

2014-03

GKKS



KNJJI GO MAT

BR. 15



KNJIŽNIČNE NOVINE
GRADSKÉ KNJIŽNICE SAMOBOR



Veselimo se što Knjigomat ide dalje i u 2014.

Za to su dijelom zaslužni osnivači knjižnice, koji imaju sluha za Knjigomat, a dijelom i vi koji imate sluha za naše pisanje.

Mi se i dalje tražimo u smislu da naša knjižnica bude mjesto koje inspirira jer knjižnice su mjesta koje mnogima znače različito.

Proletnji je broj pred vama. Bez žaljenja okrećemo stranicu i idemo ususret toplijim, a nadamo se i vedrijim danima. Prisjetit ćemo se tako našeg dragog Gustla iliti A.G. Matoša, predviđamo vam što trebate čitati po kineskom horoskopu, a osim stalnih rubrika i novog natječaja za kratku priču donosimo i bilješke jedne umirovljenice. Imamo i dokaz da tko pita ne skita pa smo pitanja o Akciji Samobor - grad prijatelj djece uputili Maji Veli i dobili smo odgovore!

I ne zaboravite da bez vaših pozitivnih kritika, dobronamjernih primjedbi i komentara ne bismo mogli dalje pa vas i ovim putem pozivamo da nam ih upućujete preko naših web stranica i facebook stranice knjižnice.

Sretno vam proljeće!

Malo manje glavna urednica.

MATOŠ - SKORO PA SAMOBORAC

100. obljetnica smrti Antuna Gustava Matoša
ili po samoborski Gustla.

Antun Gustav Matoš, rođen je u Tovarniku u Srijemu, u petak trinaestoga lipnja, 1873. Matoševa proza, neobičnost i autobiografičnost Matoševih likova, putopisi i soneti, Matoševa poetika sna koja pripada epohi moderne na prijelazu 19. i 20. stoljeća, koja je nastala spontano i razvijala se u dodiru s Poeom i Baudelaireom, sve to čini Matoša velikim piscem.

Matoš izriče svoje misli o svim problemima s kojima dolazi u doticaj naš čovjek krajem 19. i početkom 20. stoljeća.

Ono što i danas privlači kod Matoša bez obzira o kojoj književnoj vrsti se radi, proizlazi iz njegove lirske osnove. To je toplina prema svemu, njegova ljubav prema prošlosti i duboko poštovanje prema svemu onome što je izgrađivalo čovjeka—i onda i danas!

Za nas koji smo na ovaj ili onaj način vezani uz Samobor, značajno je i to što je Matoš “skoro pa Samoborac”.

Gustav iliti Gustl po samoborski, bio je čest gost u Samoboru... zahvaljujući dr. Miji Juratoviću koji mu je dao na raspolaganje svoj dom Matoš je često u Samoboru pa postaje dio samoborskog literarnog kruga tog vremena, uz B. Tonija, F. Hrčića, B. Livadića, V. Vidrića i mnoge druge.

Jednu od prvih kritika o Matošu napisao je Samoborac Fran Hrčić još 1900. povodom objavljivanja druge Matoševe knjige “Novo iverje”. Hrčić u svojoj kritici pod naslovom “Pjesnik kontrasta” (Svijetlo, Karlovac, 28. X. 1900.) otkriva Matošev genij i piše: “Matoš je sjajan stilist. Možda najgenijalniji od svijeta, koji su ikad prozom pisali na jeziku hrvatskom. Kako bujan može da bude svaki izraz, kako živa svaka riječ, kako gibak svaki okret... to bi u Matoša mogao da uči svaki od naših pisaca. Vanjština je sjajna, umjetnina, sama po sebi gotovo savršenstvo...”





JESTE LI ZNALI?

- Matoš je o sebi ovako govorio: “Ja sam dakle Bunjevac porijeklom, Srijemac rodom, a Zagrepčanin odgojem.”
- U pismu Andriji Milčinoviću Matoš je napisao: “Samo u ženi je sreća i da sam oženjen, ne bih apsolutno nikome pisao.”
- Matoš je trebao postati samoborskim načelnikom! U jednom veselom društvu ponudio je Matošu tu veliku čast sam tadašnji kotarski predstojnik Ključec (...).
- Za vrijeme dok je živio u Samoboru Matoš je pomagao u izdavanju Samoborskog lista, gdje je tu i tamo ponešto napisao, a pomagao je i tiskaru Slavku Šeku!

