

2015-03

GKS

KNJI BR. 18

GO
MAT

KNJIŽNIČNE NOVINE
GRADSKÉ KNJIŽNICE SAMOBOR



Ovim brojem Knjigomata korak smo bliže toplijim danima. A takvi nas dani vuku na planinarske staze. Zato vam u ovom Knjigomatu donosimo prijedloge staza po kojima se najbolje penjati.

I ne samo to, u Tuginom loncu kuhamo juhu od medvjedeg luka.

I što ćete bolje.

S dobrom kuhinjom jedino se može usporediti dobra knjiga. Pa baš zato donosimo prijedloge knjiga u rubrici Novo i zanimljivo, u Drenkinim bilješkama i Književnoj Roklijadi.

Važna novost samoborske knjižnice je i čitateljska grupa – P.S.I.Č., pa možete pročitati i razmišljanja nekih članica P.S.I.Č.- a o tome zašto su postale dio čitateljske grupe.

Na samom kraju, najvažnije od važnog – idemo tamo gdje je Odraslima ulaz zabranjen! A tamo vas čekaju: preporuke, osmosmjerka i Knjižni emoljac!

Vaši GKS-ovci!

PLANINARIMO ZAJEDNO

**Kada ne čitamo, mi planinarimo.
Za vas smo istražili najpopularnije planinarske
staze našega kraja – vaši knjižničari
planinari!**

**ZA VAS PLANINARE:
TUGA KUSTIĆ I SILVIJA TURK**



**– da se u Samoboru
oduvijek planinarilo
pokazuju nam i brojne
karte i planinarski vodiči
koje čuvamo u našoj
Zavičajnoj zbirci –**

▲ 815m

Planinarski dom Žitnica – Japetić

STAZE	ATRAKTIVNOST	TEŽINA	PREPORUKA JELA
Ludo strma Velika vrata – Japetić	★★	■■■■■	Odličan grah s repom.
Uobičajena Smerovišće (preko livada) – Japetić	★★★	■■■	
Penzionerska Dragonoš – Japetić	★★	■	

▲ 691m

Planinarski dom “Željezničar” – Oštrc

STAZE	ATRAKTIVNOST	TEŽINA	PREPORUKA JELA
Ambiciozna Smerovišće – stari grad Lipovec – Oštrc	★★★★	■■■■■	Greblica s medveđim lukom i purica s mlincima
Šumovito-slikovita Velika vrata – Oštrc	★★★★★	■■■	
Klasična Rude – Oštrc	★★★	■■	

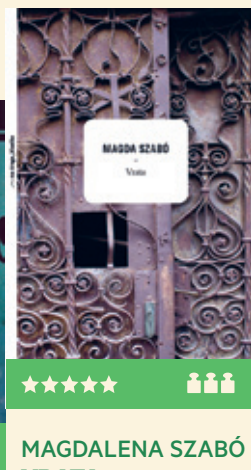
▲ 530m

Planinarski dom Ivica Sudnik – Veliki dol

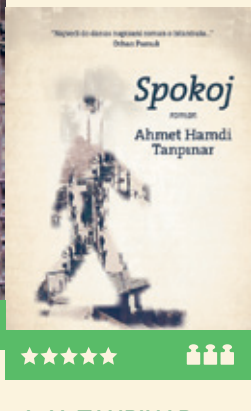
STAZE	ATRAKTIVNOST	TEŽINA	PREPORUKA JELA
Dugohodajuća Samobor – Palačnik – Veliki Dol	★★★	■■	Štrudle od jabuke i sira.
Laganini Smerovišće – Veliki Dol	★★	■	
Šarmantna Braslovje – Nerze – Veliki Dol	★★★	■■	



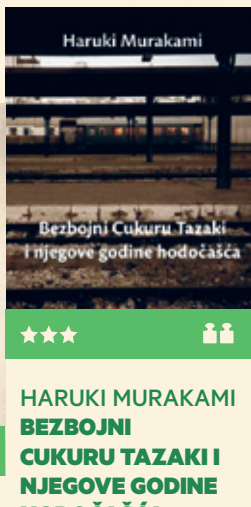
PÉTER NÁDAS
KNJIGA SJEĆANJA
Proust susreće Istočni Berlin.



