

2023-04

GKS

KNJI
GO
MAT

BR. 40

KNJIŽNIČNE NOVINE
GRADSKÉ KNJIŽNICE SAMOBOR

Ako ste među onima koji s nestrpljenjem iščekuju svaki novi broj naših knjižničnih novina, možete odahnuti, pred vama je 40. broj Knjigomata.

Uz već uobičajene preporuke za čitanje i gledanje, ovoga puta preporučujemo vam i zanimljive materijale za slušanje. Upoznajte svijet književnog podcasta i kvalitetno utrošite svoje vrijeme dok čekate autobus ili putujete vlakom.

Najviše smo stranica posvetili ženama, što u književnosti, što u kulturnom i društvenom životu, jer one to zaslužuju. Naravno, nismo zaboravili ni našega kolegu knjižničara, njemu smo dali nekoliko pitanja da bismo saznali kako mu je raditi u ženskom kolektivu.

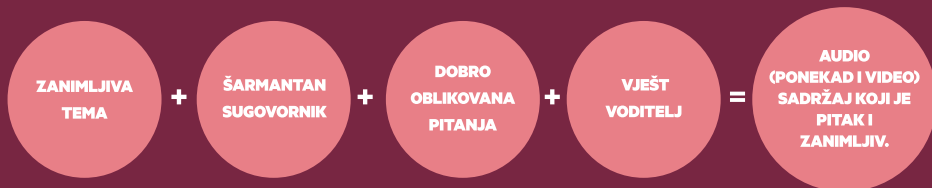
O svemu pomalo, a najviše o knjigama i knjižničarskom životu čitajte u još jednom, ovoga puta, okruglom broju Knjigomata!

Vaši GKS-ovci!

HRVATSKA PODCAST SCENA

U ovoj
rubrici vodimo
vas kroz zanimljive
podcaste o kulturi,
knjigama i
čitanju.

FORMULA ZA DOBAR #PODCAST



PODCASTI NA KOJE SE ISPLATI POTROŠITI VRIJEME



Između redaka

Knjižarski lanac Hoću knjigu pokrenuo je podcast o knjigama "Između redaka". Kroz neformalni razgovor s autorima, urednicima, prevoditeljima, ali i "običnim" ljubiteljima pisane riječi demistificiraju se knjige i približavaju se široj publici.

Gdje slušati?

- YouTube
- Spotify



Podcast Planetopija

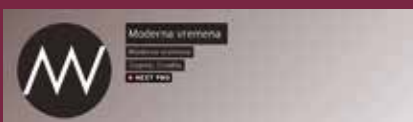
Razgovori s autorima i zanimljivim gostima o temama koje njeguju i hrane um i dušu. Slušajte inspirativne ljude koji s vama dijele svoje misli o tome kako se može bolje, zdravije i smislenije živjeti.

Gdje slušati?

- YouTube
- Spotify

Što je podcast i zašto je toliko popularan?

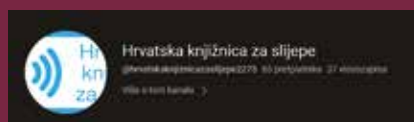
To je svojevrsni talk show, najsličniji radio emisiji i moguće ga je slušati na zahtjev. Emisija se snima i potom učitava na uslugu hostinga. Zatim možete slušati emisiju na svom telefonu ili računalu kad poželite.



Podcast Moderna vremena

Moderna vremena je portal o knjigama i kulturi čitanja. Gosti njihova podcasta su književnici koji čitaju ulomke iz svojih romana, kratke priče ili pjesme.

Gdje slušati?
- SoundCloud



Podcast Hrvatske knjižnice za slijepe

Podcast koji na kreativan način obrađuje teme koje se indirektno i direktno, u najširem smislu, tiču djelokruga ove knjižnice. Tu su i preporuke naslova koje možete pronaći u fondu Hrvatske knjižnice za slijepe.

