

2016-12

GKS

KNJI BR. 23

GO
MAT

KNJIŽNIČNE NOVINE
GRADSKÉ KNJIŽNICE SAMOBOR



Privodimo kraju i ovu godinu. Tijekom posljednja dva mjeseca, točnije od našeg zadnjeg Knjigomata, bilo je svega. Iza nas su Mađari, Mjesec hrvatske knjige i Čitamo sto na sat, početak radionica i postavljanje Playstationa u Dječjoj, Dan hrvatskih knjižnica, ponovno okupljanje Dramske grupe na Dječjem odjelu, Interliber i predstavljanje Gradske knjižnice Samobor na 41. skupštini Hrvatskog knjižničarskog društava u Primoštenu. Bilo je tu još kojekakvih uzbuđenja, razmirica, veselih trenutaka i puno dobrih knjiga. Moramo se pohvaliti da smo, od nedavno, bogatiji za 173 novoupisana člana. Pa, ako još niste učlanjeni u Gradsku knjižnicu Samobor, predlažemo vam da budete apsolutno kreativni i svojim najmilijima poklonite originalan poklon: članarinu, kao dar pod bor, možete kupiti na oba odjela naše Knjižnice po cijeni od 80 kuna! A, ne učinite li ovih dana dobro djelo drugima, učinite nešto dobro za sebe i dođite k nama.

Gradska knjižnica Samobor želi vam sretno i vesele praznike i blagdane!

ČITAMO STO NA SAT

(MHK, 2016)

Kad se zaključuje onako, na prvu, nama je najvažnija zabava. Uvukao nam se pod kožu taj zabavni smisao knjižnične djelatnosti i kao da povremeno zaboravimo stručne poslove. Kažem povremeno i dodajem kao, jer je ovo o zaboravu struke daleko od istine. Revizija, otpisi, svakodnevno slaganje fonda knjižnice, odlazak u depo, katalogizacija i klasifikacija, nabava, popravak i zamatanje knjiga, obrada časopisa, pisanje predmetnica... a nama je knjižnica i nešto više i drugačije od toga.

Pa, pitam vas, onda, zašto ne? Ako je moto ovogodišnjeg Mjeseca hrvatske knjige bio tako podatan za najrazličitije kombinacije čitanja i reklama za knjigu, zašto to ne iskoristiti?



Čitamo sto na sat — moto Mjeseca hrvatske knjige 2016. — tako je odlučeno i mi se s tim u potpunosti slažemo, i u goste pozivamo dvojicu književnika, koji su taj moto i potvrdili: Borivoja Radakovića i Damira Karakaša.

Radaković, urbani intelektualac, sjajan interpretator svojih djela, još nije gostovao u našoj knjižnici, a prošle mu je godine objavljena i još jedna knjiga Što će biti s nama te Damir Karakaš, osebujan autor kratkih priča, romana i Ličanin. A samoborski lički lobi, nećete vjerovati, jedan je od jačih u ovom dijelu Lijepe Naše.

Krećemo. Uspostavljamo kontakte i dogovaramo datume za gostovanje književnika — dva četvrtka tijekom Mjeseca hrvatske knjige — jer četvrtkom smo, naime, najčešće otvoreni za književne susrete. Sad nam je preostalo samo animirati posjetitelje. A za to morate biti jako, ali, doista jako, uporni.



I snalažljivi. I žilavi. Jer, uvijek vam se baš u terminu vaših događanja s književnicima, događaju i drugi kulturni događaji u gradu i tako vam ne preostaje drugo nego angažirati članice čitateljske grupe, srednjoškolce (koji bi po svemu sudeći trebali barem čuti za ovu dvojicu književnika) i, naravno, kao u slučaju Karakaša, aktivirati lički lobi.

I što je posebno značajno, ni u jednom trenutku ne smijete povjerovati glasinama da nema onih koji čitaju sto na sat, a posebno ne onih koji čitaju ono što im vi “servirate”.

Pridržavajući se svega navedenog, osjetili smo poriv koji nam je u knjižničarskim genima, a to je — učiniti sve, samo da ne bude suhoparno. Začini smo naša književna događanja u Mjesecu hrvatske knjige, kratkim reklamnim knjižničnim spotovima, popu-



larno nazvanim book trailerima koje možete, ako još niste, ovdje pogledati:

www.youtube.com/watch?v=SRZqx7dudF8

www.facebook.com/events/1782633572026339/permalink/1785344485088581/.

Pa, sad, nakon što pogledate naše uratke, i ako još niste, prionite na čitanje, jer ova kralatica: čitamo sto na sat, vrijedi za sve mjesec u godini!

OGLASNA PLOČA



**Budite kreativni i svojim najdražima
poklonite originalan poklon!**

Članarinu na dar možete kupiti na oba odjela
naše knjižnice po cijeni od 80 kn.

Osvojite besplatnu članarinu!

Ispunite podatke, izrežite kupon i ubacite ga u za to predviđenu kutiju na Odjelu za odrasle! Izvlačenje dobitnika održati će se krajem siječnja, a nagrađene ćemo obavijestiti telefonski!

Ime i prezime

Telefon



JOSEFINE KLOUGART
JEDNO OD NAS SPAVA

Obavezno navite budilicu!



ELENA FERRANTE
GENIJALNA PRIJATELJICA

I genijalan roman.



