

2019-10

GKS

KNJJI BR. 31

GO
MAT

KNJŽNIČNE NOVINE
GRADSKÉ KNJŽNICE SAMOBOR

...ko koracim gradom, mi
u kradom visoke, sumne pla
ni su grane nad bolje sjenle dar
ve mimo stoji, sto leca broji, te
znanicu polako, no, sam
pristao i ovdje ostao jer"
lako, Polako koracim go
e gledam kradom visoke, sum
ane koji su grane nad bolje s
Sve mimo stoji, sto leca broji,
"na curi polako, no, sam sa
...o ostao jer leca bro
...ako koracim gradom, moji
jedam kradom visoke, sumne
nirane koji su grane nad bolje
Jane. Sve mimo stoji i sto leca
tek Gradna curi polako ..."

Kad u jednom danu, pet puta za redom, dobijete upit za neku, do tad nepoznatu knjigu, znat ćete da su krenule u akciju.

One knjige vole, sanjaju i dijele svoje dojmove s čitavim svijetom. Ili barem onim dijelom svijeta koji govori hrvatskim jezikom.

Tko su one kojima se ponekad vjeruje više nego najiskusnijoj knjižničarki?

Književne blogerice u posljednjih nekoliko godina kroje top liste najčitanijih knjiga, komentiraju, hvale, kritiziraju. Što ih pokreće i koji su im omiljeni naslovi saznajte iz razgovora s našom najpoznatijom književnom blogericom **Alis Marić**.

U rubrici **Knjigofil** ugostili smo našu sugradanku Andreju Cvjetković, a u **10 brzopoteznih** upoznajemo vas s kratkopročitašem Domagojem Kneževićem, pobjednikom Kvaeke 23.

Od stalnih rubrika tu su još **Novo i zanimljivo** i **Zavičarije**, a s Dječjeg nam se javlja **Cmoljac** koji kreće u svoju novu avanturu po samoborskim dječjim vrtićima.

Čitajte brzo jer novi Knjigomat dolazi već u prosincu!

JESEN NA ODRASLIMA

LISTOPAD

2. 10. otvorenje izložbe - Likovni razred ogranka Matice hrvatske u Samoboru - 19 h

10. 10. Daniella Kordić - predstavljanje knjige - Narcis i ruža - 19 h

15. 10. 23rd 2cv World Meeting 2019 - pogled u rikverc - 19 h



17. 10. predstavljanje knjige - Ferdo Livadić iz biblioteke Facebook profil - 18:30 h

24. 10. Sanja Jurlin - Iran - planinarsko predavanje - 19 h

STUDENI

7. 11. Stipe Božić - predstavljanje knjige - San o Everestu - 19 h

12. 11. Siniša Škarica - predstavljanje knjige - Priče iz Dubrave - 19 h

19. 11. Izložba - Hobby Art - 19 h

21. 11. Ožiljci života/Santa leda - predstavljanje knjiga - Veljko Đorđević - 18:30

28. 11. Marina Vujčić - predstavljanje knjige - 50 cigareta za Elenu - 19 h

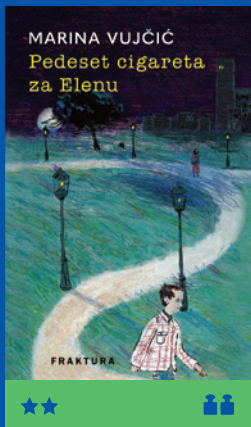


KRATKO - PRIČAŠI

Sve počinje objavljivanjem Natječaja za kratku priču Gradske knjižnice Samobor. Potom pristižu priče, a mi ih revno skupljamo, čitamo i ocjenjujemo i eto nam rujna i Dana kratkopričaša. Ovo je sedma godina naše priče o kratkoj priči. Marija Dukić pobjednica je ovogodišnjeg natječaja. Njezina priča naslova "Prizivanje" najviše je oduševila ovogodišnji tročlani žiri u sastavu Korana Serdarević, Suzana Matić i Draženka Robotić koje su pročitale 163 kratke priče pristigle na natječaj i probrale 20 u uži izbor pa potom među njima potražile najbolje. Velika je vijest i to da je ove godine prva nagrada novčano „pojačana“ s 500 franaka

vrijednom i nenadanom donacijom koju je osigurala Dragica Rajčić Holzner, hrvatska književnica sa švicarskom adresom. Druga nagrada pripala je Davoru Mandiću za priču "Putovanje", treća Sonji Kušec za priču "Stanari", a ovogodišnja je najbolja kratka priča, u kategoriji Kvaka 23, koja je namijenjena lokalnim spisateljima, "Kiša" Domagoja Kneževića. Izabраниh 20 kratkih priča objavljeno je u pratećoj zbirci. Ovogodišnju su svečanu dodjelu nagrada za najbolju priču uveličali i mladi

