

2016-10

GKS

KNJI BR. 22

GO
MAT

KNJIŽNIČNE NOVINE
GRADSKÉ KNJIŽNICE SAMOBOR



Kada bih pitala svoje roditelje na što ih asociraju listopad i studeni sigurna sam da bi se odgovor vrtio negdje između berbe grožđa i branja gljiva. Ja pak, kao i sve moje kolegice diljem zemlje, listopad i studeni vežem samo i jedino uz knjigu.

Dan hrvatske knjige ove se godine obilježava pod motom **Čitamo sto na sat**, pa je i ovaj broj Knjigomata krenuo u tom smjeru.

Ugostili smo naše najbrže korisnice, članice Kluba cestovnog i planinskog trčanja, a za 10 brzopoteznih zadužili smo Filipa Turka.

Na brzinu smo projurili kroz naše stalne rubrike – Novo i zanimljivo, RoKlijadu i Slušaj glasnije, a neko smo se vrijeme zadržali i s našim klinecima na Dječjem.

Ovaj broj vam donosi i izvještaj s Dana kratkopročitača, te novu rubriku Od A do Z u kojoj saznajemo što knjižnica znači jednoj običnoj, najobičnijoj knjižničarki.

Knjigomat u ruke i vidimo se na stotom kilometru!

M.K.



PIŠEM TI PRIČU

Majo, ovo smo našli u jednoj vraćenoj knjizi!
Mislim da bi to mogli objaviti. M.K.



(Nada Jelinčić)

SRI

Nemreš verovat, al večer sam provel u knjižnici. Onoj tam kod Doma zdravlja, na parkiralištu. Bilo je zapravo ok... puno pričarenja, puno hrane i cuge, a jedna knjižničarka i neki dečki su čak i svirali.

Od poznate ekipe bio je onaj Macan koji ima ok stripove, a vidio sam i onu Brkaniću koja stalno na telki priča o klopi.

Jedna onak **fina gospođa iz Sinja** dobila je drugu nagradu, a jedna fakat **mlada curka** dobila je nagradu za najbolji lokalni tekst. Ja sam kaj se toga tiče opet popušil, al ok, nisam si ni umislil' da sam novi Carver. Jako mi se dopal jedan **Aščić** . Mlad, zgodan, super priča... baš me podsjetil na mene.

Kad su nas poterali doma svratil sam na još jednu k Matošu. Kao i on je pisal priče, ne!

(Damir Poljičak)



ČET

Opet knjižnica. Mislil sam si da ne bum išal, ali predstava je bila besplatna pa si mislim nemreš to propustit, ne. Onaj jedan **tip iz Kauboja** je pričal neku priču o nekoj slici i Isusu i o bradavicama. Nisam baš sve skužil al OK mi je bilo. Bila je i jedna mala koju znam iz grada pa sam ju pozval na pivu. U Scout.

Bojal sam se da bum se zbrukal ak ju odfuram k Matošu.



(U pol devet kod Sabe)

(Lucija Bukovčan)



PET

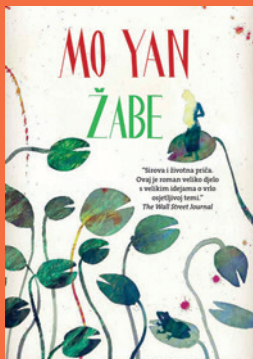
I danas sam se družil s knjižničarkama. Lude babe. Furaju te pisce i **neki bend** po birtijama i tak promiču čitanje.

Ogrebal sam se i za jednu pivu na njihov račun, tak da sam nakon jučerašnjeg Scouta opet u plusu. Mala je naručila Paulaner... kao pije samo pšenične. Jedva da sam imal dost para.

Trebal sam ju lepo odfurat k Matošu...



(Ilija Aščić)



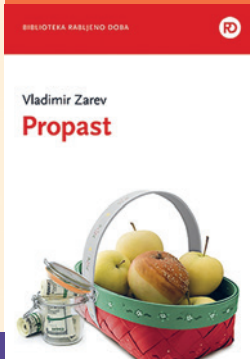
MO YAN ŽABE

Krekret ugodan za
uši!



KRISTINA GAVRAN KIŠA U INDIJI, LJETO U U BERLINU

I jesen u Gradskoj
knjižnici Samobor.



VLADIMIR ZAREV PROPAST

Odvojite vrijeme!
Svijet neće propasti!



TOMISLAV ŠOVAGOVIĆ CESTA KNEZOVA BRIBIRSKIH

Prošecite!

