

2013-12

GKS

KNJJI BR. 14
GO
MAT

KNJIŽNIČNE NOVINE
GRADSKÉ KNJIŽNICE SAMOBOR



Evo nas opet na kraju godine i nije ni čudo što, kao i većina ozbiljnih tiskovina u zemlji, donosimo razne top liste, poretke i popise najboljeg od najboljeg.

Otkrijte koje su domaće i strane knjige godine i koji je mladi hrvatski pisac osvojio baš sve vaše knjižničarke. Proletite s nama preko knjižnične 2013., slušajte najbolje od božićne glazbe iz rubrike Slušaj glasnije i zabavite se božićnim gatanjima i vjerovanjima koje je za vas zapisao Milan Lang.

Skuhajte čaj i sa svojom dječicom otvorite pravu božićnu radionicu u vlastitom domu, a kad se ukrasi budu sušili i kolači pekli, pročitajte jednu od zanimljivih knjiga koje vam predstavljamo u ovom broju.

Puno dobrih knjiga i novih autora u novoj godina žele vam vaši knjižničari!

Godinomjer BILA JE OVO DOBRA GODINA

U par crtica donosimo vam najznačajnije trenutke naše 2013.



NOĆ KNJIGE

– najuspješnije izdanje do sad.

Paralelni program na oba odjela, zanimljivi gosti i druženje s korisnicima do dugo u noć.



TRAŽI SE NAJSTARIJA ISPRAVA

– Povlastica što ju je vlastoručnim potpisom i pečatom izdala kraljica Marija Terezija 3. veljače 1773.



PJESNIČKI SUSRETI DJECE SAMOBORSKOG KRAJA

– 15. susreti po redu i više od 20 novih pjesama.

PIŠEM TI PRIČU

– na natječaj za kratku priču stiglo je čak 160 priča iz Hrvatske, Kanade, SAD-a i BIH.

Mira Čebušnik, svima znana teta Mira, legenda naše Zavičajne zbirke i Drenka Veronek, jedna od najvećih stručnjaka predmetne obrade i katalogizacije u prosincu odlaze u mirovinu! Želimo im aktivne umirovljeničke dane i nadamo se da je njihova telefonska linija za stručne savjete i upute za nas otvorena još neko vrijeme.



Posjetili ste nas više od

43.000

puta ...



ZANIMLJIVA GOSTOVANJA

- Zoran Predin,
Aleksandar Stanković,
Mirjana Krizmanić, Stipe
Božić, Krešimir Mišak...



RADIJSKA EMISIJA

- još uvijek svake druge
srijede u mjesecu u 16
:00 na valovima Radio
Samobora.



ČUDNOVATE ZGODE ŠEGRTA HLAPIĆA

- na Dječjim odjelu
proslavili smo 100. Hlapićev
rođendan.

... i posudili više od

148.000

jedinica građe

Od ove se godine družimo sa više od

400

novih članova



Hvala vam!!!

KNJIGA GODINE

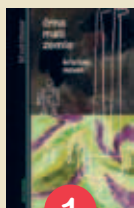
Novogodišnji Knjigomat bez izbora knjige godine ne bi bio to što jest, pa smo, eto, za vas pripremili izbor naj naslova 2013. Domaćice vam predstavljaju mlađe snage naše knjižnice, dok o stranim naslovima brigu vode one nešto iskusnije.

DOMAĆE	Draženka Robotić	Maja Klisurić	Blaženka Mavrić	
	1	KRISTIAN NOVAK Črna mati zemla ①	KRISTIAN NOVAK Črna mati zemla	KRISTIAN NOVAK Črna mati zemla
	2	MIHAELA GAŠPAR Slatkiš, duhan, britva ③	BEKIM SEJRANOVIĆ Sandale ②	HRVOJE ŠALKOVIĆ Ne primamo vilenjake
	3	BEKIM SEJRANOVIĆ Sandale	EDO POPOVIĆ U Velebitu	MILANA VUKOVIĆ RUNJIĆ U krevetu s vješticom
	4	DANIJELO DRAGOJEVIĆ Nigdje	MIHAELA GAŠPAR Slatkiš, duhan, britva	ARIANA ČULINA Od pizduna do tajkuna
	5	ALEKSANDAR STANKOVIĆ Što faca i Aca	VIDA BORŠ Humor, a ne tumor	KSENIJA KUŠEC Reci mi sve
STRANE	Drenka Veronek	Ratka Juratović Skender	Tuga Kustić	
	1	GERBRAND BAKKER ① Gore je tiho	CHERYL STRAYED ② Divljina	GERBRAND BAKKER Gore je tiho
	2	JULIAN BARNES Osjećaj kraja	GERBRAND BAKKER Gore je tiho	DELPHINE DE VIGAN ③ Ništa se ne opire noći
	3	JONAS JONASSON Stogodišnjak koji se spustio kroz prozor i nestao	ILMA RAKUSA Mnogo mora	CHERYL STRAYED Divljina
	4	FERI LAINŠČEK Muriša	ANTHONY BOURDAIN Sirove slasti	AMELIE NOTHOMB Plavobradi
	5	JOHN IRVING Molitva za Owena Meanyja	DELPHINE DE VIGAN Ništa se ne opire noći	LARS KEPLER Svjedok vatre