RENÉE KNIGHT
PORICANJE

Prestanite poricati da volite psihološke trilere!



PATRICK LEE
SIGNAL

Svakako ga uhvatite!

NOVO

GAYLE FORMAN
RITAM SRCA

Muškarcima zabranjen ulaz!

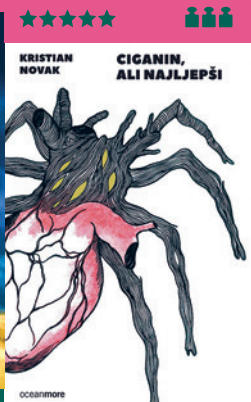
CONN IGGULDEN
KONJANICI DIVLJINA

Uzjašite!

KRISTIAN NOVAK
CIGANIN, ALI NAJLJEPŠI

Novak, ali najbolji!

- ★ Neeee
- ★★ Ako baš morate
- ★★★ Probajte
- ★★★★ Pročitajte
- ★★★★★ Daaaa
- 👤 Lagano
- 👤👤 Malo manje lagano
- 👤👤👤 Zahtjevnije
- 👤👤👤👤 Najzahtjevnije ikad



&

ZANIMLJIVO



HRVATSKI OBIČAJI I DRUGE TRADICIJE

Od usmene književnosti i životnih običaja do folklorne glazbe i plesa.



PRAPOVIJEST

Sveobuhvatna ilustrirana povijest života na Zemlji.



Mrežna forenzika

Zaštitite mrežu od unutarnjih i vanjskih ugroza, hakera i zlonamjernog softvera

Samir Datt

expert PAKETI

SAMIR DATT MREŽNA FORENZIKA

Zaštitite mrežu od unutarnjih i vanjskih ugroza, hakera i zlonamjernog softvera.

PREDRAG STOJADINOVIĆ LOGIČKE POGREŠKE ZA KOJE JE DOBRO ZNATI

Ocjenjivanje tvrdnje na temelju uspješnosti osobe koja je iznosi. Poznato?



SNJEŽANA KRPES ZDRAVO I FINO

Priče iz zdrave kuhinje za djecu i odrasle.



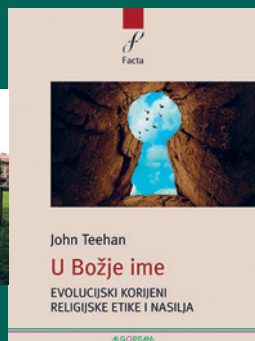
TIHANA RUBIĆ I VALENTINA GULIN ZRNIĆ VRTOVI NAŠEG GRADA

Studije i zapisi o praksama urbanog vrtlarstva.



JOHN TEEHAN U BOŽJE IME

Evolucijski korijeni religijske etike i nasilja.



John Teehan

U Božje ime

EVOLUCIJSKI KORIJENI RELIGIJSKE ETIKE I NASILJA

AGORRA

ŽIVOT JE ČUDESAN!

KNJIŽEVNA ROKLIJADA

PIŠU: ROBOTIČD & KLIŠURIČM

Priznajemo da smo praznovjerne. Kucamo u drvo, pljunemo tri puta na crnu mačku i čvrsto se držimo za gumb kad sretnemo dimnjačara. Isto tako priznajemo, da kad god uzmemo u ruke koju knjigu iz Frakturinih izdanja, sasvim je sigurno da ćemo imati dobar dan!

Iako se skoro nikad ne složimo oko poezije, u ovom je slučaju razum prevladao te je mlada iz dvojca Rokli, prepustila starijem dijelu da “gušta”. A na kraju i sama prčitala Knjigu prozora Semezdina Mehmedinovića.

Zbirka je to poezije u kojoj pjesnik slike iz svakodnevnog života slaže doista impresivnom jednostavnošću u stihove. Skroz ćemo pojednostaviti i napisati: bogatstvo riječi i punoća jezika – svakodnevno, a snažno.

Riječima pridruženi crteži, vode vas u tuđe male živote i oplemenjuju vaš.

A mi pamtimo stihove i učimo od pjesnika: “...sa svakom se selidbom promijeni cijeli svijet. Ali kutije ostaju iste.”

Interliber je iza nas i rado bismo vam pisale o najboljim ovogodišnjim novitetima, no kako je isti dan kad je osvanuo, novi roman Kristiana Novaka Ciganin, ali najljepši, i rasprodan, a Ivicu Ivaniševića i Ladu Vukić, ovogodišnje dobitnike VBZ-ove nagrade nismo pročitale, onda idemo s nečim “starijom”. V.B.Z.-ov dobitnik iz 2015. prirastao nam je srcu, Ivica Prtenjača i njegov roman Brdo.

Slažemo se obje da sve Prtenjačino, dosad pročitano, i poezija i roman i priče iz kuharice, sve nam je bilo “i dobro i lijepo”, pa smo i od Brda očekivale puno. Uvjeravamo vas da ćete sa svakom stranicom dobiti i više od toga. Ako Brdo još niste pročitali, preporučujemo vam čitanje uz jednu malu bilježnicu, onu staru i izlizanu u koju inače bilježite male mudrosti, i sve one rečenice koje ćete još jednom čitati, iznova. U Brdu ćete nalaći pregršt baš takvih rečenica. I koliko god se trudile, radnju romana je teško prepričati, jer ima tu puno poetskoga i sve skupa nije “prepričljivo”.