NOVO

KJELL WESTÖ OVUDA SMO NEKAD HODALI

Tenisice obavezne!



SJON PLAVA LISICA

Izvrсна!
No, ipak, čuvajte
svoje piliće!



KARIN FOSSUM KAD VRAG DRŽI SVIJEĆU

Probajte je ugasiti!



★ Neeee

★★ Ako baš morate

★★★ Probajte

★★★★ Pročitajte

★★★★★ Daaaa

👤 Lagano

👤👤 Malo manje lagano

👤👤👤 Zahtjevnije

👤👤👤👤 Najzahtjevnije ikad



**HANNAH FRY
MATEMATIKA
LJUBAVI**

Obrasci, dokazi i potraga za
jednadžbom svih
jednadžbi.



**KAKO DOBITI
DOBRO PLAĆEN
POSAO KORISTEĆI
LINKEDIN**

Priručnik koji bi vam
mogao dobro doći.



**LUNDY BANCROFT
ZAŠTO ON TO RADI**

Uvid u misli ljutih i kontrolirajućih
muškaraca.

ZANIMLJIVO

**JOHN TARRANT
DONESI MI
NOSOROGA**

I drugi zen koani koji
će vam spasiti život.



**A. DENSMORE
I M. BAUMAN
VAŠ USPJEŠAN
PREDŠKOLAC**

Deset vještina potrebnih djeci da bi
postala samopouzdana i društveno
angažirana.



**SNJEŽANA KRPEŠ
ZDRAVO I FINO**

Priče iz zdrave
kuhinje za djecu i
odrasle.



**PAUL MASON
POSTKAPITALIZAM**

Vodič za našu
budućnost.



ČITAMO STO NA SAT

MJESEC HRVATSKE KNJIGE

ODJEL ZA ODRASLE

- 17.10. Davor Rostuhar: Hrvatska iz zraka
- 20.10. Čitamo sto na sat / Borivoj Radaković
- 27.10. Projekcija filma "Fatima" u sklopu festivala Rendez-Vous au Cinema
- 28.10. Stipe Božić: K2
- 03.11. Čitamo sto na sat / Damir Karakaš i Kruno Lokotar
- 10.11. Manjine u vrtlozima povijesti i sudbina Nijemaca u romanima Ludwiga Bauera, Goran Beus Richembergh, Ludwig Bauer i Lidija Dujić
- 11.11. Obilježavanje Dana hrvatskih knjižnica

DJEČJI ODJEL

- Jelena Pervan: slikovnica Hrkalo
- Sanja Pilić: knjige o Maši
- Danica Juričić: Volim džudo, volim Sandru
- Julijana Matanović: Rečeno - učinjeno
- Nada Zidar Bogadi: Sretni cvrčak
- Kviz / Koliko poznajem prošlost svoga grada

KNJIŽEVNA ROKLIJADA

ZAPETLJANE U ODNOSIMA I ULOGAMA

PIŠU: ROBOTIĆ & KLISURIĆ

Svakodnevno se, iz petnih žila, trudimo zadovoljiti uloge koje nam je život dodijelio, baš kao i one koje smo same izabrale. Pokušavamo, tako, biti što bolje mame, supruge, domaćice, sestre, kćeri, prijateljice, snahe, knjižničarke, slušateljice glazbe i gledateljice kazališnih predstava.

Puno uloga, a malo vremena; nama dovoljan razlog za frustracije. I dok tumaramo, tako, između dobrih i loših dana, između lijepih i ružnih trenutaka, često se skupimo oko knjige.

I bez obzira što nas nije pridobila Hotelom Zagorje, nismo odustale od ove spisateljice. U ovom se slučaju naša tvrdoglavost jako isplatila.

Ivana Simić Bodrožić, **100% pamuk** i za nas – sto posto sjajno.

Zbirka je to od petnaestak priča o životima žena. Intimne ispovijesti žena koje, slično kao i mnoge druge, pokušavaju uskladiti mnoge životne uloge i odnose. S mužem, s djecom, na putu, u vlaku, s majkom, sa susjedima, na poslu, u vrtiću...

Mijenjaju te žene ono što se da i prihvaćaju ono što se ne može promijeniti. A mi uživamo čitajući i dok se pomalo prepoznajemo, svečano si obećajemo da ćemo neke i slijediti.

Zanimljivo je kako se od najobičnijih svakodnevnih sitnica pa čak i kojekakvih “ženskih mušica” može ispričati uzbudljiva i napeta priča.