MAGDALENA SZABÓ
VRATA
Nekoliko ženskih sudbina u kriminalističkom romanu koji to nije.



A. H. TANPINAR
SPOKOJ
Niste bili u Istanbulu ako niste čitali Spokoj!



HARUKI MURAKAMI
BEZBOJNI CUKURU TAZAKI I NJEGOVE GODINE HODOČAŠĆA
Roman koji smo čekali ko nekad novi album Beatlesa ili Stonesa.

NOVO

- ★ Neeee
- ★★ Ako baš morate
- ★★★ Probajte
- ★★★★ Pročitajte
- ★★★★★ Daaaa
- 👤 Lagano
- 👤👤 Malo manje lagano
- 👤👤👤 Zahtjevnije
- 👤👤👤👤 Najzahtjevnije ikad

KSENIJA KUŠEC
SOBE
Kratkopičaiša ovoga puta trči na duge pruge.



HARLAN COBEN
ŠEST GODINA
Ako volite trilere slobodno navalite!



ALEŠ ČAR
O PODNOŠLJIVOSTI
Više no podnošljivo.





STANISLAV
BELKOVSKI
PUTIN

U potrazi za mjestom
u povijesti!



ŽELJKO POLJAK
I ALAN ČAPLAR
**HRVATSKO
PLANINARSTVO
U 1000 SLIKA**

Najopsežnija knjiga
o povijesti hrvatskog
planinarstva.



ROBERT TORRE
ALKOHOLIZAM

Prijetnja i oporavak.

ZANIMLJIVO

ROBERT KRZNARIC
KABINET ČUDA

Kako nas povijest uči
dobrom življenju.



SHARON SALZBERG
I ROBERT THURMAN

**VOLI SVOJE
NEPRIJATELJE**

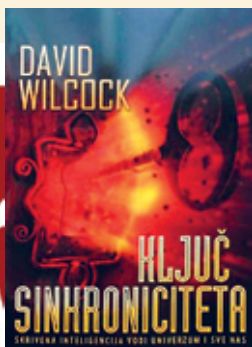
Kako izaći iz
zatvorenog kruga
ljutnje i ogorčenosti.



DAVID WILCOCK
KLJUČ

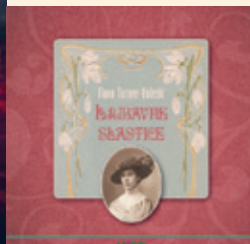
SINKRONICITETA

Sve u našem životu je
povezano i utječe na
sve nas.



FLORA TURNER -
VUČETIĆ
LJUBAVNE SLASTICE

Nakon slastica None
Flore obavezno
posudite i Kuharicu
bake Ivke našeg
Milana Žegarca.



KNJIŽEVNA ROKLIJADA

Nama je čitanje ljubav, a silno se trudimo da nam bude i zabava. Roklijada je tako i nastala: iz zabave smo spojile naša prezimena Ro(botić) + Kli(surić) i tako došle do Književne Roklijade, a ostalo već ulazi u sferu posla.

**PIŠU:
RObotićD I KLIsurićM**

Naš je cilj sve što pročitamo prenijeti dalje. Sudbina se s nama lijepo poigrala i podarila nam posao na kojem baš moramo čitati knjige. Nesebično i otvorena srca u Književnoj Roklijadi dijelimo s vama dojmove o pročitanom.

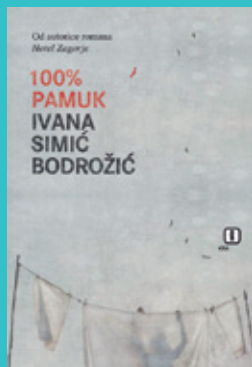
Mi smo jedne od onih koje nisu oduševljene Hotelom zagorje. No, bez obzira na to što nas, Ivana Simić Bodrožić nije pridobila Hotelom, nismo odustale od ove autorice. I tu se opet naša tvrdoglavost isplatila.

