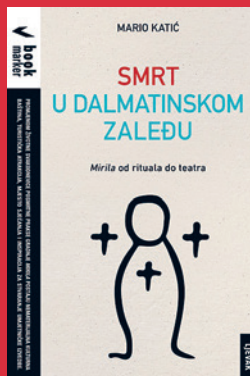
Dobro zdravlje i vitalnost kroz temeljni rad na dahu.

**ARI TURUNEN  
ZAR NE ZNAŠ TKO SAM JA?**

Povijest arogancije.

**JOSIP JUKIĆ  
VLADARI HRVATSKE**

Od prvih knezova do današnjih dana.



## Nama je čitanje ljubav, a silno se trudimo da nam bude i zabava.

Roklijada je tako i nastala: iz zabave smo spojile naša prezimena Ro(botić) + Kli(surić) i tako došle do Književne Roklijade, a ostalo već ulazi u sferu posla. Naš je cilj sve što pročitamo prenijeti dalje. Sudbina se s nama lijepo poigrala i podarila nam posao na kojem baš moramo čitati knjige. Nesebično i otvorena srca u Književnoj ćemo Roklijadi podijeliti s vama dojmove o pročitanoj.

Kao što smo lanjske i predlanjske godine s Interlibera vukle pune vrećice Frakturinih izdanja, tako smo se ove godine zatrpale izdanjima Hena coma.

I nema to veze s pravim, realnim stanjem stvari, ali nama dvjema ove je godine kliknulo s “Henom”.

Žmirićevo Putovanje desnom hemisferom, Gunnarssonovo Negdje drugdje u Švedskoj, Kak je zgorel presvetli Trombetassicz Marka Greguru, Godinu pijetla Tereze Boučkove, Pitanje Anatomije Marine Vujčić, Šerbedžijino Poslije kiše, Društvene igre Andrije Škare i Našu ženu Tanje Mravak, lijepo smo, na Zagrebačkom Velesajmu potrpale u vrećice i prohodavši cca 8513 koraka, krenule doma, itekako svjesne da smo stopostotni fanovi izdavačke kuće Hena com.

Pa, kad smo još shvatile da je autorica “Anatomije” urednica “Igrama”, odmah smo tu vidjele svoju sudbonosnu povezanost s Hena comom.

Naime, Marina Vujčić urednica je knjige Andrije Škare Društvene igre i autorica odličnog romana Pitanje anatomije.

Društvene igre zbirka je kratkih priča, urbanih prizora iz života malih ljudi.

Ono što oduševljava u Škarinu pisanju je mirnoća pripovijedanja, a Andrija je u tome, očito, majstor. Još dok je gostovao kod nas u knjižnici bili smo oduševljeni kojom mirnoćom i kako “nenametljivo” čita svoje priče. U iščekivanju još jednog Andrijinog čitanja u samoborskoj knjižnici, pročitajte Društvene igre.

Pitanje anatomije je priča o usamljenosti, a Marina Vujčić piše ga odličnim stilom, s puno fine ironije i izbrušenih rečenica.

Neobična je to priča koja i neočekivano počinje i neočekivano završava.

Florijan Bauer i Veronika Vinter glavni su likovi romana, oboje usamljeni, a spaja ih sljedeći oglas: “Tražim gospođu za milovanje mojih leđa. Isključivo leđa. Sigurnost, diskrecija i dobra zarada zajamčeni.”

Nastavak pročitajte sami, a mi dodajemo još ovo: upustite se u ovogodišnju avanturu s izdavačkom kućom HENA COM i definitivno nećete požaliti!

# KNJIŽEVNA ROKLIJADA

# 10 BRZOPOTEZNIH ZA: JELENU VOJVODU

## 01 Po kojim knjigama pamтите odrastanje?

Po knjigama biblioteke Vjeverica, posebice Mate Lovraka i Ivana Kušana. To su bile prve knjige koja sam dobivala kao dijete i zbog kojih sam se zaljubila u čitanje.

## 02 Jeste li preskočili koju lektiru u srednjoj školi?

Oduvijek sam obožavala čitanje i lektira mi nikada nije bila problem. Dapače, vrlo često sam pročitala i neku dodatnu knjigu istog autora, a tijekom srednje škole (iako je to bio MIOC 😊) smo imali dodatne satove hrvatskog jezika s dodatnom lekturom koju sam vrlo rado iščitavala.

## 03 Krimići ili lijepa književnost?

Apsolutno lijepa književnost. Od knjige tražim ljepotu/promišljanje/olakšanje/bijeg, ružnoće ima i onako dovoljno oko nas.



Ubrzo nakon što se doselila u Samobor upisala se u našu knjižnicu, a njeni se posjeti nisu prorijedili ni nakon što je postala ravnateljica Pučkog otvorenog učilišta Samobor. Ako nije u Bunkeru u Prici ili u Kinu, potražite je na PSIČU-u, čija je članica od prvoga dana.

