

VREMEPLOV

Prije 120 godina, sada već davne 1900., mladi bogoslovi Vjekoslav Noršić i Juraj Kocijanić potaknuli su osnivanje knjižnice u Gornjem kraju. Kako smo s periferije došli u Centar, gdje smo bili svih ovih 120 godina i kada ćemo dobiti adekvatniji prostor za rad, pogledajte u ovom kratkom pregledu.

1900.

Osnovana knjižnica u Gornjem kraju. Vjeko i Jura, odlični ste! Hvala vam!

1930.

Selimo u Centar - u zgradu Samoborske štedionice - i od onda štedimo za novu knjižnicu.

1941.

Idemo u kino iliti zgradu Hrvatskog doma.

1944.

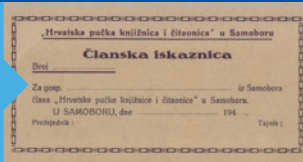
Totalna komanda. Dolaze njemačke SS jedinice Wikinga i izbacuju knjige pred zgradu. Sve knjige spremljene su u jednu ruševnu prizemnicu, a zadovoljština tadašnjim knjižničarima bila je ta što su na zemljane podove prvo stavili knjige na njemačkom jeziku, za koje su znali da će od vlage stradati prve.

1945.

Stvar spašava Bogumil Toni, koji nudi dvije prostorije za knjižnicu u svojoj kući.

STAROGRADSKA

1941.



LIVADIĆEVA

1954.

Spojeni smo s Muzejem, Narodnim sveučilištem i Kinom.

1957.

Imamo prvu pravu knjižničarku - profesoricu Nadu Vichru.

1968.

Već smo tada imali kućice za knjige - formirano je 14 tvorničkih, 20 školskih i 12 pokretnih ormarića.

1978.

Kupljen je prvi bibliobus. Jedino vozilo koje je knjižnica ikad imala.

1979.

Današnja ravnateljica Gradske knjižnice Samobor dolazi u knjižnicu kao srednjoškolka na praksu.

1988.

Samobor, SIZ I USIZ za kulturu stavljaju glave na kup i počinje se razmišljati o novom prostoru knjižnice.

1990.

Nabavljeno prvo računalo u knjižnici. Počinje eksperimentalna obrada građe prema programu Medved. Još se i danas sa simpatijom sjetimo onih koji su strahovali da će im ta računala prenjeti viruse.

1985.



1991.

Knjižnica se seli u Zavrtnicu. Tamo smo i danas!

1997.

Onaj bibliobus iz 1978. otišao je u staro željezo.

1998.

Postajemo samostalna ustanova pod nazivom Gradska knjižnica Samobor.

1990.



2008.

Napravljen je idejni projekt i plan za novu zgradu knjižnice. Još malo i bit ćemo u novim prostorima.

2010.

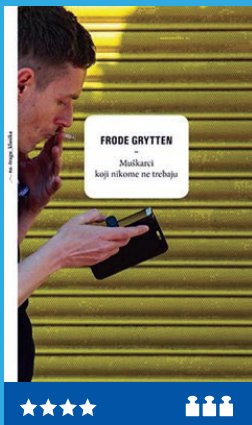


Tu smo, u Zavrtnici. Stisnuti i pretrpani, no još uvijek entuzijastični i puni pozitivnih vibracija - i prema knjigama i prema korisnicima.

2019.



2020.



★★★★ 👤👤

FRODE GRYTTE
Muškarci koji nikome ne trebaju
 I knjiga koja Vam baš treba!



★★★ 👤👤

PIERRE DRIEU LA ROCHELLE
Nemirni plamen
 Zovite vatrogasce!



★★★★ 👤

IVICA PRTENJAČA
Plivač
 Skočite na glavu!



★★★★ 👤👤

VIGDIS HJORTH
Nasljedstvo
 Troškovi javnog bilježnika uključeni!

NOVO

LEO PERUTZ
Snijeg svetog Petra
 Jedini snijeg koji ćete vidjeti ove zime!

★★★★ 👤👤



CILLA AND ROLF BÖRJLIND
Crna zora
 Nemojte je prespavati!

★★★★ 👤👤



GARY BARKER
Muzej izgubljenih ljubavi
 Ulaznica 10 kn!

