

2024-04

GKS

BR. 42

KNJI

GO

MAT

KNJIŽNIČNE NOVINE  
GRADSKÉ KNJIŽNICE SAMOBOR

Jedna knjigofilka, jedan stripoljubac, četiri knjigobojke, mnoštvo informacija, književnih preporuka i jedan natječaj. Sve smo to natrpali u ovaj, već 42. broj Knjigomata.

Zavirite u svijet knjižničarske preopterećenosti i informacijama u istoimenom „psihoterapijskom tekstu“ i rasonodite se Bilješkama jedne knjižničarke.

Kratku raspravu o knjigama donosi vam Knjigoboj, a čak dvoje naših korisnika gostuje u rubrikama Knjigofil i Knjigoljubac.

Na Dječji je već stiglo proljeće, a to, kao i svake godine, znači da baš posebno volimo prirodu. Uz prirodu volimo i stripove pa vam donosimo izbor najboljih naslova koji su na Dječjem popularniji no ikad.

Poigrajte se u Razbijaču dosade, napravite popis naslova koji želite posuditi, prijavite svoju priču na naš književni natječaj i uživajte u proljeću!



# INFORMACIJE, INFORMACIJE

Posao knjižničara je, između ostalog, “biti informiran”. To znači da je informacija ono čime se svakodnevno bavimo te da smo zbog previše informacija često preopterećeni i u stresu.

Svatko tko ne radi u knjižnici, na ovo o stresu i opterećenosti, odmahnut će rukom ili se od srca nasmijati.

Količina informacija raste velikom brzinom, a kapacitet našeg mozga ne raste srazmjerno količini informacija.

Popis posljedica knjižničarske preopterećenosti je poduži, no nabrojiti ćemo samo neke.

Na prvom je mjestu oslabljeni vid (s ovom su posljedicom pogođeni skoro svi), na drugom zbunjenost (a tko nije “ponekad” zbunjen), a treća je frustriranost (normalno da smo frustrirani kad smo zbunjeni, a još k tome ne vidimo dobro!).

Na četvrtom mjestu je izuzetno zanimljiva posljedica preopterećenosti: slabije prosuđivanje, dok je na petom mjestu smanjena dobrohotnost, odnosno egocentričnost i sebičnost. Šesta je po redu prevelika samouvjerenost (za sad su to samo oni knjižničari koji su otišli u mirovinu i uživaju u životu punim plućima!) i na sedmom je mjestu rezigancija i očaj (tu spadaju ovi koji su još daleko od mirovine!).

**Odgovor što bismo trebali poduzeti da spriječimo širenje i jačanje ovih sedam posljedica pronašli smo u Gormanovoj knjizi Postojana knjižnica.**

**Dakle, muči li vas koja od navedenih posljedica preopterećenošću informacijama, krenite redom.**

- 1.)** Pronađite vrijeme za neformalne rasprave (Obožavamo međusmjenu – kava i neformalni razgovori u kuhinji – najbolje je da se razgovor vrti oko onih osoba kojih taj tren baš tu nema!)
- 2.)** Usredotočite se na svoj pravi posao (očito naša šefica misli isto što i gospodin Gorman)
- 3.)** Nikada ne “surfajte webom” (Bože sačuvaj!)
- 4.)** Nađite hobi i posvetite mu se (ali ne više od posla na kojem zarađujete za “kruh svagdašnji”)
- 5.)** Izbjegavajte trendove i pritisak kolega (opće je poznato da su knjižničari “trendseteri”)
- 6.)** Meditirajte (Odlična ideja. Knjižnični pult je sjajno mjesto za meditaciju.)
- 7.)** Nađite vremena za čitanje – (U biblioterapiji je spas!)

# KNJIGOFIL



## JASNA VUJICA

Rodena Đakovčanka s adresom u Svetoj Nedelji i s dvije iskaznice gradskih knjižnica: samoborske i svetonedeljske.

Magistra farmacije, mama trojice sjajnih matematičara i sportaša, osim kućanskih i profesionalnih obaveza, uvijek nađe vremena i za dobru knjigu.

Dok ne radi kao voditeljica odjela registracija u svojoj tvrtki, redovito dolazi na sastanke P.SI.Č.-a, čitateljske grupe čiji je član, odlazi na kazališne predstave i u prirodu, putuje i...čita! Za ovaj broj Knjigomata preporučuje sljedeće naslove.



### Fredrik Backman: **Medvedgrad, Mi protiv vas, Pobjednici**

Ovo su knjige koje je teško ispustiti iz ruke jer vas autor potpuno uvuče u priču o dva grada, njegovim stanovnicima, njihovim odnosima, ljubavima, mržnjama, strastima. Na prvi pogled to je priča o hokeju, ali ima tu više slojeva.