## 04 Postoji li knjiga kojoj se uvijek vraćate?

Nemam običaj ponovo čitati knjige koje mi se svide. Naime, u nekoliko navrata sam ponovo pročitala neku knjigu koja mi se prije svidjela i shvatila da mi više nije toliko dobra. Shvatila sam da dojam koji neka knjiga ostavi na mene jako ovisi o trenutku u kojem sam bila u svom životu i što sam od knjige tada tražila, a to je nešto što se mijenja s vremenom, pa time i moj doživljaj knjige.

## 05 Što trenutno čitate?

Knjigu Kristiana Novaka "Ciganin, ali najljepši".

## 06 Što mora imati dobra knjiga?!

Nema zlatne formule. Ponekad je to lik s kojim se mogu poistovjetiti, ponekad je to tema koja me dotakne, a ponekad je to zanimljiv stil pisanja. Mislim da sam pročitao sve zgode inspektora Banića.

## 07 Omiljeni domaći autor?

Ivana Bodrožić i Ivica Prtenjača.

## 08 Knjiga ili film?

Bez ikakve dvojbe – knjiga.

## 09 Jeste li u zadnje vrijeme poklonili/dobili na poklon koju knjigu?! Koju?

Za rođendan uvijek svojim najbližima kažem koje knjige želim tako da sam dobila knjige Kristiana Novaka (Ciganin, ali najljepši i Črna mati zemla) i Johna Williama (Stoner), a malo iznenađenje je bio Marquez (O ljubavi i drugim nečistim silama).

## 10 Na što bi prije potrošili novac – dobru knjigu ili dobre cipele?

Knjigu. Iako najradije uložim novac u putovanje u neko mjesto/zemlju gdje nisam bila, a u našoj knjižnici posudim knjigu autora iz te zemlje i onda uživam u oboje. Cipele su tu potpuno nebitne...

# PSI

A

Jelena Vojvoda

Lidija Šoln

Marina Brajević Kus

Đurđica Zemljak

Branka

Hollingsworth

Nevena Roje

Slavka Klišanić

Bernardica Petravić

1

Allessandro Baricco

**SVILA**

Baricco, sjajan kao i uvijek! Eteričan, mističan i opušten bijeg u neku sasvim drugu realnost.

2

Magda Szabo

**VRATA**

Izvrсна, kao da teško piše, odnosno rečenice joj ne dolaze s lakoćom, ali tekst se čite lako i ostaje duboko urezan u sjećanje.

3

Mihaela Gašpar

**SLATKIŠ, DUHAN,  
BRITVA**

Izvrčna, njezin stil je prekrasan, jednostavan, lagan, a očaravajući. Čista poezija, melem za dušu!

4

John Boyne

**DJEČAK U PRUGASTOJ  
PIDŽAMI**

Obavezna lektira za sve prosvjetare! Ne zbog ratnih okolnosti, nego zbog osvještavanja moći dječje igre!

5

Jean-Louis Fournier

**KAMO IDEMO, TATA?**

Iskrena i otvorena priča o životu jednog tate s dva dječaka s poteškoćama u razvoju – bez rukavica i društveno prihvatljivih odgovora.





## Članice naših čitateljskih grupa za vas su izabrale pet naslova koji su ih se ove godine najviše dojmili.

Znamo da su ukusi različiti, no ovima se uistinu može vjerovati.



B

**Drenka Veronek**  
**Ivana Kabaj**  
**Sunčana Schneider - Gorenc**  
**Irena Šepl**  
**Romana Semenić**  
**Tamara Friedman**  
**Andrea Tatalović**  
**Vera Skok**

# 1

Gerbrand Bakker  
**GORE JE TIHO**

Pisana s distance, suzdržano i utišano. Neobično lijepa knjiga vrtlara – pisca!

# 2

Erlend Loe  
**DOPPLER**

Počet ćete se smješhati, prepoznavati, pronalaziti, pa opet smješhati. To su knjige Erlanda Loea.

# 3

Kristian Novak  
**IGANIN, ALI NAJLJEPŠI**

Zavodljivo i mračno djelo. Raskošan jezik i potresne emocije između Mure i Drave.

# 4

Alina Bronsky  
**POSljednja LJUBAV BABE DUNJE**

Još jedan odličan roman ove autorice u kojem smo uživali kao i u prvome. Karizmatični ženski likovi, kao poveznica oba romana, jednostavno oduševljavaju.

# 5

Arto Paasilinna  
**DRAŽESNO KOLEKTIVNO SAMOUBOJSTVO**

Sve je puno dražesnije kada se radi kolektivno, tako i samoubojstvo. Problem nastaje kada ti ljetna vožnja prirodom vrati volju za život. Zabavan!

**Kreativno + knjižnica**  
većinu će ljudi asociirati na  
naš Dječji odjel i kreativne  
radionice kojima ekipa  
s Dječjeg već godinama  
obogaćuje rad svog odjela i  
njegovih malih, ali i onih nešto  
većih korisnika.



# KREATIVNI PONEDJELJAK



Oni najveći do sada nisu imali prilike kreativno se izraziti, no kako se čini i tome je došao kraj.

Za to je zaslužna kolegica Branka Adamek, koja je svoja kreativna znanja odlučila podijeliti s našim korisnicima.

