



Samobor, Trg Matice hrvatske 3

Godišnji izvještaj o radu i poslovanju  
Pučkog otvorenog učilišta Samobor  
za 2020. godinu

Samobor, 12.03.2021.  
KLASA: 960-03/21-05/1  
Ur. broj: 238/27-85-21-387

## SADRŽAJ

SADRŽAJ.....	2
SAŽETAK GODIŠNJEG IZVJEŠTAJA O RADU I POSLOVANJU PUČKOG OTVORENOG UČILIŠTA SAMOBOR ZA 2020. GODINU .....	3
STATISTIKA DOGAĐANJA 1.1.-31.12.2020.....	6
45. SAMOBORSKA GLAZBENA JESEN.....	9
IVANA SUMMER PERCUSSION FESTIVAL.....	14
CIKLUS KONCERATA U GALERIJU PRICA.....	16
KAZALIŠNE PREDSTAVE ZA ODRASLE I DJECU .....	17
DJEČJI SVIJET NEDJELJOM U 5 (KAZALIŠNE PREDSTAVE ZA DJECU) .....	18
AMATERSKO KAZALIŠTE POU SAMOBOR – PAX.....	19
VRAZOVA LJUBICA - Festival ljubavne poezije.....	19
GALERIJA PRICA.....	21
KINO SAMOBOR.....	38
OBRAZOVNI PROGRAMI .....	50
CENTAR ZA MLADE BUNKER.....	67

## SAŽETAK GODIŠNJEG IZVJEŠTAJA O RADU I POSLOVANJU PUČKOG OTVORENOG UČILIŠTA SAMOBOR ZA 2020. GODINU

2020. godina je za Pučko otvoreno učilište Samobor bila vrlo izazovna zbog pandemije virusom COVID-19. Epidemiološke mjere su uzrokovale potpuno ukidanje svih aktivnosti u POU Samobor 12.3.2020. godine. Filmske projekcije, kazališne predstave i koncerti bili su omogućene od 18.5.2020. godine, ali uz striktno i veliko ograničenje broja posjetitelja, što je potrajalo cijelu godinu. Tijekom tzv. lockdown-a POU Samobor organiziralo je niz on-line kulturnih i obrazovnih aktivnosti pod nazivom „POUS s vama doma“, a dio aktivnosti se nastavio odvijati on-line i ostatak godine što je još dodatno povećalo vidljivost aktivnosti učilišta.

**Usprkos navedenim iznimno teškim uvjetima, POU Samobor je organiziralo u 2020. godini 850 kulturnih i obrazovnih događanja te je sudjelovalo u još 51 događanju kao suorganizator što sveukupno čini 901 različito kulturno i obrazovno događanje. Nadalje, na navedenim događanjima POU Samobor privuklo je 24.571 posjetitelja ili polaznika koji su usprkos epidemiološki izazovnoj situaciji željeli kulturna i obrazovna događanja te dolazili na njih.**

**Valja napomenuti kako je provođenje navedenih događanja zahtijevalo iznimne organizacijske napore zaposlenika POU Samobor zbog velikog broja preporuka za sprječavanje zaraze virusom COVID-19 kojih se trebalo pridržavati prilikom organiziranja događanja.**

Na području **klasične glazbe** održana je iznimno uspješna 45. Samoborska glazbena jesen, u sklopu koje je organizirano 12 vrhunskih koncerata uključujući i 17. međunarodno natjecanje mladih glazbenika Ferdo Livadić te 9. međunarodno skladateljsko natjecanje New note. Zbog propisanih naputaka Ministarstva kulture, koncerte su ove godine izvodili isključivo hrvatski glazbenici. Održano je i Ivana Summer Percussion Festival s 10 događanja (koncerata i radionica) i 16 polaznika. Tijekom godine organizirano je još 9 koncerata klasične glazbe u sklopu Ciklusa koncerata u Galeriji Prica, Samoborskog ciklusa te koncerata u suradnji s Glazbenom školom Ferdo Livadić. Valja napomenuti kako su svi koncerti bili rasprodani, ali je maksimalan broj posjetitelja zbog epidemioloških mjera bio iznimno ograničen. Tijekom lockdown-a putem Facebooka su nuđeni besplatni on-line koncerti klasične glazbe kako bi se građanima omogućio opuštajući kulturni sadržaj u psihološki iznimno teškim vremenima.

Na području **kazališne djelatnosti** odigrano je ukupno 17 predstava, od čega je 7 predstava bilo namijenjene djeci, a 10 predstava odraslima. I ovdje su epidemiološke mjere bile iznimno restriktivne, ali rasprodane predstave tijekom pandemije su jasno pokazale želju građana za ovakvim sadržajima. Tijekom lockdown-a putem Facebooka su nuđeni besplatni on-line i kazališni sadržaji.

Nakon dogovora s Hrvatskim društvom književnika, usprkos pandemiji, održan je u 2020. godini 31. Festival ljubavne poezije **Vrazova Ljubica**. Festival je obuhvatio različita događanja – od dječjih radionica, preko filmskih projekcija do izložbe u Galeriji Prica posvećene jednom od osnivača Vrazove Ljubice Joži Prudeusu do finalne večeri poezije u parku iza Samoborskog muzeja. Izdan je i promotivni turistički materijal o Vrazovoj Ljubici u suradnji s Turističkom zajednicom Samobor.

Usprkos nemogućnosti održavanja različitih aktivnosti u **Galeriji Prica** tijekom 2020. godine zbog pandemije COVID-19, iznimnim organizacijskim naporima održano je 10 izložbi, 23 likovne radionice i 6 organiziranih vodstava pa je ukupan broj posjetitelja galerijskog programa dosegao 1.914

posjetitelja. Tijekom lockdown-a su organizirani i on-line sadržaji – predstavljanja izložbi i prijedloga likovnih kreativnih aktivnosti za djecu i odrasle.

**Kino djelatnost** je u 2020. godini bila najviše zahvaćena problemima zbog pandemije virusom COVID-19. Nakon razdoblja lockdown-a (tijekom kojeg smo dijelili na društvenim mrežama besplatno gledanje filmova on-line), uslijedilo je razdoblje strogih restrikcija maksimalnog broja posjetitelja (u kino dvorani u kojoj imamo 240 sjedala, dopušteno je maksimalno 30 posjetitelja). Dodatni problem je predstavljao potpuni prestanak dolaska novih filmova koji su svi odgađani za 2021. godinu. Usprkos svemu, uz redovan filmski program, organiziran je čitav niz programa s ciljem povećanje filmske pismenosti i kulture ovog grada, te realiziran iznimno važan i vrijedan europski filmski program Pop up ART kina po čemu je Samobor postao jedini grad u Hrvatskoj u kojoj postoji ovako bogata filmska ponuda. Redovni filmski program odvijao se od četvrtka do ponedjeljka u velikoj kino dvorani te vikendima u Pop up ART kinu, a preostali dani su bili rezervirani za dodatne filmske programe. Od dodatnih programa svakako treba spomenuti uspješne programe poput Svečane samoborske premijere filmova, dječji Filmko (besplatne projekcije za školarce tijekom školskih praznika), Ljetno kino, Ženijalni dani, Kino na putu, Dan audiovizualne baštine, Film u školi, itd.. U 2020. godini tijekom ljetnih školskih praznika pokrenuta je i iznimno posjećena Mala filmska akademija za djecu.

Sveukupno su održane u 2020. godini održano je 565 filmskih projekcije s 183 filmska naslova te je ukupan broj posjetitelja na filmskim projekcijama bio čak 11.999 posjetitelja.

Djelatnost **informiranja** građana odvija se kroz program **Građanski utorak**, program predavanja i radionica na različite teme iz zdravstva, socijale, ekonomije, zaštite okoliša, pedagogije i sl. U 2020. godini je održano 23 predavanja, koja su tijekom pandemije COVID-19 snimana i dijeljena i u on-line okruženju, što je značajno povećalo dostupnost tih sadržaja.

**Obrazovna djelatnost** se odvijala kroz različite certificirane programe i neformalne programe. Među certificiranim programima treba spomenuti programe za Njegovateljice, Dadilje, Knjigovođe, Rukovatelje CNC alatnim strojevima te Održivo rukovanje pesticidima. Svojom ponudom certificiranih programa POU Samobor pomno prati zahtjeve tržišta rada i omogućava polaznicima veću zapošljivost na tržištu rada. Od neformalnih programa svakako treba istaknuti besplatne radionice programiranja i robotike za djecu, čime POU Samobor doprinosi STEM području među djecom u Samoboru i postavlja dobre temelje za njihov daljnji STEM razvoj.

U POU Samobor su se u 2020. godini odvijala 3 **EU projekta**, od kojih je u dva POU Samobor nositelj projekta u jednom je partner u projektu. Opsežnost projekta i visoki administrativni zahtjevi u značajnoj mjeri su opteretili Odjel obrazovanja i odjel Općih poslova POU Samobora, posebice zbog zahtjevnih epidemioloških mjera provođenja obrazovnih programa u sklopu tih EU projekata. U 2020.godini POU Samoboru je odobren i **Erasmus+ program** za jačanje kompetencija osoba u obrazovanju odraslih. Upravo zbog svih navedenih EU projekata došlo je do značajnog povećanja broja polaznika obrazovnih programa koji je u 2020.godini iznosio 249 polaznika.

**Centar za mlade Bunker** počeo je s radom u travnju 2017.godine. Glavna smjernica rada Centra bilo je pružiti mladima mogućnost kvalitetnog provođenja slobodnog vremena te poticanje mladih na aktivno uključivanje u lokalnu zajednicu. Sadržaji prostora i događanja su stoga u potpunosti razvijani zajedno s mladima kroz različite oblike sudjelovanja – fokus grupe u školama, javne radionice, volonterstvo i sl. Centar za mlade je prije pandemije bio otvoren 6 dana u tjednu kada bi mladi mogli koristiti prostore Chill out zone (bilijar, stolni tenis, play statio itd.) i Study rooma (pristup kompjuteru, internetu, printeru). Zbog pandemije COVID-19 već dio 2020.godine je Centar za mlade

bio zatvoren sukladno odlukama civilnog stožera zbog kojih je i održavanje nastave u srednjim školama bilo on line. Stoga su se aktivnosti Centra za mlade odvijala on-line, a bio je otvoren samo prošireni Study room u koji su mladi dolazili učiti. Stoga je tijekom 2020. godine u Centru organizirano 105 događanja kroz program DOPRI – Dođi, PRedložiti, Izvedi! kojim se na poticaj mladih i uz njihovu pomoć organiziraju različita događanja.

Dodatno valja naglasiti kako je Bunker sudjelovao kao su-organizator na 31 događanju, pa je ukupan broj događanja u Centru bio 136 događanja. Upravo je sudjelovanje ostalih dionika u radu Centra od iznimne važnosti za uspješnost njegovog djelovanja jer europska iskustva jasno pokazuju kako centri za mlade trebaju biti mjesto gdje različiti dionici / organizatori ostvaruju programe za mlade. Ukupan broj posjetitelja Bunkera je u 2020.godini iznosio 6.046 posjetitelja.

**Marketinška djelatnost** nastavlja sa svojim pojačanim radom. Osim Kluba ljubitelja umjetnosti, redovitog plakiranja na frekventnim mjestima te jumbo plakata i ostalih klasičnih kanala oglašavanja, veća pozornost je u 2020. godini bila usmjerena na digitalni marketing zbog specifičnosti nastalih uslijed pandemije COVID-19. Tijekom lockdowna bila je pokrenuta kampanja „POUS s vama doma“ u sklopu koje su se odvijale kulturne i edukativne on-line aktivnosti.

**Klub ljubitelja umjetnosti** koji okuplja sve zainteresirane za kulturne programe na području Grada Samobora **okuplja oko 800 članova** koji redovito dobivaju mjesečni program, obavijesti o atraktivnim događanjima POU Samobor te ostalim kulturnim programima.

Usprkos iznimno teškoj pandemijskoj godini, POU Samobor je u 2020. godini ostvarilo preko 600.000 kn vlastitih sredstava (obrazovni programi, ulaznice, najam prostora i sl.) te je uz financiranje Grada Samobora, Zagrebačke županije, Ministarstva kulture, EU projektima i još nekoliko drugih neproračunskih izvora, ostvarilo ukupni budžet u iznosu od 5.698.148 kn.

Zbog kašnjenja isplata Zahtjeva za povratom sredstava u sklopu EU projekata unutar proračunske godine, rashodi na EU projektima su nadmašili prihode i generirali metodološki minus poslovanja koji će tijekom 2021. godine biti niveliran. Ostali rashodi poslovanja su pratili ostvarene prihode, a Učilište je završilo 2020. godinu s oko 290.000 kn vlastitih nepotrošenih sredstava kako bi moglo pokriti očekivane dodatne troškove za nužnu opremu i provođenje programa u pandemijskim uvjetima koji će se protegnuti i na 2021 .godinu.

Kako bi dobili što bolju **financijsku potporu iz drugih izvora** financiranja, POU Samobor se prijavljivalo na javne pozive Ministarstva kulture, Zagrebačke županije, Agencije za mobilnost i EU programe (Erasmus+ projekt), Agencije za elektroničke medije, Hrvatskog audio-vizualnog centra i Društva hrvatskih filmskih redatelja čime je ostvaren prihod nešto veći od 700.000 kuna za sufinanciranje programa POU Samobor.