DOMAĆE

Naj od naj

STRANE



1



2



3



1



2



3

Oni koji su pročitali vaš roman "Črna mati zemla" znaju da ga je teško sažeti u nekoliko riječi, ali kad bi to od Vas tražili kojim biste ključnim riječima Vi opisali svoj roman?

To bi svakako bile riječi Međimurje, sjećanje, krivnja i samoubojstvo.

Što Vas je natjeralo da napišete ovaj roman?

Pa definitivno neke stvari iz prošlosti i sjećanja o tome što se sve događalo u mom malom selu u Međimurju. Iako sam ja to kasnije nadogrudio i fikcijom, naravno. I htio sam na neki način sebi objasniti neke stvari koje mi nisu bile jasne kad sam bio mali. Odnosno, kamo ljudi idu nakon što umru i zašto se događaju samoubojstva općenito.

Zanimljiv je spoj nježnosti i surovosti, humorističnog i tužnog, spoj legendi i suvremenog, ruralnog i urbanog. Koliko ste promišljeno pisali na taj način kontrasta, a koliko je to došlo spontano?!

To ste dobro primjetili! Kontrasti mi definitivno pomažu da bolje opišem ono što želim. Ako sam na primjer želio istaknuti kajkavštinu to je odlično funkcioniralo u tekstu koji je pisan standardnim jezikom.

KRISTIAN NOVAK



O Kristianu Novaku pisali smo i u prošlom broju Knjigomata, no ako ste ga slučajno preskočili sada je pravi trenutak da ga upoznate licem u lice. S autorom najboljeg hrvatskog romana u 2013. po izboru vaših knjižničara razgovarala je Draženka Robotić.

Ljubavna priča, patnja jednog dječaka, spisateljska kriza glavnog junaka... Koliko je u romanu autobiografskog?

Smatram da čovjek baš ništa ne može napisati, a da ne kaže bar nešto o sebi. Definitivno su početak i struktura samog romana autobiografski jer da nije tako ja ovaj roman ne bi ni krenuo pisati. A fikcija je bila ono nadograđivanje koje sam morao dodati da bi to sve bila jedna čitljiva narativna struktura.

Prvo roman Obješeni, a zatim Črna mati zemla. Ne zvuči baš optimistično i vedro. Zanima me je li to Vaš pogled na svijet ili je to samo Vaš književni izričaj?

Ja mislim da sam prilično uravnotežen što se tiče pesimizma i optimizma. Rekao bi da sam realistično optimističan tip. Budući da ne pišem kako bi dokazao da sam kreativno sposoban, nego iz neke životne potrebe da stavim nešto na papir, zapravo mi se i ne da pisati o nečem što mi izgleda trivijalno. Ako ću već zagrabit u neku temu, jedino mi se čini smislenim zgrabiti u nešto crno, u nešto što mi je teško opisati i vidjeti, odnosno u nešto teško probavljivo.

Na kraju smo 2013. pa me zanimaju i vaši književni favoriti za 2013.

Definitivno sam ovo ljeto otkrio Gillian Flynn i njezin roman Nestala. Od domaćih autora jako me obradovao Enver Krivac sa svojom zbirkom Ništa za pisati kući o te poezija Olje Savičević Ivančević .



NOVO

- ★ Neeee
- ★★ Ako baš morate
- ★★★ Probajte
- ★★★★ Pročitajte
- ★★★★★ Daaaa

- 👤 Lagano
- 👤👤 Malo manje lagano
- 👤👤👤 Zahtjevnije
- 👤👤👤👤 Najzahtjevnije ikad



NICCI FRENCH
Išezli utork

Dokaz da britanski krimić nije mrtav!



CHAD HARBACH
Umijeće igre

Zajgrajte!