Zbirka priča Ivane Simić Bodrožić – 100 % Pamuk i za nas – sto posto sjajno. Poslije Hotela, a prije pamuka uživale smo još u zbirci pjesama Prijelaz za divlje životinje.

U knjizi priča 100 % pamuk, petnaestak je priča o životima žena. Intimne ispovijesti žena koje, slično kao i mnoge druge, pokušavaju uskladiti mnoge životne uloge i odnose. S mužem, s djecom, na putu, u vlaku, s majkom, sa susjedima, na poslu, u vrtiću...

Mijenjaju te žene ono što se da i prihvaćaju ono što se ne može promijeniti. A mi uživamo čitajući i dok se pomalo prepoznajemo, svečano si obećajemo da ćemo neke od tih žena i sljediti.

Čim su stigli, počele smo čitati Ničije sinove, ali nisu nam išli. No, nismo se ni potrudile dovoljno. Mada, ako nam čitanje ne ide iz prve onako glatko – odmah prestajemo.



IVANA SIMIĆ
BODROŽIĆ
100% PAMUK



IVANA SIMIĆ
BODROŽIĆ
**PRIJELAZ ZA DIVLJE
ŽIVOTINJE**



IVANA ŠOJAT-KUČIĆ
NIČIJI SINOVI



IVANA ŠOJAT-KUČIĆ
JOM KIPUR

I jedino što sad možemo reći: mea culpa. Griješiti je ljudski, toga se držimo, i odmah nakon čitanja romana Jom Kipur, krećemo s čitanjem svega što je Ivana Šojat Kučić napisala – išlo to iz prve glatko ili ne.

I nije tu samo riječ o posljedicama i traumama Domovinskog rata, ovo je toliko bogata i potresna knjiga. Od samog naslova romana – Jom Kipur – koji je simbol oprost, pomirenja žrtve i agresora, Ivana Šojat Kučić cijelo nas vrijeme vodi do trenutka kad ćemo jednostavno i mi poželjeti izabrati način za pomirenje. Sa sobom i s drugima.

I dok čitate ovu ispovijed bivšeg branitelja Ramba, sada gospodina Matijevića, osjećat ćete svu snagu Josipa Matijevića. Vjerovat ćete mu i sami početi preispitivati sebe. Upravo onako kako se to dogodilo njegovu liječniku – psihijatru, gospodinu Romiću, koji je počeo promišljati o svojim životnim promašajima i traumama. Svu težinu i tragiku koju hrvatski branitelji nose sa sobom, potresne priče koje je više nego nemoguće ispričati, a još teže nositi u sebi, Ivana Šojat-Kučić slaže bez patetike, snažno, s pravom dozom lirskoga. I najiskrenije nas poziva na pomirenje.

DRENKINE BILJEŠKE

Svejedno jeste li za kazalište ili za dobru knjigu. U Drenkinim ćete bilješkama pronaći prijedlog i za jedno i za drugo.

**ZA VAS REVNO BILJEŽI:
DRENKA VERONEK**



Kolovoz u okrugu Osage

KAZALIŠTARCI – POZOR!

Kako funkcionira disfunkcionalna obitelj čiji svaki član vuče životnu prtljagu punu licemjerja, laži, ljubomore, autoritarnosti, submisivnosti, manjka samopouzdanja, ljubavi? A samoubojstvom oca, ta će prtljaga negativnih emocija eksplodirati.

Sve to možemo vidjeti u drami **Kolovoz u okrugu Osage** američkog autora Tracyja Lettsa u kazalištu Gavella. Odlična predstava s odličnim glumcima! Ako, pak, niste ljubitelj kazališta, posudite DVD sa sjajnim istoimenim filmom čija glumačka ekipa jamči kvalitetu.

KNJIGOLJUPCI – VRIJEME JE ZA DOBRU KNJIGU!



Kako smo preživjele

Za sve koji su se odlučili za odlazak u kazalište, mogu pogledati dvije sjajne predstave u Zagrebačkom kazalištu mladih.