★★★★ 👤



- ★ Neeee
- ★★ Ako baš morate
- ★★★ Probajte
- ★★★★ Pročitajte
- ★★★★★ Daaaa
- 👤 Lagano
- 👤👤 Malo manje lagano
- 👤👤👤 Zahtjevnije
- 👤👤👤👤 Najzahtjevnije ikad



BRUNO ŠIMLEŠA
Kako zavoljeti sebe?
12 ključnih lekcija
osobnog razvoja.



PETRA RODIK
(Pre)zaduženi
Društveni aspekti
zaduženosti
kućanstava u
Hrvatskoj.



ESTHER PEREL
**Parovi u
zatočeništvu**
pomirba erotskog i intimnog
ESTHER PEREL
VORTO PALABRA

ZANIMLJIVO

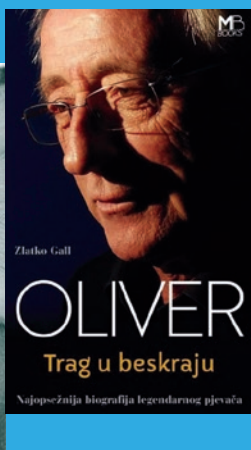
ŽELJKA VUČINIĆ
Vježbam - rastem
Priručnik za poticanje
razvoja djece.



LEE ALAN DUGATKIN
I LJUDMILA TRUT
**Kako pripitomiti
lisicu (i stvoriti psa)**
Znanstvenici s
vizijom i sibirska
priča o potaknutoj
evoluciji.



ZLATKO GALL
**Oliver - trag u
beskraju**
Najopsežnija
biografija
legendarnog pjevača.



BORIS VUKIĆ
**Osnivači,
nasljednici,
menadžer**
Uspješno prenesite
poduzeće s prve
generacije na drugu.



NATJEČAJ ZA KRATKU PRIČU

Gradska knjižnica Samobor raspisuje natječaj za kratku priču. Na natječaju mogu sudjelovati svi građani Republike Hrvatske koji pišu hrvatskim jezikom, svaki samo s jednim radom, a tema kratke priče je slobodna.

ROK ZA PRIJAVU JE
**31. SVIBNJA
2020.**

Priče se šalju na e-mail: infogks@samobor.hr
Ukoliko nemate e-mail, šaljite priče klasičnom poštom na adresu:

**GRADSKA KNJIŽNICA SAMOBOR
KRLEŽINA 9, 10430 SAMOBOR**

Uz priču je potrebno navesti ime i prezime autora, adresu stanovanja, adresu elektronske pošte i broj telefona (podaci neće biti dostupni žiriju). Natječaj je otvoren od 1. ožujka do 31. svibnja 2020. Odluku o najboljim pričama donijet će žiri u sastavu: Tomislav Zagoda, Danijela Žitković Rumbak i Draženka Robotić.

Kratka priča ne smije biti već objavljena, a može imati najviše **9000 znakova** (s prazninama), odnosno **5 kartica teksta**.

Neće se uzimati u obzir ulomci iz većih proznih cjelina ili već objelodanjeni radovi. Nepotpune prijave ili priče koje ne odgovaraju zadanom broju znakova (kartica) te ostalim propozicijama Natječaja neće se uzimati u obzir.

Kratke priče ocijenit će stručni žiri te dodijeliti prvu, drugu i treću nagradu.
Nagrade su novčane.

1.	2.	3.
2000 kn	1500 kn	750 kn

Osim toga, žiri će izabrati 10 najuspjelijih priča koje će biti objavljene u elektroničkom obliku na web stranici Gradske knjižnice Samobor i u tiskanom izdanju u Zbirci.

Dodjela nagrada i javno čitanje nagrađenih priča bit će organizirano u sklopu Dana kratkopričaša 2020.

TKO JE TKO U KP

Draženka Robotić - glavna i odgovorna kratkopričašica iz redova naše knjižnice.

Preferira tragično pred komičnim, teško pred lakim, pametno pred trivijalnim.

Do sad je ocijenila i prokomentirala preko 1000 kratkih priča, pa vjerujemo da je ona ta koja će vam zadavati najviše problema.

„Kratka priča?

Mora biti zapanjujuća i snažna od početka do kraja. U njoj mora biti sadržan jedan cijeli „svijet u malom“. Upravo zbog toga za mene je kratka priča bliža poeziji nego prozi.“



Tomislav Zagoda -

akademski slikar, urednik i književnik. Pozitivac u pravom smislu riječi. Dovoljno hrabar da u našem malom gradu otvori knjižaru kao i da se upusti u suradnju sa samoborskim knjižničarkama.