TOP 5 MATOŠEVIH PJESAMA

- 1
Djevojčici mjesto
igračke
 - 2
Gospa Marija
 - 3
Jesenje več
 - 4
Utjeha kose
 - 5
Notturmo
-

TOP 5 MATOŠEVIH PRIČA

- 1
Cvijet sa raskršća
 - 2
Balkon
 - 3
Miš
 - 4
Camao
 - 5
Kip domovine leta
188*
-

TOP 5 MATOŠEVIH PUTOPISA

- 1
Pod florentinskim
šeširoim
 - 2
Iz Samobora
 - 3
Oko Lobora
 - 4
Ferije
 - 5
Salve, dea Roma!
-

KNJIGA ILI FILM PITANJE JE SAD!

To vječno pitanje što je bolje knjiga ili film... i što prije: čitati knjigu ili gledati film i našim je knjižničarkama zadalo muke. Ipak, odlučile su se za 5 najboljih od najboljeg. Izbor nije bio nimalo lak, ali užitak u čitanju knjiga i gledanju filmova je, zato, bio velik!

	Tuga Kustić	Maja Klisurić	Blaženka Mavrić
1	 <p>J.G. BALLARD Carstvo sunca</p>	 <p>JUSSI ADLER-OLSEN Žena u kavezu</p>	 <p>RICHARD I FLORENCE ATWATER Pingvini gospodina Poppera</p>
2	<p>KAREN BLIXEN Moja Afrika</p>	<p>TOM CLANCY Poziv iz sjene</p>	<p>SUZANNE COLLINS Igre gladi</p>
3	<p>EDNA ANNIE PROULX Obavijest o kretanju brodova</p>	<p>J.R.R. TOLKIEN Hobit</p>	<p>MARKUS ZUZAK Kradljivica knjiga</p>
4	<p>ALESSANDRO BARICCO Svila</p>	<p>GORAN VOJNOVIĆ Čefuri raus</p>	<p>IVANA BRLIĆ MAŽURANIĆ Čudnovate zgrade šegrta Hlapića</p>
5	<p>ISABEL ALLENDE Kuća duhova</p>	<p>MARKUS ZUZAK Kradljivica knjiga</p>	<p>MAJA GLUŠČEVIĆ Tišina, snima se! (Vuk samotnjak)</p>



Ante Tomić, književnik i novinar. Osim sjajnih romana, zbirki priča i kolumni iz subote u subotu ga čitamo u novinama gdje na osebujuć način, kritički i duhovito komentira društvena događanja. Njegovi romani su zaživjeli i na filmu pa smo pokušali smo iz prve ruke saznati ponešto o dovjbi - knjiga ili film?!

ANTE TOMIĆ

Koje su vaše knjige ekranizirane?

Tomić: Pa, ja nemam baš puno knjiga pa ih nije puno ni ekranizirano. Dakle, 2 su ekranizirane. Film Što je muškarac bez brkova i Karaula za koji sam zajedno s redateljem pisao scenarij za film. Imamo mi i gotov scenarij za film Čudo u Poskokovoj Dragi. Ali vremena su teška i nema baš novaca za snimanje filmova tako da ćemo to morati odgoditi za neka sretnija vremena.

Jeste li svoje romane pisali s ciljem da se po njima snimi film?

Tomić: Pa, ne znam da jesam. Nikada ne radim s takvim predumišljajem. Ja sam odrastao uz filmove. Volim brzo pripovijedanje, kad pripovjedač ne gubi vrijeme i to me nekako odredilo kao pisca. Kasnije sam počeo pisati scenarije koji su onda utjecali na moje pisanje: idemo kraće, idemo brže. Jednostavno taj posao pisanja scenarija koji sam radio s Rajkom Grlićem me poslije promijenio kao pisca.

Čudo u Poskokovoj Dragi zaživjelo je na kazališnim daskama. U kakvom ste, uopće, odnosu s tim načinom izražavanja?

Tomić: Ja nisam kazališni čovjek. Ne idem naročito često u kazalište. Kad pišem knjigu imam predodžbu kako bi, možda, izgledao taj film, ali ne i kazališna predstava. Prepuštam taj posao dramaturzima, redatelju i glumcima. Ne gnjavim i ne dolazim na probe i kad dođem na predstavu zapravo se ugodno iznenadim.

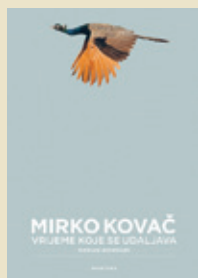
Kakav je osjećaj gledati likove koji su plod vaše mašte da žive na filmu ili u kazalištu?