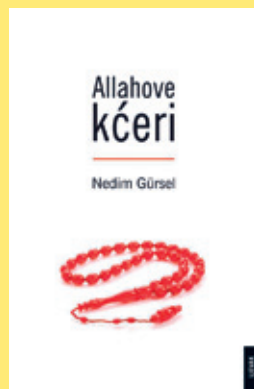
Kako smo preživjele po motivima istoimene knjige Slavenke Drakulić sa ženskom glumačkom ekipom ili svezremski tekst Miroslava Krležu **Kristofor Kolumbo** s muškim ansamblom.



Kristofor Kolumbo

Oni koji daju prednost dobroj knjizi mogu pročitati roman **Allahove kćeri** suvremenog turskog pisca Nedima Gürsela. Autor, na originalan način, ispreplićući prošlost i sadašnjost, priča priču o islamu i povijesti Turske.

Ovaj zahtjevni roman ne čita se u jednome dahu, ali će način na koji je priča oblikovana te vrhunski stil, čitatelju pružiti pravo zadovoljstvo.



NADIM GÜRSEL
ALLAHOVE KĆERI

P.S.I.Č. PUSTI SVE I ČITAJ

Pitali smo ih koji su njihovi motivi da se priključe P.S.I.Č.-u.

Moj P.S.I.Č. me vuče novim, zanimljivim naslovima i **brani od manje uspelih rečenica.**

VESNA RATKOVIĆ

Čuti drugo, ali ne nužno i drugačije, ili baš potpuno drugačije mišljenje o pročitanom. **Ugodno polemizirati** o onome što volimo kad je u pitanju knjiga i čitanje. To je ono što me raduje u P.S.I.Č.-u!

DRENKA VERONEK



**ČITATELJSKA
GRUPA GRADSKE
KNJIŽNICE
SAMOBOR**

Moj motiv je **glasno razmišljanje o pročitanoj**, jer što nije podijeljeno o knjizi, kao da nije ni pročitano. Znam, divno je, duhovito, posebno, mrak, jedinstveno.

IRENA ŠEPL

Učlanila sam se u klub jer želim **ponovo otkriti književnost...** Želim otkriti neke nove (ili zaboravljene) autore i knjige, imati priliku o njima pričati i spoznavati drugačija viđenja od vlastitog.

JELENA VOJVODA

Moj motiv za članstvo u čitateljskom klubu je želja da pročitam nešto, da upoznam nova lica i **da pobjegnem** jednom mjesečno u svijet bez mobitela, djece, posla, muža...**u svijet koji nije nimalo nalik na moju svakodnevicu.**

VESNA MISLOVIĆ

Podjednako dobro kao čitanje za mene je pričanje o pročitanim knjigama! Posebno mi je fora kada neka od članica PSIČ-a neku knjigu ocijeni mršavom dvojkom, a drugoj je baš to okidač da je počne čitati. To je za mene **festival naše različitosti** – tako smo sveprisutne, a tako osakaćene u svim porama društva. Čak ni oni koji se kunu u tu različitost – duboko u sebi zapravo je ne žive. I, zato, neka živi PSIČ!

MARIJA MAPILELE

Budući da volim čitati sve i svašta, moj motiv da se priključim grupi P.S.I.Č. bio je upoznavanje, druženje i razmjena ideja s ostalim knjigoljupcima... **I nisam pogriješila :)**

ROMANA SEMENIĆ

Želim se družiti s ljudima koji čitaju i razgovarati o pročitanim knjigama. Želim čitati i knjige koje inače možda ne bih izabrala.

BRANKA HOLLINGSWORTH

SLUŠAJ

BON IVER: “BON IVER”

GLASNIJE

**ZA VAS SLUŠA GLASNIJE:
MIROSLAV LEHPAMER**

Ne mora sve biti sretno, ni veselo, ako nije, a ponekad – nije. Takva je bila i ova zima. Zato je ovo savršen album i savršeno ime. Bon Iver je američki Indie Folk band kojeg je 2007. osnovao autor, pjevač i gitarist Justin Vernon. Ime banda izvedenica je pozdrava “Bon Hiver” korištenog u kulturnoj seriji Život na sjeveru, koja bi se s francuskog mogla prevesti kao “dobra zima”.