**Na kraju sažetka potrebno je istaknuti koliko veliki izazov pred POU Samobor se postavio u 2020.godini zbog pandemije COVID-19, kako organizacijski, tako i tehnološki, psihološki i zdravstveni. Usprkos svim problemima i nedaćama kulturna i edukativna aktivnost u POU Samobor je održana na najvećoj mogućoj razini upravo zahvaljujući predanom radu njezinih zaposlenika i zajedničkoj želji da održimo kulturu živom te omogućimo građanima, barem na kratko, odmak od depresije svakodnevice zbog pandemije i svega što nam je oduzela u našim životima. A visoka posjećenost svih tih aktivnosti nam je dala jasnu povratnu informaciju potreba naših građana i njihovu podršku.**

## STATISTIKA DOGAĐANJA 1.1.-31.12.2020.

Događanja u organizaciji POU Samobor	2019.	2020.	On line 2020.
Izložba	16	10	3
Tematske likovne radionice, Dječji kutak u Galeriji Prica	30	23	10
(Prica u gostima-10 radionica u OŠ i dječjim vrtićima, Znanost i umjetnost za mlade 10 radionica u OŠ u 2019.)	20	0	
Organizirana vodstva u Galeriji Prica	37	6	
Kino projekcije (183 filmska naslova u 2020., 262 filmskih naslova u 2019.)	906	565	18
Kazališna predstava (za djecu, odrasle i predstave Amaterskog kazališta)	33	17	10
Koncerti (Ciklus koncerata u Galeriji Prica, Samoborski ciklus, Koncerti u suradnji s Glazbenom školom)	12	9	10
Ivana Summer Percussion Festival (koncerti 4, majstorske radionice 6, polaznika 16)	14	10	
45. Samoborska glazbena jesen (koncerti, natjecanje 6 koncerata)	18	12	20
Festival hrvatske ljubavne poezije Vrazova Ljubica	9	6	
Plesna produkcija	1	0	
Dan plesa (224 sudionika online, 60 uživo)	1	1	1
Nastava Knjigovođe (8 polaznika)	1	1	
Nastava Njegovateljice (20 polaznica)	2	2	
Nastava dadilje (9 polaznica)	2	1	
Nastava Excel/napredni excel (7 polaznika)	2	1	
Nastava CNC (23 polaznika)	2	2	
Program Crveni križ (4 polaznika)	1	1	
Program za umirovljenike – osnove korištenja računala (14 polaznika)	0	1	1
Moderni plesni studio (85 polaznika)	4	4	
Code Club (10 polaznika)	4	2	
Programiranje i robotika (10 polaznika)	4	2	
Nastava proizvođač/ica i prerađivač/ica aromatičnog i ljekovitog bilja - EU(20 polaznika)	1	1	
Nastava vrtlar/ica - EU (11 polaznika)	1	1	
Nastava hotelski pekar - EU (46 polaznika)	1	3	
Priprema za ispit u stručnoj osposobljenosti za priprematelja jednostavnih jela i slastica - EU (11 polaznika)	0	1	
Građanski utorak, Dan planeta Zemlje, Projekt Zajedno za zdraviji život (predavanja)	56	23	23
Dopunska izobrazba za održivo rukovanje pesticidima (76 polaznika)	0	2	
Projekti sufinancirani sredstvima iz EU – ESF: Mjesto za nas, Gastro klub za pametno zapošljavanje, Zajedno možemo naprijed, Erasmus +	3	4	

Ostali programi (projekti: Kupujmo slobodno – Ministarstvo gospodarstva, Medijska kultura – Agencija za elektroničke medije)	3	3	
<b>POU UKUPNO</b>	<b>1184</b>	<b>714</b>	<b>179</b>
<b>Centar za mlade Bunker</b>			
Glazbeni programi	24	4	
Filmske projekcije	25	1	1
Izložbe	8	6	1
Radionice	84	6	4
Predavanja/radionice	43	29	4
Ostali programi (kvizovi, turniri, stand up, vježbanje, ustupanje prostora itd.)	114	59	7
Suorganizator: SUDAR i LADO-snimanje spota, FA Mladost-radionice, Rotary club-predavanje, kviz, Cirkultura-predstava, Caffè Sway-girls night, Klub poduzetnica Grada Samobora, Surla-radionice i predavanja, Adopta, Art off living, PK Point, Dječji forum, Studentska sekcija HDKI, Algebra, Google, Mjesni odbor Lug Samoborski, Udruga Sretno dijete, Volonterski centar „Kad bi svi“, Grad Samobor, Udruga gradova Republike Hrvatske, Gradska knjižnica Samobor, DŠR „Šport za sve“		31	
<b>CENTAR ZA MLADE UKUPNO</b>	<b>298</b>	<b>136</b>	<b>17</b>
<b>SVEUKUPNO VLASTITIH PROGRAMA</b>	<b>1482</b>	<b>850</b>	<b>196</b>
<b>Ostalo</b>			
skupštine (2), izbori (3), sjednice Gradskog vijeća (4), Grad Samobor predavanja (2), izlaganje GUP-a (14 dana), javna rasprava GUP, 90. rođendan R. Novosel, predavanja OŠ Samobor (2), OŠ B.Toni, TZ Grada Samobora predavanje	68	18	
<b>Iznajmljivanje tehničke opreme</b> (razglas, projektor) za tuđa događanja u drugim prostorima, besplatno korištenje razglasa izvan prostora POU Samobor	45	11	
<b>Suorganizatori:</b> LK Lutonjica Toporko, Samoborski fašnik (4 radionice, press konferencija), Gitarističko natjecanje Ida Prestl (6 majstorskih radionica), Jazz festival koncert, snimanje spota 2, Youngmasters (5 radionica), Hrvatski sabor kulture-snimanje 31. susreta hrvatskih plesnih amatera, SŠS-izbor sportaša godine	44	22	
<b>Ukupno ostalih događanja</b>	<b>157</b>	<b>51</b>	
<b>SVEUKUPNO DOGAĐANJA</b>	<b>1639</b>	<b>901</b>	

<b>Broj posjetitelja na događanjima u vlastitoj organizaciji</b>			<b>doseg</b>
Broj posjetitelja koncerata Samoborske glazbene jeseni	2110	690	
Broj posjetitelja koncerata ISPF	849	280	
Broj posjetitelja koncerata u organizaciji POU	1060	360	
Broj posjetitelja kazališnih predstava (dječje, odrasle, amatersko kazalište, suradnja)	5529	2208	18.881

Broj posjetitelja festivala hrvatske ljubavne poezije Vrazova Ljubica	520	200	
Broj posjetitelja kino projekcija	35163	11999	
Broj posjetitelja izložbi	3579	1670	11097
Broj polaznika radionica u Galeriji Prica i organiziranih vodstva	1259	244	3537
Broj polaznika Prica u gostima, Znanost i umjetnost za mlade	510	0	
Broj polaznika radionica u Dječjem kutku Galerije Prica	135	149	
Broj posjetitelja na Građanskom utorku, predavanjima u projektima	1160	371	1914
Broj polaznika obrazovnih programa za djecu (12 grupa)	128	105	
Broj polaznika obrazovnih programa za odrasle (14 grupa)	145	249	
<b>ukupno</b>	<b>52147</b>	<b>18525</b>	<b>35429</b>
<b>Centar za mlade Bunker</b>			
Broj posjetitelja glazbenih programa u Bunkeru	14180	1180	
Broj posjetitelja filmskih projekcija u Bunkeru	101	20	932
Broj posjetitelja izložbi u Bunkeru	803	538	4837
Broj polaznika likovnih radionica u Bunkeru	1525	25	
Broj posjetitelja predavanja/radionica u Bunkeru	2399	376	14172
Broj redovnih posjetitelja Chill out	4306	1021	
Broj redovnih posjetitelja Study room	393	425	
Broj posjetitelja ostalih događanja	2389	1615	15171
Broj posjetitelja događanja u suorganizaciji	15830	846	
<b>Ukupno u Bunkeru</b>	<b>41926</b>	<b>6046</b>	<b>35112</b>
<b>sveukupno</b>	<b>94073</b>	<b>24571</b>	<b>70541</b>



## 45. SAMOBORSKA GLAZBENA JESEN

**25. rujna – 4. listopada 2020.**

Program festivala:

**25. rujna 2020., Župna crkva sv. Anastazije u 20 sati - Svečano otvaranje  
Zagrebački solisti  
Monika Leskovar, violončelo**

Program:

J.S. Bach: Sinfonia u D duru BWV35

Sinfonia u f molu BWV12

Sinfonia u E duru BWV29

Joseph Haydn: Koncert za violončelo i orkestar br. 1 u C duru

L. V. Beethoven: Gudački trio u c molu, op.9 br.3 (obr.S Krstić)

**26. rujna 2020., Župna crkva sv. Anastazije u 20 sati  
Lovro Pogorelić, klavir**

Program:

F. Liszt – Transcendentalne etide S.139

**27. rujna 2020., Galerija Prica u 17, 18 i 19 sati**

17. međunarodno natjecanje mladih glazbenika Ferdo Livadić, prva večer

**Ivan Petrović-Poljak, klavir**

Franz Liszt: Poloneza br.2, E-dur, S.223/2

Franz Schubert: Sonata, a-mol, D-784

Franz Liszt: Etida na temu Paganinija, broj 6, a-mol, S.141/6

Boris Papandopulo: 10 muzičkih impresija, broj 2 i 3

Franz Liszt: Mephisto valcer, S.514

**Matej Mijalić, violina**

Johannes Brahms: Koncert za violinu i orkestar u D-duru, op.77.

Bruno Vlahek: Pet etida za violinu, op.53, etida no.4

Eugene Ysaye: 3. sonata za solo violinu u d-molu, Ballade

Niccolo Paganini: Nel cor piu non mi sento za solo violinu

**Veronika Ćiković, harfa**

Johann Sebastian Bach: Partita u B duru, BWV 825

Gabriel Fauré: Impromptu, op. 86

Marcel Tournier: Sonatine, op. 30

Tomislav Uhlik: Drugi preludij iz Tri preludija za harfu

Guillaume Connesson: Toccata

**28. rujna 2020., Galerija Prica u 17, 18 i 19 sati**

17. međunarodno natjecanje mladih glazbenika Ferdo Livadić, druga večer

**Mia Pečnik, klavir**

L.v.Beethoven: Sonata br. 30 u E-duru, Op. 109

F.Chopin: Nokturno op. 27 br. 2 u Des-duru

F. Chopin: Balada br 2, Op 38

D.Pejačević: Impromptu, op. 32b

F.Listz: Transcendentalna etida br. 12 Chasse neige

**Lucija Stilinović, flauta**

Wolfgang Amadeus Mozart : Rondo u D-duru, KV 184 za flautu i klavir

Sergej Prokofjev : Sonata za flautu i klavir u D-duru, op. 94

Dubravko Palanović :Tu Alma y la mía za flautu i klavir

Petar Iljič Čajkovski: Lenski Arija iz opere Evgenij Onjegin

**Martina Jambrišak, harmonika**

Franco Prinsloo: Music for Isolated Musicians: XIX. Day 19 (Solo Accordion)

- Svjetska premijera

Adalbert Marković: Golden Rocks in the Moonlight

Modest Petrovič Musorgski: Slike s izložbe

**29. rujna 2020., Župna crkva sv. Anastazije u 20 sati**

*17. međunarodno natjecanje mladih glazbenika Ferdo Livadić*

*Svečano proglašenje pobjednika*

**Trio Eusebius**

**Eva Šulić, violina**

**Tonka Javorović, violončelo**

**David Vuković, klavir**

Program:

S. Foretić: praizvedba

F. Schubert: Notturmo

P. Bergamo: Espressioni notturne

D. Šostakovič: 2. klavirski trio u e-molu, op.

**1 .listopada 2020., Župna crkva sv. Anastazije u 20 sati**

**Komorni sastav „Harlequin Art Collective“**

**Marta Schwaiger, sopran**

**Dani Bošnjak, flauta**

**Šimun Matišić, vibrafon**

**Stjepan Vuger, harmonika**

**Alan Bošnjak, trombon**

Program:

Olivier Messiaen: Harawi

Pjesme ljubavi i smrti

(arr. Šimun Matišić)

**2. listopada 2020., Župna crkva sv. Anastazije u 20 sati**

**Sreten Krstić, violina**  
**Aleksandar Ivić, violina**  
**Aleksandar Milošev, viola**  
**Monika Leskovar, violončelo**  
**Ivica Nestić, kontrabas**  
**Martina Filjak, klavir**  
**Mihael Paar, klarinet**  
**Žarko Perišić, fagot**  
**Harkay Bank, rog**

Program:

L. V. Beethoven: Klavirski trio u D duru, op. 70 br. 1

L. V. Beethoven: Septet u Es duru, op. 20

**4. listopada 2020., Župna crkva sv. Anastazije u 20 sati**

**Sreten Krstić, violina**  
**Aleksandar Ivić, violina**  
**Aleksandar Milošev, viola**  
**Monika Leskovar, violončelo**  
**Jelena Očić, violončelo**  
**Ivica Nestić, kontrabas**  
**Martina Filjak, klavir**

Program:

F. Schubert: Gudački kvintet u C duru, D. 956

F. Mendelssohn: Klavirski sekstet u D duru, op. 110

Prodaja ulaznica na [www.ulaznice.hr](http://www.ulaznice.hr) i na blagajni POU Samobor ( Kino blagajna)

Cjelokupan program Samoborske glazbene jeseni potpisuje **umjetnički ravnatelj SREĆKO BRADIĆ**, redovni profesor na MA Zagreb i skladatelj.

\*\*\*\*\*

Osvrt:

**Pokrovitelji festivala:**

Ministarstvo kulture RH, Zagrebačka županija i Grad Samobor.

**Financiranje manifestacije:**

Festival je bio financiran iz više različitih izvora: Grad Samobor, Zagrebačka županija, Ministarstvo kulture, Turistička zajednica grada Samobora, Hrvatsko društvo skladatelja, vlastiti prihod i sponzori.

**Suradnici:**

Surađujemo sa Muzičkom akademijom u Zagrebu , HDGPP-om, Hrvatskim društvom skladatelja, CANTUS d.o.o. i HRT-om.

**Mjesto održavanja:**

Župna crkva sv. Anastazije, Galerija Prica, Kino Samobor

**Opći osvrt:**

2020. godina i jubilarno 45. izdanje našeg festivala bilo je vrlo izazovno u svakom smislu - od planiranja financija pa do produkcijske organizacije festivala zbog svih nametnutih ograničenja kako putovanja, tako i broja publike koji su smjeli prisustvovati koncertima. No, uspješno smo se prilagodili ovoj iznimnoj situaciji i ostvarili još jedno izvanredno festivalsko izdanje o kojem je Branimir Pofuk u Večernjem listu u tekstu koji nosi naslov ***Odgovor na nenormalnu godinu - nenormalno sjajni koncerti*** napisao:“ Kao svi pravi festivali s vizijom i strategijom, Samoborska glazbena jesen ne samo da uz sebe veže vrhunske domaće i svjetske soliste i već postojeće ansamble, nego i povezuje sjajne glazbenike koji se samo u Samoboru sastaju, formiraju komorne sastave, uživaju uvježbavajući nove programe i donose rezultate pred publiku. Zato ni u nenormalnim uvjetima, kakve je svim festivalima donijela ova zaražena godina, publika u Samoboru nije ostala zakinuta za nastupe majstora.“ Pročitajte više na: <https://www.vecernji.hr/kultura/odgovor-na-nenormalnu-godinu-nenormalno-sjajni-koncerti-1435923> - [www.vecernji.hr](http://www.vecernji.hr)

Broj posjetitelja bio je ograničen sukladno epidemiološkim propisima, stoga je na žalost broj posjetitelja bitno manji nego prijašnjih godina.

Koncert otvaranja Festivala bio je u izravnom prijenosu na Hrvatskoj televiziji, 3. program, te u izravnom prijenosu na Hrvatskom radiju 1. program. Hrvatski radio snimio je sve koncerte, a u vlastitoj produkciji snimili smo još 5 koncerata koje objavljujemo na youtube i našim FB kanalima.

Samoborska glazbena jesen festival je koji je odavno potvrdio svoje mjesto u kulturnom kalendaru Hrvatske, te tako pozicionirao Samobor i njegovu bogatu kulturno-povijesnu baštinu kao grad kulture i kulturnog turizma.