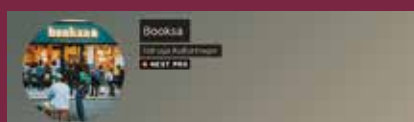
Gdje slušati?
- YouTube



Podcast Slobodnim stilom

U ovom podcastu razgovara se o stilistici, njezinim najpoznatijim granama, o književnoj i lingvističkoj stilistici te o primjenljivosti stilistike kao discipline na različite tekstove. Na kraju svake epizode gosti odgovaraju na sedam pitanja i tako ostavljaju svoj stilski potpis.

Gdje slušati?
- SoundCloud



Booksin podcast

Volite književnost i želite se informirati o književnim temama dok džogirate ili se vozite javnim prijevozom? Ako ste odgovorili potvrdno barem na jedno od ovih pitanja, Booksin podcast idealan je za vas.

Gdje slušati?
- SoundCloud

NATJEČAJ ZA KRATKU PRIČU

Gradska knjižnica Samobor raspisuje natječaj za kratku priču. Na natječaju mogu sudjelovati svi građani Republike Hrvatske koji pišu hrvatskim jezikom, svaki samo s jednim radom, a tema kratke priče je slobodna.

Priče se šalju na e-mail: infogks@samobor.hr
Ukoliko nemate e-mail, šaljite priče klasičnom poštom na adresu:

**GRADSKA KNJIŽNICA
SAMOBOR
KRLEŽINA 9, 10430 SAMOBOR**

Uz priču je potrebno navesti ime i prezime autora, adresu stanovanja, adresu elektroničke pošte i broj telefona (podaci neće biti dostupni žiriju).

Odluku o najboljim pričama donijet će žiri u sastavu: Božica Brkan, Alen Brlek i Draženka Robotić.

Kratke priče ocijenit će stručni žiri te dodijeliti prvu, drugu i treću nagradu.

Nagrade su novčane

1.	2.	3.
400 Eur	350 Eur	250 Eur

ROK ZA PRIJAVU JE
**1. LIPNJA
2023.**

Kratka priča ne smije biti već objavljena, a može imati najviše **9000 znakova** (s prazninama), odnosno **5 kartica teksta**.

Neće se uzimati u obzir ulomci iz većih prozih cjelina ili već objavljeni radovi. Nepotpune prijave ili priče koje ne odgovaraju zadanom broju znakova (kartica) te ostalim propozicijama Natječaja neće se uzimati u obzir.

Osim toga, žiri će izabrati 20 najuspješnijih priča koje će biti objavljene u elektroničkom obliku na web stranici Gradske knjižnice Samobor i u tiskanom izdanju u Zbirci.

Dodjela nagrada i javno čitanje nagrađenih priča bit će organizirano u sklopu Dana kratkoprčaša u rujnu 2023.

JESTE LI ČULI ZA...



BOŽICU BRKAN

Književnica, novinarka, urednica, blogerica, ali i čitateljica. Tako bismo u nekoliko riječi mogli predstaviti Božicu Brkan članicu žirija ovogodišnjeg Natječaja za kratku priču.

Tako od malih nogu piše pjesme, njezin spisateljski svijet je širok i uključuje sve književne rodove. I, ne samo sve rodove. Božica osim na standardu piše i na narječju i to na kajkavskom, preciznije, piše moslavačkom ekavicom.

Kao što je spretna s riječima isto je tako spretna u kuhinji i u vrtu. Autorica je brojnih tekstova i knjiga o hrani te pedesetak kuharica. Dugi je niz godina ostavljala i svoj scenaristički pečat u emisiji Male tajne velikih majstora kuhinje.

Osim projekta Oblizeki, koji je postigao rekordne naklade i uređivanja Vrta u Večernjem listu te pisanja kolumni Enciklopedija špeceraja, malo je poznato da je Božica Brkan pisala i ljubiće i to pod pseudonimom Bianca Brandon.

KNJIŽNIČARSTVO, ŽENSKA PROFESIJA: MUŠKARCIMA ULAZ ZABRANJEN



KOMENTIRA : MIROSLAV LEHPAMER

Mnogo je negativnih stereotipa o knjižničarima. Jedan od njih je i predrasuda da je knjižničar uvijek knjižničarka.

Što su uopće stereotipi? Pretjerano uopćene i nerijetko banalizirane mentalne slike ili stavovi koji su češće negativni nego pozitivni. Oni ponekad mogu biti više ili manje točni, no činjenica je da vrlo često nastaju iz nedovoljnog poznavanja teme na koju se referiraju.