„Ljepota kratke priče je u njezinu patuljastom rastu, ona je pripovjedni bonsai koji ima sve ono što ima i njezin veliki brat roman, ali umanjeno. Duboko je ukorijenjena u našu svijest i izraz je naše potrebe za slušanjem i pričanjem priča (kao primjerice uživanje u anegdoti ili traču). Kratka priča je kulturni uzorak u kojem se zrcali duh vremena kojem pripada. Da bi bila dobra, kratka priča mora poput dobrog romana imati dobru ideju, dobre likove, dobru priču i dobar stil. I naravno, pri tome treba uzeti u obzir da će svaka procjena uvijek biti subjektivna.“

Danijela Žitković Rumbak

- profesorica hrvatskog jezika i književnosti, naša korisnica i urednica u Znanju. Tijekom godina načitala se svega, pa vas u njeno ime lijepo molimo da pazite što pišete.

„Za mene je dobra kratka priča ona koja je onoliko kratka da ne bude dosadna i točno onoliko duga da bude zanimljiva! Priča koja je originalna, temom ili stilom pisanja, likovima koji se pojavljuju ili njihovim postupcima, a ukoliko se kroz priču provlači humor (u bilo kojem od svojih oblika) može me osvojiti na prvu! I naravno, mora biti dobro napisana, a pritom mislim na našu jezičnu normu.“



KNJIGOFIL

ĐURĐA VUKOVIĆ



Jedna od naših najinspirativnijih korisnica. Volonterka, trenerica, kulturna animatorica i širiteljica dobrih vibracija. Zaljubljenica u dobru knjigu i počasna članica naše knjižnice.

Nije jednostavno odabrati samo nekoliko naslova koji su me minule godine posebno zaokupili, a da pri tom budem objektivna, kako bi prema svom odabiru preporučila iste naslove za čitanje.

Život kao voda hlapi Divne Zečević nije samo zanimljiv kao intimna ispovijed jedne osebuje književne ličnosti, nego i zbog ispričanih vjerodostojnih kulturnih i političkih zbivanja u Zagrebu

i Hrvatskoj toga vremena. Posebno sam oduševljena Marinom Vujčić i njenim romanima od kojih izdvajam **Mogla sam to biti ja**, knjigu koja me opčinila svojom žestinom, istinitošću i hrabrošću da se „...cijeli život pripremamo za vlastitu smrt zbog nedostatka ljubavi, iznevjerenih očekivanja, gubitkom svake vrste koju nam život nanosi...“ Jako volim i Ivica Prtenjaču i njegove dva romane **Brdo** i **Plivač**. U Brdu svojim prepoznatljivim rukopisom ispisuje prijateljski odnos i posebnu osjećajnost prema svom magarcu i općenito prema životinjama i prirodi. Plivač je pak antiratni roman jedinstven po svom načinu tretiranja besmislenosti vođenja ratova. Pavao Pavličić u svojoj **Pohvali starosti** sjajno analizira sve njene prednosti i tegobe. Također vam preporučam i poeziju Ane Horvat kao i posebne radove književnice i moje dugogodišnje prijateljice Irene Vrkljan **Nekrolog jednog rastanka** i zbirku **Pjesme nepjesme**.

Nisi pravi Samoborac ako bar jednom u životu nisi išao u kazalište s Đurđom Vuković.



DIVNA ZEČEVIĆ
Život kao voda hlapi

MARINA VUJČIĆ
Mogla sam to biti ja

IVICA PRTENJAČA
Brdo

PAVAO PAVLIČIĆ
Pohvala starosti

SAMUEL BECKETT
Watt

LJUBAVNA PORUKA

(za Vrapa)

volio me
napušteni pas iz Vrapča
kao nikada nitko prije
na prvi pogled
bez predumišljaja
još iz kaveza živodernice
a poslije istim žarom
iz mojega dvorišta i kuće

volio me tiho
za sebe ništa ne tražeći
s licem mješanca koje
kao da se uvijek smije
i umro dosljedno
noću dok sam spavala
ugušen vlastitom krvlju
koju bi za mene
uvijek rado dao
i kojom mi je
na bijelome pođu kuhinje
crvenim slovima
posljednju poruku napisao

on i ja samo znamo
koliko je bila ljubavna

ZAVIČARIJE

PRVA SAMOBORSKA KNJIŽNIČARKA

Znate li tko je bila prva samoborska knjižničarka?