Najveći odaziv u najkraćem vremenu imala je prva kreativna radionica za odrasle u našoj knjižnici – u samo tri dana javilo se skoro četiri puta više zainteresiranih no što smo očekivali.

Prenosimo vam samo dio atmosfere s naših radionica i nadamo se sličnim druženjima i sljedeće godine.

# TRIDESET PROKLETIH BOŽICA

ANDREA CVJETKOVIĆ

Moja priča počinje na Božić 1986. godine. Tada sam rođena. To mi je ujedno bio i posljednji dobar Božić. Dan nakon što me rodila, moja majka je jurila u toalet kako bi obavila što ju je mučilo i, u žurbi da se vrati u sobu prije donošenja beba na hranjenje, oduzela je prednost na jedinu slobodnu kabinu starijoj Ciganki. Ogorčena gospođa, koja je – kako sam saznala iz priče koja je postala lajtmotiv svakog božićnog ručka – došla roditi svoje četrnaesto dijete, počastila je moju majku povikom: “Neka ti kćer bude prokleta idućih trideset Božića!”. Kao i svaka osoba punog mjevura u trku na slobodno prijestolje, majka je samo projurila kraj nje ne shvativši ozbiljno što je ova rekla i uzvratila: “Hvala!”. Sad kada gledam unatrag trebala ju je shvatiti ozbiljno. Najozbiljnije moguće. Jer Božić 1986. godine bio je posljednji dobar Božić koji sam imala.

Shvatila sam da nešto nije u redu otprilike s pet godina. Probudila sam se na božićno jutro i sva sretna krenula jureći niz stepenice kako bih, prije nego u potpunosti otvorim oči, potražila svoja dva nezaobilazna poklona ispod bora – onaj božićni i onaj rođendanski. Moja majka će dan danas tvrditi da je to zato jer nisam bila potpuno budna, ali odgovorno tvrdim da me neka nevidljiva sila gurnula niz stepenice. Aterirala sam u podnožje sa slomljenom nogom. Božić sam provela na hitnoj, a poklone otvorila tek idućeg dana. S gipsom do koljena, lila sam suze kada sam vidjela da su pokloni bile role i pripadajuća oprema za njih. Važno je spomenuti da sam prerasla i role i sve što je došlo uz njih dok je noga potpuno ozdravila da ih mogu voziti.

Bez brige, dobro ste shvatili – Cigankino prokletstvo se obistinilo. Svaki Božić otkako pamtim imala sam neku vrstu nezgode. Sjećam se jedne godine, kada sam navršila četrnaest, mama me zadužila da iznesem božićnu puricu na stol za ručak. Potepla sam se na fugu između kuhinjskih pločica i puricu lansirala stricu Franji na glavu. Ja sam slomila ruku. Lomova imam otprilike koliko i godina. No, najteže mi je pao onaj kada sam imala dvadeset godina i kada me na sam rođendan/

Božić ostavio dečko s kojim sam bila u vezi četiri godine. Tada sam već usavršila tehniku preskakanja Božića i svake godine provodila taj kobni dan u svojoj sobi zakopana u knjige. Izlazila bih na toalet i na jelo. Bilo je manjih nezgoda, ali nisu zahtijevale gips, što je bio veliki pomak. Tog Badnjaka moj me tadašnji dečko nagovarao da idem s njim na polnoćku. Nikada nisam bila jer me bilo strah da ću se sva polomiti u crkvi među oštrim predmetima ili vani na ledu, ili će me pokupiti auto... ma, shvaćate. Zaista sam htjela ići, čak sam bila spremna riskirati sve i otići s njim, ali napadao je dubok snijeg i ja sam to shvatila kao znak da ne trebam ići. Nije se čak ni ljutio. No, sve je otišlo kvragu kada je u klupu pored njega u ponoć i pet minuta sjela djevojka iz njegovih snova. Kao začaran zaljubio se u nju i mene ostavio putem sms poruke na rođendansko jutro. Slomljeno srce zarasta puno teže od slomljenih kostiju, to vam tvrdim iz iskustva. Osim prokletstva, sada sam imala još jedan razlog da mrzim Božić. Zapostavila sam studij, pala u depresiju i moj je život krenuo silaznom putanjom.

No, unatoč prekidu studija, posao sam morala naći. Zadnjih šest godina radim kao zaštitarka u jednoj privatnoj zaštitarskoj tvrtki. Uglavnom radim prvu, najsigurniju smjenu u jednoj zlatarni u blizini glavnog trga. U svih ovih šest godina nisam radila ni na jedan Božić. Do sada.

Danas je 25.12.2017. godine. Rođendan mi je. Božić je. Nisam trebala danas raditi, ali kolegi, kojemu je bila dodijeljena današnje dežurstvo, na Badnju večer rodila se kćer pa je zamolio da

ga netko zamijeni. Ja sam jedina koja nema muža i djecu pa sam, eto, bila logičan izbor. Pristala sam, jer sam Božić ionako planirala provesti u stanu sa Gonzom, mojim sijamskim mačkom, pa ne moram ništa otkazivati. Čak sam i strah od nesreće uspjela zauzdati jer ipak mi je ovo trideset i prvi Božić, možda se prokletstvo istrošilo. Ugasi- lo. Poništilo. Riskirat ću.