glazbenici Jan Tominić, Lovro Pajić i Tom Štrbac i Renata Sabljak koja je na impresivan način i pročitala nagrađene priče. Ni ove godine izlozi naše knjižnice nisu za Dane kratkopričaša ostali prazni, nego smo ih popunili slikama nastalim dan ranije tijekom likovnog iščitavanja kratkih priča, nakon kojeg su likovni umjetnici svoje dojmove prenijeli na platno. I srednjoškolci su došli na svoje, trećeg dana kratke priče, radionicom Slova pričaju priče koju je vodio Ivan Tibor Grujić.



**MARINA VUJČIĆ
PEDESET CIGARETA
ZA ELENU**

Pušenje ozbiljno šteti vama i drugima oko vas.



**LEILA SLIMANI
U VRTU ČUDOVIŠTA**

Vrt od kojeg će vam se zavrtjeti!



**ROSELLA POSTORINO
HITLEROVE
KUŠALICE**

Samo za vegetarijance!



**PAUL FINCH
LOVINA**

Trčite!

NOVO

**ALEX NORTH
ŠAPTAČ**

Naćulite uši!

**EVELYN WAUGH
PREGRŠT PRAŠINE**

Krpu u ruke!

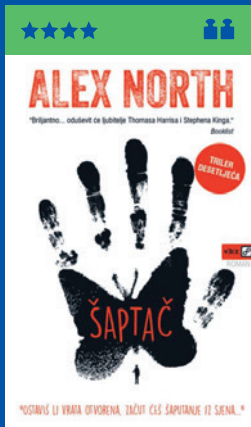
**ALEX MICHAELIDES
NIJEMA
PACIJENTICA**

Progovorite!

**ZADIE SMITH
VRIJEME SWINGA**

Zaplešite!

- ★ Neeee
- ★★ Ako baš morate
- ★★★ Probajte
- ★★★★ Pročitajte
- ★★★★★ Daaaa
- 👤 Lagano
- 👤👤 Malo manje lagano
- 👤👤👤 Zahtjevnije
- 👤👤👤👤 Najzahtjevnije ikad



&



**DANA JAMES
DIJETA PO
ARHETIPOVIMA**

Žensko zdravlje i prehrana.



**SADHGURU
UNUTARNJE
INŽENJERSTVO**

Vodič za radost jednog jogija.



**DEEPAK CHOPRA
RAZVIJTE
SPOSOBNOST
SAMOISCJELJENJA**

Budite zdravi tijekom cijelog života.

ZANIMLJIVO

**ANITA PETI-STANIĆ
ČITANJEM DO
(SPO)RAZUMIJEVANJA**

Od čitalačke pismenosti do čitateljske sposobnosti.



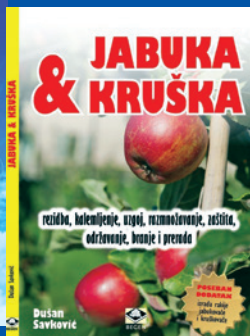
**ESTHER I JERRY
HICKS
TRAŽITE I DANO
VAM JE**

Kako ostvariti svoje želje.



**DUŠAN SAVKOVIĆ
JABUKA I KRUŠKA**

Rezidba, kalemljenje, uzgoj, razmnožavanje, zaštita, održavanje, branje i prerada.



**WILLIAM H.
McRAVEN
POSPREMI SVOJ
KREVET**

Sitnice koje mogu promijeniti tvoj život.



JESTE LI ČULI ZA.....

ALIS MARIĆ

Znate li tko se krije iza svima poznatog naziva Čitaj knjigu?

Najpoznatija hrvatska književna blogerica, osoba koja knjige uvodi ne samo u naše domove, već i u bolnice i zatvore. Upoznajte ženu koja iskreno voli ono što radi, zarazno optimističnu Alis Marić i njezin svijet knjige.



01 ŠTO BISTE IZDOJILI KAO POSEBNU RADOST I VESELJE U BAVLJENJU ONIM ŠTO VOLITE?

“Uspjeh je kad voliš sebe, voliš ono što radiš i voliš kako to radiš.” rekla je mudra Maya Angelou. Nakon karijere u korporativnom svijetu odlučila sam promijeniti svoj život. Odlučila sam slijediti svoj san. A to su knjige i njegovanje ljubavi prema knjigama. Želim zaraziti Hrvatsku i cijelu regiju čitanjem i divljenju knjigama. Želim nadahnuti druge da više čitaju i da se okrenu pravim životnim vrijednostima. Ta transformacija i promjena moje karijere naučila me je cijeniti sitnice, uspomene i bivanje u sadašnjem trenutku. Svakodnevno razvijam svoju maštu. Zar ima bolje?