### Isabelle Allende: **Kuća duhova, Portret u sepiji, Kći sreće, Duga latica mora, Japanski ljubavnik, Onkraj zime**

Kod Allende najviše volim što me potpuno „prebaci“ u jedan drugi svijet u kojem se miješaju stvarnost i mistika. Likovi su tako dobro opisani i bliski čitatelju da imam osjećaj kao da ih poznajem iz pravog života. Na prvi pogled to je priča o hokeju, ali ima tu više slojeva.

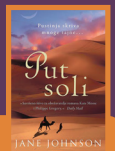
### Đurđica Čilić **Fafarikul**

Za Đurđicu Čilić sam prvi puta čula kada je Draženka pisala o njoj u Bilješkama jedne knjižničarke. Inače nisam od pripovijetki, ali ove su mi se jako svidjele... vjerojatno jer su me vratile u mjesto kroz djetinjstvo i mladost. Sada je Fafarikul napravljen kao predstava i jedva je čekam pogledati.



### Liane Moriarty: **Sve što to je Alice zaboravila, Suprugova tajna, Devet potpunih neznanaca**

Kao i Alice i ja sam već puno toga zaboravila jer je već prošlo dosta vremena od kad sam čitale ove knjige. Znam samo da su mi bile zabavne.



Jane Johnson:  
**Put soli**  
Zanimljivi roman u kojem se isprepliće životi europskog i afričkog kontinenta.

# KNJIGOBOJ

## KNJIGA



## JELENA

Mlada i slobodna čitati što joj se prohtje. Ne zazire od neobičnog i magijskog, a šansu će dati i filozofiji i krvavom krimiću. Privlače je naslovnice s noževima, zelenim čovječuljcima i korejskim motivima.

## DRAŽENKA

Komplicirana u odabiru knjiga. Za nju vrijedi ona dobra, stara: „Na bestselere s visoka gleda, dok s Hrvatima u kola sjeda”. Svidaju joj se naslovi s puno dijakritičkih znakova.

**KIM MICHELE  
RICHARDSON:**  
KNJIŽNIČARKA NA  
KONJU

Izuzetno dirljiva priča koja prikazuje život žena koje žele biti samostalne te širiti obrazovanje i utjehu stanovnicima u vrijeme Velike depresije - vrijeme gladi i neimaštine.

S ovom me knjigom povezuje jedino zanimanje glavne junakinje. Niti sam ljubitelj američkih romana niti povijesne fikcije!

**ILARIA TUTI: CVIJEĆE  
IZNAD PAKLA**

U vrijeme krimića i trilera kojima je naglasak samo na tome da budu krvavi napokon jedan vrhunski psihološki krimić koji se fokusira na istraživanje slučaja putem logike i psihologije.

Uopće nisam ljubiteljica talijanskih krimića, ali Jelena me uspjela nagovoriti!

**KIRAN MILLWOOD  
HARGRAVE: MILOSTI**

Vrhunsko pripovijedanje u romanu o ženskoj neovisnosti.

Odlično dočarana atmosfera, zanimljiv zaplet, ali na trenutke baš previše klaustrofobičan!

**JULIJANA  
ADAMOVIĆ:  
OČE, AKO JESI**

Iskreno, tema Drugog svjetskog rata me uvijek zamarala, tako da sam ovaj roman propustila čitati.

Julijana odlično piše. Baš je majstor u dobrom pripovijedanju, ali ovim romanom nije nadmašila Divlje guske.

**SALLY HEPWORTH:  
SVEKRVA**

Krimi poslastica!

Nije mi nešto.

**BRANKA VALENTIĆ:  
DNEVNIK JEDNE MAME**

Svatko se može pronaći u ovoj knjizi. Ako ne sebe, naći će svoju susjedu.

Svako malo uzmem ovu knjigu u ruke i čitam ispočetka. Uvijek me nasmije!

**STINE PILGAARD:  
ZEMLJA KRATKIH  
REČENICA**

Lagano i humoristično štivo, no jednostavno me nije osvojilo. Trenutno sam u drugačijoj čitalačkoj fazi.

Ispod humora krije se fino dotjerano pripovijedanje. Ova će vam knjiga vratiti vjeru u normalnu, zabavnu i inteligentnu svakodnevicu.

**ERIM ECO BEŠIĆ:  
GLATKA  
MNOGOSTRUKOST**

Naš rječnik se podudara. Veliki lajk.

Teško me nasmijati, ali uz njegove rečenice smijem se od srca! Prvo sam ga počela pratiti na fejsu pa sam otkrila njegove knjige. Soduševljenjem preporučujem. Smion humor, odličan, odličan, baš duhovit tip!

**Knjigoboj** – rubrika u kojoj se vidi koliko su ukusi različiti. Osam naslova i četiri suprotna mišljenja. Svoje dojmove o pročitanim knjigama pišu vaše knjižničarke: **Jelena, Maja, Mirjana i Draženka.**

## MAJA

Oslabljenu koncentraciju u posljednje vrijeme kompenzira sve manjim brojem stranica. Pada na naslovnice na kojima su čajnici, krafne u bojama i pleteri s etno motivima.