I opet odnosi. Muško-ženski; žensko-ženski, ljubavni, prijateljski, svakodnevni. Sve te odnose nalazimo u romanu Ankice Tomić, **Damen kapric**. Likovi su prikazani obično, životno, sa svim svojim manama i vrlinama. Isto tako obične svakodnevne situacije, sjajno su začinjene ljubavnim odnosima, detaljima krimića i crnog humora, a poigrala se Tomićka i sa slučajnostima. Slučajno ili namjerno, sve to vuklo nas na okretanje stranica.

A, je li Damen kapric namjerno dobar ili se radi o slučajnosti, to ipak trebate otkriti sami!

Zapetljane ovako u kojekakve odnose, muško-ženske i žensko-ženske, tražimo smisao i tu nam je pomogao dobar, stari Stoner. Star, jer je objavljen još 1965., Stoner Johna Williamsa prošao je tada skroz nezapaženo, a ove ga je godine, kod nas, objavila Fraktura.

Nama ovako zapetljanima, ovaj jednostavan, a pametan i snažan roman, baš odgovara.

Vraća nam vjeru u književnost, i u to da jednostavni i tihi likovi mogu biti skroz uvjerljivi, zanimljivi i popularni.

Uzmite i vi Stonera u ruke i uvjerite se kako staro može itekako biti dobro!

LJUDI KOJI UMIRU ZIMI

Usred zime srele su se na groblju dvije starije žene, jedna koja je davno izgubila sina i druga koja je pred koji mjesec izgubila majku. Nekako u istom trenutku našle su se na raskrižju stazica s kojeg im je bilo poći istim smjerom pa se činilo nepristojnim da pritom ni ne progovore. Dok su teškim korakom stigle do sinovljeva groba, bližega od dva, već su jedna drugoj znale razmjere tuge.

“Ne znam kako izdržavate”, žena koja je izgubila majku rekla je ženi koja je izgubila sina. “Roditelje, nekako, znamo da ćemo izgubiti, ali djecu... tome se ne nadamo.”

“Djecu možete pokopati, ali nikad izgubiti”, rekla je žena koja je izgubila sina. “Nisam ga dugo imala, kao što ni svoju majku nisam dugo znala. Ne mogu ni zamisliti kako je vama, vi ste uz svoju cijeli vijek proživjeli.”

“Kao da mi se pola života odlomilo”, rekla je žena koja je izgubila majku. “Ali da mi je dijete umrlo, tad bih i ja htjela da sam mrtva.”

“Ja sam mislila da sam mrtva”, rekla je žena koja je izgubila sina. “Mislila sam da sam u paklu gdje me muče snovima u kojima mi je umro sin, a ne ja.”

“Ne znam kako ste izdržali”, rekla je žena koja je izgubila majku.

“Svaki put kad bih mu klekla na grob, mislila bih da neću više ustati, da mi je to u životu zadnje”, rekla je žena koja je izgubila sina. “Ali onda, smijate se, onda sam jednoga dana srela svjećaricu.”

“Svjećaricu?”, nije se nasmijala žena koja je izgubila majku.

“Ja je tako zovem”, rekla je žena koja je izgubila sina. “To je visoka i malo pogrbljena starica u crnom koja na ovom groblju ima svojte koliko valjda nitko živ. Toliko ih ima da je sama naučila lijevati svijeće. Ili ih je lijevala i prije, ne znam. Još uvijek je vidim ponekad, s vrećicom punom svijeća, a na svakoj drugoj ime.”

Žena koja je izgubila majku nije ništa rekla, samo je kimnula da pokaže kako sluša.

“Jednom je i meni poklonila svijeću, za moga Adu”, ženi koja je izgubila sina potekle su suze. “Krivo mu je bila napisala ime, ali nema veze.”

“Važna je namjera”, složila se žena koja je izgubila majku i ženi koja je izgubila sina ponudila papirnatu maramicu.

Žena koja je izgubila sina zahvalila se vlažnim pogledom, useknula pa krajičkom maramice otrla oči. Maramicu je pažljivo spremila u džep. “Znate što mi je tad rekla?”, upitala je.

“Tko? Svjećarica?”, upitala je žena koja je izgubila sina.

“Ona. Sretni ste, rekla je”, tu je ženi koja je izgubila sina prepukao glas i brada joj je drhtala dok se hrvala s jecajem. Žena koja je izgubila majku osjetila je kako i njoj suze naviru. “Sretni ste, rekla je”, najposlije će žena koja je izgubila sina, “što je umro zimi.”

“Zimi?”, rekla je žena koja je izgubila majku.