Tomić: Osjećaj je zapanjujuć. Doista, dođete na snimanje filma i vidite da se 60 ljudi trudi napraviti nešto što je prije dvije godine bilo slika u vašoj glavi. To je dosta zbujujuće i veličanstveno. Iako, mene sve to brzo prođe. Nakon nekog vremena mene ništa više ne veže za tu knjigu ili za taj film...

NOVO

- ★ Neee
- ★★ Ako baš morate
- ★★★ Probajte
- ★★★★ Pročitajte
- ★★★★★ Daaa

- 👤 Lagano
- 👤👤 Malo manje lagano
- 👤👤👤 Zahtjevnije
- 👤👤👤👤 Najzahtjevnije ikad



MIRKO KOVAČ Vrijeme koje se udaljava

Zahvaljujući Kovaču vrijeme koje se udaljava nije izgubljeno!



MAJA HRGOVIĆ Živjet ćemo bolje

Neka vas ne zavarava optimizam naslova!



DRAGO PILSEL Argentinski roman

Roman koji pokreće i budi pozaspale!



MILKO VALENT Umjetne suze

Sjajan, uzbudljiv i suvremen na čak 1408 stranica!



HELEN FIELDING Bridget Jones: luda za njim

Povratak Bridget Jones koja je ovaj put luda za njim!



ZSUZSA BANK Vedri dani

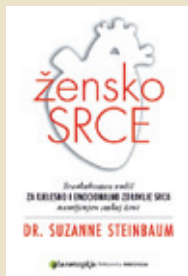
Muzikalna i prelijepa knjiga!



LASZLO KRASZNAHORKAI Rat i rat

Čitatelj se nikada ne gubi - sve do zadnje stranice!





**SUZANNE
STEINBAUM**
Žensko srce

Informirajte se i
pobrinite za zdravlje
svoga srca!



STIPE BOŽIĆ
**K2 - trijumf i
tragedija**

Najveće iskušenje
najuspješnijeg
hrvatskog alpinista.



SARA GOTTFRIED
**Hormonska
ravnoteža**

Prirodna rješenja
za hormonske
poremećaje!



PAUL TOGH
**Kako djeca
uspijevaju**

Odgodne metode koje
stvaraju pobjednike!

& ZANIMLJIVO



HA-JOON CHANG
**23 stvari koje
vam neće reći o
kapitalizmu**

Ne vjerujte mitovima
koje vam govore!
Vjerujte Ha-Joon
Changu!



**CHRISTOPHER
ANDERSEN**
**Mick: Jaggerov
razuzdan život i
neukrotiv duh**

Biografija jednog od
najvećih svjetskih rock
ikona...



**MIRJANA
KRIZMANIĆ**
Jesenji valcer

Zaplešite ovaj valcer
bez obzira na godine!

DRENKINE BILJEŠKE

Kad godinama aktivna knjižničarka ode u mirovinu ne preostaje joj drugo nego da i dalje bude aktivna. Donosimo bilješke Drenke Veronek iz njezinih umirovljeničkih dana...

Otkada sam u mirovini poznanici me pitaju dosađujem li se. Točno je da slobodnog vremena imam više, ali ga drugačije raspoređujem i organiziram. Nema više žurbe, nema pritiska, sve je puno ležernije. Osim toga, što si stariji vrijeme brže prolazi.

A tu su knjige, kazalište, kino i koncerti... Kao i mnogim drugim ljubiteljima i nama knjižničarima knjiga nikada ne dosadi.

Već dugo me privlače izdanja zagrebačkih izdavača Disputa i Hrvatskog filološkog društva. U biblioteci Na_tragu_klasika zajednički objavljuju manje poznate svjetske autore. Preda mnom se nalaze dva recentnija izdanja – *Lijepi dvadesetogodišnjaci* Poljaka **Mareka Hlaska** i *Muškarci u ofsajdu* Čeha **Karela Polačka**.

Marek Hlasko buntovnik je i istinski outsider, urbana legenda poljske poslijeratne književnosti. Svojim bogatim književnim opusom osebujnoga stila, Hlasko se poput tsunamija obrušio na poljsko društvo, kulturu i politiku.

Lijepi dvadesetogodišnjaci njegova su literarizirana autobiografija posvećena poljskoj generaciji pedesetih.

Hlasko ne štedi nikoga – ni novinare, ni kulturnjake ni političare, Poljake općenito pa ni strance. Ne štedi ni sebe – osim što je književnik i emigrant, on je pijanac, protuha i ženskar.