Bila je to Nada Vichra ili kako su je generacije korisnika naše knjižnice zvale, teta Nada.

U knjižnici je počela raditi 1957. kada je knjižnica bila u sastavu Prosvjetne ustanove Narodni dom.

Bilo je to doba knjižničarstva kojeg se svi sa sjetom sjećaju. U kupovinu knjiga išlo se u Zagreb, a mlade samoborske knjižničarke osim što su morale kupiti pokoju knjigu morale su i pogledati sve plakate zagrebačkih kulturnih događanja. Vrijedno je znati da je pjesma Kod kapele sv. Ane posvećena upravo njoj.



ZAVIRITE U NAŠ DIGITALNI ARHIV ILI PROLISTAJTE SAMOBORSKI LIST I SAMOBORSKE NOVINE OD 1904. - 1989.

<https://www.samobor.hr/knjiznica>

DRUŠTVENE VIJESTI

Odbor pučke knjižnice i čitaonice odlučio je na svojoj sjednici da se odsele više ne će knjige, koje se izdavaju na čitanje gg. članovima izručivati djeci i naučnicima koje pojedina gg. članovi šalju, pa se upućuju da po knjige sami dolaziti izvole.

DOMAĆE VIJESTI

Prohtjelo mu se tuđih pura

18. godišnji ciganin Miloš Nikolić, rodom iz Bistraca opazio je u selu Gradnji na paši puriće Gašpara Horvata. Kako je poželio, da se tih purića mora na svaki način dočepati, nije čekao večeri, već odmah potrči za njima, pohvata 17 komada i dade se s njima u bijeg. Prijavljen je kotarskom sudu u Samoboru.

10 BRZOPOTEZNIH



Naša sugrađanka, korisnica naše knjižnice, prevoditeljica i konačno, spisateljica. Uđite u svijet knjige Ive Gjurić!

1 Po kojim knjigama pamтите odrastanje?

Jedna od prvih knjiga koje su me očarale u djetinjstvu je Natorov „Bijeli jelen“. Voljela sam (i volim) bajke, legende i mitove, znanstvenu fantastiku i fantastiku (fantasy), pa tu mogu navesti Herbertovu „Dinu“, „Trilogiju o Zemljomorju“ Ursule Le Guin, „Gospodara svjetlosti“ Rogera Zelaznyja i „Enderovu igru“ Orsona Scotta Carda. Od klasika me u srednjoj najviše očarao romantizam: Edgar Allan Poe (sve) i Ljermontovljevi „Junak našeg doba“... Sjećam se da sam jedno ljeto provela

čitajući Shakespearove drame, a kasnije sam jako zavoljela Thomasa Manna i Kafku, posebno njihove pripovijetke. Od pjesnika su mi nekako najviše ostali u pamćenju Reiner Maria Rilke i Antun Branko Šimić. Na faksu (što nekako i dalje svrstavam u odrastanje) su me oduševili Lajos Kassák, Kälidāsa i sanskrtsko klasično pjesništvo.

2 Jeste li preskočili koju lekturu u srednjoj školi?

Koliko se sjećam, samo jednu. Kad smo radili roman toka svijesti bili su nam ponuđeni Gospođa Dalloway i Uliks. Obično bih, kada bismo imali izbor, pročitala oboje, ali u ovom slučaju jednostavno nisam stigla.

3 Što trenutno čitate?

Moram priznati da u posljednje vrijeme, uz predavanje jezika, pisanje i prevođenje, baš i nemam vremena za čitanje. Dopale su mi se „Divljinske varijacije“ Héléne Grimaud i roman kolege indologa Grega Baileyja „In Search of Bliss“. No u zadnje vrijeme najviše čitam mange, među kojima sam pronašla neke od najdražih mi priča i likova s kojima sam se susrela.

4 Gdje najradije čitate?

Kod kuće u krevetu i na moru na kavi uz rivu.

5 Koju ste knjigu zadnju kupili?

U antikvarijatu sam našla „Priče iz davnine“ Ivane Brlić-Mažuranić s ilustracijama Vladimira Kirina. Ne piše godina izdanja, ali posveta je iz 1957. Volim stara izdanja dragih mi knjiga.

6 Postoji li knjiga kojoj se uvijek vraćate!

Vraćam se svim knjigama koje su me se dojmile – dakle, većini koje sam već navela. Ako je knjiga dobra, čitat ću je opet i sa svakim će čitanjem biti bolja.

7 Klasična ili moderna književnost?

Oboje.