Glavni lik u potrazi za srećom, iz nekog, svojeg, unutrašnjeg mraka, odlazi u samou, na brdo; gdje peče kruh i dijeli ga slučajnim prolaznicima, dok čuva otok od požara i razvija dva divna i nezaboravna prijateljstva.

Poetski je ovo tekst, osjećajan i duhovan, duhovit i običan. Uživat ćete u atmosferi koja je tamo na brdu: red tišine pa red buke, malo straha pa puno ljubavi i sreće; a pripovjedač koji je i glavni lik – uči nas da je život čudesan.

10 BRZOPOTEZNIH ZA IGORA MATIJAŠIĆA

01 PO KOJIM KNJIGAMA PAMTITE ODRASTANJE?

Jedna je knjiga apsolutno obilježila moje odrastanje i smatram je jednom od najboljih knjiga za djecu – Junaci Pavlove ulice.

Fantastična knjiga! Borba skupina, krađa, izdaja prijatelja, sukob, ljubav i prijateljstvo – nije li u toj dječjoj knjizi izrečen cijeli život?

02 JESTE LI PRESKOČILI KOJU LEKTIRU U SREDNJOJ ŠKOLI?

U srednjoj sam pročitao sve lektire, kao i u osnovnoj. Neke doslovno u zadnji čas, ali ipak jesam. Pritom sam i onda mislio što i danas, lektire su krivo “posložene”. Ne može jedan srednjoškolac u prvom razredu razumjeti sve grčke tragičare, već bi ga trebalo “pridobiti” za čitanje suvremenim piscima. Za tragediju uvijek ima vremena...

03 ŠTO TRENUTNO ČITATE?

Trenutno mi je u rukama “Hladna fronta”, najnovija knjiga Pavla Pavličića kupljena na Interliberu.



Stalni gost u našoj knjižnici, profesor hrvatskog jezika, novinar i jedan od omiljenih samoborskih ravnatelja. Ljubav prema knjizi prenio je na stotine svojih učenika, a danas nam otkriva svoje književne preferencije.

04 GDJE NAJRADIJE ČITATE?

Najradije čitam na moru – šum valova i osjećaj da nikud i ništa ne moraš, potiče strast za čitanjem.

05 KRIMIĆI/TRILERI ILI LIJEPA KNJIŽEVNOST?

Sve volim čitati i svemu pristupam jednako. Ako me knjiga “osvoji” nakon deset stranica, moja je, ako ne, teško joj se ponovno vraćam.

06 TRIBUSON ILI NESBO?

Tribuson, apsolutno, bez ikakvog patriotskog naboja. Mislim da sam pročitao sve zgone inspektora Banića.

07 OMILJENI DOMAĆI AUTOR?

Pavao Pavličić. Još kao klinac zaljubio sam se u njegov stil pisanja i prati me do danas. Sama činjenica da je napisao toliko knjiga poziva sve na skidanje kape. Toliko ljubavi prema svojem gradu Vukovaru, toliko emocija, vješto slaganje rečenica...

08 DANAŠNJI POPIS LEKTIRE – DA ILI NE?

Ne! I odmah jedan primjer: sjajna knjiga Koko u Parizu bila je hit u vremenu koje je iza nas. Današnje generacije se teško mogu do kraja poistovjetiti s istom i zato im treba dati da čitaju nešto što im je blisko. Kako će zavoljeti čitanje ako moraju pročitati njima “daleke” knjige poput Začudenih svatova ili Čuvaj se senjske ruke? Odlična djela i odlični pisci, ali nisu baš “pristupačni” učenicima u toj dobi. Ima toliko dobrih knjiga koje nisu na popisu lektire, njih reba čitati!

09 KAKO KOD MLADIH PROBUDITI LJUBAV PREMA KNJIZI?

Vidi pod osam.

10 SPORTSKI NOVINAR ILI KOLUMNIST?

Najteže pitanje je uvijek na kraju! Obožavam i jedno i drugo, mada mi, kako starim, kolumne sve više prirastaju srcu...

DYLAN I(LI) NOBEL — TO JE PITANJE

JEDNO OBJEKTIVNO VIDENJE; DRAŽENKA ROBOTIĆ

Legendarni američki glazbenik Bob Dylan dobitnik je Nobelove nagrade za književnost za 2016. Dylanu je nagrada dodjeljena za uvođenje novog izričaja u američku poeziju.

Potaknuti raspravama ZA i PROTIV te odluke, kratko ćemo se osvrnuti na “urote pogrešne procjene” i svečano vam obećati da ćemo dati sve od sebe i na proljeće obilježiti, i svečano i rockerski, ovaj, za Dylana, ali i za sve one koji su odrastali uz njegovu “stvari”, važan događaj.

Nobelova nagrada za književnost dodjeljuje se od 1901. (prvi dobitnik bio je francuski pjesnik i filozof Sully Prudhomme), pa s dužnim poštovanjem prema dugovječnosti književnog Nobela, nećemo analizirati ispravnost odluke Švedske akademije.

Prihvaćamo je, iako smo svjesni da Nobelova nagrada za književnost često nije bila dodjeljivana (baš) za književno stvaralaštvo, više je bila odraz osobnih preferencija i ideologija onih koji su je dodjeljivali.