Njegovi tekst je ernohumoran, ponekad ciničan čak mučan, snažnih osjećaja. Stil bridak, dokumentaristički. U njemu, međutim, nema ni srdžbe ni gorčine. Samo želja da prenese stvarnost takvu kakva ona jest, a u kojoj se odvija i njegov turbulentni život.

Lijepi dvadesetogodišnjaci



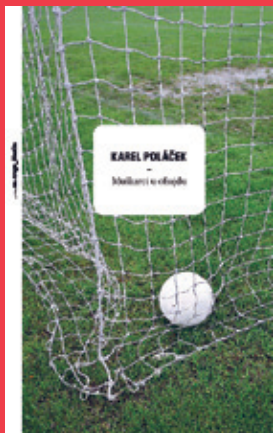
Marek Hlasko



Karel Poláček

Karel Poláček suvremenik je i kolega Karela Čapeka. Njegovi tekstvi, posebice oni s ratnom tematikom, spadaju u red ponajbolje češke proze.

Akteri romana *Muškarci u ofsajdu* pripadnici su malograđanske židovske sredine praške periferije. Autor ih prikazuje u njihovoj svakidašnjici, a prvenstveno kroz njihove nogometne navijačke strasti. Strast ili zazor prema novoj igri, nogometu, uzrokom su nesporazuma, svađa, poneke tučnjave, gorljivih rasprava, ali i ljubavi. Sve to pisac donosi s blagom ironijom i suptilnim humorom, ali i sjajnim jezičnim bravurama.



Muškarci u ofsajdu

Nema sumnje da je Poláčekov tekst kvalitetan, s dobro ispričanom pričom i nizom slikovitih, originalnih likova. Za senzibilitet današnjeg čitatelja, međutim, malo je staromodan i ne sjeda od prve.

Budući da se radi o prvom hrvatskom prijevodu ovog češkog klasika, ipak, ne bi bilo loše malo se potruditi!

Ožujak, 2014.

NATJEČAJ ZA KRATKU PRIČU

GRADSKA KNJIŽNICA SAMOBOR RASPISUJE NATJEČAJ ZA KRATKU PRIČU.

Na natječaju mogu sudjelovati svi građani Republike Hrvatske koji pišu hrvatskim jezikom, svaki samo s jednim radom, a tema kratke priče je slobodna.



ROK ZA PRIJAVU JE **30. LIPNJA 2014.**
KRATKA PRIČA NE SMIJE BITI VEĆ
OBJAVLJENA, A MOŽE IMATI NAJVIŠE
9000 ZNAKOVA (S PRAZNINGAMA),
ODNOSNO **5 KARTICA TEKSTA.**



Neće se uzimati u obzir ulomci iz većih prozних cjelina ili već objelodanjeni radovi. Nepotpune prijave ili priče koje ne odgovaraju zadanom broju znakova (kartica) te ostalim propozicijama Natječaja neće se uzimati u obzir.



Natječaj je anoniman,
stoga kratke priče treba slati u
5 primjeraka i na **CD-u,**
označene šifrom,
na adresu:

Gradska knjižnica Samobor
Krležina 9
10 430 Samobor
s naznakom:
"NATJEČAJ ZA KRATKU PRIČU"



Kratke priče ocijenit će stručni žiri te dodijeliti prvu, drugu i treću nagradu. Nagrade su novčane.

- 1. NAGRADA.....1500 KUNA**
- 2. NAGRADA.....1000 KUNA**
- 3. NAGRADA.....500 KUNA**

Osim toga, žiri će izabrati **10 najuspjelijih priča** koje će biti objavljene u elektroničkom obliku na **web stranici** Gradske knjižnice Samobor i u tiskanom izdanju u **Zborniku.**



a ostale podatke:
puno ime i prezime autora/autorice
adresa
telefon
rješenje šifre
treba priložiti u zasebnoj,
zatvorenoj kuverti s naznakom
"osobni podaci".

DODJELA NAGRADA I JAVNO ČITANJE NAGRAĐENIH PRIČA BIT ĆE ORGANIZIRANO POVODOM
MJESECA HRVATSKE KNJIGE 2014. I PROSLAVE DANA GRADA SAMOBORA.

Razmišljam o ovom tekstu i upravo shvaćam kako je vrlo teško napisati nešto o ovom albumu, zapravo uopće o grupi Steely Dan. Ni najbolji tekst o glazbi u Knjigomatu (što ovaj vjerojatno neće biti :-)) ne može nimalo približiti genijalnost njihove glazbe.