Dan je krenuo mirno. Sjedila sam u svojoj buksici, čitala knjigu, tu i tamo bacila pogled na cestu i na prodajni prostor, napravila đir do ureda gdje je bio sef da protegnem noge. U kasno poslijepodne, kada sam već pročitala knjigu i nisam više znala što bih, odlučila sam da ću se počastiti nekim božićnim filmom na malom televizoru otraga u uredu. Pred kraj filma, kada je na ekranu padao snijeg u ritmu suza iz mojih očiju, čula sam neko komešanje u prodajnom dijelu. Polako sam se prišuljala, izvadila pištolj iz korica i navirila se da vidim. Naravno, alarm sam deaktivirala jer bila sam unutra, hodala sam po zlatarni, zadnje što mi je trebalo jest da mi se ukaže interventni tim dok navlačim hlače nakon piškenja.

Stajao je iznad vitrine s prstenjem i bio mi okrenut leđima. Visok, ali mršav – mogla bih ga savladati. Nekako je trapavo pokušavao otvoriti vitrinu, bez ikakve žurbe. Bio je sav u crnom, sa crnom skijaškom maskom dignutom tako da mu je lice bilo izloženo. Podigla sam pogled prema kamerama koje su, naravno, bile ugašene jer zašto bi me netko u centrali morao gledati kako plešem na *Last Christmas*. Dosadno je biti sam dvadeset i četiri sata u zatvorenom prostoru, ne osuđujte me.

Konačno je uspio otvoriti vitrinu i, u trenutku kada je krenuo grabiti prstene, povikala sam: “Stoj” Ruke u zrak!” – i usmjerila pištolj prema njemu.

“Polako se okreni s rukama u zraku.” – rekla sam mu i poslušno se krenuo okretati. Bio je predivan. Lopov, ali predivan. Plave oči svijetlile su u polumraku zlatarne. Kada su nam se oči srele mislim da mi je srce preskočilo otkucaj i on se nasmiješio. Kvragu, bio je predivan! Ali, morala sam obaviti svoju dužnost, zahaklati mu lisičine i pozvati policiju. Problem je bio taj što se nisam mogla pomaknuti s mjesta. Znači, ipak se nije istrošilo prokletstvo.

“Jel’ napunjen?” – pitao je glavom pokazujući na pištolj.

“Naravno da je, za koga me smatraš?” – odgovorila sam piskutavim glasom.

“Kako se zoveš?” – bio je puno spretniji s riječima nego s rukama.

“Antoni... šta te briga!” – odbrusila sam misleći da zvučim strogo.

“Ja sam Dinko.” – spustio je ruke i naslonio se na vitrinu koja je sad bila iza njega. “Lijepa si.”

“Pre...prestani! Ruke u zrak i ne mrdaj, zovem policiju!” – prtljala sam po držaču za voki-toki.

Na samo jedan trenutak skrenula sam pogled s njega i to je bilo dovoljno da prijeđe udaljenost između nas i uzme mi pištolj iz ruke. Kvragu! Kako sam mogla biti tako neoprezna? Stručno je ispraznio pištolj i bacio i njega i metke daleko izvan mog dosega. Zatim je isto napravio s voki-tokijem. Uzeo me za

ruke i spojio ih na mojim leđima pa mi stavio lisičine. Sve je činio tako usporeno da sam imala dojam kako upravo tako treba biti. Kada sam se snašla, sjedila sam na podu, a on preko puta mene prevrćući jedan prsten iz vitrine po lopovskim rukama.

“Tako lijepa cura poput tebe pa radi kao zaštitarka. Šteta.” – odmjeravao me, a ja sam se crvenila i brojala koliko puta ću dobiti otkaz zbog ovoga.

“Što želiš od mene? Uzmi nakit i idi! Pusti me da dobijem otkaz u miru.” – pognula sam glavu i čekala navalu suza.

“Sviđaš mi se. Pođi sa mnom.” – njegove su riječi prekinule dotok suza i uključile salve smijeha.

“Ti nisi normalan! S tobom?? Lopovom?? Nikada!”

“Ne kradem zato što želim. Kradem jer moram.”

“Pričaj to nekome drugome!”

“Istina je. Dobio sam otkaz na poslu. Ne mogu roditeljima biti na teret, prestar sam za to. I oni su. Ovo mi je prva pljačka. Htio sam pokupiti samo toliko da imam za put u inozemstvo i da se snađem neko vrijeme. Kasnije bih mogao reći roditeljima da sam uspio vani. I vratio bih što sam ukrao. Ustvari, to ne bih. Ovaj lik ima i više nego što mu treba.”

“Dirljiva priča. Ali to te ne opravdava da kradeš.”

“Zašto? Što je par desetaka tisuća kuna u usporedbi sa svime što drugi krađu javno? Vidiš li ti gdje živimo? U ovoj

državi kriminal je modus operandi. Svi su kriminalci, neki javno, neki tajno.”

“Ja nisam.”