Bob Dylan jedan je od najvećih kantautora 20. stoljeća, koji je svojim pjesmama izražavao bunt protiv politike i društvenih dogmi svojega vremena, govorio o problemima religije i vjere općenito i pjevao o ljubavi. Rođen je kao Robert Allen Zimmerman u Duluthu u Minnesoti. Svoju glazbenu karijeru otpočeo je kao tinejdžer, kada je 1959. počeo svirati u lokalnim barovima.

U sljedećem desetljeću napisao je neka od najznačajnijih djela, postao ikona rocka i antiratnih pokreta, a na svom putu od folka do rocka, predstavljao je jednog od najvažnijih kroničara svog vremena i prestao je biti samo glazbenik i kantautor te je izrastao u velikog pjesnika.

Svira gitaru, usnu harmoniku i klavir. Tijekom 50 godina karijere iza njega je više od 30 albuma, a od devedesetih se bavi i slikarstvom te je objavio šest kolekcija svojih

radova. Neka od njegovih djela izložena su u velikim galerijama širom svijeta.

Možemo se svrstati u one ZA, a možemo i u one PROTIV nominacije Dylana, ali svi smo ga slušali u ovoj ili onoj prigodi i s različitim intenzitetom.

Dok vam se neke stvari u životu nametnu, druge birate sami, pa tako mnogi od onih koji su ZA Dylana – odabrali su ga sami. To je generacija koja je odrastala na njegovoj glazbi i pod njegovim utjecajem.

Je li Bob Dylan pjesnik? Jesu li rock tekstovi poezija? Koji su to novi poetski izrazi koje je stvorio? Ima tu još pitanja, a naše kompetencije nisu dovoljne za odgovore.

Mi u Knjigomatu možemo govoriti samo iz srca: Dylan je pjesnik u onoj mjeri koliko smo sposobni i spremni osjetiti poeziju u njegovim tekstovima, a njegove pjesme, ako i nisu poezija, svakako su kulturološki fenomen, odnosno dobar alat za učenje mladih generacija o tome što je umjetnost, a što nije.

JEDNO SUBJEKTIVNO VIDENJE: MIROSLAV LEHPAMER

Kolegica je rekla uglavnom sve što se o ovoj temi može reći i to vrlo lijepo i objektivno, a ja ću reći nešto manje lijepo i vrlo subjektivno. Dakle vijest sam prihvatio (ili neprihvatio) i priznajem da sam se čak i iznervirao, što lako dolazi s godinama. Imam osjećaj da je sve postalo prozirno. Kako bi se u nekom socijološkom komentaru reklo: bogati postaju sve bogatiji, tako i ikone ili globalno popularni ljudi postaju zaslužni i za ono što možda nisu. Ne mislim da Dylan nije zaslužan za vrhunsku glazbu i stihove; mislim da je veliki umjetnik i da su

njegovi stihovi vrhunska poezija, ali da dobi Nobelovu nagradu za književnost? Ne baš... On svoja djela nije ni stvarao kao književnik, već kao kako bi ameri rekli “singer songwriter” iliti po naše kantautor...

(Oprostite fanovi koji ste odrastali uz njega i mislite da je jedini i najveći), ja ga užasno cijenim i mislim da je jedan od najvećih, ali da se čovjek i dalje preziva Zimmerman i da radi kao cimerman u rodnoj Minnesoti i u slobono vrijeme u lokalnom baru pjeva svoje pjesme nikad ne bi dobio nikakvu nagradu, a kamoli Nobela za književnost. Kad bi ljudi čitali kvalitetniju književnost, dakle literarno vrijednu koliko su to njegovi stihovi u pjesničkom i glazbenom kontekstu vidjeli bi da ima mnogo više kandidata za književnog Nobela nego što je Dylan. Trebalo bi možda organizirati kategoriju Nobelove nagrade za glazbu i/ili popularnu glazbu i tu nagradu bi Dylan svakako trebao dobiti. Ovako mi se čini da su imena i njihova lakoća provlačenja kroz suvremene medije važnija od ikakve duboke i istinske kategorizacije (koju uglavnom ne volim) ili ocjene. Možda bi bilo dobro ukinuti kategorije i Nobela dodjeljivati za izniman doprinos čovječanstvu općenito bez obzira na područje djelatnosti.

Postoji i značajan materijalni moment, a to je skoro 1.000.000 dolara kojih dobiva laureat. Vjerujem da to Dylanu nije potrebno i ne ulazim da li će ih primiti, donirati ili nešto treće, ali bi taj iznos nekom umjetniku koji svoju umjetnost nije uspio materijalizirati puno bolje došao.

U SMJENI S JEDNOM

POSLOVI JEDNE KNJIŽNIČARKE ILI RAZBIJANJE MITOVA O KNJIŽNIČARSKOM POSLU



Smjena koju svi vole najviše – cijelo poslijepodne je vaše, osim ako navečer nema događanja u knjižnici.

JUTARNJA SMJENA

KAVA – ispijanje u “kuhinjici”, s godinama je ispijam brže i sve češće nosim na pult ili je ispijam uz računalo. Neki će reći otuđenje, ja bih rekla nužda.

ZAKI – prvi s kojim se ujutro srećete – knjižnični sustav koji život znači jer ako ne radi – svi smo u panici.

JUTARNJI MEJLOVI I FEJS – Nećete vjerovati, jedan od važnih poslova je i odgovaranje na mejlove, pri tome mislim i na upite korisnika o literaturi za neku temu. Isto kao i ažuriranje Facebook stranice.