Ona zahtijeva slušanje. Više-struko i koncentrirano. Re-kao bih cijeloživotno. (...Kao ono obrazovanje). I da, slušajući Steely Dan čovjek se konstantno obrazuje; glazbeno, kulturološki, filozofski, povijesno...

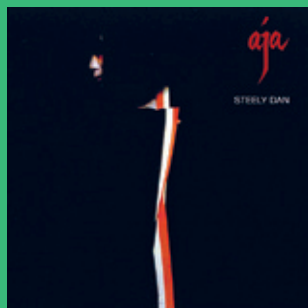
Zanimljivo je kako za grupu Steely Dan većina slušatelja komercijalne glazbe na našem kontinentu nije nikad čula. Vjerojatno zato jer su previše “jazzy” da bi bili pop ili rock i previše rock i funk da bi bili jazz band, a najviše jer traže cijelu osobu. Ne žele svirati ukoliko ne sudjeluje-te... i tu su u pravu.

SLUŠAJ GLASNIJE

ZA VAS SLUŠA I PIŠE: MIROSLAV LEHPAMER

Kako kaže časopis Rolling Stone oni su “savršeni glazbeni antiheroji sedamdesetih” iako je njihov zvuk bio gotovo savršeno tradicionalan i savršeno futuristički i toliko vrhunski produciran da je utabao staze produkciji 80ih godina, koja je tada taj zvuk odvela u možda prevelike ekstreme.

Album Aja objavljen je 1977. godine i dobio Grammy za najbolje snimljen album izvan kategorije klasične glazbu. Do danas je prodano više od 5 milijuna primjeraka. Na albumu su svirali neki od najznačajnijih glazbenika tog vremena, a i svih vremena rekao bih, što je bio čest slučaj sa gotovo svim albumima Steely Dana. 6. travnja 2011. američka Kongresna knjižnica označila je album Aja kao kulturološki, povijesno i estetski vrlo značajnim. Mislim da je time sve rečeno.



STEELY DAN
Aja

Na našem glazbenom odjelu imamo većinu albuma Steely Dana pa slobodno navratite, upoznajte se sa Steely Dan i učinite si jednu od najvećih usluga u svom glazbenom životu.

KINESKI HOROSKOP

2014. - GODINA DRVENOG KONJA (31.01.2014. - 18.02.2015.)

GODINA PUTOVANJA - ZABAVE - DRUŠTVENIH DOGAĐANJA - KNJIŽEVNIH POSLASTICA

PRIPREMILA: TUGA KUSTIĆ

ŠTAKOR



Prošle je godine sve krenulo. Ove uglavnom sve stoji. Čekate na stanici i čitate, vlak tek što nije stigao!

GERBRAND BAKKER

Gore je tiho

ROLAND MERULLO

Doručak s Buddhom

BIVOL



Od godine konja bivoli mogu očekivati dobru žetvu. Figurativno rečeno - očekuje ih dobra paša, naravno, uz dobru knjigu!

ALICE MUNRO

Dragi život

NATSUO KIRINO

Van

TIGAR



Godina velikih uspona i velikih padova. Preporučujemo skromno slaviti uspjehe, najbolje uz neke književne poslastice.

EMMANUEL CARRERE

Neki drugi životi

TATJANA GROMAČA

Božanska dječica

KONJ



Konj je jedan od rijetkih znakova kojima vlastite godine nisu baš idealne, treba će vam konjsko strpljenje i dobra, dobra knjiga.

LJUDMILA ULICKA

Daniel Stein, prevoditelj

PATRICK LAPEYRE

Život je kratak, a želja beskrajna

KOZA



Dobra godina uz priličnu količinu posla, na odmor nosite...pa znate već...knjige!

PAVAO PAVLIČIĆ

Krvna veza

AMA KATSU

Otimač

MAJMNUN



Puno više pritisa nego u godini zmije, spašavaju vas, samo za ovu godinu, dobro aspektirana putovanja. Na put s omiljenom literaturom!

MARCUS ZUSAK

Ja sam glasnik

AUDUR AYA OLAFSDOTTIR

Rosa Candida

ZEC



Zec odlično prolazi u godini konja; trči zeko, iskoristi sve što možeš, a kad se umoriš znaš već što te čeka!

MAJA HRGOVIĆ
Živjet ćemo bolje

MILOŠ URBAN
Lord Mord – triler o Pragu

ZMAJ



Zmaj i konj ne ljube se previše, stoga vas neki problemčići mogu čekati. Nemojte očajavati, osim problema čekaju vas i dobre knjige!