Kako u svjetskim, tako i u hrvatskim knjižnicama, žene zaista čine većinu zaposlenika knjižnica. Knjižničarke se i danas doživljava kao suzdržanu osobu, strogo izgleda i nastupa, koja uopće ne sluša korisnika, samo nabraja zabrane, traži strogo pridržavanje korisničkih obveza, neumoljiva pa čak i antipatična.

O muškim knjižničarima ne priča se puno, oni su rijetka stvorenja u knjižničarskoj džungli pa samim time od njih očekujemo nešto više i drugačije.

Kod nas u GKS-u trenutno radi samo jedan. Idemo li za već utvrđenim stereotipima o knjižničarima, onda bi dio imidža našeg kolege svakako trebale biti: naočale, možda hlače od samta i odjeća zemljanih boja. A što se tiče cipela meke i glatke, no, nikako ružne. Bilo bi previše od njega očekivati punđu, mada ni gusta bujna kosa ne bi bila na odmet. Suzdržan i plah pristup korisniku ima.



1.) U knjižnicama najčešće rade žene.

Da, puno rjeđe muškarci. Sam sam. Nema nikog osim žena. Kad sam na GO onda nema nijednog muškarca. Tada žene ne rade najčešće, nego isključivo. Jednom sam radio u knjižnici u kojoj najčešće rade muškarci (bio sam jedini zaposlenik).

2.) Knjižničarke su najčešće starije žene koje ne brinu previše o svom izgledu.

Ni da ni ne (Rekli bi Kawasaki 3P). Najbolje je kad imamo program... kreće rihtanje.

3.) Muški knjižničari su najčešće ćelavi.

Jesam. Imao sam i ja nekad dugu kosu, mnogo dužu od svih knjižničarki ovdje. Dakle knjižničari su ćelavi, knjižničarke su skroz kratko ošišane. S obzirom da one objektivno i genetski mogu imati jako dugu kosu gotovo cijeli život i za njih možemo reći da su ćelave.

4.) Knjižničari nemaju nikakvu značajnu ulogu u knjižnici osim što zadužuju i razdužuju knjige.

Točno. Knjižničari se eventualno mogu verati po izlogu da bi postavili izložbu ili popravljati stare poluraspadnute knjige. Za sve ostalo su „spare” kao Princ Harry.

5.) Svaka bi knjižničarka bila sretna da uz sebe u smjeni ima bar jednog knjižničara.

Ne mogu komentirati jer nisam knjižničarka. Možda bi svaki knjižničar bio sretan da uz sebe u smjeni ima barem jednog knjižničara.

6.) Knjižničari moraju voljeti knjige i čitanje.

Ne moraju, knjižničarke moraju. Knjižničari moraju voljeti knjižničarke, jednostavnije je tako. Nakon toga idu knjige i čitanje. Više bih rekao da moraju voljeti jezik, riječ, rečenicu, odlomak, magiju spajanja riječi.

7.) Knjižničari privatno najčešće vole biti sami, najbolji prijatelj im je knjiga.

Prvi dio je točan (pogledaj prvu tvrdnju). Najbolji prijatelj im je najbolji prijatelj (obično ženska osoba, ne knjižničarka), nakon toga redom: set bubnjeva i bicikl.

8.) Knjižničari ne vole buku i očekuju da u knjižnici vlada mir i tišina.

Krivo. Knjižnica je živo mjesto i kao takvo treba imati zvuk. Osim toga Archibald* je već star i ne čuje dobro.

9.) Knjižničari najčešće imaju male plaće.

Najmanje. Stalno slušamo kako su žene manje plaćene za isto radno mjesto. Stoji. Drugdje.

10.) Knjižničari ne uživaju visok ugled i status u društvu.

Kako ne, pa postoje i holivudski filmovi o knjižničarima. Jedino se ne mogu sjetiti neke rock pjesme...

*knjižnični duh kojim neke knjižničarke plaše preglasnu djecu



★★★



TRACEY GARVIS
GRAVES
**KAO U LJUBAVNOJ
PJESMI**

Pazite na intonaciju!