VIJESTI – do novina se teško dolazi jer imamo stalne jutarnje čitače, a i ravnateljica ima svoje navike, pa se snalazim s portalima.

KNJIŽNIČNI PULT – mjesto susreta s našim korisnicima. Volim rad na šalteru, ipak je čovjek društveno biće: odgovaranje na upite, pomoć oko literature, preporuke knjiga za čitanje, telefonske informacije i najvažnije: korisnik je uvijek na prvom mjestu.

SLAGANJE FONDA – posao kao stvoren za jutarnju smjenu. Svjež, razbuđeni, suvisli. Takvi možete ići čak i u depo slagati knjige.

MULTITASKING – i onima kojima to teže ide, pokušavaju na šalteru raditi dvije do tri stvari istovremeno. Većina brzo odustane.

POZIVNICE I ADRESAR – puno događanja, puno pozivnica. Kad printer radi – posao je lak. Analitički odabir iz adresara, ispisivanje adresa, pregledi povijesti posudbe i slanje pozivnice na vrijeme. Raznošenje plakata na plakatna mjesta pa kreiranje događaja na fejsu. Često obavještavamo korisnike i usmenom predajom pa i “pritiscima”.

KNJIŽEVNA DOGAĐANJA – u zadnje vrijeme to su male kulturne “atrakcije”. Dogovaranje termina s gostima, osmišljavanje načina prezentiranja gosta i sadržaja, izrada male “strategija” o tome kako privući posjetitelje. Ima toga...

MODERIRANJE – zapostavljena i nedovoljno cijenjena disciplina koja iziskuje opsežne pripreme, a koju posebno volim.

ČITATELJSKA GRUPA – vodite li čitateljsku grupu, u tom je slučaju najbolje da članovi čitaju one pisce koje zovete u goste. Ne gine vam pregršt organizacijskih poslova prije samog književnog susreta, ali zadovoljstvo je veliko i obostrano.

ODNOSI S JAVNOŠĆU – knjižnica kao javna ustanova mora biti na raspolaganju javnosti. Skoro svakodnevno komuniciramo s medijima. A zadovoljiti medije i javnost, e, to baš i nije lak posao!

KNJIŽNIČARKOM

Teorije da je knjižničarski posao najugodniji i s najmanje stresa, a knjižnice mjesta na kojima nema previše uzbuđenja, odavno su samo teorije. Knjižničari iz dana u dan dokazuju da je današnji knjižničar svestrani informacijski stručnjak i kulturni animator, preciznije i zabavljač i medijski stručnjak i spiker i reporter.

PIŠE: DRAŽENKA ROBOTIĆ



Draža mi
je od jutarnje

POPODNEVNA SMJENA

OPET KAVA – i ovu smjenu započinjem kavom. Kratko iskopčavanje iz privatnog i ulaznje u knjižničnu atmosferu.

RADIJSKI KNJIGOMAT – samo u slučaju da je prvi tjedan u mjesecu, onda prvu popodnevnu kavu ispijam na Radio Samoboru. Već skoro pet godina snimamo emisiju o knjigama i događanjima vezanim uz knjižnicu. Pedesetak odrađenih i uređenih emisija. Često dođem do točke kad poželim odustati. Onda, nekim čudom, sretnem korisnika koji baš zato jer je slušao emisiju poželji dolaziti u knjižnicu.

IZLOŽBE – kad god uspijem izbjegavam postavljanje izložbe. Teško određujem ravnine i ne snalazim se u izlozima. Iza mene je samo jedna autorska – Volim hrvatski – s njom sam se morala saživjeti jer sam je osmislila i pripremila. Postavljanje je ništa u usporedbi s pripremom.

IZDAVAČKA DJELATNOST ILITI PREKOPAVANJE PO ZAVIČAJNOJ – ako postoji nešto što često želim preskočiti, onda je to priprema neke knjiga za tisak, zatim lektura, odnosno hrpa poslova oko dugoročnih projekata kojima se ne vidi kraj. Sve dok, naravno, ne izađu iz tiska. Posao za strpljive!

KNJIŽNIČNE USLUGE – uvođenje novih usluga ide mi bolje od, recimo, fotokopiranja. Obična, jednostavna i jasna usluga, za mene komplicirana i teška.

TEKSTOVI O KNJIGAMA – poslijepodne je najbolje vrijeme za pisanje malih autorskih tekstova. Ideje pršte, koncentracija na visini, bilo da pišem za Knjigomat, Književnu Roklijadu ili Bilješke jedne knjižničarke. U sva tri slučaja – reklama za čitanje, reklama za knjižnicu.

POTICANJE ČITANJA, POTICANJE PISANJA – postoji mnogo načina na koje možete poticati čitanje i pisanje. Na vama je da sami odaberete ono što vam je najjednostavnije, najprihvatljivije za zajednicu, odnosno da osluškujući javnost odredite način. Ovaj posao uključuje rad u obje smjene i vikendom.

SURADNJA – sigurno se pitate s kim. Suradnja s knjižnicama kao što je pisanje za Novi uvez, ili suradnja s ostalim kulturnim ustanovama u gradu te suradnja sa školama. Obavezni satovi bibliotečnog poslovanja za učenike ili s temom po dogovoru. Zatim suradnja s grafičarima i s tiskarama... uglavnom, dobroj suradnji nema kraja.