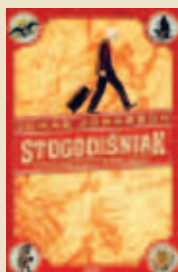
EVA STACHNIAK
Zimski dvorac

Povijesni romani su u modi. Drage gospođe, uživajte!



JULIAN BARNES
Osjećaj kraja

Konačno novi Barnes!



JONAS JONASSON
Stogodišnjak koji se spustio kroz prozor i nestao

Bolje ljudi i urnebesni stogodišnjaci, nego dosadni i mlitavi mladci.



KHALED HOSEINI
A planine su odjekivale

Najbolji kroničar afganistanske svakodnevice.



DELPHINE DE VIGAN
Ništa se ne opire noći

Sjeta i emocije zajamčene!





**RADOJKA
SUĆESKA LIGUĆIĆ**
**Kako djeca pomažu
roditeljima da
odrastu**

Dijete kao kompas i putokaz u roditeljstvu.



ZDENKO BAŠIĆ
Mjesečeve sjene

Zdenko Bašić za odrasle. O vješticama i pričama noćnih sati sjeverozapadnog dijela Medvednice i Samoborskog kraja.



**BOGUSŁAW
WOŁOSZANSKI**
**To okrutno
stoljeće**

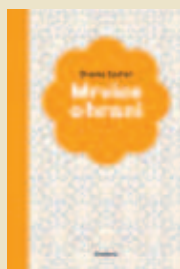
Kako su se zaista odvijali događaji koji su obilježili povijest.



JAMIE OLIVER
Sve za 15 minuta

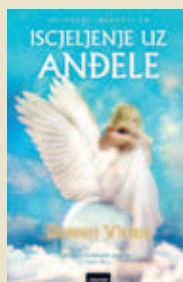
Za domaćice koje žele više slobodnog vremena.

& ZANIMLJIVO



BRANKA SACHER
Mrvice o hrani

Jeste li znali koliko puta na dan jedu hobiti, što se jelo na svečanoj večeri prilikom dodjele prve Nobelove nagrade i koje je najblesavije ime hrvatskoga jela?



DOREEN VIRTUE
**Iscjeljenje uz
anđele**

Priručnik za duhovnu komunikaciju i tumačenje vizija, poruka i misli.



ZORAN PREDIN
**Druga žena u
haremu**

Autobiografija vašeg omiljenog slovenskog kantautora.

ZAŠTO TO SKANDINAVCI RADE BOLJE?

PIŠE T.K.

Što nas to toliko privlači skandinavskim piscima kriminalističkih romana? Sjever, mrak, zima, okrutna ubojstva ili surovi istražitelji?

Naravno, sve je počelo sa Stiegom Larssonom i njegovom glasovitom trilogijom Millenium, a nastavilo se svom silom novih autora od kojih je možda najpoznatiji norvežanin Jo Nesbo, koji kod nas objavljuje već osmi roman. Tu je i bračni par Ahndoril koji se krije iza pseudonima Lars Kepler, Henning Mankell, Camilla Lackberg, Torsten Pettersson i još mnogi drugi. Tajna uspjeha?

Sigurno ima nešto i u vrlo sugestivnoj atmosferi te u činjenici da, za razliku od američkih autora, Skandinavci u pravilu ne vrijeđaju inteligenciju čitača banalnim zapletima i nelogičnostima.

Likovi su životni, pogotovo istražitelji koji su i više nego ljudi od krvi i mesa, često manjkavih socijalnih vještina i poluautistični.

Možda bi se moglo zaključiti da se potrebe naših čitatelja više nisu mogle zadovoljiti naštančanima izdanjima američkih krimića, a i ukus se s godinama očito izbrusio. Za sve one koji ih još nisu otkrili, evo par prijedloga:



LARS KEPLER
Hipnotizer

Pametan, slojevit i jezovito strašan.



TORSTEN PETERSSON:
Alfabetist

Nema karizmatičnog detektiva, ali ima briljantnu priču i sjajan motiv.



JO NESBO
Šišmiš

Harry u Australiji i čovjek šišmiš koji vuče trag smrti.



THOMAS ENGER
Opečen

Novinar kojeg progoni prošlost i stravična tajna.



KJELL OLA DAHL
San prije kraja

Što se krije sa one druge, skrivene i mračne strane.



ERIK AXL SUND
Soba zla

Ledi krv u žilama.