★★★



WILLEM FREDERIK
HERMANS
NEMA VIŠE SNA

Probudite se!



★★★



ANGELA MARSONS
SLOMLJENE KOSTI

Obavezno provjerite
radno vrijeme
kirurške ambulante!



★★★



FREDERICO PEDREIRA
**MJESEČAREVA
LEKCIJA**

Zatvorite vrata i
prozore, uklonite
oštre predmete!

NOVO

NICOLA YOON
PLESNI KORACI

Pazite na prste!

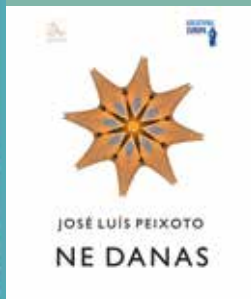
★★★



JOSE LUIS PEIXOTO
NE DANAS

Bolje danas nego
sutra!

★★★★★



ABDULAH SIDRAN
A NURIJA VELI

Načulite uši!

★★★★★



★ Neeee

★★ Ako baš morate

★★★ Probajte

★★★★ Pročitajte

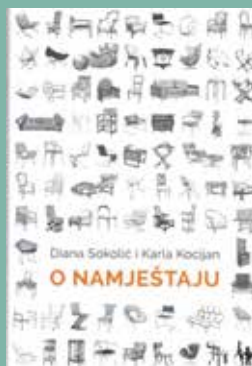
★★★★★ Daaaa

👤 Lagano

👤👤 Malo manje lagano

👤👤👤 Zajtjevnije

👤👤👤👤 Najzajtjevnije ikad



DIANA SOKOLIĆ I
KARLA KOCIJAN
O NAMJEŠTAJU

Od hoklice do
thoneta.



STEPHEN SNYDER
**LJUBAV KOJU
VRIJEDI VODITI**

Kako seks u
dugoj vezi učiniti
nevjerovatnim.



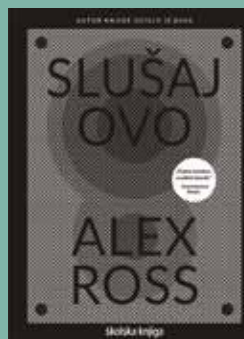
THICH NHAT HANH
STRAH

Mudrost za najteže
trenutke.

ZANIMLJIVO

ALEX ROSS
SLUŠAJ OVO

Iz New Yorkera u
Knjigomat.



SUZANA MARJANIĆ
MAČKOZBORNIK

Od Bastet do
Catwoman.



AJAHN BRAHM I
CHANA GUOJUN
I PAD JE LET

Buddhina učenja o
susretu s teškoćama.



GORDON NEUFELD I
GABOR MATE
**BUDITE TU ZA
SVOJU DJECU**

Zašto roditelji
moraju biti važniji
od vršnjaka.



KNJIŽEVNI AKTUALAC



NAGOVOR NA ČITANJE/GLEDANJE

#RUMENABUŽAROVSKA
#MOJMUŽ

U vrijeme kad će naš Knjigomat ugledati svijetlo dana, neki od vas će već ogledati kazališnu predstavu “Moj muž” u Zagrebačkom kazalištu mladih. Predstava je premijerno prikazana 1. travnja, a velik interes publike krenuo je već i nekoliko tjedana prije same premijere.

Ako još niste uspjeli nabaviti ulaznice, ne brinite, “Moj muž” je na rasporedu tijekom travanja i svibnja pa ćete zasigurno doći na red. Predstava se temelji na pričama iz dvaju zbirki Rumene Bužarovske, Moj muž i Nikamo ne idem, a sjajan ZKM-ov većinom ženski ansambl ovoga puta vodi redateljica Dora Ruždjak Podolski.

Za Rumenu Bužarovsku, nagrađivanu makedonsku književnicu, prevoditeljicu i sveučilišnu profesoricu znamo još od 2016., kada je u izdanju V.B.Z.-a i u našu knjižnicu stigla zbirka priča o muško-ženskim odnosima, obiteljskim situacijama, o smislu života i o ženama.