Samoborska glazbena jesen i dalje je nositelj **EFFE labela koju Europsko udruženje festivala dodjeljuje istaknutim europskim festivalima.**

**Natjecanje mladih glazbenih umjetnika Ferdo Livadić** sastavni je dio programa festivala **Samoborska glazbena jesen** a sastoji se od 6 koncerata koji imaju natjecateljski karakter. Natjecanje je namijenjeno mladim glazbenicima svih glazbenih izvođačkih struka, do dobne granice od 28 godina. Sudionici natjecanja predstavljaju se publici i prosudbenoj komisiji cjelovečernjim recitalom.

Program natjecatelji predlažu po vlastitom izboru, uz obvezu da je najmanje jedna skladba djelo hrvatskog skladatelja.

Natjecanje Ferdo Livadić je međunarodno i upravo ta ideja da i mladi glazbenici iz inozemstva obvezno sviraju djela hrvatskih skladatelja je naš doprinos u promociji i širenju hrvatske glazbe i kulture.

Već u svibnju 2020. u javnim glasilima objavljen je pozivni natječaj za **17.** natjecanje Ferdo Livadić.

Na temelju uvjeta natječaja prosudbena komisija u sastavu:

1. Zdravko Šljivac- umjetnički ravnatelj Festivala sv. Marka, Zagreb
2. Branko Mihanović - umjetnički ravnatelj Osorskih glazbenih večeri
3. Tomislav Fačini - umjetnički ravnatelj glazbenog programa – Dubrovačke ljetne igre
4. Ivana Kocelj - HRT
5. Srećko Bradić - umjetnički ravnatelj Samoborske glazbene jeseni

izabrala je između 22 prijavljenih kandidata 6 natjecatelja koji se natječu za nagradni fond od 22.500 kn, a sastoji se od nagrade **Ferdo Livadić** u iznosu od 15.000 kn koja se dodjeljuje najboljem izvođaču i nagrade **Grada Samobora i Hrvatskog društva skladatelja** u iznosu od 7.500 kn koja se dodjeljuje izvođaču najbolje izvedenog djela hrvatskog skladatelja.

Izabrani sudionici natjecanja 2020. bili su:

1. Veronika Ćiković, harfa
2. Martina Jambrišak, harmonika
3. Matej Mijalić, violina
4. Mia Pečnik, klavir
5. Ivan Petrović-Poljak, klavir
6. Lucija Stilinović, flauta

Nakon cjelovečernjih nastupa svih natjecatelja, prosudbena komisija donijela je sljedeće odluke:

**Nagrada "Ferdo Livadić"** dodjeljuje se flautistici **LUCIJI STILINOVIĆ** za najbolju umjetničku osobnost po odluci prosudbene komisije u iznosu od 15.000 kn.

**Nagrada Grada Samobora** dodjeljuje se pijanistici **MIJI PEČNIK** za najuspješnije izvedeno djelo hrvatskog skladatelja u iznosu od 7.500 kn nagrade osiguravaju Grad Samobor i Hrvatsko društvo skladatelja.

**Dobitnici Nagrade Ferdo Livadić za najbolju umjetničku osobnost – LUCIJI STILINOVIĆ** - uz novčanu nagradu pripadaju i koncerti na festivalima Samoborska glazbena jesen, Dubrovačke ljetne igre, Osorske glazbene večeri i Festivalu sv. Marka, kao i nova kompozicija koju će prema narudžbi SGJ pisati Mirela Ivičević, a pobjednica će je praizvesti na Samoborskoj glazbenoj jeseni 2021.

## **2020. godine uspješno smo organizirali 9. međunarodno skladateljsko natjecanje New Note.**

Prosudbena komisija u sastavu: Nikša Gligo, Choushane Siranossian( Švicarska) i Srećko Bradić odlučila je sljedeće:

Pobjednik 9. Međunarodnog skladateljskog natjecanja NEW NOTE – Croatia 2020. je **Przemysław Scheller iz Poljske sa kompozicijom: „Little Match Girl“**

Pobjedničku skladbu trebao je izvesti Ansambl Esperanza na Samoborskoj glazbenoj jeseni 3. listopada 2020., no zbog epidemiološke situacije uzrokovane COVID-om 19, koncert i izvedbu planiramo u jesen 2021. godine, naravno ukoliko to okolnosti i ove godine dopuste.

**UKUPAN BROJ POSJETITELJA: 690**

**UKUPAN BROJ KONCERATA : 12**

## IVANA SUMMER PERCUSSION FESTIVAL

Dugogodišnje ulaganje u sve segmente Festivala Samoborska glazbena jesen 2018. godine rezultiralo je odlukom da se Ivana Bilić Marimba Week izdvoji od Festivala, nakon gotovo 10 godina, te počne svoj vlastiti glazbeni život kao novi festival /masterclass u Samoboru – prigoda je to bila i za novo ime festivala – **Ivana Summer Percussion Festival**. Logičan je to slijed dugogodišnjeg ulaganja i pozicioniranja BMW, ali i zbog prostornih kapaciteta kojima raspolažemo. 2020. godine, unatoč pandemiji COVID 19 uspješno smo organizirali drugo festivalsko izdanje, u nešto manjem opsegu, no umjetnički na vrlo visokom nivou.

### **PROGRAM:**

**18.9. Petak, Župna crkva sv. Anastazije u 20 sati**

**BAROCCHIANA - Ivana Kuljerić Bilić, gost: Nikola Krbanyevitch**

Program:

I. Kuljerić: Barocchiana - za marimbu, verzija uz pratnju udaraljki

J.S. Bach: Chaconne iz 2. Partite za violinu BWV 1004 - obrada za marimbu Ivana Kuljerić Bilić

J. S. Bach: 1. Suita za violončelo BWV 1007 - obrada za marimbu i udaraljke Ivana Kuljerić Bilić i Nikola Krbanyevitch

A. Vivaldi: Koncert za violinu br. 4 u f molu op. 8 RV 297 "Zima" - obrada za dvije marimbe Ivana Kuljerić Bilić i Nikola Krbanyevitch

**19.9. Subota, Trg Matice hrvatske kod Kina u 20 sati**

**SILVER & GOLD - FLAM-a Duo - Francesco Mazzoleni & Luis Camacho Montealegre, gošća Suzana Komazin**

Program:

DUO, Flam-a: Flam'n'gongs - za operne gongove

TURINA, Joaquín: Dnevnik putovanja/Álbum de viaje, op. 15 za klavir (obrada za marimbu i vibrafon)

Stavci:

-Casino de Algeciras

-Gibraltar

SGAMBATTI, Giovanni: Preludij iz Preludija i fuge, op. 6

MENDELSSOHN, Felix: Preludij i fuga br. 5 u f molu, op. 35  
SCHUMANN, Clara: Preludij i fuga br. 1, op. 16  
KOSHINSKI, Gene: Swerve (Otklon)  
KOSHINSKI, Gene: As one (Kao jedan)

### **20.9. Nedjelja Trg Matice hrvatske kod Kina u 20 sati**

**TO THE GODS OF RHYTHM - Nebojša J. Živković i gosti: Ivana Kuljerić Bilić, Nikola Krbanyevitch, Goran Gorše, Francesco Mazzoleni, Luis Camacho Montealegre, Andrea Pedron, Luka Ivir, Franko Štrbac**

Program:

Skladbe N. J. Živkovića:

To the gods of rhythm (Bogovima ritma) - za djembe i glas

Ilijaš - za marimbu solo

Tensio - za marimbu solo

Sandy the Hurricane (Uragan Sandy) - za trio udaraljki - gosti: Luis Camacho Montealegre i Francesco Mazzoleni (FLAM-a Duo), Andrea Pedron

Milena - za hang solo

Trio per uno - gosti: Ivan Kuljerić Bilić i Nikola Krbanyevitch (INK Experiment duo), Goran Gorše, Luka Ivir i Franko Štrbac (Sudar Beat)

### **21.9. ponedjeljak, Trg Matice Hrvatske u 19.00**

#### **KONCERT POLAZNIKA SEMINARA**

Individualni satovi, komorna glazba, radionice (Galerija Prica): I. Kuljerić Bilić, N. J. Živković, N. Krbanyevitch, G. Gorše, L. Camacho Montealegre, A. Pedron

#### **Detaljnije:**

Ivana Summer Percussion Festival trebao se je održati od 27. lipnja do 1. srpnja 2020, no zbog epidemioloških razloga i nemogućnosti putovanja polaznika seminara održavanje smo premjestili na period od 18. do 21. rujna 2020., uz suglasnost Ministarstva kulture.

Jedna od glavnih tematska odrednica ovogodišnjeg festivala bili su udaraljkaši koji su ujedno i skladatelji ili aranžeri. Udaraljkaški instrumenti još su uvijek u fazi dinamičnog razvoja tehničkih karakteristika instrumenata, repertoara, interpretacije i stilskih odrednica. Tako je danas vrlo česta pojava izvođača – autora, te se u tom smislu profilirala nekolicina vrlo uspješnih i utjecajnih umjetnika. Jedan od njih je Nebojša Jovan Živković - doajen je udaraljkaške scene, čije su skladbe otvorile potpuno nove izvođačke mogućnosti i jedan je od najizvođenijih skladatelja za udaraljke.

Festival je imao snažan pedagoški karakter kroz svakodnevne radionice i individualnu nastavu.

**NA FESTIVALU SU NASTUPILI TE ODRŽALI MAJSTORSKE TEČAJEVE:** Ivana Kuljerić Bilić, Nebojša Živković, Nikola Krbanyevitch, Flama-a Duo / Francesco Mazzoleni, Luis Camacho Montealegre, Suzana Komazin, Andrea Pedron i Sudar Beat / Goran Gorše, Luka Ivir, Franko Štrbac

**UKUPAN BROJ POLAZNIKA SEMINARA: 16**

**UKUPAN BROJ POSJETITELJA: 280**

**UKUPAN BROJ KONCERATA : 4**

**UKUPAN BROJ SEMINARA: 6**

## CIKLUS KONCERATA U GALERIJU PRICA

26.2. u 18 sati, Kino dvorana

**1. Koncert skupnih muziciranja Glazbene škole Ferdo Livadić**

26.2. u 19,30, Kino dvorana

**2. Koncert skupnih muziciranja Glazbene škole Ferdo Livadić**

6.3., Galerija Prica

2. međunarodno gitarističko natjecanje „IDA PRESTI“ – koncert hrvatskog gitarističkog dueta **Coulé Guitar Duo (Morana Pešutić i Tomislav Vasilj)** -suorganizacija

7.3., Galerija Prica

2. međunarodno gitarističko natjecanje „IDA PRESTI“ - koncert **španjolske gitaristice svjetskoga glasa, Anabel Montesinos** – suorganizacija

16.3. Galerija Prica

Diplomski koncert

**Matej Predojević Petrić**, tenor

**Ivan Pernicki**, klavir

10.6., Galerija Prica

**Lana Genc**, klavir

Program: Frédéric Chopin, Ivana Kiš

4.7., Galerija Prica

**JANA PELIKAN**, violina

**ROBERT BATELIĆ**, klavir

Program: Mozart, Wieniawski, Paganini, Bach, Dvořák, Sarasate

13. 9., Galerija Prica

**Grand Concert** Youngmasters Voice program u kojem sudjeluju studenti opernog pjevanja i mladi operni pjevači, polaznici majstorskih seminara **prof. Claudie Visce**

11. 11. , Galerija Prica

**Marija Lešaja**, sopran,

**Kosjenka Turkulin**,klavir

Program: Beethoven

**UKUPAN BROJ KONCERATA: 9**



**UKUPAN BROJ POSJETITELJA: 360**  
**PROSJEČAN BROJ POSJETITELJA: 40**

### **KLASIČNI KONCERTI I COVID-19**

Kako bi se održala kulturna aktivnost tijekom lockdown-a zbog pandemije virusom COVID-19 od ožujka do svibnja 2020.g. na Facebook društvenoj mreži POU Samobor je sustavno i promišljeno komuniciralo 20 on-line klasičnih koncerata. Gledanost tih koncerata je bila vrlo visoka čime smo dobili jasnu povratnu informaciju o važnosti kulturnih sadržaja u tom iznimno osjetljivom periodu.

### **KAZALIŠNE PREDSTAVE ZA ODRASLE I DJECU**

Organizacija kazališnih predstava za odrasle dio je redovnih programa u kulturi koje već godinama provodi POU Samobor. 2020. godine u zgradi Hrvatskog doma i Centru za mlade Bunker uspješno je održan kazališni program koji je zadržao kazališnu publiku, iako uvelike ograničen propisanim epidemiološkim mjerama.

Datum	Kazalište / Predstava	Broj posjetitelja
15.1.	Pax: Potpuni stranci	220
12.2.	Boom teatar: Po domaću	31
15.6.	Teatar Kerekesh: Krtice	151
4.11.	Teatar Exit: Njuške	82

Također, u suradnji s Teatrom Kerekesh POU Samobor organizirao je Dane smijeha u Samoboru, ukupno je održano 5 izvedbi, a ukupni broj posjetitelja bio je **1152**.

28.1.	Pod hitno na hitnu
28.1.	Pod hitno na hitnu
29.1.	Bogi Ivač znova
30.1.	Pokopaj me nježno
30.1.	Pokopaj me nježno

**Ukupan broj odigranih predstava: 9**  
**Ukupan broj posjetitelja: 1636**

Unatoč tome što većim dijelom 2020. godine nisu organizirane predstave za dječje vrtiće i škole zbog propisanih epidemioloških mjera dvije predstave uspješno su održane u veljači.

5.2. Kazalište Smješko: Šuma Striborova - predstava za djecu OŠ Samobor i OŠ B. Toni (dvije izvedbe)

### **Broj posjetitelja: 233**

Zbog epidemioloških mjera uvelike je ograničen broj posjetitelja kazališnih predstava. Bez obzira na situaciju uzrokovanu pandemijom interes publike za kazališne predstave bio je velik. POU Samobor osiguralo je sve potrebne mjere zaštite pa se publika osjećala ugodno i sigurno, a prodaja ulaznica najvećim se dijelom odvijala preko online platforme. Bogata kazališna sezona POU Samobor ponudila je različit spektar predstava, kako bi zadovoljila potrebe zahtjevne kazališne publike. POU Samobor i dalje nastavlja suradnju s eminentnim kazalištima iz Hrvatske. Također, na Facebook i web stranici POU Samobor tijekom godine povećane su aktivnosti za kazališne sadržaje, posebice tijekom lockdown-a kada smo organizirano komunicirali linkove na besplatne online kazališne predstave.

## **DJEČJI SVIJET NEDJELJOM U 5 (KAZALIŠNE PREDSTAVE ZA DJECU)**

„Dječji svijet nedjeljom u 5“ je program namijenjen djeci predškolskog i mlađeg školskog uzrasta. Održava se nedjeljom u 17 sati u Kino dvorani POU Samobor ili Centru za mlade Bunker, a u programu se izmjenjuju filmske projekcije i kazališne predstave. Nakon predstava održavaju se i radionice, sukladno epidemiološkim mjerama.