Vjerojatno o Božiću ne trebam ništa pisati. Svatko od nas zna što njemu i njegovim bližnjima taj blagdan znači. Zato ću odmah prijeći na glazbeni dio.

Božićni album: “Božićne pjesme” Hrvatskog seljačkog pjevačkog društva Podgorac iz zagrebačkih Gračana meni je daleko najtopliji, “najdomaćiji” i “najbožićniji” božićni album.

Na svaki Badnjak “hrdali” bi na gramofonu tu LP ploču opet i opet. Ja bih kao klinac trčkarao oko uređaja i brzo skočio, čim bi ploča završila i okrenuo je ponovo na stranu A.

I tako sve iz početka. Kitili bi bor i uživali u najdivnijim hrvatskim božićnim pjesmama u njihovom izvornom izričaju. Narodnom, zbornom, obiteljskom.

Iz nekog razloga nije lako nabaviti taj album. Izdan je 1972. godine, a ja vam obećajem da ćemo do sljedećeg Božića nabaviti reizdanje na CDu.

Slušaj GLASNIJE

PIŠE M.L.



**HRVATSKO SELJAČKO
PJEVAČKO DRUŠTVO
PODGORAC**
Božićne pjesme



FRANK SINATRA
A Jolly Christmas

Još jedan album kojeg bi želio spomenuti album je Franka Sinatre “A Jolly Christmas”. Prekrasna kolekcija tradicionalnih i suvremenih božićnih pjesama u bezvremenskoj interpretaciji Franka Sinatre. Slušajući ga primjećujem koliko je Frank genijalan; ni u jednom trenu interpretacije nije nametnuo sebe. Nema moćnog i raskošnog Franka koji bi nam želio pokazati svoju snagu i samouvjerenost. Ovdje nam pokazuje da je kralj interpretacije jer sa potpunom lakoćom prenosi poruku i atmosferu ovih prekrasnih pjesama. Suzdržan je, a istovremeno kompetentan; divno.

Ukoliko volite bezvremensku poetiku Franka Sinatre, a volite američki “big band” i “choir” štih u glazbi svakako posudite ovaj divan božićni album. Pa izmjenjujte hrvatsku i američku glazbenu tradiciju... Sami Amerikanci bi rekli: “The Best of Both Worlds!” Uživajte i Sretan Božić!

P.S. ukoliko nemate mogućnost doći do albuma Božićne pjesme Pjevačkog društva Podgorac, a služite se računalom i imate pristup internetu, album u cijelosti možete poslušati na Youtubeu.

Književna

PIŠU: MAJA KLISURIĆ

Slaganjem početnih slogova naših prezimena Ro(botić) + Klí(surić) dolazimo do Rokli. Slaganjem dojmova o pročitanim knjigama dolazimo, pak, do Književne Roklijade. A dojmove je najbolje podijeliti s vama. I odmah napominjemo: kao što je vlasnik malog kioska u kojem prodaje knjige domišljato pokušao spriječiti lo-pove natpisom koji je stavio na kiosk: "Nemoj provaljivati! Novaca nema, samo knjige." i mi na sličan način pokušavamo preduhitriti vaša velika očekivanja u Književnoj Roklijadi rečenicom: "Nema velikih i značajnih kritičkih osvrta! Samo dojmovi dvije knjižničarke!"

Neslavno smo krenule. Ni jedna knjiga koju smo uzele u ruke nije nam išla!

A Roklijada traži svoje.

Prvo smo bez velikih očekivanja prionule na čitanje Kineza na biciklu argentinskog pisca Ariela Magnusa u izdanju Frakture. Sve od navedenog zvučalo je obećavajuće...i zanimljiv naslov privlačan na prvu i izdavačka kuća, jamstvo dobrih i zanimljivih naslova. Ali, nama nikako nije išlo. Obje smo došle do trideset i neke stranice i to je to. Iako sve napisano ide u prilog Kinezu i za roman kažu da je izuzetno zanimljiv i humorističan, nama nije razgalio dušu niti nas nasmejao do suza.