“Zimi”, žena koja je izgubila sina već je lakše disala. Izvadila je onu maramicu iz džepa i ponovo se useknula. Iduća rečenica zvučala je gotovo veselo. “Ljudi koji umiru zimi, rekla je, donose nam proljeće.”

“Proljeće”, polako je kimnula žena koja je izgubila majku, kao da želi reći da je čula, ali ne i shvatila.

“Razumijete li?”, upitala ju je žena koja je izgubila sina.

“Ne baš”, rekla je žena koja je izgubila majku.

“Ni ja”, rekla je žena koja je izgubila sina. “Ništa mi nije bilo jasno. Gledala sam je kao da je luda. Luda baba, mislila sam. Ali onda je, zaista, jednoga dana došlo proljeće.”

“I?”, upitala je žena koja je izgubila majku.

“I primijetila sam ga. Nisam mislila da hoću, ali primijetila sam i boje i mirise”, rekla je žena koja je izgubila sina. “I ništa mi drugo nije palo na pamet toga trenutka nego ‘Hvala, Ado’”.

Žena koja je izgubila sina i žena koja je izgubila majku nakratko su ponovo zasuzile, a onda se pozdravile. Žena koja je izgubila sina ostala mu je uz grob da ga malo uredi, dok je žena koja je izgubila majku niz stazicu pošla do njezina groba. Ondje je maknula suho cvijeće i u vazu utakla nešto zimzelena, u lampion stavila novu dušicu i užgala je, pa se kratko pomolila. Tištala ju je neka nova tuga, tuga zato što joj je majka umrla u ljeto.

“A što je s ljudima koji umiru ljeti?”, upitala je sebe, majku i nikoga. “Što je s njima?”

Osvrnula se, kao da će baš toga trenutka niz stazicu naići visoka pogrbljena žena u crnom, s vrećicom punom svijeća, i pružiti joj odgovor. Ugledala nije nikoga.

“Što je s ljudima koji umiru ljeti?” već se ljutila. “Što oni donose? Jesen? Zimu?”

Studen je ugrize za dušu. Žena koja je izgubila majku protrne i obgrli se rukama, ali joj od toga ne bje toplije. Ova zima, činilo joj se, nikad neće prestati.

Ali hoće, je li tako? Baš o tome joj je govorila žena koja je izgubila sina: da svaka zima prestaje, da bi došlo ljeto. I svako ljeto prestaje, da bi došla zima. Žena koja je izgubila majku podigne pogled ka crnim granama drveća, sivome nebu i ništavnoj mrlji sunca. Osjeti krv u promrzlim obrazima, pukotinu u usnici, bol u kostima šake što joj se stiskala oko nadlaktice.

“Hvala, mama”, šapne.

Odlazeći stazicom od groba, ženi koja je izgubila majku učini se da lakše hoda. Kao da joj se Zemlja više ne opire već ona, žena koja je izgubila majku, Zemlju odguruje. “Kao da sam na romobilu”, pomisli žena koja je izgubila majku i nasmiješi se. Nekad se silno voljela voziti na romobilu, danas ih rijetko vidi, ali bude joj drago svaki put kad ih se sjeti.

MLADE, USPJEŠNE I BRZE!

MJESEC HRVATSKE KNJIGE:
ČITAMO STO NA SAT

Možemo je vidjeti kako trči na svojoj svakodnevnoj relaciji gradska vijećnica — ured gradonačelnika, a na noćnom ormariću uz knjige iz diplomacije zastrašit će nas velik izbor naslova iz područja Drugog svjetskog rata. Ovoga puta bila je miroljubljivija, te nam preporučila nešto čitljivije naslove.

PETRA ARALICA



Foto: Željko Oreški

Najbrže među našim članicama (ne našom zaslugom, već zaslugom kluba cestovnog i planinarskog trčanja) ispalile su svoj TOP 5 u sekundi.



Foto: Željko Oreški

IVANA KOKOT

Ako je ne pronađete na putu između "turističke" na Trgu i "vatrogasaca" u Stražničkoj, pronaći ćete je negdje u Samoborskom gorju s jednim od ovih naslova u ruksaku.

DINA VRKIĆ

Najbrža knjižničarka u gradu. Stazu od Filozofskog preko FERa do Medicine savladala je u rekordnom vremenu. Stoga joj i toleriramo ovaj, malo pomaknuti TOP 5.