Obično ne pišem o bandovima ni o albumima koje zaista nisam “proživakao”, a posebno ne o glazbenim stilovima koji mi nisu bliski. Indie, bilo koje vrste, pomalo me zaobilazio, jer sam se, očito, bavio “važnijim” stilovima. Utoliko mi je ova afera s Bon Iver draža.

Justin Vernon je zamislio cijeli album kao “ambiciozan glazbeni izlet”. Da bi imao potpunu slobodu, album nije sniman u klasičnom studiju, već u napuštenoj veterinarskoj klinici iznad zapuštenog bazena u Fall Creeku u državi Wisconsin, samo 3 milje od kuće u kojoj je Vernon odrastao i još bliže mjestu gdje su mu se roditelji upoznali.

Zvukom koji je dobio, uspio je prenijeti apsolutno sve emocije koje je namjeravao. Iz svake pjesme izvire rijeka osjećaja, što zbog njegovog glasa, atmosfere, instrumenata koje koristi i cijele zvučne slike.

Ne znam je li ovo tužan ili sretan album, definitivno je melankoličan, ali možda baš toliko da mu je svrha slaviti ljudski život. Tada vjerojatno postaje sretan. Bon Iver su, za ovaj album, 2012. osvojili Grammy za najbolji album alternativne glazbe i za najboljeg novog izvođača. Ništa ovdje nije alternativno. Ovo je najljepša glazba koju ćete ikad čuti. Ako želite plakati ili se želite smijati, pomoći će vam i vjerojatno vas odvesti na mjesta na kojima još niste bili. Što može biti ljepše od toga. Budite među nekoliko ljudi u Samoboru koji znaju za Bon Iver. Zbog sebe.



NATJEČAJ ZA KRATKU PRIČU

Gradska knjižnica Samobor raspisuje natječaj za kratku priču. Na natječaju mogu sudjelovati svi građani Republike Hrvatske koji pišu hrvatskim jezikom, svaki samo s jednim radom, a tema kratke priče je slobodna.

ROK ZA PRIJAVU JE
**30. LIPNJA
2015.**

Natječaj je anoniman, stoga kratke priče treba slati u 5 primjeraka i na CD-u, označene šifrom, na adresu:

**GRADSKA KNJIŽNICA SAMOBOR
KRLEŽINA 9
10430 SAMOBOR**

s naznakom: "natječaj za kratku priču", a ostale podatke: puno ime i prezime autora/autorice, adresa, telefon i rješenje šifre treba priložiti u zasebnoj, zatvorenoj kuverti s naznakom "osobni podaci".

Kratka priča ne smije biti već objavljena, a može imati najviše **9000 znakova** (s prazninama), odnosno **5 kartica teksta.**

Neće se uzimati u obzir ulomci iz većih prozних cjelina ili već objelodanjeni radovi. Nepotpune prijave ili priče koje ne odgovaraju zadanom broju znakova (kartica) te ostalim propozicijama Natječaja neće se uzimati u obzir.

Kratke priče ocijenit će stručni žiri te dodijeliti prvu, drugu i treću nagradu.

Nagrade su novčane.

1.	2.	3.
1500 kn	1000 kn	500 kn

Osim toga, žiri će izabrati 10 najuspješnijih priča koje će biti objavljene u elektroničkom obliku na web stranici Gradske knjižnice Samobor i u tiskanom izdanju u Zborniku.

Dodjela nagrada i javno čitanje nagrađenih priča bit će organizirano povodom Mjeseca hrvatske knjige 2015. i proslave Dana grada Samobora.



Proljeće stiže i mi sve više uživamo u prirodi. Prolazeći planinarskim stazama, o kojima govorimo u ovom broju, baš sam ovaj vikend ugledala prve izdanke medvjedeđ luka.