Nakon Kineza za oko nam je zapela knjiga Gabriela, klinčić i cimet... miris klinčića i boja cimeta... zvuči zamamno i primamljivo, ali traje, traje i traje... radnja je preopširna i previše je likova... ni s ovim se romanom nismo usrećile. Možda smo mi "prenabrijane" pa nam odgavaraju brže, sažetiji i snažniji opisi, a možda nam je i milje (brazilski gradić) o kojem autor piše previše nepoznat da nam je sve skupa bilo previše.



rokljada

I DRAŽENKA ROBOTIĆ



No, upornost je naša vrlina i nismo se dale obeshrabriti. Svima onima koji su se nedavno zapitali gdje bi mogli pronaći rečenice koje su istovremeno dubokoumne, a svima shvatljive, tople i podatne, a bez patetike, rečenice prepune istine, a pisane da budu literarno nestvarne, preporučujemo roman Tatjane Gromače Božanska dječica. Roman bismo jednostavno opisali kao težak i stvaran, ali lak i jednostavan za čitanje jer Gromača jako dobro piše.

Priča je to o jednoj ženi, majci, o jednoj psihičkoj bolesti i o onom najtežem dijelu—suočavanju s tom bole-

šću. Svojevrsnu “evidenciju” majčine psihičke bolesti zapisuje kći, iako to nije samo obiteljska priča. Tatjana Gromača, svojim dugačkim rečenicama u kojima su riječi pažljivo složene, opisuje ratno vrijeme i društvo mržnje i netolerancije, a u takvom besmislu nikada sa sigurnošću ne možete reći tko je bolestan, a tko zdrav.



U TUGINOM LONCU

Jednostavni medenjaci

2 jaja
250g šećera
prstohvat soli
70g ušećerene narančine korice, fino usitnjene
naribana korica 1/2 limuna
300g brašna i još malo za posipanje
20g mješavine začina za medenjake
1/2 čajne žličice licitarskog kvasca

Jaja, šećer i sol pjenasto umutite ručnim mikserom. Postupno dodajte narančinu i limunovu koricu, brašno i polovicu mješavine začina za medenjake. Na kraju u tijesto dodajte razmućeni licitarski kvasac i ostavite preko noći na hladnom. Pećnicu zagrijte na 200 stupnjeva C. Od tijesta oblikujte valjke debljine 2cm. Nožem ih režite na komade debljine 2cm. Medenjake slažite prerezanom stranom prema gore na lim obložen papirom za pečenje i posipajte ostatkom začina za medenjake. Pecite 12 min. Ako nemate licitarskog kvasca, dodajte žličicu sode bikarbone.



U čarobnom smo mjesecu prosincu. Domaćice nestrpljivo čekaju da počne još jedna utrka s kolačima. Koliko vrsta, koliko oblika i koliko okusa. Nevjerojatno je da će i u ovoj, stotoj po redu kriznoj godini (i ona u kojoj sam se rodila je bila krizna) većina kuća zamirisati cimetom, vanilijom i čokoladom pružajući nam nadu da nas negdje ipak čeka neka iluzija blagostanja.

O božićnim kolačima svašta se već napisalo ali nikad nije loše obnoviti znanje pa danas predstavljamo slatku, malu i praktičnu knjižicu "Božićni kolačići" autora Patrika Jarosa. Od osnovnih vrsti tijesta, dekoriranja i najboljih bakinih recepata, pa sve do novih, modernih slastica i međunarodnih klasika. Mi smo za vas isprobali mirišljave i fine, a vrlo jednostavne medenjake.

ZAVIČARIJE

U studenom smo proslavili 150. godišnjicu rođenja kroničara samoborskog narodnog života i običaja Milana Langa. Iz njegove knjige “Samobor – narodni život i običaji” donosimo vam nekoliko zanimljivih praznovjerja, gatanja i vjerovanja vezanih uz božićne dane. Slobodno ih iskušajte!

Najradije se još zabavljaju gatanjem na Badnjak djevojke – ali dakako kriomice – želeći saznati ime svoga suđenika. To gataju tako da na male ceduljice napišu imena poznatih mladića, smotaju svaku ceduljicu napose, umijese je u valjušak (knedl) i onda ih kuhaju. Koji se valjušak prvi dignu na površinu vode, izvadi ga brže bolje i otvori ceduljicu, na kojoj je zapisano ime djevojčina suđenika. Ljudi znadu, da to djevojke rade potajice, pak ih znanci podražuju: “No jesi knedle kuhala? Koj` bu tvojoj?”

Na Božić se ne smije zaći na stol ili sjesti na nj, jer vele da onda onaj dio tijela boli.

Kad skupa zvoni k polnočki, onda puca, koja bi rada znala, ako bi ono leto zamuž išla, nek ide po drva v drvnicu nacepana i nek niš ne broji, kuliko je drev zela, samo nek naručaj zagrabi, odnese v kujnu i nek nutri prebroji: ak je na par, bu išla ono leto zamuž, ak ni, ne bu išla.