Knjižničarstvo i rudarstvo već u startu garantiraju dobru ocjenu.

Odlična zamjena za Skandinavce koji su mi već pomalo dosadili.

Kad osjetiš mirise štavljene sobove kože dok čitaš doma u krevetu onda znaš da autorica zna što radi.

Julijana mi je ženski Kristian Novak.

I sam naziv me plaši.

Imam ja i svoju verziju Dnevnika. Bolje da ga nitko ne vidi.

Čini mi se da mi hyggamo sto puta više od Danaca.

Volim te njegove bedastoće!

## MIRJANA

U ravnateljičin odabir naslova se ne sumnja.

Odlična!

Prosljedila sam je suprugu.

Malo mi je prežestoka na momente.

Draženka je nije vratila na vrijeme pa je nisam stigla pročitati.

Puno bolja knjiga no što se čini kad pogledate naslovnicu.

U svakoj pročitanoj rečenici se mogu prepoznati.

Za preporuku!

Zabavno, makar i nju sam prosljedila suprugu.



# MUKE PO KNJIGAMA



Bare i Majke u Areni, nezaboravni izlet u Prag na koji je išlo baš cijelo moje društvo i koncert Asafa Avidana u Splitu najveći su propusti moje privatne 2023.

Kako bi u Knjigomatu bilo red govoriti o poslovnim propustima, jer za piskaranja o osobnim tragedijicama moje malenkosti nisam plaćena, priznajem vam svoje dvojbe i muke po knjigama iz prošle godine.

## Robert Perišić: Brod za Issu

ŠTO SU MI REKLI: da je to definitivno najbolji roman objavljen prošle godine

ŠTO SE DOGODILO: izgubila sam se u antičkim esejiziranjima

ŠTO NAMJERAVAM: sklopiti mir s Starim Grcima i krenuti s čitanjem po treći put

## Kristian Novak: Slučaj vlastite pogibelji

ŠTO SU MI REKLI: da je pred nama najiščekivaniji roman godine

ŠTO SE DOGODILO: prevelika očekivanja pridonijela su i nešto većem razočarenju

ŠTO NAMJERAVAM: prihvatiti da mi se ne mora svidjeti baš svaki roman omiljenog pisca

## Julia Quinn: Bridgerton

ŠTO SU MI REKLI: da svaka dobra knjižničarka mora čitati knjige koje čitaju i njene korisnice

ŠTO SE DOGODILO: ipak za to nisam imala živaca

ŠTO NAMJERAVAM: posvetiti se dobrim, starim, krvavim krimićima

## Madeline Miller: Kirka

ŠTO SU MI REKLI: da samo izdržim nekoliko prvih poglavlja

ŠTO SE DOGODILO: nisam izdržala

ŠTO NAMJERAVAM: vježbati izdržaje, ali one fizičke

I da, nije nikakva tragedija priznati sam sebi (a možda i drugima) da nam neka knjiga baš i nije legla, jer o ukusima se, to već svi znamo, ne raspravlja.

# NATJEČAJ ZA KRATKU PRIČU

Gradska knjižnica Samobor raspisuje natječaj za kratku priču. Na natječaju mogu sudjelovati svi građani Republike Hrvatske koji pišu hrvatskim jezikom, svaki samo s jednim radom, a tema kratke priče je slobodna.

ROK ZA PRIJAVU JE  
**1. LIPNJA  
2024.**

Priče se šalju na e-mail: [infogks@samobor.hr](mailto:infogks@samobor.hr)  
Ukoliko nemate e-mail, šaljite priče klasičnom poštom na adresu:

**GRADSKA KNJIŽNICA  
SAMOBOR  
KRLEŽINA 9, 10430 SAMOBOR**

Uz priču je potrebno navesti ime i prezime autora, adresu stanovanja, adresu elektroničke pošte i broj telefona (podaci neće biti dostupni žiriju).

Odluku o najboljim pričama donijet će žiri u sastavu: Đurđica Čilić, Anera Ryznar i Draženka Robočić.

Kratka priča ne smije biti već objavljena, a može imati najviše **9000 znakova** (s prazninama), odnosno **5 kartica teksta**.

Neće se uzimati u obzir ulomci iz većih proznih cjelina ili već objavljeni radovi. Nepotpune prijave ili priče koje ne odgovaraju zadanom broju znakova (kartica) te ostalim propozicijama Natječaja neće se uzimati u obzir.

Kratke priče ocijenit će stručni žiri te dodijeliti prvu, drugu i treću nagradu.

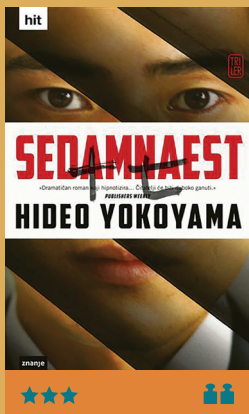
Nagrade su novčane

<b>1.</b>	<b>2.</b>	<b>3.</b>
<b>400 Eur</b>	<b>350 Eur</b>	<b>250 Eur</b>

Osim toga, žiri će izabrati 20 najuspješnijih priča koje će biti objavljene u elektroničkom obliku na web stranici Gradske knjižnice Samobor i u tiskanom izdanju u Zbirci.