02 KADA SE OSVRNETE NA NASTANAK STRANICE I NJEN RAZVOJ, KOJI SU BILI NAJLJEPŠI TRENUCI U TOM PROCESU, A KADA STE POMISLILI „NE MOGU VIŠE?”

Nisam nikada do sada pomislila Ne mogu više. Konačno živim svoj san. Puna sam zanosa, radosti i nekog posebnog uzvišenja. Svaki dan uranjam u svoj svijet knjiga, književnosti, mjesta za čitanje, pisaca i njihovih života. Najljepši su oni trenuci kada shvaćate da nadahnujete druge, da vas drugi uvažavaju i da je ono što radite od društvene koristi i pridonosi boljitku velikog broja ljudi. Moji snovi se ostvaruju svaki dan i za mene neuspjeh nije moguć – mislim u trajnom smislu. Svaki dan imam poneki neuspjeh, ali danas znam da su svakodnevni neuspjesi itekako dio većeg uspjeha.

03 KADA STE ZAVOLJELI KNJIGE I KOJI ROMAN BISTE PREPORUČILI SVIMA?

Knjige sam zavoljela u majčinom zagrljaju. Moja majka je bila velika zaljubljenica u čitanje i imala je jednu vrijednu malu biblioteku uz koju sam rasla. Svaki mi je dan čitala. Govorila mi je o slavnim piscima i djelima. Odlazak u knjižnicu je bio naš najvažniji događaj u tjednu. Knjige su se posuđivale, čitale i uredno vraćale.

Svima bih preporučila legendarni magični roman – Sto godina samoće G. G. Marqueza.

04 ILI RECIMO SREDNJOŠKOLCIMA?

Autobiografije Richarda Bransona i Stevea Jobsa.

05 ČITATE LI RADIJE KLASIKE ILI SUVREMENIJU LITERATURU?

Radije čitam suvremeniju literaturu. Volim obiteljske drame, romane koji su nastali na temelju istinitih događaja, autobiografije i biografije. Opsjednuta sam temom Drugog svjetskog rata, ali jako volim i knjige za osobni razvoj.

06 KAKO BISTE OPISALI KNJIŽEVNU, SUVREMENU, SVJETSKU SCENU DANAS?

Danas je lakše, no ikad, u kratkom roku izdati knjigu i postati čitani autor. Samoizdavaštvo je fenomen koji pruža niz mogućnosti. Suvremena književna scena jako je bogata i dostupna. Knjige se osim u papirnatom obliku mogu čitati i on line, a mogu se i slušati. Društvene mreže nam omogućuju stalni kontakt između autora i čitatelja. Bogatstvo je to. Ali, knjige su danas prije svega veliki biznis.

07 „KNJIGA JE UVEK BOLJA OD FILMA“, KAŽE SE U NARODU, A KOJI FILM JE, PO VAŠEM MIŠLJENJU, U POTPUNOSTI DOČARAO ATMOSFERU IZ KNJIGE?

Apsolutno se slažem da film nikada ne može premašiti knjigu, a i da su svi dobri filmovi nastali na temelju dobrih knjiga. Ali ima nekoliko filmova koji su nadmašili knjigu, naprimjer Mostovi okruga Madison.

08 ČIME SE MOTIVIRATE KADA NISTE RASPOLOŽENI?

Gotovo da ne postoje dani kada nisam raspoložena. Svaki dan sam zahvalna na činjenici da sam ustala i da sam živa. Zahvalna sam da mogu raditi ono što volim i da mi to stvara dobar osjećaj. Volim prirodu, volim more, prijatelje, glazbu i dobar humor. Da, dobar humor me uvijek može oraspoložiti.

09 IMATE LI SVOJ „KUTAK ZA ČITANJE“ I KAKO ON IZGLEDA?

I nemam, baš. To jest čitam najviše u krevetu. Na moru je to već drugačije. Tamo čitam na terasi u omiljenoj ležaljci ili na mojoj omiljenoj stjeni. Imam radnu sobu gdje sam zatrpana knjigama. Moji ukućani su zgroženi količinom knjiga koja me okružuje. Ukratko, kreativni kaos.

KNJIGOFIL

ANDREA CVJETKOVIĆ

Naša sugrađanka, korisnica i pobjednica na našem Natječaju za kratku priču 2017. Simpatična, vesela i ludo zaljubljena u knjige i čitanje. Na svom blogu Sovin kutak već tri i pol godine hvali, komentira i živi s knjigama.