### **KAZALIŠNE PREDSTAVE ZA DJECU:**

Datum	Kazalište / Predstava	Broj posjetitelja
19.1.	Kazalište Smješko: Šuma Striborova	131
2.2.	Kazalište Bulić: Kako je Potjeh tražio istinu	53
15.11.	Tvornica lutaka: Crvenkapica	73
29.11.	Tvornica lutaka: Ježeva kućica	40
6.12.	Scena „Gorica“: Čarobnjakov učenik	42

**Ukupan broj odigranih predstava: 5**

**Ukupan broj posjetitelja: 339**

## AMATERSKO KAZALIŠTE POU SAMOBOR – PAX

Tijekom kontinuiranog i kvalitetnog rada punih 18 godina „Amatersko kazalište POU Samobor“ prepoznatljivo je na razini cijele županije, ali i šire. Okuplja zaljubljenike u kazalište, a publika koja u velikom broju prati rad kazališta jedan je od glavnih pokazatelja njihovog uspjeha i predstavlja motivaciju za daljnji rad.

Početak 2020. godini, koliko su okolnosti dozvolile, održavane su probe. Iako nova predstava nije do kraja godine realizirana, velikim dijelom elementi te predstave korišteni su kroz radionice. Održan je niz različitih radionica i edukacija kao što su razvijanje kulture javnog nastupanja i komuniciranja te korištenje tehnike na sceni. Članovima je omogućena kvalitetna scenska edukacija pod stručnim vodstvima. Također, odražavanje proba nastavljeno je u rujnu i listopadu 2020. kao priprema za nastup na Smotri amatera Zagrebačke županije. Na navedenoj smotri predstava „Potpuni stranci“ izabrana je za predstavnika županije na državnoj razini, koja se održala putem online platforme u prosincu 2020..

U listopadu je održana audicija za nove članove, a za iste je organizirana i edukacija kao poticaj razvoja njihovog dramskog talenta, s naglaskom na razvijanje empatije, poticanje samosvijesti te razvijanje kritičkog, estetskog mišljenja.

### Realizirani programi:

Kazališna predstava „Potpuni stranci“, Kino Samobor – izvedba 15. 1. 2020.

Ukupan broj posjetitelja: 220

Smotra amatera Zagrebačke županije u Buševcu - predstava „Potpuni stranci“, izabrana je za predstavnika županije na državnoj razini.

60. Festival hrvatskih kazališnih amatera – 18. 12. 2020. održan online.

## VRAZOVA LJUBICA - Festival ljubavne poezije

„Vrazova Ljubica“ je pjesnički susret koji se od 1990. godine održava u Samoboru, u spomen na Julijanu Cantilly (1812. - 1842.) znamenitu samoborsku Ljubicu i vječnu ljubav poznatog pjesnika-ilirca Stanka Vraza (1810. – 1851.). Njegova knjižnica ljubavnih stihova „Đulabije“, posvećena Julijani, nezaobilazna je u povijesti hrvatskog ilirskog pjesništva. Kako se već 30 godina pjesnici svake godine okupljaju u Samoboru, „Vrazova Ljubica“ postala je jedna od značajnijih pjesničkih manifestacija u Hrvatskoj.

POU Samobor, uz podršku Društva hrvatskih književnika te uz sufinanciranje Grada Samobora, Zagrebačke županije i Ministarstva kulture svake godine organizira pjesničke

večeri na kojima najznačajniji suvremeni hrvatski pjesnici predstavljaju neobjavljene ljubavne pjesme. Svake godine postavlja se i kamena ploča s uklesanim stihovima jednog sudionika susreta u Prolazu pjesnika - na zidu uz Ljubičin grob pored crkve Sv. Anastazije.

Proteklih godina tradicionalna večer hrvatske ljubavne poezije prerasla je u festival ljubavne poezije koji se održava nekoliko dana i uključuje veći broj publike. Također, uvedena je večer mladih pjesnika kao i večer poezije Ogranka Matice hrvatske Samobor i njihovih gostiju. Uz glavni program iz godine u godinu razvija se i popratni program vezan za ljubavnu poeziju.

### **Program 2020:**

#### **U SUSRET LJUBICI**

**15.6. – 18.6. „PRIČA O CRVENOJ JABUCI“** Prolaz pjesnika - O malim i velikim ljubavima s djecom predškolske i školske dobi

#### **18.6. četvrtak / KINO SAMOBOR (filmski program)**

18 sati – ZANESENI / Swoon Eld & lågor, romantična drama, Švedska

20.30 sati – VJERAN ČOVJEK / L'homme fidèle, drama, romansa, komedija, Francuska

\*\*\*\*\*

19.6. petak / 18 sati, Mala dvorana Galerije Prica

#### **„JOŽI“ - izložba djela iz Zbirke Josipa Prudeusa u OŠ Samobor**

Promocija i podjela prigodnog letka Vrazova Ljubica

19 sati, Prolaz hrvatskih pjesnika

**"SUSRET PJESNIKA NA LJUBIČINOM GROBU"**, otkrivanje ploče sa stihovima eminentne pjesnikinje Ane Horvat

19.30 sati, Trg Matice hrvatske, Galerija Prica

#### **31. večer hrvatske ljubavne poezije "VIŠE TE VOLIM KAD TE NEMA"**

Stihove govore hrvatski pjesnici uz glazbu kantautora Marka Vuckovića

#### **Ukupan broj sudionika i posjetitelja: 200**

2020. godine, zbog okolnosti vezanih uz epidemiju korona virusa, Festival je održan u smanjenom obimu, no uz sve najvažnije elemente događaja. Također, izdan je turistički letak

sa svim važnim podacima, toponimima vezanim za Festival i općenitim informacijama o Vrazu, Ljubici i „Đulabijama“. Održana je izložba pod nazivom „Joži“ posvećena Josipu Prudeusu, jednom od pokretača manifestacije.

“Vrazovu Ljubicu” realiziralo je POU Samobor, uz podršku Društva hrvatskih književnika, Vijeća slovenske nacionalne manjine Grada Zagreba, Samoborskog ogranka Matice hrvatske, Samoborskog muzeja, Gradske knjižnice Samobor te uz sufinanciranje Grada Samobora, Zagrebačke županije i Ministarstva kulture.

## GALERIJA PRICA

### 1. SAKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.1. Kupnja

- POU Samobor kupio je umjetničku sliku autora Zlatka Price od privatnog vlasnika: „Vozač iz Indije (Korčik)“, 1952., ulje na platnu, 85 x 80 cm

#### 1.3. Darovanje

Galeriji Prica je od strane privatne osobe donirane grafičke mape i grafički listovi autora Zlatka Price:

1. Grafička mapa „Jama“ autori Ivan Goran Kovačić, Zlatko Prica, Edo Murtić – jubilarno izdanje „Liber“ 1974., pretisak originalne mape iz 1944. – 26 grafičkih listova
2. Grafička mapa „Mare Nostrum“, 1988., serigrafija, papir Schoellershammer, 216 x 283 mm – 10 grafičkih listova
3. Grafička mapa „Jugoslavenska grafika – Zlatko Prica“ Izdanje Naprijed 1958., litografija na papiru, 350 x 490 mm – 8 grafičkih listova
4. Grafička mapa „Tarske plovidbe“ 1987., serigrafija, papir Radeče 280g, 350 x 500 mm – 12 grafičkih listova
5. Grafička mapa „Savremeni jugoslavenski umjetnici – Zlatko Prica“ 1988., Apatin, 335 x 285 mm – 8 grafičkih listova
6. 4 grafička lista ratne tematike, tehnika linorez, 460 x 330 mm

### 2. ZAŠTITA

#### 2.1. Preventivna zaštita

Zaštita i nadzor fundusa te pohrana građe vezani su uz redovitu zaštitu.

#### 2.3. Restauracija

Na djelima iz fundusa Galerije Prica u 2020. godini nije obavljena restauracija.

(Galerija Prica već tri godine traži sredstva za restauraciju kazališnog platna Zlatka Price „Pobuna u Kerestincu“ 1940. iz Kina Samobor. Platno se trenutno nalazi pohranjeno u Muzeju za suvremenu umjetnost u Zagrebu.)

## **2.4. Ostalo**

Poboljšan je sustav video nadzora u prostoru Male dvorane Galerije Prica, POU Samobor te uvedena protupožarna zaštita.

Nabavljene su arhivske bezkiselinske kutije za pohranu foto negativa iz arhive Vesne Prica

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Inventarna knjiga**

U inventarnu knjigu uvedene su umjetnine navedene pod točkom 1. Inventarna knjiga galerije nalazi se na računalnim programima M++

### **3.3. Fototeka**

Za sve izložbe u organizaciji Galerije Prica načinjena je digitalna fotografska dokumentacija

### **3.6. Hemeroteka**

U hemeroteku Galerije Prica redovito se pohranjuju obavijesti i prikazi iz medija o izložbama koje organizira Galerija Prica.

Obavijesti se spremaju u digitalnom i fizičkom – papirnatom obliku, a mediji koji ih objavljuju su: Akademija Art, Culturnet, evensi.com, Glasnik SSN, gosucker.net, Grazia, HDLU, HRT 1 (Dobro jutro Hrvatska, Kultura s nogu), HRsvijet.net, It Girl, Jutarnji list, lokalnahrvatska.hr, Ludvig dizajn, Magistral, mdc.hr, metro-portal.hr, mojzagreb.info, Nacional, navezi.info, Oslobođenje, Perceive Art, Radio Samobor, Samoborske novine, TV Zapad (Kulturama), tzzz.hr, , Večernji list, Vesti RS, vizkultura.hr, VoxFeminae, wish.hr, Zapad.hr.

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

Međumuzejska razmjena:

1. Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb: „Donacija Tuškan“ Zagreb, 2004., katalog izložbe

Kupnja:

1. Mikica Maštrović „Hrvatska grafika“, Zagreb 2019.

Pretplata:

1. Godišnja pretplata na „Art magazin Kontura“
2. Godišnja pretplata na „Glasnik Samobora i Svete Nedelje“

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

Proučavanje literature, fotografija i ostalih medija vezanih uz rad Zlatka Price, stručna obrada i odabir građe iz fundusa Galerije Prica i obrađivanje pronađene nove građe.

### 6.8. Stručno usavršavanje

- Edukativna radionica 25. 1. 2020. – „Kulturna baština na putevima vinskih cesta“, In cultura veritas, Interreg Slovenije – Hrvatska, Samoborski muzej
- Radionica – 4. 2. 2020. „Provedba projekata financiranih iz EU fondova i partnerski pristup“, POU Samobor i WXG savjetovanje, Mala dvorana Galerije Prica; POU Samobor
- Tribina - 14.5.2019. „Umjetnost na prodaju“ Znanstveni centar izvrsnosti za integrativnu biotehniku
- Panel – 20.5.2019. „Međunarodni dan muzeja – Novi izazovi za muzejsku struku“, Muzej Mimara – ICOM
- Seminar – 20. – 22.11.2019. „Novi oblici upravljanja“ u organizaciji Zagrebačke županije, Srednja strukovna škola Samobor
- Stručno putovanje 14.6.2019. – „Na robu : vizualna umetnost v Kraljevini Jugoslaviji (1929–1941)“, Moderna galerija Ljubljana
- Radionica 11.1.2019. „Canva, izrada grafičkih materijala“, Centar za mlade Bunker

### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Djelatnica galerije redovno posuđuje i daje na uvid literaturu studentima i zainteresiranim građanima. Građane se često konzultira o radovima Zlatka Price.

### 6.10. Urednički poslovi

Kustosica Galerije Prica Nikolina Šimunović urednica je svih tiskanih izdanja vezano za izložbe koje proizlaze iz Galerije Prica.

### 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Nikolina Šimunović, voditeljica Galerije Prica, redovna je članica Hrvatskog muzejskog društva, Društva povjesničara umjetnosti Zagreb i ICOM Hrvatska.

### 6.12. Informatički poslovi muzeja *(kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)*

Održavanje stranice Galerije Prica u sklopu stranice Grada Samobora

<https://www.samobor.hr/galerija-prica>

Održavanje i redovno objavljivanje na Facebook stranici Galerije Prica

<https://hr-hr.facebook.com/galerija.prica/>

### 6.13. Ostalo

- Sudjelovanje u akciji Hrvatskog muzejskog društva „Noć muzeja '20“, 31. siječnja 2020.
- Kustosica Galerije Prica aktivno sudjeluje u godišnjem radu Zaklade Zlatko i Vesna Prica
- Kustosica Galerije Prica članica je komisije koja djeluje u poslovima inventarizacije, tj. obavljanja popisa imovine POU Samobor i Grada Samobora koji su na trajnom čuvanju u POU Samobor
- Kustosica Galerije Prica članica je Kulturnog vijeća Grada Samobora
- Kustosica Galerije Prica članica je Upravnog vijeća POU Samobor

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

### Naziv izložbe: *Noć muzeja 2020. Razgovori iz prošlosti*

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 31. 1. – 12. 2. 2020.
- Autor stručne koncepcije: Nikolina Šimunović
- Autor likovnog postava: Nikolina Šimunović
- Opseg: 158 razglednica
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/razgovori-iz-proslosti-n5641>
- Vrsta: tuzemna, studijska
- Tema: Noć muzeja je manifestacija koja svake godine pobuđuje znatiželju brojnih posjetitelja koji imaju priliku u jednoj noći upoznati djelić bogate ponude muzeja i galerija. Upravo zbog velikog interesa Noći muzeja idealna je prilika za predstaviti jednu vrijednu, ali manje znanu zbirku Samoborca Josipa Horvata. On dugi niz godina spašava odbačenu povijest brojnih obitelji iz Samobora, no i šire. Zašto to radi? Vjeruje da je povijest bitna kako za pojedinca, tako i za društvo, dok kroz fizički materijal upoznajemo brojne segmente života naših predaka. Upravo iz tog razloga treba vrednovati privatne zbirke svakog pojedinca, ponekad i cijelih obitelji, koji su svjesni svoga nasljedstva i povijesne ostavštine. Izložbom „Razgovori iz prošlosti“ kojom predstavljamo stare razglednice i čestitke u Galeriji Prica želimo otkriti jedan još nepoznati segment njegove opsežne zbirke. Čestitke i razglednice iz zbirke Josipa Horvata stare su više od stotinu godina i osim što predstavljaju svojevremeni duh vremena vezan za međuljudske odnose, zanimljiv su likovni materijal koji sada, sa znatnim vremenskim odmakom promatramo, iz druge perspektive. To je materijal koji je bio dostupan širim krugovima društva, no ipak se do danas sačuvalo tek njihov manji broj. Svakako treba istaknuti da izloženi materijal predstavlja ukus publike toga vremena. Teme su raznolike, možda bi se s današnjeg stanovišta reklo da su pomalo kičaste, a variraju od mitoloških prizora, kućnih scena, pejzaža, portreta do mrtvih priroda (voće i cvijeće). Zanimljivo je da se u zbirci Josipa Horvata, koju je relativno nasumično sakupljao, međusobno dopisivanje dragih ljudi odvijalo na području Hrvatske, koja je kroz povijest mijenjala svoju pripadnost monarhijama, savezima i državama, no ono što se većinom uočava je da su



reprodukcije slika na njima često rad stranih majstora (Njemačka, Austrija, Češka), a puno rjeđe domaćeg slikara.