STRUČNI POSLOVI – poslovi za koje nisam direktno zadužena, ali ima dana kada, ako ništa drugo, slažem fond, ili pomičem knjige u depou, mada razmjerno manje od ostalih kolega. Dok me katalogizacija, klasifikacija, tehnička obrada knjiga i nabavna politika knjižnice, polako, ali sigurno zaobilaze.

U TUGINOM

PIŠE, ČITA I KUHA: TUGA KUSTIĆ

POSTAJEMO LI OPSJEDNUTI ZDRAVOM HRANOM...

Sve ono u čemu smo uživali i još uvijek uživamo sve se više proglašava nezdravim. Bijelo “smeće”; brašno, šećer i sol navodno su učinkovitiji ubojice od ISIL-a, a čokolada je čokolada samo ako ima 200% kakaa.

S druge strane, zaziremo li bezrazložno od “zdrave hrane”, može li zdravo biti i fino?

Na našoj polici pod oznakom 64 (domaćinstvo), na kojoj se nalaze rame uz rame one zdrave i fit i one slasne, nezdrave i masne, izabrali smo ono što se kod nas nudi i odlučili, hrabro, probati.



MIHAELA DEVESCOVI SLATKE STRASTI

Baš kao i podnaslov knjige; bez glutena, bez pečenja, bez šećera, sve na slici izgleda fino, ali u stvarnosti recepti su komplicirani i skupi, a rezultat – bez okusa.



MAJA KEFEČEK FERMENTIRANO

U izdanju biblioteke Mirisi i okusi Makronove; slatka, mala i pregledna knjižica, pregršt korisnih recepata: posebno mi se svidio onaj za namaz od fermentiranih sjemenki bundeve.

LONCU

I ZA KRAJ...



JULIE MONTAGU SUPERHRANA

Knjiga koja temeljito savjetuje kako promijeniti prehranu iz loše u super, jedino što za pripremu recepta morate uzeti kraći godišnji odmor i gotovinski kredit u svojoj banci. Sretno!



VIRPI MIKKONEN I TUULIA TALVIO VEGANSKI SLADOLED

Evo lude ideje... sladoledi i još k tome zdravi, ali moram priznati da funkcionira. Recepti su pregledni i jasni, rezultat odličan! (Probajte sladoled od pečenih banana!)



RATKO BJELČIĆ I SILVIJA ŠESTO KUHARICA ZA OVRŠENE

I jedan, primjeren nama, zdravi, hrvatski recept iz knjige:

KELJ - VARIVO

1 glavica hrvatskog kelja

1 hrvatski crveni luk

2 žlice hrvatske masti

2 hrvatska krumpira

1 češanj hrvatskog češnjaka

2 žlice oštrog hrvatskog brašna

Nekoliko žlica juhe iz hladnjaka koji se u Kuharici za neovršene naziva temeljcem, ali može i bez toga

Sol, papar, crvena paprika (prema hrvatskom ukusu)

Hrvatska voda bez poruke

ZAVIČARIJE

MARIJANA JAIĆ: MOJE SAMOBORSKE ZIME

Sjećanja. Najdraža i najljepša. Na djetinjstvo. Jer to je smijeh, to je radost, to je bezbrižnost, to je svijet u svijetu, to su snovi. I igra. Igra u svemu: u pije-sku, u prašini, u vodi, na snijegu...

Mi djeca rođena i odrasla u Samoboru, imali smo sreću da smo mogli živjeti naše samoborske zime koje su nam donosile i ostavljale najljepše uspomene zakopane u dubokom snijegu našeg djetinjstva. Jedva smo zimi čekali da se zabijeli Anindol i Stražnik jer onda su oni postali okupljalište nas sanjkaša. "Rodle na rame uz puno galame, pomno odabran i obrađen štap za rajdanje i put pod noge na anindolski i stražnički brijeg."

Uspion baš i nije bio lak. Gacali smo po dubokom snijegu do koljena a nama malenima i do pojasa, jedva izvlačeći noge iz rupa koje su naše, ubrzo mokre cipele, ostavljale u snijegu. Pomagali smo onima koji su posustajali i smijali se našim crvenim nosevima i rumenim obarašćićima, šmricali i brisali noseve u rubove jaknica i hrabro kročili prema cilju. Vrh brijega. Bregovi su odzvanjali i vraćali nam naše glasove kojima smo se dozivali kao i naš smijeh kad je nekome pala na glavu hrpica snijega koji se nenadana sručio s grane bora ili smreke. Jedan dio puta vodio je kroz šumu pa nam je to još više otežavalo uspon. Ali što je to sve prema zadovoljstvu koje će nam pružiti spust!

Na Trgu kralja Tomislava uvijek je dežurala ekipa prema rasporedu, ali i prema količini stvari koje smo morali dati da ih podmitimo.



A davali smo što smo imali: kakav bombon (505 s crtom: najduže se topio u ustima), sendvič od kruha namazan s mašću i posipan šećerom ili crvenom slatkom paprikom. Ma tko bi mogao i pomisliti na jelo dok uživa jureći niz brijeg "sto na sat", dok sanjke lete prema oblacima, a ti si pilot svemirskog broda napravljenog samo za tebe!