Andreu smo zagnjavili da nam na brzinu otkrije svoj **TOP 5**, a za ostale preporuke zavirite u Sovin kutak.

P.S. I slobodno nam dođite s popisom!

01 PROLAZIM KROZ ZIDOVE

Marina Abramović

02 JESEN

Ali Smith

03 MOJA BORBA

Karl Ove Knausgaard

04 KNJIGA ZAGRLAJA

Eduardo Galeano

05 PURPURNI HIBISKUS

Chimamanda Ngozi Adichie

Svaka od ovih knjiga ostavila je neizbrisiv trag u meni. Na neki način me promijenila. „Prolazim kroz zidove” možda više nego ostale. Teško je objasniti zašto.

Svjetski poznata umjetnica, performerica, Marina Abramović, u svojoj je autobiografiji iznijela apsolutno sve detalje svog djetinjstva kao neshvaćene kćeri u bogatoj obitelji vojnih lica. Pričana bez rukavica, iznoseći i ono dobro i ono loše od svojevrsnog progona iz Beograda, preko manjih izložbi, borbe za goli opstanak te postepenog uspona do jedne od najtraženijih nekonvencionalnih umjetnica



svih vremena, život Marine Abramović otvara oči, briše granice tjelesne i umne izdržljivosti, pokazuje nam koliko je važno slijediti svoju viziju i ne odustajati. Potresna priča o jednom nevjerovatnom životu i jednoj velikoj umjetnici, nakon koje više nikada nećete biti isti.

**MARINA ABRAMOVIĆ ČISTAČ
MUZEJ SAVREMENE UMETNOSTI, BEOGRAD
21. RUJNA 2019. – 20. SIJEČNJA 2020.**

Nakon što sam prošla kroz zidove njezinog života, velika mi je želja posjetiti i izložbu, jer, prema riječima autorice „...umjetnost mora biti uznemirujuća, mora postavljati pitanja, predviđati budućnost.”, a to je nešto što ne želim propustiti.

ZAVI ČARIJE



J oš jedna u nizu izdanja u našoj Zavičajnoj zbirci “Facebook knjižica”, ovoga puta o Ferdi Livadiću.

Na 30-ak stranica knjižice, ukratko smo predstavili život i rad Ferde Livadića koristeći materijale iz Samoborskog muzeja. Ova naša Facebook biblioteka proizašla je iz činjenice da se svaka Zavičajna zbirka, pojedine knjižnice, razlikuje upravo po materijalima o lokalnim ljudima i događajima koje je danas potrebno prilagoditi modernijim vremenima, dakle, sažeto i dostupno online.

Ferdi Livadiću otvoren je Facebook profil upravo u 2019. godini kada obilježavamo 220. godina rođenja i 140. godina od njegove smrti.

**40. NASLOV U
NAKLADI GRADSKOJ
KNJIŽNICE SAMOBOR.**

01 PO KOJIM KNJIGAMA PAMTIŠ ODRASTANJE?

Osnovnoškolske dane pamtiš ću po prekrasnom serijalu 5 prijatelja. Tu su i sve zgone i nezgone Kušanova Koka, a kasnije sam otkrio Pavličičeve krimice koje sam obožavao za vrijeme srednje škole.

02 JESI LI PRESKOČIO KOJU LEKTIRU U SREDNJOJ ŠKOLI?

Uf...jesam. Antigonu i Ilijadu i Odiseju. Nisam ih volio onda, a ne volim ih ni sada. Kristalno mi je jasno zašto ih je potrebno pročitati, shvatiti – sve ok, ali nije išlo. Oprosti Sofoklo, ne ljuti se Homere!

03 ŠTO TRENUTNO ČITAŠ?

Trenutno na polici imam C.L. Taylor i „Laž“ koju dovršavam, čekaju me još Lee Child „Pogrešan čovjek“ i Stefan Anhem „Žrtva bez lica“ – knjigu kojoj se baš veselim.

04 POSTOJI LI KNJIGA KOJOU SE UVIJEK VRAĆAŠ?

U principu ne čitam knjige dvaput, ali knjiga koju povremeno prolistam je Bulgakov: Majstor i Margarita. Obožavam i Lee Childa – neke rečenice čak imam i spremljene. Genijalan je.

05 GDJE NAJRADIJE ČITAŠ?

Najradije kod kuće, u fotelji, ali najčešće čitam dok sam na putu, a imam slobodnog vremena. Bez knjige nikad ne odlazim na put.

06 OMILJENI DOMAĆI AUTOR?

Koje dijete više volim? Mnogo ih je: Pavao Pavličić, Goran Tribuson, Ivana Bodrožić, Ante Tomić...