Razglednice i čestitke već neko vrijeme nisu dio naše svakodnevnice, no kroz izložbe ovakvog formata zanimljivo se podsjetiti kako se dopisivalo i ne tako davno.

- Korisnici: izložba je namijenjena za sve uzraste

**Naziv izložbe: Samoborska keramičarska radionica** - grupna izložba povodom 25 godina kontinuiranog rada Samoborske keramičarske radionice i 10 godina Udruge za edukaciju i oblikovanje gline

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, POU Samobor, Trg Matice hrvatske 6
- Vrijeme trajanja: 4. – 15. 3. 2020.
- Autor stručne koncepcije: Članice SAMKERAD udruge
- Autor likovnog postava: Nikolina Šimunović i Članice SAMKERAD udruge
- Opseg: 31 umjetnički rad izrađen u keramici
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/samkerad-samoborska-keramicarska-radionica-n5778>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, skupna
- Tema: Keramika oduševljava, godinama ispunjava naše potrebe za kreativnim izražavanjem, za druženjem u jednoj lijepoj aktivnosti koja nas zaokuplja i uzbuđuje svojom ljepotom i izazovima. Izložena djela govore kako se i bez velikih pretenzija mogu dostići rezultati primjereni umijeću radosnog života i osobne satisfakcije. Pred nama su djela petnaest autora raznolikih pristupa, skoro u pravilu jednostavnih nenametljivih rješenja koja pokazuju mogućnosti u kreiranju, stvaranju i primjeni raznih tehnika, gdje je vidljiv i značajan poticaj kreiranja moderne keramike. Radovi ukazuju na kreativnost keramičke povezanosti s različitim materijalima. To je borba za umjetnički status keramike, a ne samo prihvaćanje uporabne vrijednosti i zanatske savršenosti. Keramičari nas ovom izložbom uvode u svoj svijet stvaranja, ali nam i poručuju da je važno izražavati kreativnost koja nas obogaćuje i ispunjava naše živote. I možda je ova izložba poticaj za ljepšu i skladniju sutrašnjicu u kojoj će mnogima biti jasno da su bogatstvo i ljepota duhovne kategorije.
- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

**Naziv izložbe: Savršenstvo evolucije – RAZOTKRIVANJE**

- Mjesto održavanja: <https://www.samobor.hr/galerija-prica>
- Vrijeme trajanja: od 22. 4. 2020. – povodom Dana planete Zemlja
- Autori izložbe: Nives Borčić Novak, Petar Crnčan, dr. sc. Iva Mihoci i dr. sc. Ivan Razum
- Opseg: 21 fotografija
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/savršenstvo-evolucije-razotkrivanje-n5937>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska
- Tema: Hrvatski prirodoslovni muzej 2016. godine obilježio je 30. godišnjicu ujedinjenja triju muzeja, Hrvatskog narodnog zoološkog muzeja, Mineraloško-petrografskog muzeja i Geološko-paleontološkog muzeja. Želeći što dostojnije obilježiti tu obljetnicu otvorili smo

izložbu Savršenstvo evolucije-RAZOTKRIVANJE na kojoj su autori izložbe dr.sc. Iva Mihoci, dr.sc. Vlatka Mičetić Stanković, dr. sc. Ivan Razum i dipl.inž. Dragan Bukovec javnosti prvi puta predstavili jednu od najvrjednijih zbirki kukaca Zbirku kornjaša Mikšić izloživši je sa jednako vrijednim uzorcima minerala i stijena iz fundusa našeg Muzeja koji pokušavaju pratiti raznolikost kornjaša te ukazati na povezanost i uzajamnu ovisnost živog i neživog.

Izložba je izrazito dobro prihvaćena no osjetljivost i zahtjevnost vrijedne Zbirke kornjaša Mikšić onemogućuju nam duže izlaganje i upoznavanje šire publike s tom vrijednom i posebnom zbirkom. Stoga smo odlučili 2017. godine izdati katalog izložbe kroz koji smo na stotinjak fotografija pokušali prikazati podudaranje žive i nežive prirode, to savršenstvo evolucije u kojem se kukci Mikšićeve zbirke stapaju s mineralima i stijenama na kojima su snimani. Taj sklad i podudaranje bojom, oblikom, šarama ili strukturom površine pojedinog kukca i minerala nije nam bilo teško postići zahvaljujući bogatstvu fundusa Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja. Autorica fotografija na izložbi i u katalogu je Nives Borčić, no veliku pomoć i podršku pružio joj je Petar Crnčan pri odabiru kukaca, minerala, stijena i osmišljavanju kompozicija fotografija, te kolegice Višnja Lisičar, Silvana Sušić i kolega Marin Šoufek u pripremi uzorka minerala i stijena. Fotografije ove izložbe neposredni su fotografski eksperiment koji interdisciplinarno spaja umjetničku intervenciju s izlošcima zbirke minerala i stijena Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja te kornjaša iz Zbirke kornjaša Mikšić, stvarajući vizualno zanimljivo poigravanje prirodnim "ready-madeom" i gotovo apstraktnim kvalitetama koje su rezultat stoljetne intervencije prirodnih procesa. Likovi životopisnih kornjaša uronjeni su, ali i kontrastiraju mineralnim strukturama te izranjaju iz tmene crne pozadine, gdjegdje svojom obojenošću postavljajući opreku tami koja ih okružuje, a mjestimice, sakriveni svojim koloritom u podudarnim tonovima podloge, od očiju promatrača traže da pronađu očekivano, dok su na drugim mjestima dovtljivo postavljeni da upotpunjuju i nadopunjuju prirodno nastalu kompoziciju oslikanu na tvrdoj površini minerala i stijena i utkanu u srž njihove strukture.

- Korisnici: izložba je namijenjena svim uzrastima.

**Naziv izložbe: *Izložba kreativne likovne radionice iRPo 2019./2020.***

- Mjesto održavanja: <https://www.samobor.hr/galerija-prica>
- Vrijeme trajanja: Izložba povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja
- Autor stručne koncepcije: Irena Podvorac i Nikolina Šimunović
- Opseg: 124 likovna rada - crteži, slike, skulpture izrađeni od strane djece i odraslih
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/izlozba-kreativne-likovne-radionice-irpo-20192020-n6021>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, skupna
- Tema: Petnaesta izložba Kreativne likovne radionice poseban je događaj jer će se po prvi put održati u virtualnom svijetu. Tijekom proljeća 2020. godine u Hrvatskoj i svijetu život je bio izmijenjen uslijed pandemije COVID-19. Aktivnosti likovne radionice zbog socijalnog distanciranja i izolacije ljudi su preseljene u virtualni svijet interneta. Poneki radovi i projekti od autora ostali su nedovršeni i potreban je nastavak rada u radionici radi njihova dovršenja. Željeno očekujem povratak stvaranju u radionici. Ovogodišnja virtualna izložba se sastoji od radova koji su nastali u prostoru radionice od rujna 2019. do sredine ožujka 2020. godine.

Posebni naglasak rada radionice je bio na crtanju. Crtež je osnova likovne misli. Crtež može biti samostalno umjetničko djelo, ali često je crtež početna misao ili skica umjetnika za sliku, grafiku ili skulpturu. Polaznici likovne poduke su vježbali crtanje po promatranju; mrtve prirode, stolice kao pripreme za ŠPUD i odljeva antičkih glava kao pripreme za Likovnu akademiju. Od crtačkih materijala polaznici su koristili olovku, ugljen, tuš i flomaster. Boji su se posvetili kroz slikanje akvarelom, temperom i kolažem, izražavajući se kroz maštu ili po promatranju. Isprobali su i tri različite grafičke tehnike. Plošni tisak su upoznali kroz monotipiji, duboki tisak kroz tehniku suhe igle i visoki tisak kroz tehniku linoreza. Trodimenzionalno oblikovanje radili su uglavnom modelirajući glinu tijekom izrade malih skulptura i reljefa, a ponekad i uporabnih predmeta. Prostorni crtež su polaznici upoznali savijajući žicu radi oblikovanja portreta ili maske.

Neke od tema kojima su se bavili su veduta Samobora, maske, kasice-prasice, najdraži lik iz crtića, autoportret, životinje, vaze, Mirko Svemirko, nakit i još puno toga... Ideja i tema bilo je još, ostale su zamrznute u vremenu i čekaju strpljivo u ateljeu.

Umjetnost je nešto što čovjeka u najvećoj mjeri razlikuje od ostatka živog svijeta. Naša mogućnost apstraktnog razmišljanja i pretakanja misli u glazbu, pisanu riječ, glumu i likovnu umjetnost je veličanstvena i pruža osjećaj sreće i zadovoljstva. Bez umjetničkog izražavanja svijet bi bio dosadnije i jednoličnije mjesto. U doba izolacije i socijalnog distanciranja, u trenutku kada smo imali mogućnost vidjeti upoznati život iz drugog kuta, manje užurbanog, kreativnost je nešto što je pružilo zadovoljstvo mnogim ljudima, bilo kao konzumentima ili stvaraocima.

- Korisnici: izložba je namijenjena za sve uzraste

#### **Naziv izložbe: *Vesna Prica – Crno bijele fotografije iz donacije Zlatka Price gradu Samoboru***

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 28. 4. – 15. 6. 2020.
- Autor stručne koncepcije: Nikolina Šimunović
- Autor likovnog postava: Nikolina Šimunović
- Opseg: 21 crno bijela fotografija
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/vesna-prica-n5981>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, samostalna
- Tema: Tihe istarske gradiće, ostavljene barke, raznolike motive vezane uz more i mnoge druge vizure zabilježila je Vesna Prica fotoaparatom tijekom više od dva desetljeća umjetničkog rada. Iako je za cijelog života bila samozatajna to se nipošto ne može reći za njeno umjetničko izražavanje.

Vesnino stvaralaštvo bilo je izuzetno plodno, što potvrđuje i bogata ostavština donacije Zlatka Price gradu Samoboru iz 2002. godine u kojoj se osim njegovih slika nalaze i brojne crno bijele fotografije njegove kćeri Vesne Prica.

Vesna Prica nam otkriva svoj osobni pogled na svijet i fotografiju kojom se bavi kroz pomalo romantične i melankolične oči jedne žene. Školovanjem kod majstora fotografije Toše Dabca i Frana Vodopivca stvorila je čvrstu bazu za svoj daljnji rad. Nakon školovanja sedamdesetih godina prošlog stoljeća počinju se nizati njeni rani radovi snimljeni u idili seoskog doma u Mirnovcu, mjestu pokraj Samobora koji je sam po sebi izuzetno slikovit. Ciklusom fotografija

„Samoborski staklari“, Vesna Prica zauvijek je sačuvala tada poznatu karakteristiku Samobora snimivši sve čari i muke tog zahtjevnog posla. Fotografirajući radnike uz vruće peći, njihovu ustrajnost u koncentraciji rada kako bi stvorili prekrasan predmet poznat kao „samoborski kristal“ sačuvala je dio bogate samoborske tradicije koja, na žalost, nestaje. Danas njene fotografije promatramo uz dodanu vrijednost i perspektivu koju one nose za razliku od vremena kada su snimljene. Jer mnogo od onoga što je Vesna Prica zabilježila danas više ne postoji, otišlo je u prošlost pa sada te fotografije, osim umjetničke vrijednosti, nose i sjećanje koje govori o staklarima i prošlosti Samobora koja na ovaj način zauvijek ostaje živa.

U ciklusu fotografija „Portreti“ imala je veliku čast, ali i težak zadatak družiti se s mnogim velikanima jugoslavenske kulturne scene koji su dolazili njenom ocu i okom kamere uhvatiti njihov karakter koji su rijetko pokazivali, tek u svojim umjetničkim stvaranjima. Samo je jedan umjetnik svojim očima mogao prikazati pravu prirodu drugog umjetnika sa sjetom prepoznavanja i razumijevanja. Sljedećim ciklusom „Trave i cvijeće“ Vesna nam na svoj najprirodniji način izražavanja kroz fotografije, dozvoljava uvid u svoj unutarnji razvoj i razmišljanja. U novom ciklusu bavi se prirodom gdje ne stavlja naglasak na cjelovite kompozicije već se koncentrira na detalje, bliskim kadrovima promatra teksturu svake latice i travke koju snima čime nam govori o dubokoj introspekciji sebe i svog bića. Osamdesete godine nose sasvim drugačiju priču u Vesnin život. To je ciklus „Amerika“ kojim otkriva vizure visokih hladnih nebodera i neprirodnih perspektiva s kojima se susrela. Kao kontrast, istovremeno stvara dijametralno suprotni ciklus „Tarskih laguna“ kojim bilježi jedno tada pomalo usnulo ribarsko mjesto, tihe istarske gradiće, ribare i ostavljene barke.

Krajem života, devedesetih godina, radi već spomenuti ciklus „Izbjeglice“ kada se druži sa ljudima prispjelim za domovinskog rata iz Slavonije.

Za Vesnu Pricu fotografija je bila sreća i način komunikacije, stoga su svi pozvani da putem fotografije razgovaraju s njom.

- Korisnici: izložba je namijenjena svim uzrastima

### **Naziv izložbe: „JOŽI“ - izložba djela iz Zbirke Josipa Prudeusa**

- Mjesto održavanja: Mala dvorana Galerije Prica, POU Samobor, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 19. 6. – 30. 7. 2020.
- Autor stručne koncepcije: Nikolina Šimunović
- Autor likovnog postava: Nikolina Šimunović
- Opseg: 30 umjetničkih slika različite tehnike
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/jozi-izlozba-djela-iz-zbirke-josipa-prudeusa-n6087>
- Vrsta: tematska, umjetnička, tuzemna, studijska, retrospektivna, edukativna, informativna, skupna
- Tema: U jednoj sobi u Osnovnoj školi Samobor, svima na korist i radost, smjestila se zbirka jednog učitelja. No Josip Prudeus je i puno više od toga. Dovoljno je samo na tren zakoračiti u „Jožinu sobu“: 300 umjetničkih slika, 200 keramika, stotine notnih zapisa 156 pjesama, stotine DVD-a, VHS-a, kao i 3.000 knjiga. To nije „samo“ učitelj. Niti „samo“ kolekcionar koji je 46

godina, do prosvjetne penzije, sakupljao stvari. To je velik čovjek. Koji zna da potaknuti nekoga na dobro, na nešto novo, kreativno, znači više od svega doniranog u zbirci.