AMOS OZ
Među svojima

AMELIE NOTHOMB
Plavobradi

ZMIJA



Nemate prilike za opuštanje, ova je godina slična toboganu, ako ipak uhvatite koji trenutak uživajte uz sljedeće naslove.

JOSEPH KANON
Istanbulski prolaz

MARIO VARGAS LLOSA
Pripovjedač priča

PIJETAO



Uspjeh za uspjehom, takva je vama godina konja. Zauzdati svoju prepotentnost možete samo uz pomoć dobrog romana!

NORA VERDE
Do isteka zalih

ROBIN SLOAN
Tajnovita knjižara
gospodina Penumbre

PAS



Sretno ćete mahati repićem, stvarno vam sve ide, tek povremeni neuspjesi malo će vas usporiti. Znaite i sami što će vas utješiti!

ZSUZA BANK
Vedri dani

**SIMON SEBAG
MONTEFIORE**
Jedne zimske noći

SVINJA



Mali predah od nedaća u ovoj godini dobro će vam doći. Put pod noge, malo šetnje do knjižnice koristiti će vašem tijelu, a za dušu će se pobrinuti vaši najbolji prijatelji (knjige).

MONIKA PEETZ
Utorkinje

BARBARA MUTCH
Sobaričina kći



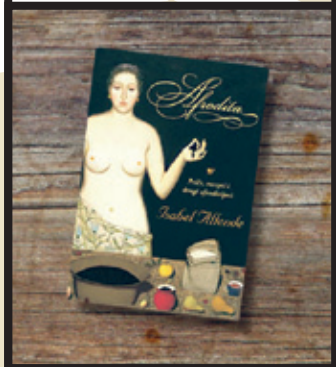
Osim u zbirkama recepata poznatijim kao kuharice, dobre smo recepte znali pronalaziti i u sasvim običnoj beletristici. Postoji pozamašan broj knjiga koji u sebi sadrži pristojne pa čak i izvanredne recepte.

Na njih me neki dan podsjetila jedna korisnica. Ona je baš radi, već zaboravljenog, recepta koji je jednom oduševio njezine goste, po ne znam koji puta posudila knjigu **Može i bez kavijara, Johannes M. Simmela**.

U knjizi **Kao voda za čokoladu, Laure Esquivel** kuhanje je pomalo i magija pa se tako jelima u toj knjizi muti razum, mame suze i potvrđuje ljubav. A sve možete i sami isprobati jer za svako jelo u knjizi postoji recept.

Isabel Allende ide korak dalje pa u svojoj knjizi **Afrodita** sjedinjuje jelo i erotiku i kaže da se kaje zbog svojih dijeta, propuštenih slasnih jela kao i zbog propuštenih prilika da vodi ljubav. Vi se nemojte kajati, ne držite dijete i ne propuštajte prilike!

Recept iz knjige
Isabel Allende,
Afrodita:



Razvratnice

6 palačinki

2 šalice oguljenih smokava

4 žlice šećera u prahu

4 žlice mljevenih oraha

2 žličice konjaka

malo muškatoeg oraščića

6 žlica šlaga

Vilicom zдробite smokve. Pomiješajte ih sa šećerom, orasima, konjakom i muškatoeg oraščićem. Napunite palačinke, stavite ih u zdjelu za posluživanje i zatim na jednu minutu u mikrovalnu pećnicu. Izvadite i ukasite šlagom prije posluživanja.

Ove su slasne palačinke naravno pravi koncentrat afrodizijaka.



ODRASLIMA ULAZ ZABRANJEN!



1



2



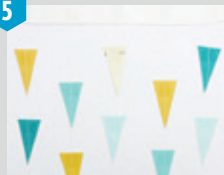
3



4



5



KNJIŽNIČNA MOZGALICA

Enciklopedija se sastoji od 10 knjiga koje su složene po redu, na polici. Svaka knjiga ima 1.000 stranica. Ne brojeći korice knjiga, koliko se stranica nalazi između prve i zadnje stranice u enciklopediji?