07 KOJU SI KNJIGU ZADNJU KUPIO?

Michelle Frances: Zaručnica

08 KNJIGA ILI FILM?

Definitivno knjiga – po meni puno slikovitija od filma, a nije se jednom dogodilo da sam ostao razočaran filmom nakon što sam pročitao knjigu.

09 KRATKA PRIČA ILI ROMAN?

Biram roman samo zato jer kod kratke priče taman je gotovo kad se ufuraš. Roman, ipak, nudi malo duže zadovoljstvo.

10 TURIZAM ILI PISANJE?

Turizam je posao i sretan sam što radim ono što volim i u čemu uživam. Ne bih ga mijenjao. Pisanje je hobi, zadovoljstvo, strast. Neko baš samo moje vrijeme u kojem baš guštam i u kojem se tek otkrivam.



DOMAGOJ KNEŽEVIĆ

Blogger, novinar, turistički vodič i kratkopročitaš – ne nužno tim redom. Pobjednik Natječaja za kratku priču naše knjižnice u kategoriji Kvaka 23. Svake srijede druži se s nama na takeabreak.com.hr

BRZOPOTEZNIH

S TUGOM NA PUT

U PROŠLOM SMO BROJU MALO PRETJERALI S KUHANJEM PA JE OVOGA PUTA PUŠTAMO DA PUTUJE! NAJVEĆI ZNALAC ZA PUTOVANJA I PUTOPISE U NAŠOJ KNJIŽNICI, OVOGA VAM PUTA PREDSTAVLJA SVOJE FAVORITE SA POLICE -992.

NOVO!



JASEN BOKO
LATINSKOM AMERIKOM UZVODNO:
ZA CHE GUEVAREM OD PATAGONIJE DO KUBE

U četiri mjeseca, 50 000 kilometara, 200 prijevoznih sredstava i sva ključna mjesta života tog istinskog revolucionara. Knjiga je napisana iskreno i strasno i kombinacija je političkog putopisa i slojevite biografije.

RELATIVNO NOVO!



TOMISLAV BIRTIĆ
NA CAMINU SAM ZAGRLJIO BOGA:
HODOČAŠĆE U SANTIAGO DE COMPOSTELU VJERNIKA ČIJI BOG NEMA RELIGIJU

U moru objavljenih putopisa pohoda na Camino, konačno jedan s više humora, a manje patetike. Nakon čitanja jedina je opasnost da se i sami ne uputite na isto. (U svakom slučaju, ne morate odmah obaviti knjigu.)

Opaska urednice - u posljednjih nekoliko godina izdano je 11 putopisa na tu temu!

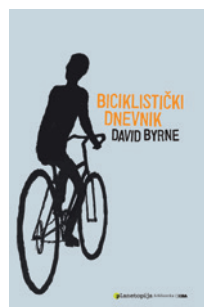
NOVO!



GABRIEL GARCIA MARQUEZ
PUTOVANJE PO ISTOČNOJ EUROPI

Tekstovi slavnoga pisca o putovanju socijalističkim zemljama 50-tih godina prošlog stoljeća. Magijski realizam iza Željezne zavjese.

STARO ALI DOBRO!



DAVID BYRNE
BICIKLISTIČKI DNEVNIK

Jedan putopis malo starijeg datuma, ali vrijedan vaše pažnje. Glazbenik, dizajner, fotograf i očito pisac, nakon što je otkrio sklopivi bicikl nosi ga sa sobom i na turneje. Dok pedalira svjetskim metropolama razmišlja o glazbi, urbanom planiranju, modi, arhitekturi, gradu...

RADNI DAN

ŠTO MAJA MISLI DA RADI ←



ŠTO MAJIN SUPRUG MISLI DA MAJA RADI



ŠTO RAVNATELJICA MISLI DA MAJA RADI



ŠTO MAJA ZAPRAVO RADI

Knjižničarka Maja Klisurić početkom je godine tajanstveno nestala sa šaltera! Porodiljni, suspenzija, promjena posla? Ništa od navedenog! Samo se preselila u obradu!

Što radi, čime se bavi i koja su njena nova zaduženja saznajte iz ovog dnevnika koji smo pronašli ispod njenog novog radnog stola.

JEDNE KNJIŽNIČARKE

ILITI KNJIŽNIČARENJE I KNJIŽNIČARSKO PRIGOVARANJE



8:00 Nisam ni ušla kroz vrata, a već me čeka ekipa iz Šarenog dućana. Stigli su čak iz Koprivnice pa je red da ih ponudimo barem kavom. Dok ja biram, kavu je skuhala ravnateljica!

10:00 Stigao je neprijatelj broj 1. Ušuljao se u tehničku obradu, a da nisam ni skužila. Na podu je ostavio 3 ogromne kutije prastarih knjiga koje sam odmah detektirala kao odličan materijal za reciklažu. Taman sam završila s drugom kutijom, kadli se iza vrata pojavljuje ravnateljica Dimnjaković.