8 Omiljeni domaći autor?

Ivana Brlić-Mažuranić.

9 Hindi, mađarski, hrvatski ili engleski?

Hrvatski i engleski, jer na tim jezicima pišem. Osim njih volim Japanski zbog ljepote i sanskrt zbog gramatike. Hindi i mađarski, nažalost, nisam imala prilike praktimirati nakon faksu, pa sam ih podosta zaboravila.

10 Prevođenje ili pisanje?

Pisanje. Uvijek.

F&J

I jedan i drugi caruju na šalteru broj 1, svatko u svojoj smjeni. On već četrdeset, ona tek tri godine. Predstavljamo vam knjižničara s najdužim stažem u našoj knjižnici i knjižničarku koja će to tek postati... za četrdesetak godina.

FRANJO

Godine staža: 40

Profesionalni put: Bibliobus - Šalter br. 1 - knjižničar od povjerenja korisnicama 70+

Specijalnost: postavljanje razglasa

Voli: krimiće i vesterne

Još više voli: tamburice

Posebni rekordi: najveći broj knjiga dostavljenih na Žumberak i Samoborsko gorje

Čestitamo mu: što već 40 godina opstaje u ženskom kolektivu

Čitajte i orezujte s Franjom - Jabuka & kruška - rezidba, kalemljenje, uzgoj, razmnožavanje, zaštita, održavanje, branje i prerada



JELENA

Godine staža: 3

Profesionalni put: Praksa - Pripravništvo - Šalter br. 1

Specijalnost: pozivnice, računi za struju i vodu

Voli: horore i krimiće

Još više voli: korejske filmove

Posebni rekordi: najviše popravljenih hrptova u minuti

Čestitamo joj: što će ostati u knjižnici i kad svi mi odemo u mirovinu

Listajte još 40 godina s Jelenom - Joker / olovka Lee Bermejo ; scenarij Brian Azzarello

KNJIŽEVNA

PIŠU: MAJA KLISURIĆ

Nama je čitanje ljubav, a silno se trudimo da nam bude i zabava. Roklijada je tako i nastala: iz zabave smo spojile naša prezimena Ro(botić) + Kli(surić) i tako došle do Književne Roklijade, a ostalo već ulazi u sferu posla. Naš je cilj sve što pročitamo prenijeti dalje. Sudbina se s nama lijepo poigrala i podarila nam posao na kojem baš moramo čitati knjige. Nesebično i otvorena srca u Književnoj ćemo Roklijadi podijeliti s vama dojmove o pročitanoj.

U ovom slučaju čitala je samo Ro, jer se Kli, od zadnjeg teksta, premetnula u „šeficu“ nabave. Stoga je njezina zadaća za ovu Roklijadu bila isključivo stručna: nabaviti knjigu.

„Lila Ive Gjurkin ti je na stolu!“, rekla mi je s uobičajenom lakoćom i jednostavnošću, „pročitaj je i napiši nešto, treba mi za Knjigomat!“

„S kakvom lakoćom dijeli zadatke!“, pomislila sam i uzela knjigu u ruke.

U glavi mi je cijelo vrijeme zvonilo ime i prezime. Iva Gjurkin. U zadnje vrijeme slabo pamtim i puno se bolje sjećam svega što je bilo prije dvadeset godina nego prekučer pa mi je odjednom i sinulo.



„Možda je upotreba jezika u službi zabave bolji izbor od šture istine.“

Sjetila sam se da je Iva Gjurkin, još kao studentica, dolazila često i redovito u našu knjižnicu i puno čitala.

Sada prevoditeljica i indologinja, u izdavačkoj kući Duireux, Iva Gjurkin objavila je svoj prvi roman. Do sada je objavljivala i prevodila u knjiženim časopisima pa je ovo njezino prvo predstavljanje široj čitateljskoj publici.

Od prve sam stranice bila uvučena u svijet likova koji vas jednostavno „natjeraju“ da zajedno s njima proživljavate i promišljate o životu i o sebi.

Nevjerojatna je emotivna snaga koju kroz cijelo djelo nose likovi : Jasen – sa svojom lakoćom življenja i Ivor sa svom težinom postojanja.

ROKLIJADA

I DRAŽENKA ROBOTIĆ



(Tu sam, odmah, u Jasenu prepoznala Kli – koja s nevjerojatnom lakoćom daje zadatke i u Ivoru Ro – koja težinu vuče na dnevnoj bazi!)