- Korisnici: izložba je namijenjena za sve dobne uzraste

**Naziv izložbe: „ZBIRKA ŠETIN“ - Izložba privatne zbirke umjetnina u organizaciji Zaklade Zlatko i Vesna Prica**

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 1. – 20. 9. 2020.
- Autor stručne koncepcije: Nikolina Šimunović, Nevenka Miklenić i Marica Jelenić
- Autor likovnog postava: Nikolina Šimunović
- Opseg: 20 umjetničkih slika na platnu
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/zbirka-setin-n6232>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, samostalna
- Tema: Izložba iz fundusa umjetnina Damira Šetina govori mnogo o njemu samom - osebujnom čovjeku različitih, naoko i suprotstavljenih interesa, aktivnosti, hobija, ljubavi... Dugogodišnji djelatnik u kemijskoj industriji, zarana se uključio u rad Gorske službe spašavanja, kasnije HGSS-a Samobora gdje ostaje aktivan sve do smrti. Od mladih dana bio strastveni ljubitelj prirode - šume, planine i planinarenja, alpinizma, rijeke, mora... uvijek spreman pomoći stradalima u prirodi, planini... Još u srednjoškolskim danima zavolio je i bavio se fotografijom, a u svijet likovne umjetnosti ušao je kroz suradnju i prijateljstvo svog oca i velikog umjetnika Zlatka Price i njegove obitelji koje je i sam nastavio graditi. Njihova suradnja osobito se očitovala u izradi vrsnih slikarskih platna, u početku samo za potrebe Zlatka Price, a kasnije i za brojne hrvatske slikare. Izrađujući slikarska platna zavolio je likovnu umjetnost, upoznao mnoge umjetnike i kroz desetljeća rada sakupio vrijednu zbirku umjetnina iz koje je ovdje izložen samo dio.
- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

**Naziv izložbe: Jovica Drobnjak Foto - grafije**

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 22. 9. – 18. 10. 2020.
- Autor stručne koncepcije: Sonja Švec Španjol
- Autor likovnog postava: Sonja Švec Španjol i Nikolina Šimunović
- Opseg: 23 fotografije na papiru i kapafiksu
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/jovica-drobnjak-foto-grafije-n5806>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, samostalna
- Tema: Potraga za ljepotom, za likovnošću, za skladom u formama koje je stvorila priroda ili ljudska ruka često rezultira pronalaskom jedinstvenosti u nečemu posve običnom i svakodnevnom i to prvenstveno zbog sposobnosti pojedinca da pronikne u sfere dublje od puke površinske pojavnosti. Jedan od načina traganja jest medij fotografije. Poznati fotograf Pierre Poulain ide korak dalje tvrdeći kako fotografija ima istu ulogu kao filozofija bivajući "sredstvom kojim se otjelovljuje potraga" pri čemu fotograf utjelovljuje nevidljivo u vidljivom.

Odabirući upravo fotografiju kao svoj primarni medij izričaja Jovica Drobnjak polazi od svakodnevnih motiva koji čine savršenu podlogu za bilježenje fascinantne igre svjetlosti prilikom koje nastale fotografije otvaraju jedan posve novi svijet apstraktnih oblika čiste likovnosti.

Izložba FOTO-grafije objedinjuje dva recentna ciklusa fotografija autora Jovice Drobnjaka koji naizgled djeluju posve različito, ali kada pomnije proučimo pristup i promišljanja samog autora te polazište s kojeg je krenuo u oblikovanje pojedine serije radova uviđamo da je riječ o ciklusima koji predstavljaju različite varijacije istog koncepta. Stepenište koje krase unutrašnjost spomenika Vojina Bakića na Petrovoj gori čini podlogu zabilježene igre dnevnog svjetla na razvedenoj betonskoj konstrukciji u ciklusu Ilegalna iluminacija. Bez ikakvih intervencija ili manipulacija, Jovica Drobnjak slijedio je prirodne mijene svjetlosti te bilježio ključne trenutke naracije samih oblika. Zavojito stepenište fotografirano iz različitih uglova i u različito doba dana kontinuirano mijenja svoju vizuru. Dijapazon seže od toplih zlaćanih i zemljanih nijansi preko sivih i fascinantnih zelenih tonova pa sve do potpunog crnila iz kojeg tek povremeno izranjaju gradivni elementi. Karakter interpretiranog kadra ovisi o ritmu zabilježenih formi. Zaobljene, blage, valovite, gotovo meke forme potencirane bojom trenutne svjetlosti pojavljuju se u mnogim varijacijama - od vodoravnih preko dijagonalnih do okomitih koje se presijecaju prolazeći jedna ispod ili iznad druge. Povremeno se isprepletene silnice istog smjera kretanja nadopunjuju i potenciraju, dok se u drugim izvedenicama uravnotežuju suprotnim smjerovima kretanja. Iako većina kompozicija sadrži veći broj elemenata stepeništa, povremeno se javljaju krajnje minimalističke izvedbe s konstruktivnim elementima jednakog usmjerenja zabilježenih gotovo u potpunom mraku pri čemu pravilni ritam ponavljajućih elemenata vodi oko promatrača u dubinu gdje se forme stapaju s crnilom.

- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

#### **Naziv izložbe: Slavko Grčko - izbor iz fundusa MMSU Rijeka**

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 20. 10. – 15. 11. 2020.
- Autor stručne koncepcije: Vilma Bartolić
- Autor likovnog postava: Vilma Bartolić i Nikolina Šimunović
- Opseg: 21 crtež na papiru
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/slavko-grcko-izbor-iz-fundusa-mmsu-rijeka-n6350>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, samostalna
- Tema: Osebujući likovni izričaj, eksperimentiranje različitim likovnim disciplinama, spajanje naizgled nespojivih elemenata i likovnih postupaka okarakteriziralo je umjetnički rad Slavka Grčka. Medij grafike je, međutim, ostao uvijek primaran u njegovu izričaju: razmišljao je poput grafičara kojemu u procesu izrade rada pogreške nisu dopuštene jer svaka nepreciznost rezultira neuspjehom. Kod Grčka vlada red, a tehnička preciznost u izradi svojstvena je svim njegovim radovima, bez obzira na to u kojem su mediju nastali. Grčkov je opus slojevit, svaki je likovni ciklus promišljen, a njegovo se stvaralaštvo može okarakterizirati kao logičan slijed koji je rezultat umjetnikova sazrijevanja. Birajući ključne

asocijativne slike, teme uz koje se u riječkom likovnom krugu može staviti znak jednakosti uz Grčkovo ime jesu: ruke, opušci, slike-objekti i objekti izrađeni od odbačenih predmeta Ruci je Grčko posvetio cijeli ciklus radova, a lako čitljiv i upečatljiv motiv utiskuje se u svijest promatrača te postaje prepoznatljiv autorov vizualni znak. U početku će raditi crno-bijele predimenzionirane, plošne i jednostavne ruke koje ispunjavaju čitavu kompoziciju slike, crteža ili grafike. Podsjećaju na grafički otisak pa ostajemo iznenađeni kada shvatimo da nije riječ uvijek o grafici, već o crtežu laviranim tušem, crnim flomasterom ili kojoj drugoj likovnoj tehnici. S vremenom će jednostavni motiv ruke postati razvedeniji, u crne plohe dodavat će bijela polja, a uskoro će akromatske ruke biti zamijenjene i kolorističkim izvedenicama.

- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

### **Naziv izložbe: Kristina Rismondo *Totemi i snovi***

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 17. 11. - 6. 12. 2020.
- Autor stručne koncepcije: Kristina Rismondo i Nikolina Šimunović
- Autor likovnog postava: Nikolina Šimunović
- Opseg: 15 grafika otisnutih na tkaninu
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/kristina-rismondo-totemi-i-snovi-n6406>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studentska, samostalna
- Tema: Prvi korak gradnje osobnog Kristininog mita nalazimo u dvodimenzionalnoj formi slike. Serija takvih slika bila je prije točno osamnaest mjeseci predstavljena u zagrebačkoj galeriji «Idealni grad», i to pod naslovom «Kaotični snovi». Tada sam u predgovoru izložbenog kataloga naglasio kako autorica slikarstvu prilazi iz perspektive grafičkog zanata, te na površini Fabriano-papira veće gramature otiskuje svoje već postojeće grafičke matrice na koje naknadno slikarski intervenira. Tu se na bazi superponiranih slojeva otisaka rađao specifičan vizualni kaos iz kojeg su se časovito pomaljale figure i krajolici s mitskim konotacijama. Drugi korak dogodio se u trenutku kad je Kristina istu proceduru grafičkog otiskivanja matrica – ali bez naknadnih slikarskih intervencija – primijenila na vertikalne šivane objekte koji su u proces uveli treću prostornu dimenziju. Ti početni totemi prvi su put bili predstavljeni javnosti prije pet mjeseci na izložbi u Domu kulture u Novoj Gradiški, a, kao i u slučaju totema plemena Aranda, i ovdje je došlo do prilagodbe grafičkog jezika trodimenzionalnoj formi. Tada sam vjerovao da neću pogriješiti prilagodim li pojmovnik Aranda vlastitim zamislama, pa sam primijetio kako upravo Kristinini totemi predstavljaju neku vrstu početne antropomorfizacije, odnosno izolacije totemske forme iz prvotnog kaosa oslikanog sna. Radilo se, dakako, kako sam tada vjerovao, o osobnim autoričnim totemima, individualno izabranim precima koji su se borili za autonomiju u – tada još prevladavajućem – grafičkom shvaćanju prostora. Konačno, vlastito sam mišljenje zasnivao na činjenici da je najveći broj grafičkih otisaka na totemima proizašao iz ranijih Kristininih, kako grafičkih, tako i crtačkih istraživanja osobne mitologije, te bi pažljiviji promatrač mogao pratiti evoluciju pojedinih Kristininih bića unazad barem petnaestak godina. Radilo se ovdje o kreaturama poput Minotaura, proizašlim iz prilagodbe antičkog i srednjovjekovnog imaginarija, te propuštenim kroz Kristinin specifični crtački nerv.
- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

## OSTALE IZLOŽBE ODRŽANE U SUORGANIZACIJI GALERIJE PRICA u prostoru Galerije Prica:

### Naziv izložbe: *Maska traži lice* – Turistička zajednica grada Samobora

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 11. 2. - 1. 3. 2020.
- Opseg: 12 ilustracija na kapafiksu
- Web: <https://www.samobor.hr/fasnik/fasnicka-slikovnica-mask-trazi-lice-audio-n6615>
- Vrsta: edukativna, informativna, tematska
- Tema: Priča o Samoborskom fašniku ispričana je i ovjekovječena u slikovnici "Maska traži lice" autorice Maje Jerčić i ilustratorice Dore Ajduković. Slikovnica je tiskana na hrvatskom i na engleskom jeziku, a u tiskanom izdanju se može preuzeti u uredu TZ Samobor, na Trgu kralja Tomislava 5, ali i prelistati online. No, jeste li znali da je sada dostupna i kao zvučni zapis? Poslušajte priču dok listate slikovnicu ili bojate bojanku!  
Glavni lik u priči je Maska koja traži svoje lice te kroz svoju potragu malene čitatelje upoznaje sa Samoborom, njegovom poviješću, kulturnim i turističkim znamenitostima, manifestacijama, poslasticama i drugim zanimljivostima.  
Djeca se tako kroz zanimljivu priču i prekrasne ilustracije upoznaju sa Samoborskim fašnikom, slavnom samoborskom slasticom kremšnitom, pričom o samoborskom Romeu i Juliji odnosno Stanku Vrazu i Ljubici Cantilly, Samoborskim muzejom, Starim gradom, nekadašnjim vlakom Samoborčekom i brojnim drugim simbolima Samobora. Korisnici: izložba je namijenjena svim uzrastima, poseban naglasak na djecu i mlade

## IZLOŽBENI PROGRAM U CENTRU ZA MLADE BUNKER

### Naziv izložbe: Josip Rončević - „Ping-pong intonacije“

- Mjesto održavanja i prostor: Centar za mlade Bunker, ulica Savke Dabčević Kučar 8, Info centar
- Vrijeme trajanja: 31. 1. – 1. 3. 2020.
- Web: <https://www.samobor.hr/bunker/josip-roncevic-ping-pong-intonacije-n5621>
- Autor stručne koncepcije: Josip Rončević
- Autor likovnog postava: Iva Gamilec
- Opseg: 21 slika
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, samostalna
- Tema: Mladi zadarSKI umjetnik Josip Rončević predstavlja se svojom izložbom „Ping-pong intonacije“ samoborskoj publici u Centru za mlade Bunker.  
Izložene slike prikazuju elemente i segmente ove dvoranske, ili pak „garažne“ igre u kojoj je naglasak stavljen na brzinu pokreta igrača i njegovu preciznost. Upravo te odlike, brzinu i preciznost, bilježi Josip Rončević u ovoj seriji radova. Koristeći se ekspresivnim pristupom obrade slika, autor prikazuje napetosti igre, ključne i presudne trenutke. No, višestranom pristupu ovoj tematici svjedoče i slike koje prikazuju opremu potrebnu za ovu igru – reket i stol. Njih se prikazuje u potpunoj mirnoći i jednostavnosti, izložene kao polazne točke od kojih se u igru kreće.



Poput različitih materijala od kojih se izrađuje reket stolnog tenisa, ovisno o načinu igre pojedinog igrača i autor izložbe koristi različite materijale, tehnike i podloge – ovisno o efektu koji želi postići u određenoj slici - drvo, papir i platno za podlogu te akril, akvarel, ulje i tuš kao slikarsku tehniku. Svestranost i promišljenost on pokazuje i u dimenzijama slika. Koristi se onom veličinom kojom smatra da najbolje može prikazati trenutak ili objekt koji želi, a u tome i uspijeva. Zbog toga se na ovoj izložbi može vidjeti i vrlo efektne slike dimenzija preko 230 centimetara, kao i one manjih formata od 10 centimetara, koje će upravo zbog toga publici biti zanimljive.

Za slike na kojima prikazuje likove, odnosno igrače stolnog tenisa iz suvremenog gledišta, kako sam autor tvrdi, utjecaj su njegovog oduševljenja slikarstvom ranijih umjetničkih razdoblja. Uz to, moderniji pravci i tehnike prožimaju njegova djela, poput ekspresionizma (koji se očitava u potezima, emotivnom prisustvu i upotrebi specifičnih kombinacija boja) i na prvi pogled apstrakcije.

Dubljim će istraživanjem slike promatrači vidjeti njenu temu, kao i smisao - zaustavljanje napetosti te brze igre u vremenu i prostoru. To predstavlja autorov vlastiti doživljaj scena u kojima je ponekad i sam sudionik - igrač ping ponga. Kao igrač ili pak kao promatrač, Josip Rončević ovu izložbu pripremio je za sve posjetitelje, kako ljubitelje kulture i umjetnosti, tako i ljubitelje sporta, a zasigurno će se u njoj moći pronaći i ljubitelji drugih disciplina.