Foto: Ana-Marija Jugović

- 01 DJEVOJKA IZ DVADESETIH**
Sophie Kinsella
- 02 ANĐEO U OFSAJDU**
Zoran Ferić
- 03 RUSKA KONKUBINA/
KONKUBININA TAJNA**
Kate Furnivall
- 04 MADAME BOVARY**
Gustave Flaubert
- 05 BOGINJA SA ŽITKOVE**
Katerina Tučkova

- 01 PARFEM**
Patrick Süskind
- 02 APOKALIPSA
SVAKIDAŠNJICE**
Vitomil Zupan
- 03 KNJIŽEVNOST I GLAZBA**
Viktor Žmegač
- 04 SOTONSKI STIHOVI**
Salman Rushdie
- 05 BESNILLO**
Borislav Pekić

- 01 DUH TAME**
Mirna Malinar
- 02 PROPUH, PAPUČE I PUNICA**
Cody McClain Brown
- 03 PAPISA IVANA**
Donna Woolfolk Cross
- 04 ISPOVIJESTI STAROG
POKVARENJAKA**
Charles Bukowski
- 05 BILJEŠKE S MALOG OTOKA**
Bill Bryson

01 GDJE NAJRADIJE ČITAŠ?

Doma u krevetu.

02 PRVA KNJIGA KOJA TI PADNE NA PAMET KAD KAŽEM DJETINJSTVO...

Vlak u snijegu.

03 KOJU SI LEKTIRU PRESKOČIO U SREDNJOJ?

Više se ne sjećam koju, znam da sam u srednjoj ipak većinu pročitao u cijelosti, a za neke sam se služio sažetkom! :-)

04 NADEŠ LI VREMENA ZA ČITANJE S OBIROM NA POSAO I TRENINGE?

Dosta čitam baš radi posla. Uglavnom, radi se o stručnim knjigama.

05 ŠTO SI ZADNJE PROČITAO?

Prije koji dan nekoliko letaka dok sam sjedio u jednoj čekaoni. :-)

06 PREPORUČI NAM KNJIGU DVIJE!

Rostuharova Džungla mi se svidjela. Isto tako Alkalizirajte ili umrite – vrhunska knjiga u vezi prehrane i ispravnog pristupa njoj. Tu je još i Terry Orlick i njegov Mentalni trening.

07 NAJDRAŽI PUTOPIS?

Najc Zaplotnik – Put. Čitao sam i neke novije, međutim ovi stariji su daleko zanimljiviji. Imaju dušu u odnosu na ove novije koji su više komercijalni.

08 KORISTIŠ LI KNJIGE U TRENINGU?

Ponekad.

09 BIKIKL, PLANINARENJE ILI MASAŽA?

Teško odabrat, bicikl i masaža su mi trenutno na prvom mjestu. Kad dođe do zasićenja u biciklizmu, veći fokus stavim na masažu koja mi je posao i obratno. Na taj način odlično balansiram i nema nezadovoljstva.

10 ZNAŠ LI DA TI JE KOD NAS ISTEKLO ČLANSTVO?

Sada znam! :-)

FILIP TURK

Odavna već spada u naše najbrže korisnike. Otkako je postao sinonim za samoborski biciklizam nemoguće ga je uloviti. Svoju jurnjavu prekinuo je upravo za nas, kako bi nam otkrio što, kako i kada čita, a njegove smo odgovore dobili još i prije no što smo ih poslali. 10 brzopotezних za gospodina brzog!



BRZOPOTEZNIH

MJESEC HRVATSKE KNJIGE: ČITAMO STO NA SAT

KNJIŽNICA

BRZI PREGLED

MAJA KLISURIĆ



AGATA CHRISTIE

Prvo što sam posudila kad sam se zaposlila u knjižnici.

BARICCO

Jeste li ga čitali zadnje vrijeme? Drugačiji, no još uvijek jako dobar.

CMOLJAC

Nevjerojatan lik koji nam donosi obilje pozitivne energije.

DJEČJI ODJEL

Posebno mjesto. Dječja energija vas obuzme.

EUROPOM U 30 KNJIGA

Edicija s kojom rijetko kada možete pogriješiti.

FRIDA ILI O BOLI

Slavenka Drakulić kojoj se često vraćam.

GABLEC

S kolegom podijeliti nešto slatko. Šteta što sam svako malo na dijete.



HOSSEINI

Autor kojeg mogu preporučiti baš svakome. Do sada bez pritužbi.

ISKAZNICA

Baš bi bilo lijepo da je nosite.

JONATHAN FRANZEN

Nekako sam ga preskočila pa sad nadoknađujem. Trenutno sam na Korekcijama.