Iva ima osjećaj za stil i likove tako da povremeni filozofski i jezični razgovori ne otežavaju i ne čine roman dosadnim, nego ga oplemenjuju.

I nema tu nigdje tuge ni mjesta suzama, ali cijelo vrijeme čitanja očekivala sam onaj pravi emotivni trenutak... i došao je, negdje oko 177. stranice. Tu sam se, onako od srca, ljudski rasplakala.

„Najbolji trenuci u životu su oni u kojima osjećaj vremena nestaje u potpunosti.“

To prijateljstvo između Ivora i Jasena, prepuno je konstruktivnih rasprava, neslaganja i kritika što sve, na kraju vidimo, ipak, obogaćuje i učvršćuje njihov odnos.

U romanu nalazimo rečenice koje slobodno možete zapisati kao općenite misli. Rečenice koje će vam puno značiti i, razjasniti vam ponešto o vama samima.

Lilā je roman koji objašnjava život pomoću indijske filozofije o igri.

Roman je to o odrastanju, o životu, o ljubavi i podršci (o svemu bitnome što trebamo!), a filozofija i jezik u njemu su, istančane niti koje služe za tkanje likova, a Ivin snažan i jednostavan stil, koji umjesto metaforama progovara filozofskim, ali jednostavnim jezikom, sigurna sam, neće vas ostaviti ravnodušnim.

„Svaki čitatelj odlučuje je li ono što čita istinito ili ne i potom to pokušava prenijeti drugima.“

DR. ŽV

KONAČNO, TRON JE MOJ!

ODRASLIMA
ULAZ
ZABRANJEN!

Evo, slavimo već 120 godina Knjižnice. Halo, pa slavila sam i 100 i 110 i sad 120 godina. Dobar ti dan, okrutna istino! Nema sumnje, ušla sam u staru gardu knjižničara. Tron najstarije u Dječjoj do daljnjeg je samo moj! Otrpnulo je vrijeme dugokosu princezu. Sada bi trebala ući u kategoriju prosjedih baka u drvenim ljuljačkama ili pak zločestih, mrzovoljnih i slabovidnih vještica iz priča. Nema šanse! Priznajem samo svoju očnu kratkovidnost, nemam čak ni staračku dalekovidnost. Kod nas na Dječjem naše stvarne godine samo su broj na osobnoj iskaznici. Tri knjižničarke (četvrta friško penzionirana) generacijski su udaljene nekih petnaestak godina. Stalna smo i dobitna postava Dječje, koja je već dugi niz godina, s razlogom, nepromijenjena. Već na vratima knjižnice svi osjećaju onu pravu, pozitivnu vibru. Kako to postizemo? Jednostavno. Mi uistinu uživamo u svom radu, uživamo u dječjem društvu, njihovim upadicama i smicalicama, smijemo se s njima, odrastamo s njima, tješimo ih, čitamo im, pomažemo pisati zadaće, šaljemo na vrijeme u školu ili autobus, hranimo ih, igramo se..... Mi zadovoljni, djeca zadovoljna, roditelji zadovoljni.

Zato bi svaka dječja knjižnica (ako nam je cilj odgajati ljubitelje pisane riječi i knjižnice) u svoje redove trebala „postaviti“ emotivno tople, vesele, kreativne i pričljive knjižničare. Ima ih sigurno puno, treba ih samo potražiti i dati im šansu. Ja sam svoju dobila davnih godina i još ju koristim.

STAS

Taman, od S do XL, volimo i podržavamo različitosti.

VISINA

Idealna raspodjela od 160 do 175. Pogodna kako za najniže police tako i za visinska mijenjanja žarulja.

KARAKTER

Ujednačen, aktivno uporne, vrijedne, točne, kreativne i tvrdoglave.

ASTROLOŠKI

Dobitni tim: ovan, lav i škorpion.

RADNI ZADACI

Nadopunjavajući, uvijek se podržavamo i pridržavamo. I tako u krug.

NAŠE ČITALAČKE PREPORUKE

Aktualne, s tendencijom promjena izazvanih rastom naših godina, izmjenama godišnjih doba, pojavi punog mjeseca i južine u zraku.