Dodjela nagrada i javno čitanje nagrađenih priča bit će organizirano u sklopu Dana kratkopričaša u rujnu 2024.





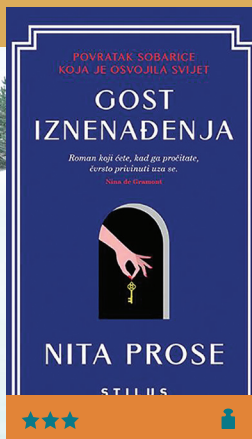
HIDEO YOKOYAMA  
**SEDAMNAEST**

Još malo i  
punoljetni!



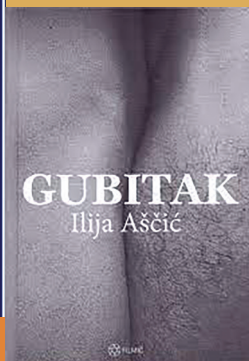
TRIONA WALSH  
**SNJEŽNA MEČAVA**

Zimska oprema  
obavezna!



NITA PROSE  
**GOST IZ NENAĐENJA**

Skuhajte kavicu!



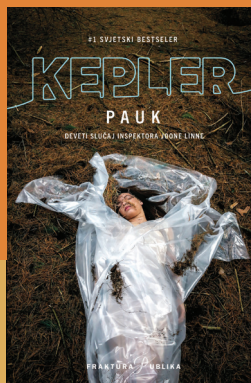
ILIJA AŠČIĆ  
**GUBITAK**

"Tko izgubi dobitak,  
dobije gubitak".

# NOVO

LARS KEPLER  
**PAUK**

Arahnofobima ulaz  
zabranjen!



MIHAELA GAŠPAR  
**PREMJEŠTANJE  
SNOVA**

Usudite se sanjati!



IVICA IVANIŠEVIĆ  
**OTMICA  
RAZREDA  
ZA KNJIŽEVNOST**

Zovite policiju!



- ★ Neeee
- ★★ Ako baš morate
- ★★★ Probajte
- ★★★★ Pročitajte
- ★★★★★ Daaaa
- 👤 Lagano
- 👤👤 Malo manje lagano
- 👤👤👤 Zahtjevnije
- 👤👤👤👤 Najzahtjevnije ikad



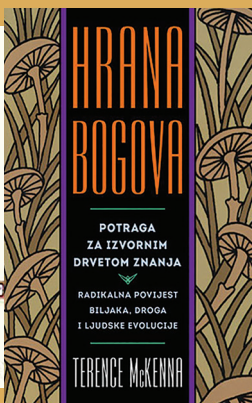


# ZANIMLJIVO



DEEPAK CHOPRA  
**ŽIVOT U SVJETLOSTI**

Joga za  
samoostvarenje.



TERENCE MCKENNA  
**HRANA BOGOVA**

Radikalna povijest  
biljaka, droga i  
ljudske evolucije.



HRVOJE BARBERIĆ  
**SUVREMENI RATOWI  
I DRUGI OBLICI  
KOLEKTIVNOG  
NASILJA NAKON 1945.**

Uvid u uzroke, tijek  
i posljedice ratova  
između 1945. i 2022.  
godine. on odrediti  
sudbinu ljudske vrste.

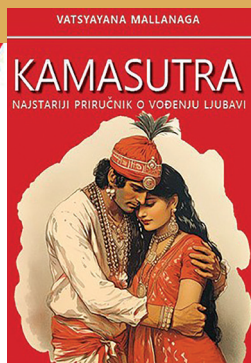
STEPHANIE MOULTON  
SARKIS  
**TOKSIČNE VEZE**

Deset ključnih  
koraka za oporavak  
od manipulacije,  
narcizma i  
emocionalnog  
zlostavljanja.



VATSAYANA  
MALLANAGA  
**KAMASUTRA**

Najstariji  
priručnik o vođenju  
ljubav.



ALEN ČAPLAR  
**PREMUŽIČEVA  
STAZA**

Planinarski vodič  
po sjevernom i  
srednjem Velebitu.



LISA CARMEN WANG  
**POSLOVNA BIBLIJA  
OPAKO SPOSOBNE**

10 zapovijedi koje  
dobru djevojku mogu  
osloboditi ispiranja  
mozga i omogućiti joj da  
preuzme vlast nad svojim  
tijelom, sposobnostima i  
bankovnim računom



# BILJEŠKE JEDNE KNJIŽNICARKE

PIŠE: DRAŽENKA ROBOTIĆ

## ODLUKE

Kakve god odluke bile, uvijek ih je teško donositi. Dok odlučujem što čitati i koju knjigu prije započeti, počinjem sa sve tri - istovremeno. Jednu čitam dok čekam (bilo koga i bilo gdje), drugu i treću prije spavanja.