Posljednjih je godina, vjerojatno zbog toga što dijeli ured sa Zavičajnom zbirkom, postala velika ljubiteljica starina. Nakon što mi je zaprijetila da ću i ja završiti u reciklaži, ipak malo bolje pregledavam treću kutiju.

11:00 Na brzinu upisujem knjige koje su kolegice jučer katalogizirale. Jedan račun nije došao. Opet zovem ravnateljicu, jer osim što je šefica meni, ona je šefica i e-računima.

12:00 E, sad ravnateljica zove mene: „U kojoj si fazi s Knjigomatom?“ Inače, moje drugo omiljeno pitanje, odmah iza onog „Primete li stare knjige na poklon?“.

„Evo, evo.... još malo pa gotovo“ i brzo zovem Željku, Draženku i Tugu i dajem im zadatak za novi broj. Ipak, još je nekoliko praznih

stranica. Sjetim se Draženke i njezine ideje da Knjigomatu povećamo broj stranica. Udahnem. Brzo tipkam ovaj dnevnik i stavljam ga pod stol...

13:00 Zovu me sa šaltera. Netko je članici Z.P. iz Ruda zadužio 12 knjiga, iako je dogovor da posudujemo samo 6 knjiga po iskaznici. Zbog mjesta stanovanja, ja sam glavna osumnjičena. Dolazi ravnateljica. U zadnji čas spasila me sama Z.P. jer se sjetila da ima dvije članske iskaznice.

14:00 Zovu me s radija da im ispričam nešto o sutrašnjoj Prozorskoj podjeli. Pozivam građanstvo da me oslobodi svih tih poklonjenih knjiga po načelu uz svaku poklonjenu još 10 knjiga gratis.

Jedva čekam Mariju i Jelenu (najmlađe kolegice i po godinama i po stažu) koje sa mnom iz depoa tegle kutije ljubića iz devedesetih, SF na srpskom (koji također imaju simpatizere u našem kolektivu) i knjige o hranjenju kunića i uzgoju sobnog bilja iz sedamdesetih. Neke knjige stavljam i na kolica kraj vrata, možda već i danas netko uzme koju knjigu.

15:00 Primjećujem da je netko svoju kućnu biblioteku oplemenio knjigom Vječna ikebana - aranžmani od suhog cvijeća. Uzgoj kunića još je na kolicima. Sutra ga selim na prozor!

ODRASLIMA ULAZ ZABRANJEN!

CMOLJAC NAM SE VRATIO!

POTRAŽI ME U KNJIŽNICI! U DJEČJOJ,
NARAVNO. IMAM VEĆ 8 GODINA I NARASTAO
SAM 9 CENTIMETARA.
DA SE UPOZNAMO ILI PREPOZNAMO (OVAKO
IZGLEDAM, NISAM SE BAŠ PUNO PROMIJENIO).



Igraonica, brbljaonica, gledaonica, crtaonica.
Sve smijem i sve mogu.



Ja najviše volim putovati vlakom...nekamo.



I moja spavaonica.

ZA LJEPŠI DAN I
JOŠ BOLJI SAN.
PROČITAJTE!



CMOLJAC PREPORUČUJE!



TOVE JANSSON
OPASNO
PUTOVANJE

Veličanstvena slikovnica, krasna poetska priča o djevojčici Suzani koja, nakon što usne usred livade pokraj svoje mačke, doživi čarobno, ali i opasno putovanje kroz krajolike fantastičnog svijeta, nastanjenog nezamislivim bićima.



JULIA DONALDSON
DIVOVSKO
SKAKUTALO

Jednog dana Zec je skakutao prema svojem domu kad je začuo glasan povik kako dopire iz njegove jazbine. Neko nevidljivo čudovište zaposjelo je njegov dom! Jedan po jedan, Mačka, Medvjed i Slon pokušali su istjerati to strašno čudovište koje se nikoga ne boji, nego i dalje više i plaši sve oko sebe...



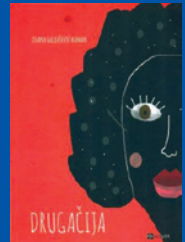
SCENARIJ I
CRTEŽ LUKE
PEARSON
HILDA I CRNI
PAS

Simpatična i znatiželjna djevojčica glavna je protagonistica nagrađivanog strip-serijala za osnovnoškolce. Hildina istraživačka lutanja, na kojima susreće neobična stvorenja i sudjeluje u raznim pustolovinama, prikazana su na duhovit i neposredan način.