JE LI TVOJ POSAO IZ SNOVA - DJEČJI KNJIŽNICAR

Riješi kviz, zaokruži A, B ili C

1

Kad ti netko nešto priča ti:

- A - gledaš u mobitel
- B - fućkaš neku pjesmu
- C - slušaš ga i gledaš u oči

2

Kad treba prenijeti 150 kg knjiga u podrum ti ćeš:

- A - se sakriti u WC
- B - požuriti kući
- C - naravno, pomoći ćeš s nošenjem

3

Kad treba govoriti za TV o programima u knjižnici. Ti:

- A - učiš tekst 3 dana i 3 noći
- B - javlja se mučnina, preznojavaš se i crveniš, ne možeš
- C. najavljuješ razgovijetno i ležerno

4

U slobodno vrijeme najčešće:

- A - sjediš u kafiću
- B - gledaš dokumentarce Đele Hadžiselimovića
- C - čitaš knjige, stripove, enciklopedije

5

Djeca po knjižnici trče, smiju se, vrište. Ti ćeš:

- A - istjerati ih van
- B - vrištati zajedno s njima
- C - zaigrati s njima neku društvenu igru

Najviše odgovora A

Djeca ti idu na živce. Prilijepi se za ekran. To je tvoja budućnost.

Najviše odgovora B

Iako imaš kreativnih osobina, djeca te brzo izbace iz takta pa postaješ nervozan. Za tebe je rad u prirodi. Rendžer, arheolog, geodet...

Najviše odgovora C

Čekamo te u Dječjoj knjižnici!

NOVE DRUŠTVENE



ESCAPE ROOM

Strateška uzbuđljiva avantura koju nikad prije niste imali. Uživate u uzbuđenju slobodnih soba u vašim domovima na četiri mjesta, zatvor, atomske bombe, virus i Aztec hram.

Dob: 16+

Broj igrača: 2-5

Vrijeme trajanja: 60 min, a možda i prije



BRAIN BOX

Vježbanje pamćenja u samo 10 minuta - zabavna igra u kojoj možete saznati puno zanimljivih činjenica.

Dob: 8+

Broj igrača: 1 ili više

Vrijeme trajanja: koliko želite



IGRE NA DJEČJEM



ČIRI – BIRI BAJKA

Čiri-biri-bajka je društvena igra pripovijedanja koja vas vodi u pustolovinu stvaranja bajke istraživanjem uzbudljivog svijeta u uloji brojnih bajkovitih likova sa super moćima.

Dob: 6+

Broj igrača: 2-6

Vrijeme trajanja: 45 min

TKO ILI ŠTO

Ova interaktivna igra sadrži više od 400 audio pitanja! Igrač odgovara na pitanje tek nakon što prvi pritisne tipku za odgovore. Ako je njegov odgovor točan, dobiva bod, a ako nije, bod dobivaju ostali igrači.

Dob: 6+

Broj igrača: 2-5

Vrijeme trajanja: dok se baterije ne istroše



COLT EXPRESS

U ovoj igri igrate na strani bandita koji pljačka vlak zajedno s ostalim banditima i vaš je zadatak postati najbogatiji zločinac Divljeg Zapada. Igra se odigrava u trodimenzionalnom vlaku po kojem se banditi mogu kretati iz vagona u vagon.

Dob: 8+

Broj igrača: 2-6

Vrijeme trajanja: 30 – 40 min

+ super zabavno i zanimljivo

VELIKA KNJIGA USPOREDBI

Izmjerite svijet koji vas okružuje s pomoću ove knjige prepune nevjerojatnih činjenica.



+ i za djevojčice i za dječake

HILDA, VIŠNJA I MALCI

Nikad bolja ponuda stripova na Dječjem.



PAZI PREPORUKA!



MITOLOGIJA

Vizualno najljepša knjiga iz mitologije koju smo vidjeli.

+ svidjet će se i roditeljima



ALBA - RIBA KOJA ŽIVI STO GODINA

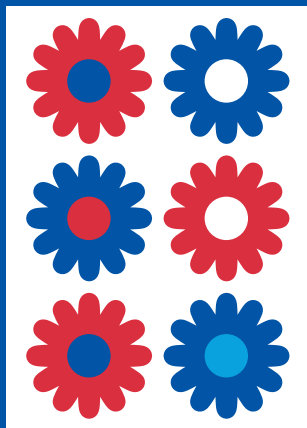
Predivne ilustracije i vrlo važan sadržaj.

+ za ekipu od 3 do 7 godina, ali i sve one kojima je važno da mora diljem svijeta budu plava, čista i puna života

RAZBIJAČ DOSADE

1

Djevojića Roza posadila je 5 cvjetova. Dva cvijeta bila su potpuno ista. Pronađi ih!