Oni malo "dublje" džepa dali su i poneku kovanicu. Daj što danas imaš! Dežurali su dok se mi spustimo iz Anindola ili Stražnika do Trga i upozoravali nas da se zaustavimo ako je slučajno prolazio kakav auto. No, uglavnom su se dosađivali jer su automobili prolazili vrlo rijetko. Kad smo se mi spustili promrzli, ali veseli i ponosni jer smo odsanjali na našim drvenim sanjkama cijeli brijeg, oni su krenuli u

osvajanje tih bregova, a mi smo ostali dežurati zadovoljavajući se ostacima “blaga” prve dežurne ekipe. I tako na smjenu. Nije bilo važno što su nam cipele, kaputi i hlače mokri, a promrzli prsti bole jer ih mokre vunene rukavice ne mogu zaštititi.

Dok smo ih čekali, pričali smo svoje dogodovštine sa staze: o našim podvizima, ali i padovima na zavojima, polomljenim štapovima za upravljanje sanjkama. Cure su kovale osvetu jer su im se dečki smijali dok su jurili pored njih, a one se koprcale u dubokom snijegu. Što im je preostalo? Isplaziti im jezik i zločesto poželjeti da im se slomi štap prije groblja ili Crkve Sv. Anasazije, kako ne bi mogli pobjedničkim poklicem najaviti svoj dolazak na Trg, već da se moraju nogama odguravati i tako usporeno stići.

No, nismo se smjele zaratiti s njima jer kad su bile organizirane trke između Gornjeg kraja i Centra, morali smo se sanjkati u paru. Ipak su dečki bili bolji “rajdaši” od nas cura, a Gornji



kraj nas je uglavnom pobjeđivao. Oni su imali gdje trenirati okruženi brežuljcima idealnim za trening, a i Rude nisu bile daleko. Mi smo imali samo Reiserovu, a tamo je uvijek bila gužva i spust prekratak za nas “dugoprugeše”. Uglavnom, bili su u prednosti, ali su bili i bolji. Sportski je priznati da je netko bolji. Toga smo se strogo držali.

Kući smo se vraćali promrzli, mokri, umorni i gladni. Mame su nas dočekivale s toplim šipkovim čajem zaslađenim medom. Presvukli smo se u čistu odjeću, a naša se sušila na zidnoj peći na kojoj je bilo mjesta za dvoje djece da se udobno smjeste. I dok je topli čaj grijao naše ruke, a pucketava vatra grijala peć i naše noge, iz limenih se lončića dimio čaj, a iz mokre odjeće isparavala je naša još jedna snježna avantura. Nerijetko se dogodilo da smo zaspali na peći i odlutali u snove jureći niz brijege ili praveći snjegoviće i svijeeće u snijegu, loveći pahulje kao krijesnice; i tako u snijegu ostavljali tragove našeg djetinjstva.

Danas, kad uz radiator mojim unucima pričam o svom djetinjstvu, a oni u čudu slušaju priče o dubokom snijegu i labirintu koji je moj otac znao napraviti u dvorištu, nisam sigurna da mi vjeruju. Kako i bi? Njihovi novi “skafanderi” i tople “buće” čekaju u ormaru da zapadne barem toliko snijega da se mogu grudati, napraviti snjegovića ili kakav brežuljak s kojeg će se spuštati na svojim “plastičnim čudima”.

A moje misli lutaju s pričama i zamišljam našu staru zidanu peć iz koje se dimilo, ali i ugodno i toplo pucketala vatra, spuštanju niz Anindol i Stražnik na tko zna koliko puta popravljanim drvenim sanjkama ili po cesti na kojoj automobili ne ugrožavaju dječju igru. Pogled mi odluta na kućama načičkane bregove našeg djetinjstva i tada znam da ne smijem zaboraviti dijete u sebi i moje samoborske zime.



PREMIJERA
16. PROSINCA 2016.
U 17 SATI

PREDSTAVA

KUPAĆE GAĆE NA BOŽIĆNOJ JELCI

Autor:

JOŽA PRUDEUS



Glume:

Hana Banjanin, Lora i Lana Juran, Tamara Kustić,
Noela i Leona Majjica, Lena Matijašić, Tonka
Pavlinić, Sandra Tina Sebastijan i Mika Žokalj

Tekst prilagodila i s gumcima se bori(la):

Blaženka Mavrić Vadlja

Scenografija: Željka Vrbančić

Kostimografija: Dina Telišman i Silvija Turk

PREPORUKE



T. GJURKOVIĆ I T. KNEŽEVIĆ
MEDVJEDIĆA JE STRAH OSTATI U VRTIĆU



JULIA DONALDSON LYDIA MONICK
ŠTO JE BUBAMARA ČULA OVAJ PUT



KAŠMIR HUSEINOVIĆ
JEDAN DAN



SUNČANA ŠKRINJARIĆ
DJEČAK KOJI JE ZNAO SVE

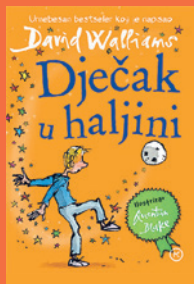
ZA
NAJMLADE



SANJA PILIĆ
MAŠA I SPORT



JEFF KINNEY
GREGOV DNEVNIK: SNJEŽNA GROZNICA



DAVID WALLIAMS
DJEČAK U HALJINI

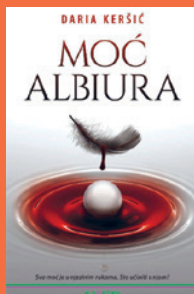
ZA MALO
MANJE MLADE



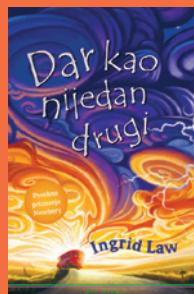
ZOE SUGG
CURA NA NETU: NA TURNEJI



KATHARINE MCGEE
TISUĆITI KAT



DARIA KERŠIĆ
MOĆ ALBIURA



INGRID LAW
DAR KAO NIJEDAN DRUGI

ZA
TINEJDŽERE

(ZA)IGRAJTE NA DJEČJEM

PLAYSTATION

Novo, novo, najnovije u Dječjoj!