Isprepleli su mi se Norvežanin, Madar i Rus, i, pitam se, kako ljudi mogu čitati nekoliko knjiga istovremeno?



Norveški pisac Erlend Loe pridobio me od prve svojim romanom Doppler. U izdanju Naklade Jesenski i Turk ovo kratko, ali zanimljivo djelo osvaja već od prve rečenice. Čitala sam ga uglavnom na mjestima gdje sam nešto ili nekoga čekala, iako je ta knjiga daleko od usputne knjige za kraćenje čekanja.

Glavni lik Doppler, nakon što je napustio društvo, dom i obitelj, odlazi u šumu, i ona mu postaje novi dom. Negdje u pozadini romana ili - negdje u dubini šume - priča je to o usamljenosti i nezadovoljstvu, ali i otkrivanju novog smisla u dobrovoljnom progonstvu. Knjiga zanimljiva i simpatična, na trenutke i jako duhovita. Naravno, autor Loe, neodoljivim humorom kojim je protkao roman, ne dopušta da knjigu doživite kao mračnu i pesimističnu bez obzira na ozbiljne teme o krizi suvremenog društva koje vas vrebaju iz pozadine.

Hodajući tako s Dopplerom po čekaonicama, sretoh prijateljicu koja je apsolutni fan nakladničke kuće Oceanmore. Na njezin sam nagovor pristala na čitanje romana Rat i rat, mađarskog autora Lászla Krasznahorkaija. O njemu ne znam puno pa Rat i rat ostavljam za prije spavanja.

Glavni junak je dr. György Korin, koji s četrdeset shvati da ne razumije svijet koji ga okružuje (o, kako ga bolno razumijem!). Ljudska izgubljenost u svijetu koji je sve teži i mučniji, navodi na to da postanemo svjesni toga da, prije svega, moramo posložiti sebe i svoj život. Rečenice kojima Krasznahorkai opisuje sudbinu svojeg junaka lijepe su i poetične pa to što su dugačke samo je dodatni plus za ovaj odličan roman.

LÁSZLÓ KRASZNAHORKAI

RAT I RAT



oceanmore

## Trinaest mjeseci

Ilja Stogoff



Moja je sreća što oduvijek izbjegavam kladenja, jer, eto, i ovaj bih put izgubila. Nikada, ali baš nikada se ne bih kladila na to da će me ovaj suvremeni ruski pisac, najviše od sve trojice oduševiti. Ilja Stogoff napisao je roman Trinaest mjeseci u izdanju Disputa.

Glavni junak Ilja putuje Rusijom u potrazi za odgovorima na pitanja koja ga muče. To je i putopis i autobiografski i egzistencijalistički roman i najlakše sam ga čitala od sva tri romana. Rečenice su smislene, tečne, iskrene i svaka je riječ točno tamo gdje treba biti.

Dok glavni junak traži svoje duhovno utočište, i na kraju ga nalazi u okrilju katoličke crkve i laičkog dominikanskog reda, putuje kroz zabačena mjesta i prisjeća se svega što mu je na ovaj ili onaj način utjecalo na život.

Tri različita romana, tri junaka čije su mi sudbine na trenutak bliske, a već u sljedećem se baš i ne mogu prepoznati u njima. I Doppler i Korin pa i Ilja traže odgovore na pitanja: Tko sam? i Što sam?...i sve do kraja romana nećete znati ni koji su to odgovori ni što su otkrili. U potrazi su za sobom, za nekim smislom i razumijevanjem svijeta oko sebe.

Pa, ako i vi barem povremeno poželite otići negdje daleko od svega i svih, u potrazi za odgovorima, pričekajte i prvo pročitajte barem jedan od ova tri romana.

# STRIPOFIL



Maroje Sušac

sin Andro,  
kćer Mila

supruga  
Ana

samoborski zet,  
-otac, triatlonac,  
diplomirani inženjer  
građevine, korisnik  
knjižnice i veliki  
stripoljubac

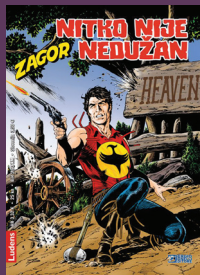
"Sve je krenulo još u osnovnoj školi. Tada je izlazio legendarni Plavi zabavnik u izdanju Vjesnika. "

## VRIJEME PLAVOG ZABAVNIKA



Sve je krenulo još u osnovnoj školi. Tada je izlazio legendarni Plavi zabavnik u izdanju Vjesnika. Nažalost, izašlo je samo 6 brojeva i sjećam se kao danas da sam tatu molio da mi ga kupi jer je na kiosk došlo samo par komada i ako ne kupimo baš u petak, više ga nećemo naći. Plavi zabavnik je bio velikog formata pa sam baš uživao. Na kraju sam shvatio da više volim strip od samog teksta.