#### **Naziv izložbe: Tara Beata Racz – „Prostor susreta“**

- Mjesto održavanja i prostor: Centar za mlade Bunker, ulica Savke Dabčević Kučar 8, Info centar
- Vrijeme trajanja: 12. 6. – 30. 7. 2020.
- Web: <https://www.samobor.hr/bunker/tara-beata-racz-prostor-susreta-n6059>
- Autor stručne koncepcije: Tara Beata Racz
- Autor likovnog postava: Iva Gamilec i Nikolina Šimunović
- Opseg: 13 slika
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, samostalna
- Tema: Kao i svaki umjetnik i umjetnica, Tara Beata Racz u svojim radovima namjerava objasniti tematiku koja ju osobno dotiče. Svoje razmišljanje o utjecaju drugih ljudi na nju samu izražava u svom slikarstvu. Već od ranije dobro upoznata sa psihologijom, Tara Beata stvara seriju „Prostor susreta“ kojom sama sebi, a i nama, pojašnjava topološku teoriju ličnosti prema kojoj je svaki pojedinac složeno energetska polja. Kroz svoje stvaralaštvo prikazuje psihološka polja kroz ljudsko tijelo koje je lišeno anatomskih pravila, što je manje važno. Više je važno vidjeti dijelove psiholoških polja načinjenih od raznih manjih polja. Prepoznatljivi oblici kao što su elipsa, kružići ili neke druge organske forme djeluju kao banalizacija u odabiru forme, ali u bogatstvu detalja, u svom mnoštvu, pribjegavaju banalnosti te jasno prikazuju umjetničinu namjeru. A to je - prikazati emocionalno stanje koje se u našoj čudi više čini kao skup emocija nego „stanje“.

Kao što sama kaže: „Sve što se nalazi u našem polju postaje dio matrice iz koje mi zajedno kreiramo polja s drugima. Slikajući bilježimo tragove, dodire, prožimanja, mijene koje se u tim susretima događaju u našoj psihi.“

Način na koji formira topološka polja doima se kao umjetničina meditacija prilikom samog nastanka i svakako joj je i sam proces stvaranja važan. Isto kao što je ljudski kontakt i njegov utjecaj na nas - proces sam po sebi.

Gledajući sliku iz daljine prepoznamo teksturu jer ne vidimo jasno gomilu oblika kojima umjetnica simbolizira što se to dogodi u ljudskoj psihi prilikom susreta, kontakta ili nekog drugog utiska. Tom gomilom oblika unutar jednog prostora umjetnica jasno iskazuje koliko drugi ljudi oblikuju naš unutrašnji svijet. Taj prostor u „Prostoru susreta“ je izrazito vidljiv u svakoj Tarinoj slici, kao i u cjelini serije.

### **Naziv izložbe: Marinsky, Iva Čukelj i Luka Pacek – „Preispitivanja“**

- Mjesto održavanja i prostor: Centar za mlade Bunker, ulica Savke Dabčević Kučar 8, Art room
- Vrijeme trajanja: 11. 9. – 25. 10. 2020.
- Web: <https://www.samobor.hr/bunker/izlozba-marinsky-ive-cukelj-i-luke-paceka-n6235>
- Autor stručne koncepcije: Marina Krištofić, Iva Čukelj i Luka Pacek
- Autor likovnog postava: Iva Gamilec, Marina Krištofić i Luka Pacek
- Opseg: 65 djela
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, samostalna
- Tema: IVA ČUKELJ – OSJEĆAJI SUOČAVANJA

Iva Čukelj predstavlja se knjigom ilustracija kojima bilježi emocije koje proživljava dok počinje stvarati svoje radove. Tu se, u tom procesu, u najvećem postotku javljaju strahovi i sumnje. U knjizi ilustracija se emocionalno otvara posjetiteljima i time s njima želi započeti razgovore o tim emocijama, želi prikazati kako kao stvarateljica razmišlja i što propitkuje. A isto traži i od njih. Zbog toga je za izložbu pripremila i brojne razglednice koje nudi posjetiteljima s namjerom da i oni učine isto – da se na njima slikom i riječju otvore i pokažu emocije, da se suoče s onime što čuvaju u sebi i da to podijele s nekime. Razglednice posjetitelji šalju na nepoznate adrese i otvaraju se time novim iskustvima. Posjetitelji time postaju dijelom same izložbe.

Projekt koji Iva Čukelj predstavlja nazvala je „Osjećaji suočavanja“. Svoje osjećaje ona u art booku izražava ilustracijom i tipografijom, malih dimenzija, ali velikih utisaka.

LUKA PACEK – SRETAN PUT

„Sretan put“: Uzimajući zahvalnost kao razlog nastajanja djela „Sretan put“, Luka Pacek stvara ovu osvijetljenu skulpturu. Djelo je posvećeno dragom mu prijatelju kojeg ovime pozdravlja, daje mu podršku u okretanju nove stranice u životu i njome se oprašta od njega, prihvaća njegov odlazak.

Naizgled tužna izraza lica, lik putujućeg čovjeka kojeg prikazuje dobiva drugu dimenziju kada se unutarne svijetlo upali. Pojavljuje se, kako sam autor to opisuje, goruća želja i borba za boljim životom. Skulptura izrađena od kaširanog papira i led traka prestaje biti samo skulptura – postaje poruka.

„Prolaz“: skulptura izrađena od drva i silikona simbolizira vrijeme razvoja autora kao umjetnika. Vrijeme je to koje je Luka Pacek proveo na Akademiji likovnih umjetnosti, kao i vrijeme koje ga još čeka, koje nije došlo. Kao što je i ovaj prolaz na prvu ruku neprolazan, ipak, s uložnim trudom, i sami vidimo da kroz njega možemo proći.

„Crtež u prostoru“: hommage prirodi i vatrogascima – skulptura nastala nakon učestalih požara u Hrvatskoj i svijetu u vrlo kratkom vremenu. Potaknut uništenjem brojnih šuma, ali i shvaćanjem da će se te šume regenerirati, Luka izrađuje skulpturu koja podsjeća na brojna razaranja prirodnih habitata biljaka i životinja te ljudskih, s pozitivnim ishodima, uplitanja u pripomoć spašavanju tih okoliša.

#### MARINKSY – NESVAKODNEVNA SVAKODNEVNICA

U stvaranju slika i ilustracija koje izlaže, Marinsky je potaknuta svakodnevnicom. Naizgled jednostavne i zaboravne prizore koje možemo vidjeti u svijetu ona bilježi i potom razvija.

Kroz razne slikarske i crtačke tehnike na radovima koje predstavlja na ovoj izložbi, na raznim dvodimenzionalnim materijalima, na surrealan način prenosi svoje subjektivno viđenje svijeta. Zaigranošću u pristupu stvaranja svojih radova Marinsky propitkuje društvene norme i međuljudske odnose. Potiče time gledatelje na razmišljanje o tom svakodnevnom svijetu, na novi pristup predstavljenih događaja.

Marinsky izlaže slikarske radove nastale u posljednje četiri godine na koje kroz vrijeme utječe i njeno bavljenje drugim granama vizualne umjetnosti: fotografija, animacija i skulptura.

#### **Naziv izložbe: ALU u Bunkeru II – Agata Lučić i Mia Matijević**

- Mjesto održavanja i prostor: Centar za mlade Bunker, ulica Savke Dabčević Kučar 8, Art room
- Vrijeme trajanja: 6. – 27. 11. 2020.
- Web: <https://www.samobor.hr/bunker/alu-u-bunkeru-ii-n6388>
- Autor stručne koncepcije: Agata Lučić i Mia Matijević
- Autor likovnog postava: Iva Gamilec
- Opseg: 22 djela
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, grupna
- Tema: Suradnja Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu i Centra za mlade Bunker, u organizaciji Galerije Prica, započela je prošle godine izložbom na kojoj su izlagale Klara Burić, Iris Jambrek i Elena Štrok. Ove, druge godine gostovanja ALU u Centru za mlade, čast izlaganja, izabrane od strane Akademije, imaju dvije nagrađivane umjetnice, slikarica Mia Matijević i grafičarka Agata Lučić. Obje, već prisutne na umjetničkoj sceni Zagreba, ali i šire, za sobom imaju brojne ostvarene skupne izložbe, no i nekoliko održanih samostalnih izložbi. Zbog svog pristupa likovnosti, ali i promišljene tematike i upućenosti u suvremeno razdoblje stvaranja, izabrane su kao idealne predstavnice na izložbi nazvanoj ALU u Bunkeru II.

#### Agata Lučić

Gotovo se svi mladi ljudi u jednom razdoblju svog odrastanja i tjelesnog sazrijevanja susretnu s nesigurnostima vezanim za svoj izgled. Sveprisutni mediji i platforme društvenih mreža u njihovim životima nameću im idealne fizičke norme i prikazuju reklame u kojima su lica bez bubuljica, izostanak takozvanih neželjenih dlaka, časopise s fotografijama žena bujnog poprsja, ravnog trbuha i voluminozne, guste kose, reklame u kojima je svaki muškarac mirišljavi profesionalni sportaš, a oni koji to nisu, nisu u tom idealnom svijetu ni zamijećeni. Polazišnu točku za svoje radove, seriju sitotisaka i knjigu, Agata Lučić temelji na nesigurnostima vezanim uz nametnutu ljepotu žena. Rad Ogledalo bez mana potaknut je između ostalog i autoričinim osobnim trenucima i negodovanjima zbog fizičkog izgleda. Razmišljajući o slici idealne ljepotice

i o njezinom utjecaju na vlastito (ne)zadovoljstvo odrazom u ogledalu, Agata je svojim radom htjela naglasiti tjelesne nesavršenosti i potaknuti na njihovo prihvaćanje. Te nesigurnosti prikazuje na vrlo zanimljiv, čak i parodičan način. Duhovitost je svakako prvi pridjev pripisan svakom od njenih radova. Naglašava i u prvi plan stavlja dlake na tijelu, bubuljice, uspoređuje izgled svojeg tijela s, primjerice kaktusom i majmunom u djelima Ja, kaktus i Ja/majmun.

U istoimenoj knjizi predstavlja radove u tehnikama akrila, tuša, gvaša i kolaža. Knjigom poručuje da se kanonima ljepote 21. stoljeća ne identificiramo, već zabavljamo i zavolimo svoje tijelo.

Mia Matijević

Kritika današnjeg društva kakvo se predstavlja na društvenim mrežama, u medijima, pred drugima, glavna je tema radova mlade Požežanke Mije Matijević. Njene radove ispunjavaju scene često viđenih prizora na fotografijama objavljivanim na popularnim online mrežama i portalima. Sreća, radost, veselje, užitek u životu cijeloga dana, svakoga dana. Životi ispunjeni euforijom i pukim blaženstvom, drugim riječima, idealni životi kakvog svaki promatrač poželi imati. Naravno, radi se tu samo o predstavljanju highlightova, iliti naglasaka, kao konstantno prisutnog stanja u životu pojedinaca. Problem takvih predstavljanja centralna je rasprava Mijinih radova. Prikazuje likove upravo u tim trenutcima ispunjenosti, na jedan duhovit, groteskni način. Povećanih, neproporcionalnih glava, lica uvijek našminkanih s pojačanim konturama, svjetlucavog highlightera i sa savršenim obrvama, ženski su likovi na Mijinim slikama u centru pažnje. Baš kao što su i prikazani u medijima, na mrežama, u notifikacijama koje svakog dana zaprimamo i koji nam daju nerealnu, neiskrenu sliku svijeta. Slikarska satira koja potom nastaje izvedena je u tehnici ulja na platnu, većih i manjih formata. Njome je iskritizirana suvremena online kultura, a svakako predstavlja i apel za pokretanjem razgovora vezanih uz neprirodne, neiskrene pojave koje proizvode društvene mreže. Svi radovi koje Mia Matijević izlaže nastali su u 2020. godini, upravo u doba pandemije, u ovom vremenu kada se ljude poziva prisustvovati više u online svijetu, a manje u stvarnom, realnom.

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST

### 10.1. Tiskovine

Katalozi izložaba:

Izdavač Galerija Prica; POU Samobor

- **RAZGOVORI IZ PROŠLOSTI**, katalog izložbe 2020., Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednik: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski
- **„ZBIRKA ŠETIN“ - Izložba privatne zbirke umjetnina u organizaciji Zaklade Zlatko i Vesna Prica**, katalog izložbe 2019., Samobor, Zaklada Zlatko i vesna Prica, jezik: hrvatski
- **JOVICA DROBNJAK Foto - grafije**, katalog izložbe 2020., Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednik: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski
- **SLAVKO GRČKO - izbor iz fundusa MMSU Rijeka**, katalog izložbe 2020., Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednik: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski
- **KRISTINA RISSMONDO Totemi i snovi**, katalog izložbe 2019., Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednik: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski

## **Deplijan/plakati izložaba: Izdavač Centar za mlade Bunker**

- **JOSIP RONČEVIĆ „Ping-pong intonacije“**, katalog izložbe 2020., Samobor, Bunker, urednik: Iva Gamilec, jezik: hrvatski
- **TARA BEATA RACZ „Prostor susreta“**, katalog izložbe 2020., Samobor, Bunker, urednik: Iva Gamilec, jezik: hrvatski
- **MARINKSY, IVA ČUKELJ I LUKA PACEK „Preispitivanja“**, katalog izložbe 2020., Samobor, Bunker, urednik: Iva Gamilec, jezik: hrvatski
- **ALU U BUNKERU II – Agata Lučić i Mia Matijević**, katalog izložbe 2020., Samobor, Bunker, urednik: Iva Gamilec, jezik: hrvatski

## **Plakati - izdavač Galerija Prica**

- *NOĆ MUZEJA 2020. - RAZGOVORI IZ PROŠLOSTI*
- *„ZBIRKA ŠETIN“ - Izložba privatne zbirke umjetnina u organizaciji Zaklade Zlatko i Vesna Prica*
- *JOVICA DROBNJAK Foto - grafije*
- *SLAVKO GRČKO - izbor iz fundusa MMSU Rijeka*
- *KRISTINA RISSMONDO Totemi i snovi*

## **Pozivnice - izdavač Galerija Prica**

- *NOĆ MUZEJA 2020. - RAZGOVORI IZ PROŠLOSTI*
- *JOVICA DROBNJAK Foto - grafije*
- *SLAVKO GRČKO - izbor iz fundusa MMSU Rijeka*
- *KRISTINA RISSMONDO Totemi i snovi*

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Galerija Prica redovno organizira vodstva za osnovne škole i vrtićke grupe.

U 2020. realizirana su 6 grupna vodstva za djecu dječjih vrtića (DV Izvor, DV Zagreb) i za djecu osnovnih škola (OŠ Bogumila Tonija; Samobor)

### **11.3. Radionice i igraonice**

U Galeriji Prica u 2020. godini organizirane su radionice na temu aktualnih povremenih izložbi i stalnog postava Zlatka Price.