“Zato i jesi sama.”

“Kakve to sad veze ima? I otkud znaš da sam sama? Gluposti.”

“Da nisi ne bi radila to što radiš na današnji dan. Pobjegni sa mnom.”

“Nisi normalan!”

“Gle, jednostavno je. Ti nećeš nikome nedostajati, ja neću nikome nedostajati. Ja se tebi sviđam, ti se meni sviđaš. Pokupimo što možemo i bježimo iz ove rupe čim dalje u svijet. U neke toplije krajeve. Hajde, znaš da želiš.”

“Ti si lopov kojeg sam upoznala prije pet minuta, ne idem nikamo s tobom, ne mogu ti vjerovati.”

U tom trenutku mi je prišao i poljubio me. Tada sam osjetila kao da je teški željezni oklop skinut s mene i da konačno mogu disati. Znala sam da ću pristati i on je to znao. Skinuo mi je lisičine i u tišini smo počeli skupljati sav nakit i novac iz blagajne. Išuljali smo se iz zlatarne na pusti gradski trg i pobjegli.

Dok se iste te večeri avion odljepljivao sa piste, moj me lopov uhvatio za ruku i rekao “Sretan Božić!”.

“I rođendan.” uzvratila sam gledajući kroz prozor dok smo nadlijetali dio grada gdje je bilo rodilište.

### **ANDREA CVJETKOVIĆ**

osvojila je prvo mjesto Natječaja za kratku priču naše knjižnice u kategoriji Kvaka 23 – priče s lokacijskom dozvolom. Naša sugrađanka, diplomirana ekonomistica, strastveni čitač od osme godine života, trenutačno posvećena suprugu, djeci, pisanju i čitanju (ne nužno tim redoslijedom). Svoje dojmove o pročitanim knjigama dijeli putem Facebook stranice Sovin kutak. Za Knjigomat je napisala svoju prvu božićnu priču.

# STATISTIKE,

## 10 NAJČITANIJIH NASLOVA

Kristina Ohlsson

**PEPELJUGE**

Sandor Marai

**BUNTOVNICI**

Gerbrand Bakker

**OBILAZAK**

Alina Bronsky

**POSljednja ljubav babe Dunje**

Magda Szabó

**VRATA**

Pavao Pavličić

**HLADNA FRONTA**

Damir Karakaš

**SJEĆANJE ŠUME**

Elena Ferrante

**DANI ZABORAVA**

Jonas Jonasson

**DJEVOJKA KOJA JE SPASILA ŠVEDSKOG KRALJA**

Kristian Novak

**CIGANIN, ALI NAJLJEPŠI**

Ne samo da naši korisnici čitaju kvalitetno, već su se u deset najčitanijih naslova u protekla dva mjeseca našla i tri hrvatska autora. Ako još niste čitali koji od ovih naslova, mi vam slobodno možemo preporučiti baš svaki!

Kad smo već krenuli putevima brojki, spomenimo samo da je Kristian Novak rekorder u broju rezervacija – 14 korisnika trenutno čeka u redu za njegovog Ciganina, a ni Črna mati ne zaostaju puno. Ne brinite ljudi, isplatit će vam se čekanje!

I za kraj, još jedna zanimljiva top lista – top lista najčitanijih autora! Ima tu svega, i živih i ne više živih, i klasika i sapunica, no nekako nam se čini da najviše ima krimića i trilera. Možda vam baš ne bi sve preporučili, al' statistike su statistike.

Iako mi knjižničari baš i nismo obožavatelji statistika i službenih ljestvica najčitanijih knjiga, naše su nas statistike ovoga puta baš lijepo iznenadile.

# STATISTIKE

## 10 NAJČITANIJIH AUTORA

JO NESBØ

LEE CHILD

DANTE ALIGHIERI

PAVAO PAVLIČIĆ

IVAN MAŽURANIĆ

MAYA BANKS

KARIN SLAUGHTER

JANE ASHFORD

CAMILLA LÄCKBERG

CHRIS CARTER

# KEKEC KNJIŽNIČARKA

ODRASLIMA ULAZ ZABRANJEN!

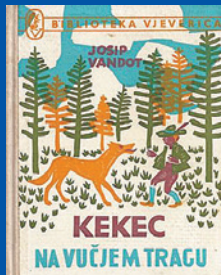
PIŠE: ŽELJKA VRBANČIĆ

**Kad mi je urednica knjižničnih novina, skoro upola mlađa od mene, s namještenim zubatim osmjehom naredila da se očitujem o svojih uskoro 25 godina provedenih na Dječjem odjelu, to je moglo značiti samo:**

1. fali joj članaka za novine i frka je
2. otpilili su je svi s više godina staža od mene
3. misli da ja znam pisati

Pravit ću se da je ovo treće.

Godina tisuću devetsto devedeset i treća, tri člana komisije i tri informativna pitanja za posao knjižničara.