3

Poveži ova tri pojma i upiši naziv godišnjeg doba u kojem smo sada.

USCEN



TPIEC



SKURS

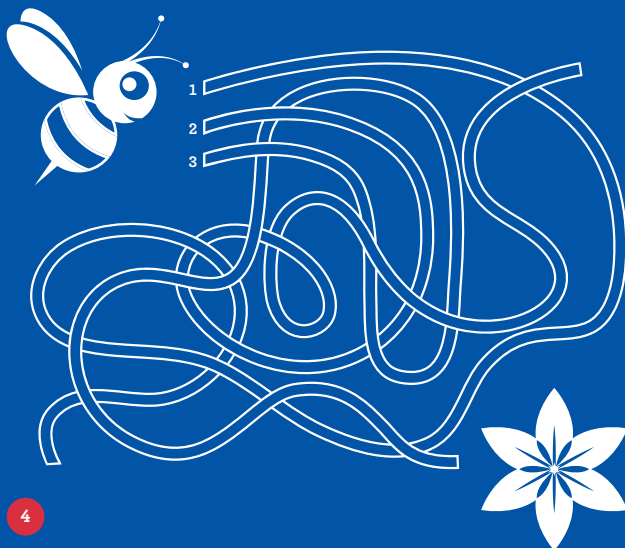


RJEŠENJE:



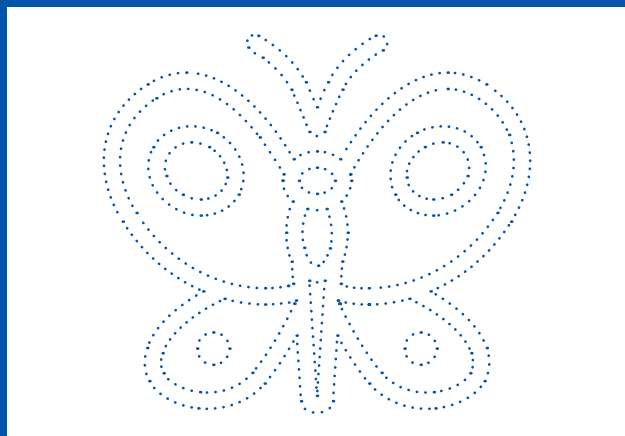
2

Pomozi pčelici da stigne do cvijeta!



4

Spoji točkice i oboji crtež!



RADNO VRIJEME

Ponedjeljak – petak: 8 – 20

Subota: 8 – 12

KONTAKTI

Odjel za odrasle

Krležina 9, tel.: 01/3361-803

Odjel za djecu i mladež

Šmidhenova 36, tel.: 01/3364-260

Uprava i zavičajna zbirka

Krležina 7, tel./faks: 01/3363-439

ČLANARINA

Godišnja članarina: 80,00 kn

Obiteljska iskaznica

(za 2. i svakog sljedećeg člana obitelji):

50,00 kn

KAKO KORISTITI USLUGE KNJIŽNICE?

Upisom u knjižnicu postajete članom i dobivate člansku iskaznicu koju možete koristiti na oba odjela

Kod dolaska u knjižnicu potrebno je predočiti člansku iskaznicu

Članarina vrijedi godinu dana od dana upisa

Član može posuditi 6 knjiga na 30 dana

Član može rezervirati knjigu uz naplatu usluge 3,00 kn po knjizi

Rok posudbe u dogovoru s knjižničarom može se produžiti

Ne produžuje se rok posudbe rezerviranim knjigama i lektiri

Za prekoračenje roka posudbe, naplaćujemo zakasninu 1,00 kn po danu po knjizi

U slučaju gubitka članske iskaznice, potrebno je odmah obavijestiti knjižnicu

Usluge pretraživanja interneta naplaćuju se 5,00 kn za pola sata pretraživanja, a ispis 1,00 kn po stranici. Prvih pola sata pretraživanja je besplatno.

Usluge fotokopiranja naplaćuju se 1,00 kn po stranici A4 formata i 2,00 kn po stranici A3 formata

**KNJI
GO
MAT**

Nakladnik: Gradska knjižnica Samobor

Za nakladnika: Mirjana Dimnjaković

Glavna urednica: Maja Klisurić

Malo manje glavna urednica: Draženka Robotić

Uredništvo: Djelatnici Gradske knjižnice Samobor

Grafičko oblikovanje: Petra Burić

Tisak: Pako