## LJUBAV NA PRVI POGLED



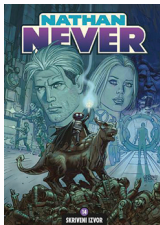
Kad sam na kiosku ugledao onaj mali format naslovne stranice u boji na kojoj je pisalo Zagor, znao sam da je to ljubav na prvi pogled. Čitanje u jednom dahu i razočaranje što moram čekati 24 dana do izlaska novog broja Zlatne serije i Lunov Magnus stripa. E sad, zašto čekati toliko do dolaska novog broja kada je na kiosku bilo i drugih stripova.

I tako, malo po malo, postao sam veliki ljubitelj ostalih naslova pa sam uz Zagora, „gutao“ apsolutno sve junake – Blek, Komandant Mark, Kapetan Miki, Martin Mystere, Dylan Dog, Tex, Mister No i Nathan Never.

Posljednjeg kojeg sam „ulovio“ je Alan Ford koji me i dan danas uveseljava svojim genijalnim humorom.

## MALA KUĆNA BIBLIOTEKA

I tako, od ljubavi na prvi pogled do vlastite radne sobe s bibliotekom stripova sa više od 2000 naslova. Svaki strip je zaštićen samoljepljivom folijom i maksimalno ih čuvam. Vlasnik sam svih epizoda Martina Mystere, Nathan Nevera i Kapetana Mikija. Zagor i ostali junaci su skoro pa kompletni i tu mi nedostaje još par epizoda, pa se moram snalaziti i tražiti, ali nije teško, jer se uistinu mogu naći ako znate gdje.



## STRIPOVI HOĆE IĆI NA MORE

Stripovi danas izlaze na mjesečnoj bazi pa ih redovito kupujem jer su se pojavile spin-off epizode koje prije nisu bile aktualne. Čak i kada idemo na more, supruga već zna da ide s nama kutija stripova, a klincima kod kuće često govorim da bi neke epizode trebali imati u školi kao obavezna lektira.

## NAJBOLJI OD NAJBOLJIH

Uvijek sam ljubitelj dugih i zanimljivih epizoda kojima je uvod intrigantan, a rasplet dugačak, pa evo mojih 5 naslova i garantiram, ako ih bilo koji početnik pročita, definitivno ulazi u svijet devete umjetnosti iz kojeg nema povratka.



Zagor Klasik 49 – Hellingen



Zagor Klasik 33 – Čarobnjak Kandrax



Nathan Never 4 – Otok smrti



Martin Mystere 34 – Jackov povratak



Alan Ford 27 – Superhik- alkohol prijeti



# ODRASLIMA ULAZ ZABRANJEN

## Strip junakinje s Dječjeg

Možda bi netko pomislio da se radi o stripovima koje čitaju isključivo djevojčice, no mi vas uvjeravamo da ih vole i djevojke i dječaci, oni mali i oni malo veći. Nađe se tu i pokoja mama koju su oduševile naše strip junakinje pa dolazi na Dječji i na svoju iskaznicu posuđuje „dječje“ stripove.

U ovom kratkom nagovoru predstavljamo vam naš osobni Top 5 najboljih strip junakinja s Dječjeg!

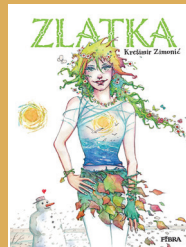


### Lou

Jedna moderna djevojčica koja živi s mamom i piše dnevnik.

#### Posudi:

Usputni dnevnik

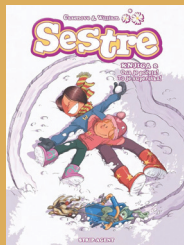


### Zlatka

Upoznajte antologijsku junakinju hrvatskog stripa.

#### Posudi:

Zlatka



### Sestre

Sasvim običan život dviju ne tako običnih sestara.

#### Posudi:

Ona je počela!



### Hilda

Simpatična, znatiželjna i sklona pustolovinama.

#### Posudi:

Hilda i trol



### Višnja

Simpatična desetogodišnjakinja koja želi postati spisateljica,

#### Posudi:

Višnji dnevnik –  
Kameni zooški vrt

# STRIPOČITAČ

Ime: Šimun

Zanimanje: četvrtaš

Uzor: Garfield

Lektira: NEEE

Stripovi: DAAAA



01 Koji je po tebi najbolji strip za četvrtaše?

Š: Garfield definitivno. Nema boljeg stripa od Garfielda.

02 Što je najvažnije da bi ti se strip svidio?

Š: Da mi je smiješan. I da me podsjeti na mene i moje prijatelje kad radimo gluposti.

03 Mogu li te stripove čitati i cure?

Š: Mogu, ali samo one sa smislom za humor. Moja sestra kaže da je Garfield glup i uopće joj nije smiješan. Ja onda poludim.