U očima javnosti profil knjižničarke oduvijek je isti: ugladena i načitana, pristojna i nenametljiva, tiha i povučena. Jedino u čemu sam se ja uklapala u profil bile su naočale i duga kosa kao stvorena za punđu. Da su me pitali koja mi je najdraža knjiga iz djetinjstva, svima bi odmah bilo jasno da pred sobom imaju malo drugačiju knjižničarku: glasnu, veselu, brbljavu, snalažljivu, strastvenu, knjižničarku koja voli opasnosti i izazove.

Sreća za njih, sreća za mene, sreća za knjižničarstvo.

E da, moja najdraža knjiga je **Kekec na vučjem tragu** Josipa Vandota.



Ljeto je, kreće moja životna avantura. Oči k'o u sove, otvaram aluminijska vrata (drvena su ostala u zgradi kina), knjiga milijardu. Prva godina je godina privikavanja. Počinju prijateljstva i privikavanja na različitosti. Polako dodajem u rad nešto svoje, novo, drugačije, luđe, tetoviram neki svoj znak. Neki me prate, neki ne.

## A ŠTO ŽELJKA RADI DANAS?

Druži se s Cmoljcem, glavnim likom slikovnice i podne igre koju je osmisliła. Donosi glas s Dječjeg odjela u našem radijskom Knjigomatu

Penje se po izlozima da bi postavila najbolju moguću izložbu ikad

Igra se kvizova, druži se s piscima, ilustratorima i roditeljima

Reže, lijepi, printa, smije se, tješi, odgaja i voli, baš voli svoj posao



## Uzrečica “prije je bilo bolje” za dječju knjižnicu ne vrijedi.

Uvijek su djeca rado boravila u našim prostorima, odrastala su uz nas u igri, druženju, čitanju, pisanju, crtanju, smijanju, plakanju, traženju mame, telefoniranju tati, čekanju autobusa, vježbanju, sviranju, glumljenju, jedenju sendviča, razlijevanju sokova. Da, to su prava djeca.

Jesu li su djeca prije više voljela čitati? Nisu!

U to sam sigurna.

Djeca su kao i odrasli. Neke stvari napraviš jer želiš, a neke jer moraš. Lektiru moraš čitati, a sve ostalo želiš, a ja, odnosno mi, želimo da djeca uživaju u svakoj pročitanoj pjesmi, priči, bajci, stripu, romanu, enciklopediji i svemu što mogu naći na policama knjižnice.

Današnja djeca traže više novih štosnih naslova, više književnih susreta, više naših kreativnih izmišljotina, jer knjižnica više ne radi samo u Šmidhenovoj 36. Knjižničari smo u vrtićima, školama, parkovima, na autobusnom kolodvoru, u ambulanti, trgovima, novinama, na radiju, društvenim mrežama i u svim budućim tehnološkim čudima. Stručno se usavršavamo, upijamo nove ideje, slušamo želje djece, roditelja, učitelja, ... ma, svih. Na vrijeme smo shvatili da nas vrijeme ne smije pregaziti.

## I za kraj – ponosni na kvalitetu različitosti:

Punđa knjižničarka: “Kad li je niz vjetar prohujalo mojih 25 knjižničnih godina?”

Kekec knjižničarka: “Samo 25 godina, ... super, jubilarke na vidiku!”

## NE PROPUSTITE!

Postoje neke knjige koje smo kao djeca voljeli, a koje današnja ekipa koja “visi u Dječjoj” baš nikad ne bi posudila.

Nekima fali dobar naslov, nekima ilustracije.

Željka nam je izvukla nekoliko naslova koje baš nikako, nikako ne smijete propustiti i koje je ona sama, s vremena na vrijeme, pokušava “uvaliti” našim malim – velikim čitačima.

Uz knjige se provukla i jedna slikovnica i to nije nikakva slučajnost. Vjerovat ćemo na riječ našoj Željki kad kaže da je to najbolja slikovnica na policama našeg Dječjeg odjela.

### ROBERT LOUIS STEVENSON **OTOK S BLAGOM**

Zašto? Zato što je svatko bar jednom u djetinjstvu imao fazu “ja sam gusar”.



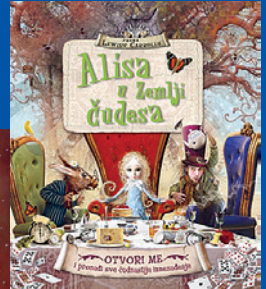
### JACK LONDON **BIJELI OČNJAK**

Zašto? Zbog razvijanja empatije prema životinjama i shvaćanja da između njih i nas baš i nema puno razlike.



### HANS CHRISTIAN ANDERSEN **DJEVOJČICA SA ŠIBICAMA**

Zašto? Jer je to najljepša najtužnija priča ikada napisana.



### LEWIS CARROL **ALISA U ZEMLJI ČUDESA**

Zašto? Tko bi odolio napitku od kojega se smanjiš, keksima od kojih narasteš i hodajućim kartama. Neobično i veselo, ali s dubljim porukama.

### ANTOINE DE-SAINT EXUPÉRY **MALI PRINC**

Zašto? Zato što je to knjiga koja se mora čitati s 15, 25, 35, 60 i 100 godina.