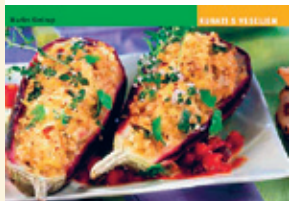
**ZA VAS KUHA, ČITA I PIŠE:
TUGA KUSTIĆ**

U narodu je poznat pod imenom srijemuš, sremuš, crijemuš, divlji luk, šumski luk, botanički naziv: *Allium ursinum*. Ime medvjedeđ luka dobio je jer je poslastica medvjedima nakon zimskog sna. Naraste od 20 – 40 cm visine, a relativno tanka lukovica se proteže u zemlju. Raste u vlažnim šumama, dolinama i uz potoke. Samoborsko gorje puno je mevjedeđ luka, nalazi se doslovno na svakom koraku, a posebno me oduševio

u planinarskom domu “Željezničar” na Oštrecu, gdje ga domaćica sprema na salatu, ali i u legendarnu greblicu, koja uz sir, kao svoj temeljni sastojak, dopušta i druge dodatke.

Postoji puno recepata s tom zdravom i dostupnom namirnicom, a mi smo za vas odabrali jedan iz knjige **Vegetarijanska kuhinja iz cijelog svijeta**, autora Martina Kintrupa. Osim juhe od medvjedeđ luka, u ovoj se knjizi nalaze i recepti za njoke i omlet s tom istom, čudnom, lako dostupnom i izuzetno zdravom namirnicom.

RECEPT IZ KNJIGE



Vegetarijanska

kuhinja iz cijelog svijeta

Više od 100 recepata za sličak bez glutena



MARTIN KINTRUP
**VEGETARIJANSKA
 KUHINJA IZ CIJELOG
 SVIJETA**

PAZITE!

Medvjedi luk jako slični na lišće đurđice i mrazovca, a to su otrovne biljke, zato uvijek provjerite što berete. Jedan od najsigurnijih načina prepoznavanja svakako je miris, samo medvjedi luk ima intezivan miris po češnjaku!

Juha od medvjedeg luka

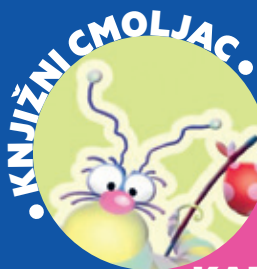
Za dvije osobe:

1 GLAVICA LUKA
100 G KORIJENA CELERA
1 MRKVA I 1 BRAŠNASTI KRUMPIR
100 G MEDVJEDEG LUKA
1 ŽLICA MASLACA
900 ML POVRTNOG TEMELJCA
100 ML BIJELOG VINA
200 G VRHNJA
SOL/PAPAR

- 1 Luk oljuštite i sitno narežite.
- 2 Celer, mrkvu i krumpir ogulite.
- 3 Povrće nasjeckajte na sitne kockice.
- 4 Medvjedi luk operite i narežite na tanke prutiće.
- 5 U loncu rastopite maslac i popržite luk, zatim dodajte polovinu medvjedeg luka i kratko popržite, dodajte povrće i sve zalijte temeljcem. Neka lagano kuha 15 minuta.
- 6 Juhu dobro izmiješajte štapnim mikserom, začinite, umiješajte tučeno vrhnje i pospite nasjeckanim medvjedim lukom.



ODRASLIMA ULAZ ZABRANJEN!



KAD BUDEM ODRASLIĆ MOŽDA POSTANEM...

KUSTOS

“Nikad čuo nikad vidio.”

EKOLOG

“Uči djecu pričati slovo r.”

“Ne znam baš sad, nisam baš često na zanimanjima, ne zanimaju me baš tak jako.”

“Radi u vrtiću tata mi je reko.”

BIBLIOTEKAR

“On prodaje biblije.”

“Prodaje lijekove u ljekarni.”

“Čita bibliju u crkvi ili katedrali, hoda po crkvi i skuplja novac.”

“On u nekoj radionici nešto melje i peče i stavlja nekakve mrvice.”

METEOROLOG

“On promatra meteore po noći na balkonu.”

“Promatra zvijezde na prognozi, pa onda poslije na prognozi govori kakvo će biti vrijeme.”

“Mjeri vrijeme i javi na prognozu.”

“Ako netko nešto ne zna ode tom čovjeku pa malo popriča s njim.”

“Onaj koji radi metke.”

MATIČAR

“On prodaje matice.”

“Djecu uči matematiku, zbraja, oduzima i tak.”