Kad k polnočki “skup zvoni” mora se dati blagu jesti. Ljudi govore da se blago onda “spomina kak i ludi”. Tko želi taj razgovor razumjeti, da mora imati uza se ivanjsku paprat.

Mnogo se pazi, da na Novo ljeto da dođe prva pod krov ženska, jer to znači, da će biti u toj kući nesreće čitave buduće godine.



ODRASLIMA ULAZ ZABRANJEN!



Božićne radionice

ŠTO VAM JE POTREBNO?

1. staklenka s dobrim poklopcem
2. baby ulje
3. jako ljepilo
4. šljokice
5. plastična figurica

1

Dobro operite i osušite staklenku i poklopac. Super ljepilom namažite dno staklene ili plastične figurice. Zalijepite figuricu na poklopac i pričekajte da se ljepilo osuši.

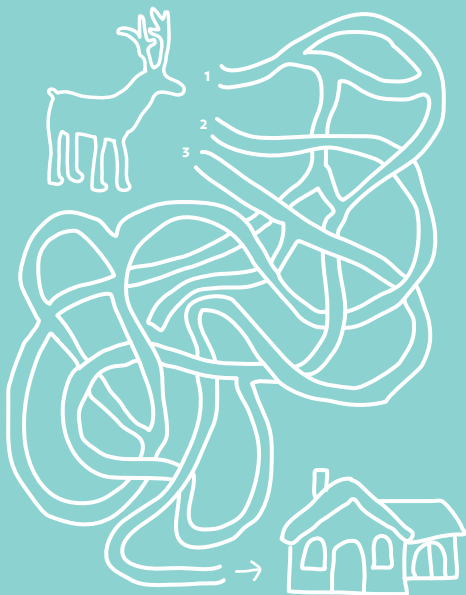
2

U staklenku stavite žličicu ili dvije šljokice i na to dodajte baby ulje (ne skroz do vrha jer će uronjena figurica podići razinu tekućine).

3

Nanesite super ljepilo na unutarnji rub poklopca s figuricom i pažljivo uronite figuricu u tekućinu. Po potrebi dodajte još baby ulja, a potom staklenku čvrsto zatvorite/zalijepite poklopcem.

**POMOGNITE RUDOLFU
DA SRJETNO STIGNE KUĆI**



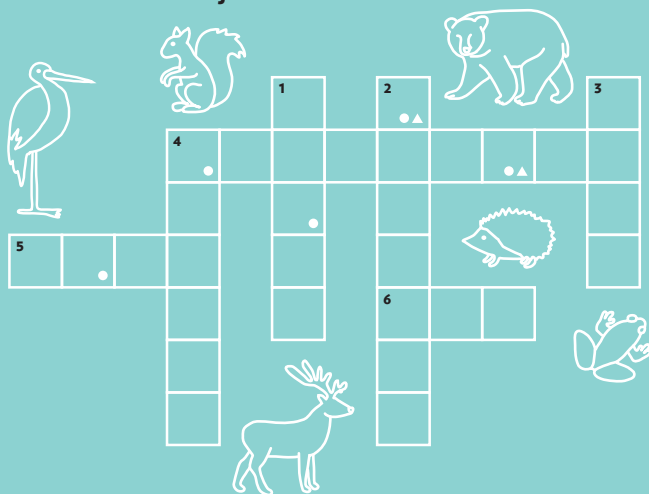
RIJEŠI KRIŽALJKU

Okomito

1. Sijeno u hranilicu stavi da mu lakše prođu zimski dani
2. U brlogu spava
3. U mulju u bari prolaze joj zimski dani
4. Čeka mrvice iz tvoje ručice

Vodoravno

4. U zimskom snu mira nema: i drijema i ne drijema
5. Na dalekom jugu grije se na suncu
6. U lišću se zimi skriva



Ispiši slova iz posebno označenih kvadratića.
Posloži slova u riječi, a riječi u jednu uskličnu rečenicu.

• • • • • Z _ _ U!

NOVO ZA MALE...

1

JELENA PERVAN
Brljjava Iva

2

NADA MIHALJEVIĆ
Anđeo plišanih igračka

3

LJUBICA BALOG
Radoznala Šuš

4

MIRA ŠINCEK
Pričuljci

5

**LILIANA
BARDIJEWSKA:**
Kuća osam tajni

I ZA MALO VEĆE...