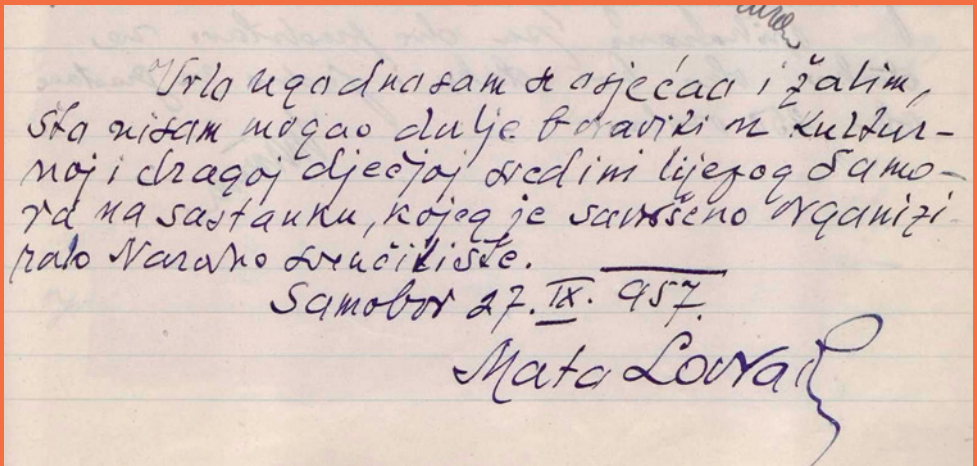
### **I BONUS:** IAN FALCONER **OLIVIA**

Napokon – svinja sa samopoštovanjem! Ovo je moderna Pipi Duga Čarapa u slikovničastom izdanju. Nikako propustiti!



# ZAVIČARIJE

Krajem studenog obilježili smo 60 godina prvog književnog susreta u organizaciji naše knjižnice.



Simpatičan tekst o gostovanju Mate Lovraka našli smo u našoj Zavičajnoj zbirci.

“27. 11. 1957. Održao je uspješno književno veče s đacima Narodne osmogodišnje škole književnik Mate Lovrak. Oko 400 đaka spontano je pozdravilo dolazak svog pisca, a on razdragan prijemom dugo i lijepo je govorio o svom djetinjstvu, roditeljima, braći školovanju i životu na selu i svojoj ljubavi za selo.

Na mnoga interesantna pitanja djece odgovarao je spremno u želji da ga shvate i potpuno se užive u njegove odgovore.

Nakon dva i pol sata razgovora morao je zbog umora prekinuti i mnogo djeteta ostaviti bez odgovora.”



“GKS SKEČERI” PRESTAVLJAJU

21.12.2017.

18:00

IGRAONICA ODJELA ZA DJECU I MLADE

Veselo i duhovito o zgodama i nezgodama Djeda Mraza, Bake Mraz i njihovih pomoćnica.

Hana Banjanin, Antonio Otmačić, Sandra Tina Sebastijan, Lana Juran, Dora Vučinić, Lea Otmačić, Tamara Kustić, Mika Žokalj, Leona Majjica, Lora Juran, Noela Majjica, Mateo Otmačić

**Voditeljica:** Blaženka Mavrić Vadlja

**Organizacijski trojac:** Anđela Telišman, Silvija Turk i Željka Vrbančić

**Scenarij:** Maja Sviben i Marija Trampetić Wittenberg

**Scenografija:** Petra Ladović

# TKO ĆE BITI DJEDA MRAZ



# BOŽIĆNO UKRAŠAVANJE PRIRODNIM MATERIJALIMA

**Iskoristite ono što nam daje priroda i napravite jedinstvene Božićne ukrase.**

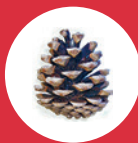
Od cjepanica, češera, malih grana, kore drveta i mnogočega drugog, što se može naći u šumi ili u vrtu, napravite vjenčiće, svijećnjake i ukrase koji će uljepšati vaše prozore, stol ili vrata.

Inspiraciju smo pronašli u knjizi **Božićno ukrašavanje prirodnim materijalima**, koju možete posuditi na našem Dječjem odjelu.



## ZA IZRADU ŠUMSKIH VILENJAKA JE POTREBNO:

Šišarka



Drvena kuglica

Filc



Flomaster

Silikonski pištolj



Škare

Igla i konac



## UPUTE ZA IZRADU

1. Kuglicu zalijepite vrućim pištoljem na glavu, a od filca iskrojite oblike za kapicu, šal i cipele.
2. Kako bi vilenjak lakše stajao za cipele je najbolje izrezati filc u obliku srca i to dva puta. Umjesto nogu možete zalijepiti i skije od sladolednih štapića.
3. Ako ste vični šivanju sašijte kapicu i obucite svog vilenjaka pomoću silikonskog pištolja i nacrtajte mu lice.

# AKO VAS DIJETE BRINE, DOĐITE NA IGOROVE TRIBINE!



## Tko je Igor Kuhar...

... psiholog koji se bavi podrškom u domeni osobnog razvoja stručnih suradnika, roditelja i djece. Druga sam generacija djelatnika u predškolskom sustavu unutar svoje obitelji, roditelj sam, jako sam orijentiran na aktivnost i osobni razvoj (volim učiti o sebi i drugima kroz razne oblike terapijskih postupaka, plesa, glazbe, sporta).