KNJIGOMAT

Nešto na što sam baš ponosna. Volim pisanu jednako kao i radijsku verziju.

OD A DO Z

LEKTIRA

Da barem ima više naslova koji bi klinge navukli na čitanje.

MIRJANA DIMNJAKOVIĆ

Samo jedna riječ je dovoljna – ravnateljica.

NOĆ KNJIGE

Redovito najbolji program u godini. Tulum samo takav.

OSMIJEH

Možda vam oprostimo i kakvu manju zakasninu.



PIŠEM TI PRIČU

Start sezone. Tri dana rezervirana za kratku priču i dobre ljude vezane uz nju.

RUNDEK CARGO TRIO

Danas je knjižnica mnogo više od mjesta na kojem se posuđuju knjige.

STONER

Najbolja knjiga ove godine.

TIMSKI RAD

Kolege i suradnici. Olakšavaju i uljepšavaju vrijeme provedeno na poslu.

UKUS

Glupo je o njemu raspravljati isto kao i gledati ljude kroz knjige koje čitaju.

VIJENAC, JUTARNJI, NOVI LIST

Jeste li znali da svakodnevno primamo uistinu velik broj časopisa! Navratite malo pa prolistajte!

ZAKASNINA

Ne bojte se! Ne kažnjavamo fizički :-)

Povremeno se konzultiram s glavnom urednicom. Kad kažem povremeno, to je više rjeđe nego češće. Ukusi nam nisu baš uvijek usklađeni, no ovoga puta uistinu nismo imali oko čega skakati niti se prepirati.

Tako je ona u prolazu spomenula Gregory Portera i njegov Liquid Spirit, koji smo upravo dobili.

Iako sam baš ja glavnu urednicu upoznao s gospodinom Porterom, dopustio sam joj da misli kako je baš ona zaslužna što ćete ga u Knjigomatu upoznati i vi.

Mene je s njim upoznao Jools Holland. Gledao sam njegovu emisiju prije nekoliko godina. Bilo je u toj epizodi dobre glazbe, ali sve je bilo nekako poznato i uobičajeno. Sve dok se nije pojavio Gregory Porter.

Visok (ili se bar činio) afro amerikanac s bradom, kapom i nekim čudnim šalom koji mu je osim vrata prekrivao i velik dio lica. Doimao se izuzetno zanimljiv, istovremeno i jak i plah.

Pojačao sam ton jer sam već tada osjetio da se sprema nešto posebno. Zapjevao je samo uz klavir, a ja sam se smrznuo. Dugo vremena me neki vokali nije tako dirnuli.

Iako nisam zaljubljenik u vokalni jazz, njegov me glas dirnuo do srži. Bilo je tu soula, bluesa, gospela. Prekrasno baršunasto i duboko, toplo i snažno. Sve to zajedno i zajedno najbolje na svijetu. To je onaj nivo iznad kojeg nema ni više ni dalje.

Taj album vrhunki je spoj tradicionalnog jazz, soula, R'nB'a, bluesa i tako čini mini povijest prekrasne afro američke glazbe s dodatkom modernog.

Remek djelo suvremenog jazz.

Album je 2014. osvojio Grammy za najbolji jazz vokalni album. Posudite ga obavezno u Gradskoj knjižnici Samobor i slušajte ga s nekim koga volite!



SLUŠAJ GLASNIJE

**GREGORY PORTER
LIQUID SPIRIT**

ZA VAS SLUŠA GLASNIJE: MIROSLAV LEHPAMER

NAŠA IZDANJA

**ONO ŠTO NAJVIŠE
RAZLIKUJE JEDNU
NARODNU KNJIŽNICU
OD DRUGE JE
SADRŽAJ ZAVIČAJNE
ZBIRKE.**

Naša je Zavičajna bogata zanimljivostima iz povijesti Samobora i okolice pa samim tim imamo dovoljno materijala za obogaćivanje izdavačke djelatnosti Knjižnice. Osim želje da sačuvamo od zaborava povijest samoborskog kraja, svakim našim izdanjem pokušavamo udahnuti život “starim” informacijama te ih iznijeti na svijetlo dana u suvremenijem ruhu.

Upravo moderniji pristup “staroj” građi, mogao bi zainteresirati mlađe korisnike naše knjižnice da upoznaju najvažnije događaje, mjesta i ljude iz povijesti svojeg zavičaja.