1

MARKUS ZUSAK
Ja sam glasnik

2

BORNA LULIĆ
Povratak vitezova

3

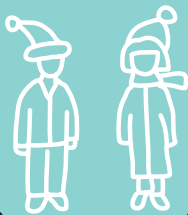
**JASMINKA TIHI-
STEPANIĆ**
Bacit ću ti kompjutor kroz prozor

4

CARLOS RUIZ ZAFON
Rujanska svjetla

5

SUSSANA TAMARO
Velika jela



Start!



UTRKUJ SE DO POKLONA

BACAJ
PONOVRNO!



VRATI SE ZA
DVA MJESTA
UNATRAZ!



STANI NA
DRUŽENJE
S DJEDOM
BOŽIČNJAKOM!
PROPUSI JEDNO
BACANJE!

ZABORAVIO SI
SAL? VRATI SE
NA START!

NAŠAO SI
POKLONI!
POMAKNI SE
JEDNO POLJE
NAPRIJED!

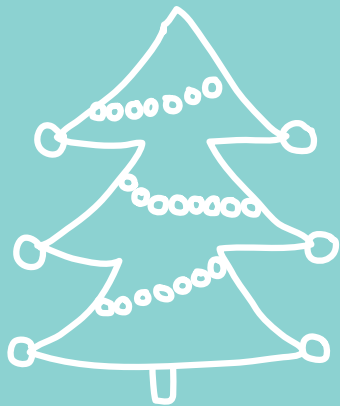
STANI I IZGRADI
SNJEGOVIČA!
PROPUSI JEDNO
BACANJE!



STANI KAKO BI
STAVIO ANĐELA NA
VRH DRVCA!
PROPUSTI JEDNO
BACANJE!

SKOČI NA
SANTKE!
POMAKNI SE
TRI POLJA
NAPRIJE!

BACAJ
PONOVRNO!



PAZI LED!
VRATI SE ZA
ČETIRI MJESTA
UNATRA!

Cilj!



NOVOGO



Idok njihova stopala rastu u mojim rukama, dok držim u ruci te malene prste i sitne pete, osjećam da su svakim danom veći. Prvorodeni je i dalje na голу, a Drugorođena pleše. Oni rastu, a ja sam nostalgična.

RAVNO U KUHINJU...

Predbožićno me vrijeme uvijek dotuče. Mirisi koji me odvuku u djetinjstvo, ravno u bakinu kuhinju. Pod poklopac, plavi, lagano zahrđao i "stuljen" na rubovima. Nedoštaje mi Djed Mraz. Ono vrijeme i oni ljudi koji se ne mogu vratiti.

Na trenutke se prepuštam nostalgiji, mirisima i uspomena, ali me svakodnevnica vraća direktno u središte zbivanja gdje me čekaju Prvorodeni, Drugorođena, Bolji Polovac ... i kojekakve obaveze.

... PA NATRAG U NUKLEARNI REAKTOR

Otprilike kao da radim na nuklearnom reaktoru: uvijek sam u žurbi.

Dotukli su me svakodnevni poslovi kućanice, dobavljačice i kuharice. Polako, ali sigurno pretvaram se u svoju baku. Vječito nas je gnjavila pitanjima: "Kaj se sutra bude jelo?" "Deca, kaj da kuham?", a naši su vrli odgovori uvijek bili nezainteresirani i pomalo zločesti.

I šta bi od nas bilo da se povijest ne ponavlja, pa sam i ja počela postavljati pitanja u stilu svoje bake.

Drugorođena na moje pitanje što da sutra kuham uvijek ima spreman odgovor (i uvijek istil!): "Ćufte i pira!"

Bolji Polovac, na moje pitanje ne kaže ništa i sve što skuham pojede. Takvo ponašanje može biti višeznačno:

- a) osoba nije zahtjevná
- b) osoba je svjesna ovisnosti o kuharici

c) osoba smatra da je prehrana na koju je osuđena naprosto fenomenalna.

A RUČKA NIOTKUD (EVENTUALNO NEDJELJOM)

Prvorodnog ne pitam ništa. Shvatila sam da je tako bolje, jer sam nedavno, sasvim slučajno, saznala da je u određenim krugovima ispričao sljedeće: "Mi vam doma nikad nemamo ručka. Eventualno nedjeljom!" Tu sam već osjetila da mi raste tlak, ali priča ide dalje, pa kaže: "Ali imamo nekad kasni ručak ili večeru.!" Od tada ga ne pitam ništa. Šutim, trčim u dućan i na plac, nabavljam i kupujem (dobro je to što još uvijek imam s čim plaćati), skidam recepte s interneta, listam kuharice i kuham, a u meni kipi.



velike!