Stil pisanja ove makedonske autorice nikoga nije ostavio ravnodušnim pa je „Moj muž“ išao redom, od kolegice do kolegice.

Njezine su priče točan i izuzetno kritičan prikaz današnjeg društva i njegovih poremećaja, ali i oštra društvena satira bez nevinih i pošteđenih. Stoga nas ni ne čudi što je upravo njezina proza pronašla put do kazališnih dasaka.

Priče u zbirkama su priče o svakodnevicu, ispričane svakodnevnim jezikom, lišene svakog uljepšavanja, poetiziranja i moraliziranja. U njima se ocrtava kompleksnost položaja žene u braku i u društvu općenito.

Bužarovska u svojim pričama psihološki sugestivno, detaljno i realistično portretira likove i njihove unutrašnje i vanjske sukobe.

Prema riječima dramaturga Tomislava Zajeca ova predstava donosi duhovitog i potresnog putovanje u kojem žene hrabro uzimaju prostor slobode da budu ono što jesu i progovore o onome što osjećaju; britko, nostalgično ili duhovito, ali u svakom trenutku autentično i neustrašivo.

16 2

NASLOVA KNJIŽNIČARKE

Dvije knjižničarke nas upoznaju sa šesnaest zanimljivih autorica. Izaberite bilo koju, nećete pogriješiti!

1. Najdraža autorica u srednjoj
2. Autorica čiju svaku knjigu iščekuješ s nestrpljenjem
3. Autorica koju voliš, a za koju nitko ne zna
4. Autorica kojoj se uvijek vraćaš
5. Autorica koja te baš iznenadila
6. Autorica koju čitaš potajno
7. Autorica koju trenutno čitaš
8. Autorica za koju znaš da vrijedi, no tebi nije legla

MAJA

1. Christiane F. (Nije li svima?)
2. Đurđica Stuhldreiter (Romani koji ne štete čitatelje)
3. Vanda Petanjek (Poezija kakvu bih ja pisala da znam pisati)
4. Slavenka Drakulić (Od trenutka kad sam raskrstila s Christiane F. 😊)
5. Đurđica Čilić (Iz nepoznate u jednu od najdražih)
6. Marina Fiorato (Samo na plaži)
7. Leila Slimani (Sa svakim romanom sve bolja)
8. Elena Ferrante (Razdvojile smo se već na prvoj knjizi Genijalne prijateljice)

TUGA

1. Jacqueline Susann 😊
2. Elizabeth Strout (Odlične knjige bez obzira na banalan izgled naslovnica)
3. Marlen Haushofer (Tapetna vrata - najbolja knjiga u zadnje vrijeme)
4. Margaret Atwood (Ne volim se vraćati, no često je se sjetim)
5. Petra Dvorakova (Kirurg...da ne znam, zaklela bih se da je pisac muškarac)
6. Sue Townsend (Ništa više ne čitam potajno, prestara sam da marim)
7. Waehaea Nina (Za preporuku)
8. Mihaela Gašpar (Uviđam briljantnost, ali jednostavno nemamo kemiju)

ZNAMENITE ŽENE SAMOBORSKE

Prisjećamo se žena koje su obilježile društveni i kulturni život Samobora, žene koje su po mnogočemu bile „prve“ u Samoboru. Upoznajte pet značajnih Samoborki u pet slika.

NADA VICHRA
PRVA SAMOBORSKA KNJIŽNIČARKA



Mnoge je generacije Samoboraca potaknula na čitanje.

Od milja su je zvali Teta Nada, a zanimljivo je i to da je pjesma Kod kapele sv. Ane posvećena upravo njoj.

MIRA KOVAČIČEK
SAMOBORSKA TRENERICA PLIVANJA



Pedagoginja iza koje su ostali sjajni rezultati plivačkog športa u Samoboru.

Naučila je plivati niz generacija Samoboraca.

Radila je amaterski, s puno ljubavi prema djeci i plivanju.

**VESNA PRICA
SAMOBORSKA FOTOGRAFKINJA**



U periodu od 20 godina
snimila je tisuće fotografija.

Fotografije su dokumentarne i
realistične, a ostavljaju dojam
nestvarnog i magičnog.

Zbirku Vesninih fotografija
danas možete naći u Galeriji
Prica.