Skender Fabković



Josip Milaković

Svjesni važnosti učitelja u društvu, povodom ovogodišnjeg Svjetskog dana učitelja, 5. listopada, odlučili smo objaviti knjižice (čitaj: brošure) o dvojici samoborskih učitelja: Skenderu Fabkoviću i Josipu Milakoviću.

Jednom, (Fabkoviću), obilježavamo 190. godišnjicu, a drugom, (Milakoviću), 155. godišnjicu rođenja.

Kao što naši učitelji daju sve od sebe i čine najbolje u vremenu u kojem djeluju, tako su i Milaković i Fabković obilježili svoje vrijeme i radili najbolje što su znali. Njihove smo životne sudbine pokušali prenijeti na papir, kratko i brzopotezno sa što manje suvišnih informacija, te smo im, slijedom današnje tehnologije, otvorili i “fejsbuk” profil.

D.R.

GUSARI



Opasni, neukrotivi i neustrašivi. To su gusari.
Bez obzira na sve, oni su omiljena tema naših malih čitatelja.

GUSARSKI RJEČNIK

AHOJI
pozdrav

KOZIČAV
bolestan

DERINA
nož ili bodež

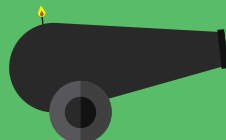
LIJEPO
brzo.
Lijepo sad! značilo
je požuri!



**POLJUBITI
TOPNIKOVU KČI**
biti prebačen preko
jednog od brodskih
topova i izbičevan



MALI OD PALUBE
običan mornar



MORSKI PAS
iskusni mornar

**POSLUŽITI
POSADU**
popiti nešto

MAČAK
bič

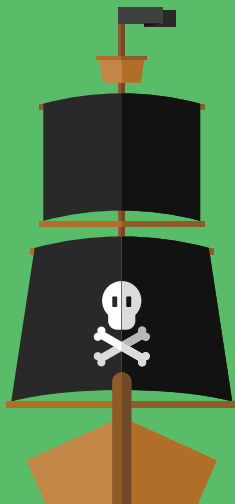
GROG
rum ili bilo koje
drugo žestoko piće;
naziv potječe od
britanskog admirala
sklonog piću

MRTVACI
prazne boce
žestokog pića

SLATKI ZANAT
piratstvo

NAHRANITI RIBE
biti bačen u more

SLINOGUTAČ
netko tko čita
previše pomorskih
pustolovnih romana



PROČITAJTE I ISTRAŽITE

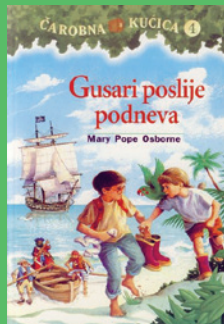


ZA LEKTIRAŠE ALOJZ MAJETIĆ OMIŠKI GUSARI

Iako su najpoznatiji oni s Kariba i mi imamo svoje gusare – one omiške i neretvanske. Najčešće su napadali venecijanske i turske trgovačke brodove te im otimali hranu, piće i svilu.