04 Koji strip trenutno čitaš?

Š: Čitam strip Dado i Čmičko. Imam ga doma pa ga svaki mjesec pročitam ispočetka. Al' ima ga i u knjižnici za posuditi.

05 Bi li na strip potrošio đeparac?

Š: Bi, al' kad vidim neki strip koji želim uvijek na kraju mama plati.

06 A gdje kupuješ stripove?

Š: Na kiosku kod Doma zdravlja kad idemo od doktora, a kad je Interliber postoji neki veliki popust pa mi ih kupi punu vrećicu rabljenih.

08 Koji si strip zadnje dobio?

Š: Zove se Sestre. Zapravo ga je dobila moja sestra, al' i meni je dobar.

09 Strip ili crtić?

Š: I jedno i drugo.

10 Postoji li neki strip za koji mi možda nismo čuli, a ne bi ga smjeli propustiti?

Š: Gaturro. Jako je sličan Garfieldu, isto se radi o mačku. Taj mačak ima problema u ljubavi i jedna ga mačkica stalno odbija.



# VOLIM PRIRODU

Dječji je odjel ove godine službeno „odradio“ 9. godinu tjedna pod nazivom „**Volim prirodu**“, no to nije ni približno točna brojka obilježavanja predavanja posvećenih prirodi.

Tjedan u kojem se obilježava nekoliko svjetskih dana posvećenih prirodi, zaštiti okoliša i srodnim temama, desetljećima u knjižnicu dovodi zanimljive i stručne predavače te stotine učenika. Ako izračunamo da svake godine u tjednu imamo najmanje jedno predavanje svaki dan i da na to predavanje obavezno dođu najmanje dva razreda, onda ta brojka prelazi tisućtristo (1300) djece.

Kroz te godine ugostili smo sve aktualne i poznate meteorologe, od brojnih smo edukatora i znanstvenika naučili mnoge važne stvari o zaštiti okoliša, razvrstavanju otpada i pravila ponašanja u prirodi.

U nadobudnim godinama, kuhali smo žgance i radili kaše, rezali voće i uživali u salatama, sadili biljke i igrali se sa zemljom.

U onim malo manje aktivnim, putovali smo hrvatskim nacionalnim parkovima i parkovima prirode. U goste su nam dolazili njihovi čuvari i pričali zanimljive dogodovštine te pokazali po čemu je njihov park poseban i zašto bi bilo divno posjetiti ih.

Godina 2024. donijela je u tjedan „Volim prirodu“ dva poduzetna i hrabra branda koji u svjetskim razmjerima vode uspješne poslove i to, zamislite, u eko smjeru.

S ciljem da potaknemo poduzetničku volju na početku odraslog poslovnog života, prvi smo put kao publiku pozvali i srednjoškolce. Poduzetničke Start up priče i eko proizvodnja činila nam se kao idealan spoj.

O zaštiti voda i važnosti očuvanja, izvora od zagađenja, mora od otpada, šuma od smeća, stalno slušamo, no ove su godine s nama u toj priči dvije vrsne znanstvenice, jedna iz privatnog sektora, druga iz javnog, čije su noge i ruke stalno u vodi i ispred mikroskopa. One svojim iskustvom i svakodnevnim poslom potvrđuju kako svaki, i najmanji naš trud, ima smisla.

Javne ustanove Zeleni prsten Zagrebačke županije i Žumberak - Samoborsko gorje sudjeluju s temama iz svog „dvorišta“. Izložba i predavanje o proljetnicama te kviz o rodama, nastavak je uspješnog dugogodišnjeg projekta. S pričom o šumskom životu, njenim stanovnicima i zaštiti, obogatili su naše poimanje okolnih šuma i donijeli dašak novih, nama nepoznatih, činjenica.

**Volite prirodu zajedno s nama i pridružite nam se na predavanjima i radionicama.**

GK SAMOBOR

18. - 23.3.2024.

Tjedan u kojem volimo prirodu

# Volim prirodu

## 18.3. ponedjeljak

- Predavanje o proljetnicama  
JU Zeleni prsten Zagrebačke županije
- Kviz o rodama  
JU Zeleni prsten Zagrebačke županije

## 19.3. utorak 16:00h

Dan očeva/Dan lastavica  
EARTHBOUND, priča o postanku i održivosti eko tenisača,  
Hrvoje Boljar

## 20.3. srijeda 10:00h i 12:00h

ZAVIRITE U SVIJET MIKROORGANIZAMA  
Praktična radionica i predavanje, Najla Baković, Dvokut-ecro,  
voditeljica laboratorija za floru, faunu i staništa

## 21.3. četvrtak 10:00h i 11:30h

Međunarodni dan šuma/Prvi dan proljeća  
ŠUMSKE KRONIKE  
JU Park prirode Žumberak, Samoborsko gorje

## 22.3. petak

svjetski dan voda

- MORA I OCEANI POD POVEĆALOM, Ana Rapljenović  
Institut Ruder Bošković, Zavod za istraživanje mora i okoliša
- EKO PRIČA O EKO PROIZVODIMA ZA KUĆANSTVO  
Ivana Grčić, Melli aromatica

## 23.3. subota 11h

svjetski dan meteorologije  
VREMENASTE PRIČE, Zoran Vakula

PLUS!