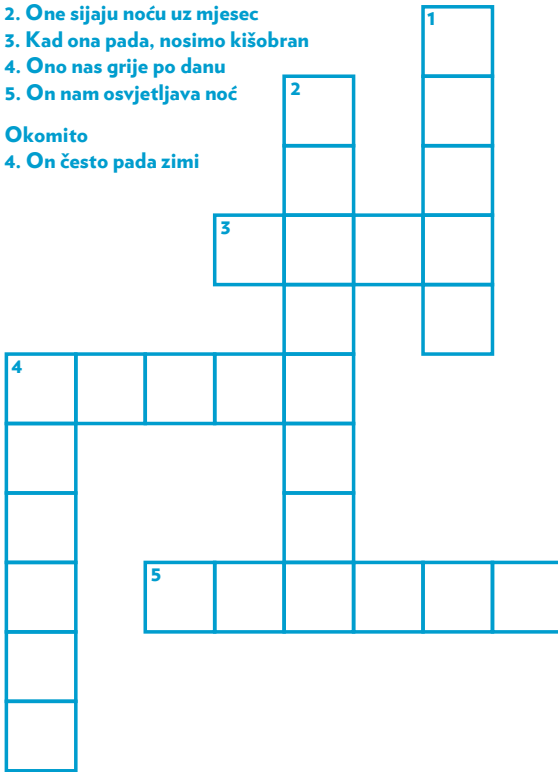
PRIRODA OKO NAS

Vodoravno

1. Iz njega pada kiša
2. One sijaju noću uz mjesec
3. Kad ona pada, nosimo kišobran
4. Ono nas grije po danu
5. On nam osvjetljava noć

Okomito

4. On često pada zimi



JEDNA PJESMICA O PROLJEĆU

Poziv proljeća

Poslije duge hladne zime
Proljeće nas opet zove:

“Iz ladaica izvadite

One vaše lijepe snove

I krenite sada za mnom;

Ja vam nudim carstvo cvijeća,

Ja vam dajem svoje laste

I pupoljke sa drveća.

Pod mojim se suncem rađa

Svuđ uokrug život novi;

Pod mojim će suncem, znajte,

Procvjetati vaši snovi.”

Ratko Zvrko

DJEČJI BISERI

“Djevojčice ne mogu
stoječki piškiti jer se nemaju
za što držati.”

“Moja mama je jako lijepa,
još uvijek se vidi da je nekad
bila mlada.”

“Treba spavati s otvorenim
prozorom jer je disanje tako
zdravo.”

“Meni ne treba sirup za
kašalj, ja mogu i bez njega
kašljati.”

“Jednom sam bila tako
bolesna i imala sam 40 kila
temperature.”

“Moj djed nema nikakvo
zanimanje, on je samo
djed.”

“Baka je debela zato što je
puna ljubavi.”

“Što je čovjek stariji,
sve su skuplji njegovi zubi.”

ODGOVORI

KNJIŽNIČNA MOZGALICA: 8.000 stranica. Kada knjige stoje na polici, prva stranica knjige je s desne strane knjige, a zadnja stranica s lijeve strane. Znači, broje se samo stranice između prve i zadnje knjige. PRIRODA OKO NAS: Vodoravno: 1) oblak, 2) zvijezde, 3) kiša, 4) sunce, 5) mjesec. Okomito: 4) snijeg

PREPORUČENE KNJIGE ZA PRVAŠIĆE



J.B. BARONIAN
Figaro mačak koji je hrkao



LJ. BAUER
Tri medvjeda i gitara



N. VIDEK
Pismo iz Zelengrada



E. PETIŠKA
Najbogatiji vrabac na svijetu



Ž. HERCIGONJA
Poštar Zeko Brzonogi



A. PETRLIK HUSEINOVIĆ
Plavo nebo



S. JUNAKOVIĆ
Dome, slatki dome



B. PROSENJAK
Miš



S. ŠKRINJARIĆ
Plesna haljina žutog maslačka



N. IVELJIĆ
Božićna bajka



J. SIGSGAARD
Pale sam na svijetu



Ž. HORVAT-VUKELJA
Zdenko Slovojed

SAMOBOR - GRAD PRIJATELJ DJECE

**Mi smo pitali - Maju Velu, savjetnicu za medije i protokol u Gradu Samoboru -
a ona je odgovorila...**

Možete li nam objasniti što znači Kandidat za grad prijatelja djece i kako se postaje punopravni član te Akcije?

Kandidati za dobivanje naziva grada prijatelja djece su oni gradovi i općine koji se dobrovoljno uključuju u Akciju pod nazivom "Gradovi i općine - prijatelji djece".

Ostvarivanjem programa Akcije gradovi dobivaju počasni naziv grada prijatelja djece, a riječ je o dugotrajnom projektu koji i nakon stjecanja naziva grada prijatelja djece obvezuje zajednicu na sustavnu brigu o zaštiti djece i njihovim pravima i potrebama.