ZA KLINCE ALISHA NIEHAUS I ALAN HECKER PIRAT-O-PEDIJA



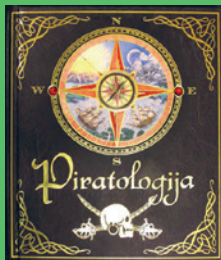
ZA KLINCE MARY POPE OSBORNE GUSARI POSLIJE PODNEVA



ZA KLINCE ELISABETH DUMONT-LE CORNEĆ GUSARI



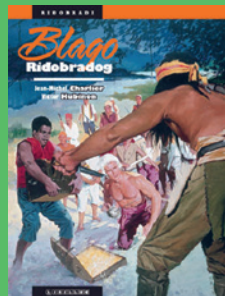
ZA KLINCE JOHN MATTHEWS PIRATI



ZA KLINCE PIRATOLOGIJA: POMORSKI DNEVNIK



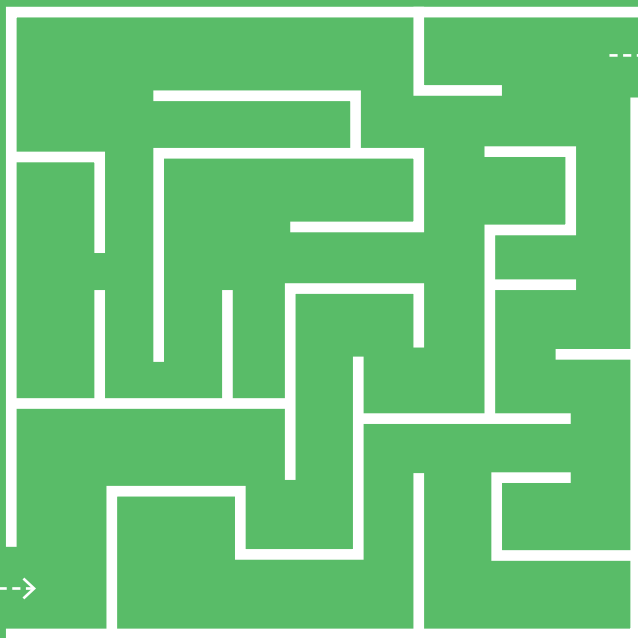
ZA KLINCE KNISTER ČAROBNICA LILI MEĐU GUSARIMA



ZA MALO VEĆE KLINCE JEAN MICHEL CHARLIER I VICTOR HUBINON RIDOBRADI

Karibi s kraja XVII. i početka XVIII. stoljeća bili su područje kojim su vladali pustolovi svih boja i zastava. No samo je jedan uistinu zavladao svijetom stripa - Ridobradi gusar. Jedna od najpoznatijih kreacija dvojice velikih zaljubljenika, kako u more tako i u pomorstvo - Jeana Michela Charliera i Victora Hubinona, svoju premijeru doživjela je u prvom broju slavnoga strip tjednika "Pilote" 1959. Danas zbog Ridobradog na Dječji idu i oni koji su prešli petnaestu!

POMOZI GUSARU PRONAĆI PAPIGU!



OD 03.10.2016.

Izaberi i dođi!

Svaki dan od 18-19h

PONEDJELJAK

**Čitateljski
klub**

za školarce

UTORAK

Šah-mat

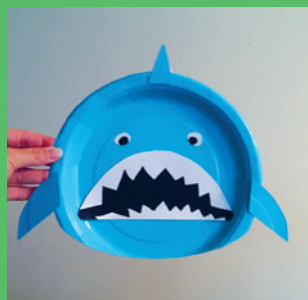
za predškolce i školarce

GUSARSKI REKVIZITI

Ove gusarske rekvizite od papirnatih tanjura može napraviti baš svatko. Za pomoć oko škara i rezanja angažirajte mamu ili tatu.

Potrebno:

Papirnati tanjuri, kolaž ili neki drugi papir u boji, škari, ljepilo.



SRIJEDA

Dramska grupa

za školarce

ČETVRTAK

Francuska brbljaonica

za predškolce i školarce

PETAK

Mala igraonica

za djecu do 4 godine

RADNO VRIJEME

Ponedjeljak - petak: 8 - 20

Subota: 8 - 12

KONTAKTI

Odjel za odrasle

Krležina 9, tel.: 01/3361-803

Odjel za djecu i mladež

Šmidhenova 36, tel.: 01/3364-260

Uprava i zavičajna zbirka

Krležina 7, tel./faks: 01/3363-439

ČLANARINA

Godišnja članarina: 80,00 kn

Obiteljska iskaznica

(za 2. i svakog sljedećeg člana obitelji):

50,00 kn

KAKO KORISTITI USLUGE KNJIŽNICE?

Upisom u knjižnicu postajete članom i dobivate člansku iskaznicu koju možete koristiti na oba odjela

Kod dolaska u knjižnicu potrebno je predočiti člansku iskaznicu

Članarina vrijedi godinu dana od dana upisa

Član može posuditi 6 knjiga na 30 dana

Član može rezervirati knjigu uz naplatu usluge 3,00 kn po knjizi

Rok posudbe u dogovoru s knjižničarom može se produžiti

Ne produžuje se rok posudbe rezerviranim knjigama i lektiri

Za prekoračenje roka posudbe, naplaćujemo zakasninu 1,00 kn po danu po knjizi

U slučaju gubitka članske iskaznice, potrebno je odmah obavijestiti knjižnicu

Usluge pretraživanja interneta naplaćuju se 5,00 kn za pola sata pretraživanja, a ispis 1,00 kn po stranici. Prvih pola sata pretraživanja je besplatno.

Usluge fotokopiranja naplaćuju se 1,00 kn po stranici A4 formata i 2,00 kn po stranici A3 formata

KNJI
GO
MAT
22

Nakladnik: Gradska knjižnica Samobor

Za nakladnika: Mirjana Dimnjaković

Glavna urednica: Maja Klisurić

Malo manje glavna urednica: Draženka Robotić

Uredništvo: Djelatnici Gradske knjižnice Samobor

Grafičko oblikovanje: Imaginarij

Tisak: Pako