**RANKA NOVOSEL
PRVA SAMOBORSKA „SRAKA“**



Ranka Novosel, pjesnikinja,
učiteljica i značajna kulturna
djelatnica.

Godinama je utjelovljavala
lik Srake na Samoborskom
fašniku.

Generacije je oduševljavala
svojim smislom za humor.

**KATICA ŠPIŠIĆ
PRVA TAKSISTICA U SAMOBORU**



Rodom iz Svete Nedelje,
rođakinja Stjepana Oreškovića.

Početakom 60-ih počinje "taksirati" i
tako postaje prva žena
taksistica u Samoboru.

Prepoznatljiva po „Opelu“ koji je
vozila i po dugom, crnom, kožnom
kaputu koji je nosila.

ODRASLIMA

ČETIRI superŽENE ZA superSLIKOVNICE

Već na ulazu u našu knjižnicu često čujete smijeh. Na našem Dječjem odjelu rade nasmijane knjižničarke koje u goste vole zvati žene slične energije, one koje ih oduševljavaju svojim smijehom, veseljem ali i radom.

Naše stalne gošće četiri su prekrasne spisateljice obožavanih slikovnica, Jelena Pervan, Maja Šimleša i dvojac Tamara Vučković i Tihana Lipovac Fraculj.



Jelena svojim Mrljekom i Prljekom ruši sve rekorde posudbi, a slikovnica o njima gotovo nikad nema na polici, uvijek su na rezervaciji (to znači da ih se, bez obzira koliko imali primjeraka, uvijek čeka za posudbu).

Maja tako fino, u rimi klizi po društvenim i osobnim temama važnim za svako dijete, no s obzirom da je Suli, glavni lik njenih naslova, žirafa, djevojčica, teme se krasno nadovezuju na podizanje samopouzdanja i ostalih, vrlo potrebnih, vještina za današnje prilike odrastanja djevojčica.



Tamara i Tihana, dvije su autorice serijala slikovnica koje su također među najtraženijima – pronašle su način da u priču unesu poruku asertivnosti, samopouzdanja, odgovornosti, samokontrole, potiču razgovor o osjećajima. Po povratnim informacijama roditelja, a i naših najkritičnijih korisnika, likovi u njihovim problemskim slikovnicama uvijek pronađu put do rješavanja problema.



ULAZ ZABRANJEN

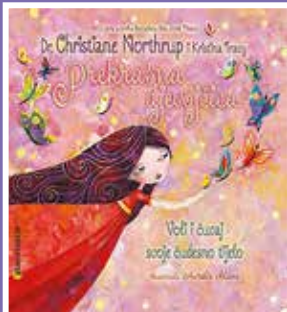


KAKO POMOĆI DJEVOJČICAMA DA ODRASTU U TOPLE, SNAŽNE I SRETNE ŽENE



O ovoj temi često nailazimo na oprečne ideje. Kako razmišljati o temi „žena“ s pogledom na djevojčice. Trebamo li krenuti putem idealiziranih stavova o tome kako biti djevojčica ili krenuti putem kako djevojčice što bolje pripremiti da budu što manje očekivane djevojčice, a što više „svoje“.

Kada u katalog naše knjižnice, pod predmetom odrednicom upišete riječ „djevojčice“ nude vam se, između ostalog i ove tri knjige. Jedna je s naslovom „Odgov djevojčica“, zatim jedan „Priručnik za djevojčice“ i jedna slikovnica „Prekrasna djevojčica“.

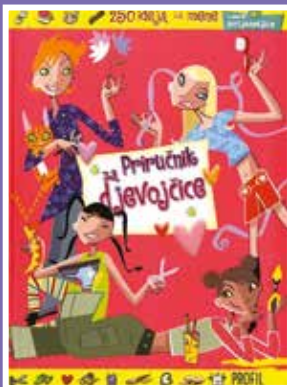


Među naslovima o odgoju, nude se podnaslovi poput: „Kako pomoći našim kćerima da odrastu u bistro, tople, snažne i sretne žene“ ili „Zašto su djevojčice različite i kako im pomoći da budu sretne i jake kad odrastu“.