Zaigraj play station sam ili u društvu! Ali samo kao mali odmor od čitanja i školskih briga. Uz play station, kod nas, možeš igrati nogomet, košarku, auto trke ili osvajati svemirske postaje. Gužva je, pa imaj strpljenja dok dođeš na red. I, naravno da trebaš biti upisan u knjižnicu. Vidimo se!



NAJAVLJUJEMO

DJEČJE BLAGDANSKE RADIONICE 27. 12. - 30. 12.

OD 11:00 DO 12:30 SATI

Kreativna radionica izrade božićnih ukrasa od perlica

Voditeljica: Romana Liseć Vrbanić

OD 16:00 DO 18:00 SATI

Radionica animiranog filma "Zimske asocijacije"

Voditeljica: Vanda Kreutz

ŠAH

Ako ste oduvijek željeli naučiti ovu igru, ali ste uvijek odustajali zbog "kompliciranih" pravila, opustite se. Šah je drevna igra, poznata kao igra kraljeva. Mnogi mise da je šah vrlo kompliciran, no istina je da nije ni malo teži od mnogih drugih igara.

Što je sve potrebno za šah:

Ploča (64 polja, crne i bijele boje); set bijelih i crnih figura. Svaka uključuje jednog kralja, kraljicu, dva lovca, dvije kule, dva konja i osam pijuna.

Ako sve to nemaš kod kuće, dođi utorkom od 18 sati, na Odjel za djecu i mlade. U Dječjoj ćeš pod šahovskom palicom i budnim okom Vlatka Bublica ubrzano naučiti i zaigrati šah.

UKRASI ZA BOR

(OD SLADOEDNIH ŠTAPIĆA)

Svaka mama vrtićanca zna da se role od wc papira i štapići nakon polizanog sladoleda spremaju pod svaku cijenu. Ovoga se puta bacamo na štapiće i predlažemo vam da ove godine riskirate s jednim veselijim, možda malo neurednijim borom... jer staklene su kuglice već odavno izašle iz mode!

Potrebno:

Sladoledni štapići (što više to bolje) + vruće ljepilo + papir, karton + flomasteri, tempere + gumbići, perlice



1. Zalijepite štapiće na komad kartona
2. Obojite
3. Nacrtajte ili nalijepite nos, oči i usta



DJEČJI BISERI

Zašto mami Djed Mraz nije donio ništa? Valjda mora biti bolja prema djeci.

S kim živi Djed Mraz? Ima curu i ženu i najviše voli jesti snijeg.

Ljeti Djed Mraz spava na plaži i pije pivo.

RADNO VRIJEME

Ponedjeljak - petak: 8 - 20

Subota: 8 - 12

KONTAKTI

Odjel za odrasle

Krležina 9, tel.: 01/3361-803

Odjel za djecu i mladež

Šmidhenova 36, tel.: 01/3364-260

Uprava i zavičajna zbirka

Krležina 7, tel./faks: 01/3363-439

ČLANARINA

Godišnja članarina: 80,00 kn

Obiteljska iskaznica

(za 2. i svakog sljedećeg člana obitelji):

50,00 kn

KAKO KORISTITI USLUGE KNJIŽNICE?

Upisom u knjižnicu postajete članom i dobivate člansku iskaznicu koju možete koristiti na oba odjela

Kod dolaska u knjižnicu potrebno je predočiti člansku iskaznicu

Članarina vrijedi godinu dana od dana upisa

Član može posuditi 6 knjiga na 30 dana

Član može rezervirati knjigu uz naplatu usluge 3,00 kn po knjizi

Rok posudbe u dogovoru s knjižničarom može se produžiti

Ne produžuje se rok posudbe rezerviranim knjigama i lektiri

Za prekoračenje roka posudbe, naplaćujemo zakasninu 1,00 kn po danu po knjizi

U slučaju gubitka članske iskaznice, potrebno je odmah obavijestiti knjižnicu

Usluge pretraživanja interneta naplaćuju se 5,00 kn za pola sata pretraživanja, a ispis 1,00 kn po stranici. Prvih pola sata pretraživanja je besplatno.

Usluge fotokopiranja naplaćuju se 1,00 kn po stranici A4 formata i 2,00 kn po stranici A3 formata

KNJI
GO
MAT
22

Nakladnik: Gradska knjižnica Samobor

Za nakladnika: Mirjana Dimnjaković

Glavna urednica: Maja Klisurić

Malo manje glavna urednica: Draženka Robotić

Uredništvo: Djelatnici Gradske knjižnice Samobor

Grafičko oblikovanje: Imaginarij

Tisak: Pako