Na inicijativu gradonačelnika, odluku o uključivanju grada Samobora u Akciju donijelo je Gradsko vijeće, a za potrebe provođenja Akcije osnovan je Gradski koordinacijski odbor koji će surađivati s ustanovama i udrugama u ostvarivanju ciljeva Akcije.

Tko je potaknuo Grad da postane dio Akcije?

Grad Samobor uključio se u ovu akciju na vlastitu inicijativu. Smatramo kako je u interesu svih građana pratiti primjere dobre prakse ostalih gradova, a briga o djeci zasigurno je jedno od najvažnijih područja života jednog grada.

Koji su konkretni ciljevi i planovi?

Konkretni ciljevi i planovi su ocijeniti uvjete za djecu u našem gradu u područjima važnim za život djece, a koja su definirana Akcijom, te u skladu s tim poboljšati ona područja u kojima postoje nedostaci. Cilj je i uključiti djecu u Akciju i omogućiti im da i sami sudjeluju u aktivnostima koje će se osmisliti. U Samoboru postoje brojne aktivnosti, programi i udruge koje doprinose ostvarivanju prava i potreba djece, a nadamo se kako ćemo ih kroz ovu Akciju uspjeti povezati i uključiti što veći broj djece.

Na koji način će se manifestirati Programi Akcije u našem gradu i gdje?

Prvi korak je procjena postojećeg stanja i potreba kroz formu Startnog upitnika, na osnovu čega će se planirati aktivnosti. Nakon toga donosi se plan aktivnosti za tekuću godinu, a koje uključuju sudjelovanje djece i odraslih. Već postoji niz inicijativa koje će se nakon ispunjavanja administrativnih pretpostavki početi ostvarivati, a sve su ideje i inicijative dobro došle.

Je li i Gradska knjižnica Samobor mjesto gdje će se odvijati neki programi u sklopu Akcije i kako možemo doprinjeti ispunjavanju planova?

Knjižnica jedna je od najvažnijih ustanova u životu svakog djeteta, a Dječji odjel Gradske knjižnice Samobor već i sada provodi brojne programe za djecu i aktivnosti kojima se doprinosi njihovom odgoju. U gradovima koji su sudjelovali u ovoj Akciji upravo su knjižnice bile jedan od najvažnijih nositelja aktivnosti, a nadamo se da će, uz zajedničku suradnju s ustanovama, udrugama i pojedincima, tako biti i u Samoboru.



KAKO KORISTITI USLUGE KNJIŽNICE?

- Upisom u knjižnicu postajete članom i dobivate člansku iskaznicu koju možete koristiti na oba odjela
- Kod dolaska u knjižnicu potrebno je predložiti člansku iskaznicu
- Članarina vrijedi godinu dana od dana upisa
- Član može posuditi 3 knjige na 30 dana
- Posudba dodatnih knjiga se naplaćuje 2,00 kn po knjizi
- Član može rezervirati knjigu uz naplatu usluge 3,00 kn po knjizi
- Rok posudbe u dogovoru s knjižničarom može se produžiti
- Ne produžuje se rok posudbe rezerviranim knjigama i lektiri
- Za prekoračenje roka posudbe, naplaćujemo zakasninu 1,00 kn po danu po knjizi
- U slučaju gubitka članske iskaznice, potrebno je odmah obavijestiti knjižnicu
- Usluge pretraživanja interneta naplaćuju se 5,00 kn za pola sata pretraživanja, a ispis 1 kn po stranici
- Usluge fotokopiranja naplaćuju se 0,50 kn po stranici A4 formata i 1,00 kn po stranici A3 formata



RADNO VRIJEME

ponedjeljak - petak 8 - 20
subota 8 - 12

KONTAKTI

Odjel za odrasle
Krležina 9, tel.: 01/3361-803

Odjel za djecu i mladež
Šmidhenova 36, tel.: 01/3364-260

Uprava i zavičajna zbirka
Krležina 7, tel./faks: 01/3363-439

ČLANARINA

Godišnja članarina: 80,00 kn
Obiteljska iskaznica
(za 2. i svakog sljedećeg člana obitelji):
50,00 kn

IMPRESSUM

Nakladnik: Gradska knjižnica Samobor
Za nakladnika: Mirjana Dimnjaković
Glavna urednica: Maja Klisurić
Malo manje glavna urednica: Draženka Robotić
Uredništvo: Djelatnici Gradske knjižnice Samobor
Grafičko oblikovanje: Imaginarij
Tisak: Pako