Često pričamo o „našim“ djevojčicama i opisujemo različite, više ili manje sretne i nesretne periode svojih kćeri. I sve su iste ili slične. Najčešće i mi i „naše“ djevojčice muku mučimo s očekivanjima kako biti tu, a biti svoja.

Predlažemo vam zato da ih od malih nogu osnažujete u potrebi da budu sve što im je u tom trenutku važno. Potičite ih da pozitivno razmišljaju o svom tijelu i svojim vrijednostima, vještinama i talentima.

Bodrite ih u zauzimanju za svoje misli i ideje jer to su sve preduvjeti da u onom jednom, ključnom trenutku odrastanja u ženu ne postanu kopija ostalih oko sebe, nego da stoje čvrsto i sigurno na nogama, svjesne sebe i onoga što stoji iza njih. Učite ih da budu svjesne onoga: ja jesam, ja mogu, ja znam, ja volim i ja želim.



TRI PREPORUKE ZA DJEVOJKE U KOJIMA SU DJEVOJKE GLAVNE JUNAKINJE



MAUREEN JOHNSON: **TRINAEST MALIH PLAVIH OMOTNICA**

Za djevojke od 14 do 18 godina.

Priča o djevojci koja, po planu svoje tete, putuje po svijetu i proživljava zanimljive avanture.

1.



JADRANKA KLEPAC: **KORA OD JABUKE:**

Za djevojke od 12 do 16 godina.

Roman o Dani, djevojci koja putujući na razredni izlet iščekuje poruku od dečka koji joj se sviđa.

2.



IVANA GULJAŠEVIĆ KUMAN: **DRUGAČIJA**

Za djevojčice od 10 do 15 godina.

Roman o posvojenoj djevojčici Dorcas, crnkinji, koja se doseli u malo mjesto i krene u školu.

3.



KOJI SI ŽENSKI LIK IZ POZNATIH DJEČJIH ROMANA



1. Prijatelji će za tebe reći da si...

- a) Mirna i povučena
- b) Ekscentrična
- c) Domišljata
- d) Duhovita

2. Što ti je najvažnije u životu?

- a) Znanje
- b) Prijatelji
- c) Obitelj
- d) Zabava

3. O čemu razmišljaš prije spavanja?

- a) O tome kako moraš što prije zaspati kako bi sutra bila odmorna jer imaš test.
- b) O tome koliko želim kućnog ljubimca....bar jednog...ili bar dva.
- c) O novim tenkama koje si vidjela jučer u izlogu.
- d) O vikendu i prespavancu kod prijateljice.

4. Tvoja najbolja osobina je...

- a) Ustrajnost
- b) Hrabrost
- c) Snalažljivost
- d) Kreativnost

5. Što nikad ne bi napravila?

- a) Propustila test zbog prehlade.
- b) Testirala se zbog prehlade.
- c) Propustila tulum zbog prehlade.
- d) Propustila tulum zbog testa.

Najviše odgovora pod b)

Ti si Pipi Duga Čarapa. Posebna si, originalna i to ti baš dobro stoji. Voliš ljude, životinje i sebe. Ne nužno tim redoslijedom.

Najviše odgovora pod c)

Ti si Paulina P. Puna si ideja, snalažljiva i maštovita. Druga djeca vole tvoje društvo i tvoj smisao za humor.

Najviše odgovora pod a)

Ti si Hermione Granger iz serijala o Harry Potteru. Pametna si, kreativna i uporna. Da bi ostvarila svoje ciljeve prekršit ćeš ponekad i neko pravilo.

Najviše odgovora pod d)

Ti si Durica. Druženje s tobom je čista zabava. Ponekad se otmeš kontroli, no prijatelji te brzo vrate na pravi put.

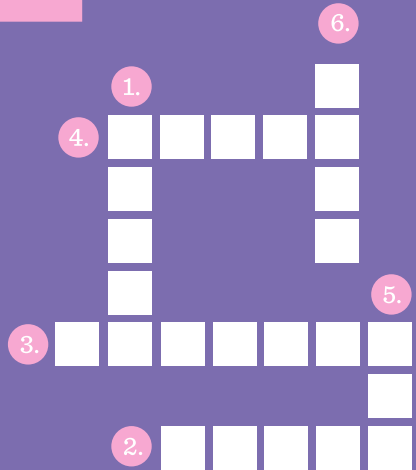
RAZBIJAČ DOSADE



RIJEŠI KRIŽALJKU!