DAVID BADDIEL
ZVJEROBERT:
BAŠ JE LUDO
ŽIVJETI KAO
ŽIVOTINJA

Robert ne voli životinje. To predstavlja problem, jer njegova ih obitelj obožava. Kuća im je prepuna ljubimaca. Kuća im, međutim, nije prepuna stvari koje bi Robert doista volio imati. Kao, na primjer, prijenosno računalo koje silno želi za rođendan.



IVANA
GULJAŠEVIĆ
KUMAN
DRUGAČIJA

“Drugačija” je roman o mladoj crnkinji koja dolazi živjeti u malo mjesto u Hrvatskoj. Put koji je prošla iz rodnoga Konga da bi se našla među Hrvatima, neriješeni odnosi u obitelji, te odnosi s vršnjacima u novoj školi, pričaju priču o susretu dvaju svjetova od kojih ni jedan nije nužno ni crn ni bijel.

PROJEKT ZA POTICANJE ČITANJA I SURADNJA KNJIŽNICE I DJEČJIH VRTIĆA!

NOVO!

ULOGA RODITELJA JAKO JE VAŽNA U STVARANJU LJUBAVI PREMA KNJIZI. ČITAJTE
ZAJEDNO S DJETETOM, POSJEĆUJTE KNJIŽNICU, SPOJITE ČITANJE S IGROM.



CMOLJČEK – SAMOBORČEK

VOZNI RED:

PON/UT/SRI - 10:00 - na relaciji
Knjižnica – Dječji vrtić.

Putujemo i po suncu, kiši, vjetru,
snijegu i ledu.

VAŽNO: ne voziti se s nepoznatom
bubom koja priča priče

JOŠ VAŽNIJE: upoznaj Buhu
Cmoljca, da ti više nije nepoznat



UPOZNAJMO SE:

Ja sam Cmoljac i vozim vlak. Dobro, mali vlak. Prava sam, pravcata Buha. I to zelena k'o trava. Malo sam bucmast, al' vele da sam baš sladak. Živim u knjižnici i njihov sam kućni ljubimac, kao pas, mačka, papiga ili zeko. Svaki dan hranim se pričama, bajkama, stripovima i veselim pjesmicama. Sline mi cure čim vidim knjigu. Mmmmmmljac, sve ih mogu progutati u tren. Onda poslije baš lijepo spavam.

Neki malo čudni odrasli ne čitaju svojoj djeci priče, ne posuđuju knjige u knjižnici, uopće ne znaju gdje je knjižnica. Gro – zo - ta!!!

Zato sam ja, glavom i bradom i sa svojih šest nogu odlučio sad, baš sad putovati po Samoboru i posjetiti svu djecu u vrtićima. Posudit ću im predivne slikovnice i knjige. Pročitat ću im smiješne priče s milijonosamstošezdeset slova. Otkrit ću im sve tajne koje su sakrivene u knjižnici. I naučiti ih gdje stanuje knjižnica.

Ma, ja sam super Buha Cmoljac i jako volim knjižnicu (i tete knjižničarke)..... ččččč-huhu-čččččč-huhu (tak zvuči kad kreće vlak).....(a sad jako vičem):

Molimo putnike Cmoljčeka – Samoborčeka, na peronu Šmidhenova 36, da sjednu na svoja mjesta!

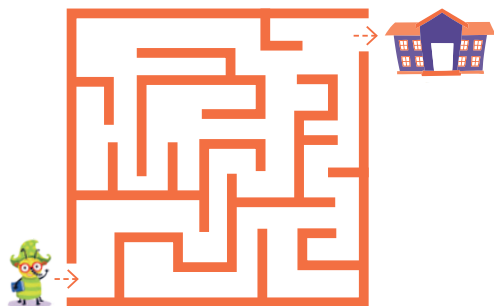
Knjižnica putuje u dječje vrtiće!

OVO ISPOD SAM JA S JEDNOG PUTOVANJA U VRTIĆ KOJI IMA ŽUTU OGRADU, VEELIKI PARK I BLIZU JE POTOKA. MAŠEM DJECI JER SMO SE BAŠ NAPRIČALI I NAČITALI. OVAJ KOFER MI SE MALO POTRGAO, OD PREVIŠE KNJIGA. ALI SAD IMAM NOVI, PUUUNO VEĆI, NARANČASTI JE I IMA 4 KOTAČIĆA. VIŠE GA NE NOSIM NEGO SAMO GURAM. FORA JE, A IMA I NALJEPNICE.