“On popravlja aute. I bicikle.”

“Onaj kaj si jako pametan s matematikom.”

**PREDSTAVLJAMO
VAM NOVI KUTAK NA NAŠEM
DJEČJEM ODJELU IZ KOJEG
MOŽETE IZABRATI NAJBOLJE
OD NAJBOLJEG IZ
DOMAĆE I STRANE DJEČJE
LITERATURE.**

**KORNELIJA
BENYOVSKY ŠOŠTARIĆ
MALA VRTLARICA**



**JACOB I WILHELM GRIMM
IVICA I MARICA**



**PRIRODA OKO NAS
PROMOTRI, ZAVOLI,
ČUVAJ**

**IZVIĐAČKI PRIRUČNIK
BROJ 1**

VODIČ ZA ŠPIJUNE



**ŽELJKA MEZIĆ
KAKO NACRTATI LIKOVE
IZ BAJKI**

**50 JEDNOSTAVNIH STVARI
KOJE DJECA MOGU UČINITI
ZA SPAS ZEMLJE**

PROLJETNA OSMOSMJERKA

V	A	K	O	K	G	O	A	A	G
T	J	J	R	M	E	I	A	U	J
B	O	J	A	N	J	E	N	R	I
G	U	C	P	R	S	G	E	A	K
B	E	D	C	A	B	E	V	V	A
V	A	J	A	J	N	R	R	A	N
L	P	L	A	V	A	E	C	R	R
L	I	R	O	D	M	R	L	T	U
F	U	O	K	E	Z	V	P	E	T
U	P	K	D	U	V	S	M	T	Z

PRONAĐITE SLJEDEĆE RIJEČI:

BOJANJE

CRVENA

JAJA

KOKA

PLAVA

TRAVA

ZEKO

ZELENA

**STIŽE NAM USKRS!
ZABAVITE SVOJE
PRŠTIĆE I IZRADITE
NEŠTO OD OVOGA.**

B

1



2



3



4



A

1



5



6



2



7



8



RADNO VRIJEME

Ponedjeljak - petak: 8 - 20

Subota: 8 - 12

KONTAKTI

Odjel za odrasle

Krležina 9, tel.: 01/3361-803

Odjel za djecu i mladež

Šmidhenova 36, tel.: 01/3364-260

Uprava i zavičajna zbirka

Krležina 7, tel./faks: 01/3363-439

ČLANARINA

Godišnja članarina: 80,00 kn

Obiteljska iskaznica

(za 2. i svakog sljedećeg člana obitelji):

50,00 kn

KAKO KORISTITI USLUGE KNJIŽNICE?

Upisom u knjižnicu postajete članom i dobivate člansku iskaznicu koju možete koristiti na oba odjela

Kod dolaska u knjižnicu potrebno je predočiti člansku iskaznicu

Članarina vrijedi godinu dana od dana upisa

Član može posuditi 3 knjige na 30 dana

Posudba dodatnih knjiga se naplaćuje 2,00 kn po knjizi

Član može rezervirati knjigu uz naplatu usluge 3,00 kn po knjizi

Rok posudbe u dogovoru s knjižničarom može se produžiti

Ne produžuje se rok posudbe rezerviranim knjigama i lektiri

Za prekoračenje roka posudbe, naplaćujemo zakasninu 1,00 kn po danu po knjizi

U slučaju gubitka članske iskaznice, potrebno je odmah obavijestiti knjižnicu

Usluge pretraživanja interneta naplaćuju se 5,00 kn za pola sata pretraživanja, a ispis 1,00 kn po stranici. Prvih pola sata pretraživanja je besplatno.

Usluge fotokopiranja naplaćuju se 1,00 kn po stranici A4 formata i 2,00 kn po stranici A3 formata

Nakladnik: Gradska knjižnica Samobor

Za nakladnika: Mirjana Dimnjaković

Glavna urednica: Maja Klisurić

Malo manje glavna urednica: Draženka Robotić

Uredništvo: Djelatnici Gradske knjižnice Samobor

Grafičko oblikovanje: Imaginarij

Tisak: Pako

KNJI
GO
MAT
18