## Održivo svjesno roditeljstvo je...

... jedna od tri grane projekta kojeg razvijam: Održivi svjestan razvoj. Roditeljstvo je prirodna uloga koju svaki roditelj dobro poznaje i ima priliku i odgovornost iskoristiti izazove roditeljstva kako bi se što više svjesno i ciljano transformirao u što jasniju i potpuniju osobu kroz razvoj svoje obitelji.

Radeći na sebi kao roditelju dajemo maksimalno vlastitom djetetu, što opet dijete direktno vraća nazad čitavoj obitelji i zajednici kasnije.



## PROČITAJTE

Majda Rijavec i Dubravka Miljković  
**S ONU STRANU ZRCALA**

Gordon Dryden  
**REVOLUCIJA U UČENJU**

Branka Starc  
**OSOBINE I PSIHOLOŠKI UVJETI  
RAZVOJA DJETETA PREDŠKOLSKE DOBI**

## ODRŽIVO SVJESNO RODITELJSTVO NA DJEČJEM

**30.10.2017. / 18h**

Razvoj pozitivne slike o sebi

**27.11.2017. / 18h**

Postavljanje granica u ponašanju

**29.01.2018. / 18h**

Dječje emocije – strah

**26.02.2018. / 18h**

Da li je moje dijete darovito

**26.03.2018. / 18h**

Dječje ponašanje prkos

**23.04.2018. / 18h**

Djeca i elektronički mediji

## ČESTITKE! STIGLA JE NAGRADA!

Krajem ove godine Igor je primio priznanje HPD-a “Marulić: Fiat Psychologia” za osobit doprinos razvitku primijenjene psihologije. Nominaciju je potaknuo razvoj modela optimizacije adaptacijskih procesa djece i odraslih na institucionalni odgoj, te anti-stresni programi za odrasle i djecu.

## Radionice za roditelje ...

... zamišljene su da roditeljima daju alate kako svojem djetetu dati još kvalitetniju podršku u razvoju ili rješavanju određenih izazova kroz odrastanje (razvojnihi faza). Na radionicama otvaramo i dugoročnu perspektivu roditeljstva, tj. govorimo o tome koji su budući izazovi djece i kako se danas postaviti kao roditelj kako bi u kasnijem razvoju djeca lakše prihvaćala izazove odrastanja i života.

## Kontakt:

odrzivo.roditeljstvo@gmail.com  
www.odrzivosvjesnoroditeljstvo.eu

## Savjetovanje za roditelje ...

... je individualan pristup rada u kojem roditelj ima priliku iznijeti detalje vlastitih roditeljski izazova i saznati kako prilagoditi vlastite odgojne pristupe i metode, kako bi pružio što kvalitetniju podršku sebi i djetetu. Ako vas zanima kako svjesno usmjeravati vlastitu roditeljsku ulogu i time kvalitetno poticati razvoj svog djeteta, došli ste na pravo mjesto.

## RADNO VRIJEME

Ponedjeljak – petak: 8 – 20

Subota: 8 – 12

## KONTAKTI

### Odjel za odrasle

Krležina 9, tel.: 01/3361-803

### Odjel za djecu i mladež

Šmidhenova 36, tel.: 01/3364-260

### Uprava i zavičajna zbirka

Krležina 7, tel./faks: 01/3363-439

## ČLANARINA

Godišnja članarina: 80,00 kn

Obiteljska iskaznica

(za 2. i svakog sljedećeg člana obitelji):

50,00 kn

## KAKO KORISTITI USLUGE KNJIŽNICE?

Upisom u knjižnicu postajete članom i dobivate člansku iskaznicu koju možete koristiti na oba odjela

Kod dolaska u knjižnicu potrebno je predočiti člansku iskaznicu

Članarina vrijedi godinu dana od dana upisa

Član može posuditi 6 knjiga na 30 dana

Član može rezervirati knjigu uz naplatu usluge 3,00 kn po knjizi

Rok posudbe u dogovoru s knjižničarom može se produžiti

Ne produžuje se rok posudbe rezerviranim knjigama i lektiri

Za prekoračenje roka posudbe, naplaćujemo zakasninu 1,00 kn po danu po knjizi

U slučaju gubitka članske iskaznice, potrebno je odmah obavijestiti knjižnicu

Usluge pretraživanja interneta naplaćuju se 5,00 kn za pola sata pretraživanja, a ispis 1,00 kn po stranici. Prvih pola sata pretraživanja je besplatno.

Usluge fotokopiranja naplaćuju se 1,00 kn po stranici A4 formata i 2,00 kn po stranici A3 formata

**KNJI  
GO  
MAT**

Nakladnik: Gradska knjižnica Samobor

Za nakladnika: Mirjana Dimnjaković

Glavna urednica: Maja Klisurić

Malo manje glavna urednica: Draženka Robotić

Uredništvo: Djelatnici Gradske knjižnice Samobor

Grafičko oblikovanje: Imaginarij

Tisak: Pako