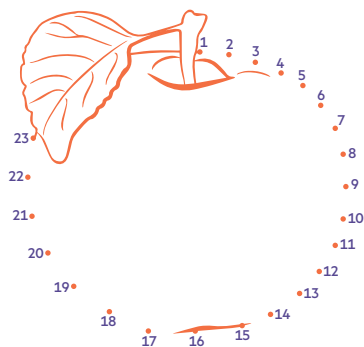


RAZBIJAČ DOSADE

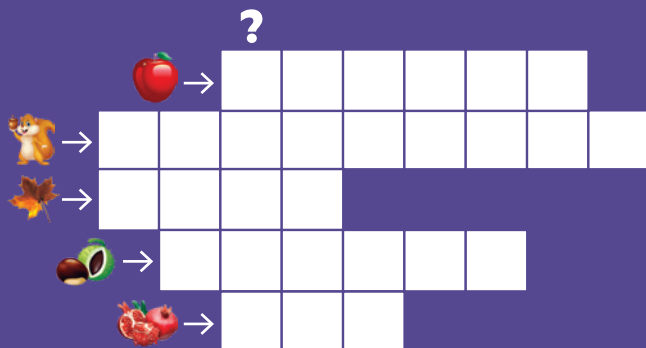
**POMOZI CMOLJČEKU – SAMOBORČEKU DA
ŠTO PRIJE DOĐE DO VRTIĆA U MLINSKOJ!**



SPOJI TOČKICE I OBOJI CRTEŽ!



**U OKOMITOM STUPCU KRIJE SE NAZIV
GODIŠNJEG DOBA KOJE ZAPOČINJE U RUJNU!**



**PRONAĐI DVA POTPUNO
ISTA ŽIRA!**



POSUDI NA DJEČJEM

ŠALE SA ŠTRUMPFovima:
NAJBOLJI VICEVI IZ
ŠTRUMPFozemske.



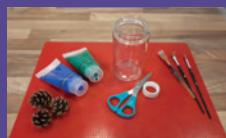
Štrumpfovi su bili u zoološkom vrtu. „Vidio sam najljepše životinje na svijetu“, ispriča Lijeni.

„Drošli smo u tri popodne, a zebre su još uvijek bile u pidžami!“

UPRLJAJTE PRSTIĆE!

ŠTO NAM JE POTREBNO?

Staklenka
Olovka
Škare
Selotejp
Tempera



- 1 Na stol stavi podlogu da mama ne poludi.
- 2 Dobro operi i posuši staklenku.
- 3 Na papiru nacrtaj listove koji će ti služiti kao šablona.
- 4 Izreži list i pomoću selotejpa zalijepi ga na staklenku.
- 5 Oboji staklenku prigodnim bojama.
- 6 Nakon što se staklenka osuši fotkaj se s njom na glavi.
- 7 Ako si napravo nered, staklenku obavezno pokloni mami.



RADNO VRIJEME

Ponedjeljak - petak: 8 - 20

Subota: 8 - 12

KONTAKTI

Odjel za odrasle

Krležina 9, tel.: 01/3361-803

Odjel za djecu i mladež

Šmidhenova 36, tel.: 01/3364-260

Uprava i zavičajna zbirka

Krležina 7, tel./faks: 01/3363-439

ČLANARINA

Godišnja članarina: 80,00 kn

Obiteljska iskaznica

(za 2. i svakog sljedećeg člana obitelji):

50,00 kn

KAKO KORISTITI USLUGE KNJIŽNICE?

Upisom u knjižnicu postajete članom i dobivate člansku iskaznicu koju možete koristiti na oba odjela

Kod dolaska u knjižnicu potrebno je predočiti člansku iskaznicu

Članarina vrijedi godinu dana od dana upisa

Član može posuditi 6 knjiga na 30 dana

Član može rezervirati knjigu uz naplatu usluge 3,00 kn po knjizi

Rok posudbe u dogovoru s knjižničarom može se produžiti

Ne produžuje se rok posudbe rezerviranim knjigama i lektiri

Za prekoračenje roka posudbe, naplaćujemo zakasninu 1,00 kn po danu po knjizi

U slučaju gubitka članske iskaznice, potrebno je odmah obavijestiti knjižnicu

Usluge pretraživanja interneta naplaćuju se 5,00 kn za pola sata pretraživanja, a ispis 1,00 kn po stranici. Prvih pola sata pretraživanja je besplatno.

Usluge fotokopiranja naplaćuju se 1,00 kn po stranici A4 formata i 2,00 kn po stranici A3 formata

**KNJI
GO
MAT**

Nakladnik: Gradska knjižnica Samobor

Za nakladnika: Mirjana Dimnjaković

Glavna urednica: Maja Klisurić

Malo manje glavna urednica: Draženka Robotić

Uredništvo: Djelatnici Gradske knjižnice Samobor

Grafičko oblikovanje: Petra Burić

Tisak: Pako