ODDIŠNJA

PRERASLA KNJIGE O ODGOJU

I što mi drugo preostaje osim bijega u literaturu, a na tom području se još uvijek tražim. Polako prestajem s čitanjem knjiga o odgoju djece (neke sam i prerasla) i ushićena sam kad vidim da sam napravila samo 68 pogrešnih odgojnih postupaka, a 68 je još uvijek manje od 100.

Čitam i knjige o kuhanju. Sva sreća da recepata za svakodnevno nakuhavanje ima, a recepata za to kako biti mama nema, pa otuda i moji propusti u odgoju (a djeca mi imaju zajedno-tek 12 godina!).



DA NAM ŽIVI, ŽIVI ... UNUTARNJI GLAS!

I onda mi preostaju jedino knjige o raznoraznim tajnama, magijama i moćima i tu očekujem pomoć i duhovnu obnovu. Navukla sam se i na one knjige koje vas točno upućuju na to kako slijediti i slušati unutarnji glas. Priзнаjem da očekujem pomoć u kuhanju od unutarnjeg glasa. Dugo mu je trebalo da počne dolaziti k meni, a eto, sad svakodnevno komuniciramo. Ponekad se posvađamo, ali mnogi će potvrditi da to kod mene nije ništa novo.

Često mi Bolji Polovac kaže da bi se ja posvađala i s mrtvom kobilom. Pa, kad bolje razmislim, nije ni čudo što se posvađam s unutarnjim glasom, kad je tako živ.

U svakodnevnom previranju približio se kraj još jedne godine. U novu treba ući s apso-

lutnom vedrinom: što u glasu, što u mislima. Dopustite unutarnjem glasu da vas vodi, ali samo ako je neki veseljak!

I kao što je potrebno pasti da biste se mogli dići, želim vam puno pogrešaka u novoj godini (i u kuhanju i u odgoju), tako da možete popravljati, ispravljati i činiti bolje.



KAKO KORISTITI USLUGE KNJIŽNICE?

- Upisom u knjižnicu postajete članom i dobivate člansku iskaznicu koju možete koristiti na oba odjela
- Kod dolaska u knjižnicu potrebno je predložiti člansku iskaznicu
- Članarina vrijedi godinu dana od dana upisa
- Član može posuditi 3 knjige na 30 dana
- Posudba dodatnih knjiga se naplaćuje 2,00 kn po knjizi
- Član može rezervirati knjigu uz naplatu usluge 3,00 kn po knjizi
- Rok posudbe u dogovoru s knjižničarom može se produžiti
- Ne produžuje se rok posudbe rezerviranim knjigama i lektiri
- Za prekoračenje roka posudbe, naplaćujemo zakasninu 1,00 kn po danu po knjizi
- U slučaju gubitka članske iskaznice, potrebno je odmah obavijestiti knjižnicu
- Usluge pretraživanja interneta naplaćuju se 5,00 kn za pola sata pretraživanja, a ispis 1 kn po stranici
- Usluge fotokopiranja naplaćuju se 0,50 kn po stranici A4 formata i 1,00 kn po stranici A3 formata

RADNO VRIJEME

ponedjeljak - petak 8 - 20
subota 8 - 12

KONTAKTI

Odjel za odrasle
Krležina 9, tel.: 01/3361-803

Odjel za djecu i mladež
Šmidhenova 36, tel.: 01/3364-260

Uprava i zavičajna zbirka
Krležina 7, tel./faks: 01/3363-439

ČLANARINA

Godišnja članarina: 80,00 kn
Obiteljska iskaznica
(za 2. i svakog sljedećeg člana obitelji):
50,00 kn

IMPRESSUM

Nakladnik: Gradska knjižnica Samobor
Za nakladnika: Mirjana Dimnjaković
Glavna urednica: Maja Klisurić
Malo manje glavna urednica: Draženka Robotić
Uredništvo: Djelatnici Gradske knjižnice Samobor
Grafičko oblikovanje: Imaginarij
Tisak: Pako

GEORGE R.R. MARTIN: Ples zmajeva
Najposuđivanija knjiga godine, nastavak jednako posuđivane Igre prijestolja, prešla je i mega popularnog Nesboa, čijih se čak pet naslova nalazi u prvih deset najčitanijih knjiga godine. Ples zmajeva izašao je 2011, a svoj rast popularnosti dužuje i nedavno prikazanoj ekranizaciji Igre prijestolja.