U kvadratiće upiši
imena dječjih književnih junakinja!

1. ... i sportski dan
2. ... uči plivati
3. Dnevnik P.
4. ... u zemlji čudesa
5. Mala ... straha nema
6. i malo Božić



PREMETALJKA

Premetaljka je igra slovima. Pronađi neku riječ ili rečenicu pa joj samo drugačije razmjesti slova i dobiti ćeš novu riječ ili rečenicu. Pročitaj pjesmice pa se poigraj slovima. Vidjet ćeš, nije teško!

OK KRASNA ŠTAMPA



Krasan tisak, divne boje,
Pa se pitaš što li to je!?
Papirić je, ništa više
(odgonetni tu sitnicu!),
kad ti netko pismo piše –
lijepi ga na omotnicu!



Lud si za
premetaljkama?
Odlično!

Cijelu knjigu
punu premetaljki
posudi na našem
Dječjem odjelu.

RECIKLIRAJ!



KUĆICE ZA PTICE

OD TETRAPAKA

ZA MLIJEKO



Kućice za ptice divan su ukras svakog vrta! A svaki je ukras još ljepši kad ima svoju svrhu!

Iskoristite stare kartone za sokove ili mlijeko → napravite vesele hranilice → ispunite svoj vrt ptičjim cvrkutom.

Što nam je potrebno?

- Prazan tetrapak
- Škare ili skalpel za rezanje (samo uz pomoć roditelja)
- Ljepilo
- Šareni samoljepljivi papir
- Kora drveća, lišće, grančice
- Štapići za ražnjiće

1. Tetrapak dobro operi i osuši.
2. Obljepi ga papirom.
3. Nacrtaj vrata i prozore, a roditelje zamoli da ih izrežu skalpelom jer je karton dosta tvrd.
4. Nacrtaj ukrase, naljepi zastavice, granje, koru, lišće.
5. Štapićem probuši karton ispod vrata kućice.
6. Ptičicama serviraj sjemenke i uživaj u njihovoj pjesmi.



RADNO VRIJEME

Ponedjeljak - petak: 8 - 20

Subota: 8 - 12

KONTAKTI

Odjel za odrasle

Krležina 9, tel.: 01/3361-803

Odjel za djecu i mlade

Šmidhenova 36, tel.: 01/3364-260

Uprava i zavičajna zbirka

Krležina 7, tel./faks: 01/3363-439

ČLANARINA

Godišnja članarina: 82,88kn (11 €)

Obiteljska iskaznica

(za 2. i svakog sljedećeg člana obitelji):

52,74 kn (7 €)

KAKO KORISTITI USLUGE KNJIŽNICE?

Upisom u knjižnicu postajete članom i dobivate člansku iskaznicu koju možete koristiti na oba odjela.

Kod dolaska u knjižnicu potrebno je predočiti člansku iskaznicu

Članarina vrijedi godinu dana od dana upisa.

Član može posuditi 6 knjiga na 30 dana.

Član može rezervirati knjigu uz naplatu usluge 3,77 kn (0,50 €) po knjizi.

Rok posudbe u dogovoru s knjižničarom može se produžiti.

Ne produžuje se rok posudbe rezerviranim knjigama i lektiri.

Za prekoračenje roka posudbe, naplaćujemo zakasninu 1,13kn (0,15 €) po danu po knjizi.

U slučaju gubitka članske iskaznice, potrebno je odmah obavijestiti knjižnicu.

Usluge fotokopiranja naplaćuju se 1,51 kn (0,20 €) po stranici A4 formata i 3,00 kn (0,40 €) po stranici A3 formata.



**KNJI
GO
MAT**

Nakladnik: Gradska knjižnica Samobor
Za nakladnika: Mirjana Dimnjaković
Uredništvo: Djelatnici Gradske knjižnice Samobor
Grafičko oblikovanje: Miran Šabić
Tisak: Pako