Ožujak

Izložba proljetnica

JU Zeleni prsten Zagrebačke županije

# RAZBIJAČ DOSADE

Spojite nazive povrća na standardnom jeziku i samoborskom dijalektu.

Grah

Žuta mrkva

Krastavac

Rajčica

Salata

Šalata

Paradajs

Vugorek

Korejne

Bažul

## PREMETALJKA

Premetaljka je igra slovima. Pronađi neku riječ ili rečenicu pa joj samo drugačije razmjesti slova i dobit ćeš novu riječ ili rečenicu.

Najpoznatija slatkovodna riba – SVTRAPA



Sićušna morska riba – IĆNNU



Brkata riba - OMS

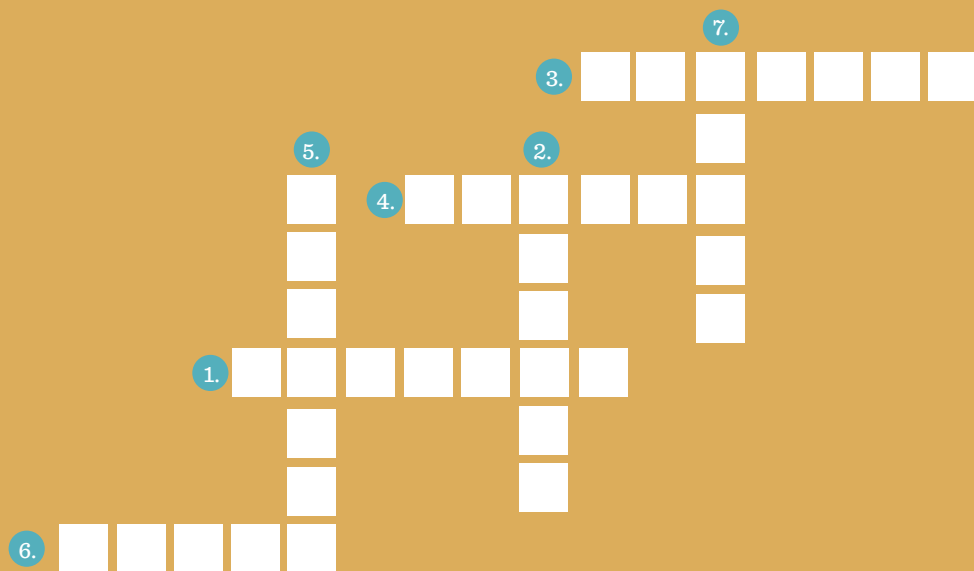


# MALI VRTLARI

## RIJEŠI KRIŽALJKU!

Zdrava i manje zdrava hrana

1. Garfield ih obožava
2. Popaj ga jede za snagu
3. Rajčica na plaži
4. Prirodni antibiotik
5. Uljarica s mora
6. Talijanski specijalitet
7. Poslastica za zeca



## RADNO VRIJEME

Ponedjeljak - petak: 8 - 20

Subota: 8 - 12

## KONTAKTI

### Odjel za odrasle

Krležina 9, tel.: 01/3361-803

### Odjel za djecu i mlade

Šmidhenova 36, tel.: 01/3364-260

### Uprava i zavičajna zbirka

Krležina 7, tel./faks: 01/3363-439

## ČLANARINA

Godišnja članarina: 11 €

Obiteljska iskaznica

(za 2. i svakog sljedećeg člana obitelji):

7 €

## KAKO KORISTITI USLUGE KNJIŽNICE?

Upisom u knjižnicu postajete članom i dobivate člansku iskaznicu koju možete koristiti na oba odjela.

Kod dolaska u knjižnicu potrebno je predočiti člansku iskaznicu

Članarina vrijedi godinu dana od dana upisa.

Član može posuditi 6 knjiga na 30 dana.

Član može rezervirati knjigu uz naplatu usluge 0,50 € po knjizi.

Rok posudbe u dogovoru s knjižničarom može se produžiti.

Ne produžuje se rok posudbe rezerviranim knjigama i lektiri.

Za prekoračenje roka posudbe, naplaćujemo zakasninu 0,15 € po danu po knjizi.

U slučaju gubitka članske iskaznice, potrebno je odmah obavijestiti knjižnicu.

Usluge fotokopiranja naplaćuju se 0,20 € po stranici A4 formata i 0,40 € po stranici A3 formata.



# KNJI GO MAT

Nakladnik: Gradska knjižnica Samobor

Za nakladnika: Mirjana Dimnjaković

Uredništvo: Djelatnici Gradske knjižnice Samobor

Grafičko oblikovanje: Sladetić Šabić

Tisak: Pako