#### 11.4. Ostalo

##### Naziv radionice: „Likovne PRICAonice“

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, POU Samobor
- Vrijeme trajanja: 29. 6. – 26. 8. 2020.
- Voditeljice likovnih radionica: Iva Gamilec

#### 12. ODNOSI SA JAVNOŠĆU

##### 12.1. Press

Sve izložbe i programi organizirani u Galeriji Prica popraćeni su u dnevnom, tjednom i mjesečnom tisku, kao i na internetskim portalima brojnih stranica specijaliziranih za umjetnost: TV Zapad, Večernji list, Jutarnji list, Novi list, 24 sata, Vijenac, Samoborski list, Samoborske novine, Glasnik Samobora i Svete Nedelje, Naš Samobor, Radio Sljeme, Radio Samobor, Radio Kaj, Dobro jutro kultura, Dobro jutro Hrvatska, Vijesti iz kulture, Culturenet,

Internet: Akademija art-net, Dnevni kulturni info, Fora info, Kamo, Kultura, Kulturpunkt,

## KINO SAMOBOR

U 2020. god. redovni filmski program nastavio se prikazivati na dvije lokacije; u novo uređenoj dvorani Hrvatskog doma prikazivala se glavina redovnog programa, dok je u Pop up ART kinu nastavljen program većinom europske produkcije. Također tokom godine prikazivani su filmovi i u posebnim programima kao što su Kino na putu, Ljetno kino na otvorenom, Školski praznici u kinu – Filmko, te prigodni programi u sklopu obilježavanja važnih datuma kroz godinu. Redovan program u dvorani Hrvatskog doma činila su tri filmska naslova tjedno, prikazivani u pet dana od četvrtka do ponedjeljka. Četvrtkom i petkom prikazivane su tri projekcije s početkom od 17 h, 19 h i 21 h. Subotom i nedjeljom, uz već tri spomenuta termina dodane su filmske matinee u 11 h. Ponedjeljkom su prikazivane dvije projekcije u 17 h i 19 h.

Za potrebe školskih ili ostalih predstava, projekcije su bile i ostale dane u tjednu, a termini su prema dogovoru.

U Pop up ART kinu filmski se program održavao subotom i nedjeljom od 18 h i od 20 h.

Raspon cijena ulaznica ostalo je kao i prošle godine, te iznosi od 15, 20, 25 i 30 kuna.

Zbog novo nastale situacije radi širenja korona virusa u 3. mj. je kino privremeno prestalo sa radom te je prikazivanje nastavljeno od 28.5. u velikoj dvorani, dok je Pop up ART dvorana

nastavila prikazivati program od 29.8. Također zbog već spomenutog korona virusa uvedena su velika ograničenja vezana uz raspored i broj projekcija te uz maksimalan broj gledatelja po projekciji, u skladu sa uputama stožera civilne zaštite. Tako je u velikoj kino dvorani s 240 mjesta dozvoljeni maksimalni broj gledatelja bio 30, a u Pop up ART kinu koje ima 60 mjesta je taj broj iznosio 12 gledatelja.

Kao i do sada kino je nastavilo surađivati sa već uobičajenim distributerima filmova.

#### **Filmske distribucije:**

- Continental film
- BLITZ film distribucija
- DUPLICATO
- DISCOVERY
- RADAR
- Editus
- Restart label
- Split FMFS
- Zagreb FF
- Pula FF

Tijekom 2020. god. u samoborskom kinu prikazana su 183 filmska naslova u 565 projekcije, koje je ukupno posjetilo 11.999 gledatelj.

#### **RASPORED FILMOVA PO MJESECIMA**

##### **Siječanj 2020.**

Broj filmova	23
Broj predstava	81
Broj posjetitelja	3367

Naslovi filmova prikazanih u siječnju:

Frka, Igra s vatrom, Everest, Obitelj Adams, Nakon vjenčanja, Savršena laž, Eliot spašava Božić, Parazit, 1917, Dugi iz kamenog doba, Balkansko trojstvo, Dolittle, Jojo Rabbit, Zločesti dečki zauvijek, Ukradena princeza, Medena zemlja, Gospoda, Male žene, Bambi, Diego Maradona, Polarna avantura, Slučaj Richarda Jewella, Opsjednutost,

##### **Veljača 2020.**

Broj filmova	39
Broj predstava	86
Broj posjetitelja	2507

Naslovi filmova prikazanih u veljači:

Polarna avantura, Opsjednutost, Slučaj Richarda Jewella, Pčelica Maja: Medene igre, Glas, Kako izdresirati zmaja 3, Gospodin Link, Izazivač: LeMan 66, Joker, Jojo Rabbit, 1917, Parazit, Male žene, Bilo jednom.. u Hollywoodu, Tuga i slava, Medena zemlja, Jadnici, Judy, Dolittle, Sonic super jež, Ljubavnik na francuski način, Kišni dan u New Yorku, Birds of pray, Mutne vode, Saba, Moj plus jedan, Zločin bez krivnje, Kapetan sabljazubi i magični dijamant, Kao šefica, Otok fantazija, Snjeguljica i 7 patuljaka, Zaneseni, Dugi iz kamenog doba, Moje

neobično ljeto s Tess, Špijunaža i kamuflača, Nevidljivi čovjek, Zov divljine, Skockani nindža, Zagrebački ekvinocij

### **Ožujak 2020.**

Broj filmova	13
Broj predstava	26
Broj posjetitelja	851

Naslovi filmova prikazanih u ožujku:

Špijunaža i kamuflača, Skockani nindža, Zagrebački ekvinocij, Playmobil, Emma, Izvan igre, Kako izdresirati zmaja 3, Mlijeko, Zov divljine, Paklena kuhinja, Podržite djevojke, Portret djevojke u plamenu, Dnevnik Diane Budisavljević

\*Kino je radilo do 12.3.2020.g.

### **Travanj 2020.**

U potpunosti zatvoreno kino zbog lockdown-a.

### **Svibanj 2020.**

Broj filmova	5
Broj predstava	8
Broj posjetitelja	131

Naslovi filmova prikazanih u svibnju:

Kapetan sabljozubi, Parazit, Naprijed, Otkrila sam špijuna, 21 most

\*Velika kino dvorana je počela s radom od 28.5., dok Pop up ART kino nije udovoljavalo epidemiološkim restrikcijama vezanim uz mogući broj posjetitelja.

### **Lipanj 2020.**

Broj filmova	17
Broj predstava	40
Broj posjetitelja	460

Naslovi filmova prikazanih u lipnju:

Sune i Sune, #Za nju, Naprijed, Bloodshot, Zov divljine, Pazi se čarobnjaka, Gospoda, Marica i Ivica, Zaneseni, Vjoran čovjek, Sonic: Super jež, Ona koju zamišljaš, Sasvim obična ljubav, Frka, Najnogometaši, Sinonimi, Otrovna ruža

### **Srpanj 2020.**

Broj filmova	19
Broj predstava	32
Broj posjetitelja	832

Naslovi filmova prikazanih u srpnju:

Dolittle, Jumanji: Iduća razina, Zločesti dečki zauvijek, Gordon i Paddy, Tko pjeva zlo ne misli, Pazi se čarobnjaka, Playmobil, Polarna avantura, Znaš li čuvati tajnu, Brahms- Dječak 2, Moj dida je pao s Marsa, Tabaluga, Ufuraj se i pukni, Hrabri mališan 2, Sune i Sune, Korgi: kraljevski pas velikog srca, Mali princ, Najnogometaši, Mali gangster

### **Kolovoz 2020.**

Broj filmova	12
Broj predstava	24



Broj posjetitelja 933

Naslovi filmova prikazanih u srpnju:

Godzilla: Kralj zvijeri, Lego film 2, X Men: Dark phoenix, Šegrt Hlapić, Sonja i bik, Posljednji Srbin u Hrvatskoj, Crvencipelica i 7 patuljaka, Bijesan, Tenet, Kako biti dobra supruga, Corpus christi, Stopalići

### **Rujan 2020.**

Broj filmova 18

Broj predstava 54

Broj posjetitelja 847

Naslovi filmova prikazanih u rujnu:

Crvencipelica i 7 patuljaka, Mulan, Još uvijek vjerujem, Ufuraj se i pukni, Pljačka stoljeća, Yalda, Poslije svega sudar, Antebelum, Mater, Sweger, Ljetni sati, Tako mi bog pomogao, Becasine, ScobiDoo, Rat u kući, Novi mutanti, Kabulske lastavice, Sve što mi je ostalo od revolucije

### **Listopad 2020.**

Broj filmova 22

Broj predstava 81

Broj posjetitelja 778

Naslovi filmova prikazanih u listopadu:

Scoby Doo, Greenland: Posljednje utočište, 10 dana bez mame, Lassie se vraća kući, Biciklisti, Vik i čarobni mač, Pinokio, Radioaktivna, Neistraženi planet, Bog postoji: Njeno ime je Petrunija, Časnik i špijun, Ava, Operacija slastičarnica, Guns akimbo, Fatima, Soba želja, 101 Dalmatinac, Jedriličarke s broda Maiden, Trolovi, Ubojice s razglednice, Igra strave, Tko se boji vuka još, Izvanzemaljska otmica

### **Studeni 2020.**

Broj filmova 21

Broj predstava 57

Broj posjetitelja 619

Naslovi filmova prikazanih u studenom:

Trolovi: Svjetska turneja, Skandalozno ponašanje, Klub sretno razvedenih, Nevjerojatna priča o divovskoj kruški, Lice, Pokajnik, Tesla, Jako jako daleko, Otac, Undine, Kućni ljubimci na tajnom zadatku, Jednom davno, Prazan čovjek, Pat i Mat 3, Mare, Putovanje jednog princa, Freaky, Vještice Roalda Dahla, Dama i skitnica, Okus osvete

### **Prosinac 2019.**

Broj filmova 39

Broj predstava 77

Broj posjetitelja 674

Naslovi filmova prikazanih u prosincu:

Putovanje jednog princa, Kumek, Klopa cuga i luđaci, Coco i Drila: Božićna pustolovina, Povuci potegni, Kućni ljubimci na tajnom zadatku, Neobični životi, Najljepše godine, Grinč, Superinteligencija, Obiteljska priča, Duša, Wonder Women 1984, Tajne koje čuvamo, Trnoružica, Božićni kolačići, Južno voće, Mikrokazeta, Arka, Osoba, Neobična kupka

gospodina Otmara, Cat Lake City, Kuc-kuc, Bakine palačinke, Posljednji dani jeseni, Kišobran, Proškripali, Češljanje, Trampolin, Vožnja

### Ulaznice

U sklopu redovnih projekcija i različitih posebnih programa prodano je ukupno 9226 ulaznica, dok je na raznim programima sa slobodnim ulazom bilo 2745 gledatelja.

### Analiza projekcija i gledatelja u 2020. god.

<b>2020.</b> <b>Mjesec</b>	<b>PRIKAZANO</b> <b>FILMOVA</b>	<b>ODRŽANO</b> <b>PROJEKCIJA</b>	<b>DJEČJI</b> <b>SVIJET</b>	<b>MATINEJA</b>	<b>GLEDATELJA</b>
siječanj	23	81	3	8	3.367
veljača	39	86	3	7	2.507
ožujak	13	26	1	3	851
travanj	0	0	0	0	0
svibanj	5	8	1	1	131
lipanj	17	40	4	8	460
srpanj	19	32	2	4	832
kolovoz	12	24	1	2	933
rujan	18	54	2	6	847
listopad	22	81	4	9	778
studeni	21	57	4	8	619
prosinac	39	77	3	7	674
<b>UKUPNO</b>	<b>183</b>	<b>565</b>	<b>28</b>	<b>63</b>	<b>11.999</b>

## POSEBNI DJEČJI PROGRAMI:

### Zimski praznici u kinu – Zimski Filmko

Za vrijeme trajanja zimskih školskih praznika prikazivali smo prigodan program za djecu. Prvi dio koji je prikazan 2.1. i 3.1. 2020. god. sastojao se od dva filma: **Everest: Mladi jeti i Obitelj Addams**. Drugi dio je prikazan 28. 29. i 30. 12. i u njemu su bila tri filma: **Trolovi, Dolittle i Rat u kući**. Filmovi su prikazani u prijepodnevnom terminu od 11h. Ulaz na sve projekcije bio je slobodan, a filmove je pogledao 241 posjetitelj.

### Dječje matineje

U 2020. god. nastavljen je program filmskih matineja subotom i nedjeljom u 11h. Prikazivani su isključivo animirani filmovi sinkronizirani na hrvatski jezik. Prikazano je 19 filmova u 63 projekcije koje je ukupno posjetilo 1563 gledatelja. Prosječna gledanost po projekciji iznosi 25 gledatelja. Ovo je jedan od najgledanijih termina za dječji kino program. Valja napomenuti da je cijena kino ulaznice na matineji smanjena s 25 kuna (redovna cijena ulaznice za djecu) na 15 kuna, što je zasigurno doprinijelo popularnosti ovog termina.

### Projekcije Dječji svijet nedjeljom u pet

„Dječji svijet nedjeljom u pet“ naziv je programa prilagođenog najmlađima koji se uglavnom sastoji od animiranih filmova većinom sinkroniziranih na hrvatski, primjerenih mlađoj djeci i osnovnoškolcima, ali i njihovim roditeljima i odraslima, s ciljem stjecanja navike gledanja filmova u kinu te odlazaka i druženja u kinu cijele obitelji.

Filmovi se prikazuju, kako sam naziv kaže, nedjeljom od 17 sati.

Tijekom 2020. god. ukupno je prikazana 21 projekcija dječjeg svijeta, koje je pogledalo 744 gledatelja. To je najgledaniji termin s prosjekom od 35 gledatelja po jednoj projekciji.

### Filmovi prikazani u dječjem svijetu:

Frka, Dolittle, Kako izdresirati zmaja 3, Kapetan Sabljozubi i magični dijamant, Playmobil, Sonic: Super jež, Polarna avantura, Crvencipelica i sedam patuljaka, Vik i čarobni mač, Scooby Doo, Trolovi, Kućni ljubimci na tajnom zadatku, Grinč, Duša

### Noć muzeja

U galeriji Prica održan je prigodni program povodom obilježavanja Noći muzeja u kojem je sudjelovalo i kino sa dva filma. Prikazan je dječji animirani film **Leonardo Da Vinci: Misija Mona Liza** kojeg je pogledalo 60 gledatelja, te igrani film **Gauguin: Put na Tahiti** kojeg je pogledalo 90 gledatelja. Ulaz na filmove je bio slobodan.

### Školske projekcije na zahtjev

U 2020. god. održano je 8 školskih projekcija. Prikazano je 6 filmova koje je ukupno pogledalo 905 učenika iz osnovnih škola Samobor, Bogumil Toni, Sveta nedjelja, Kerestinec i Bregana. Prikazani filmovi: Frka, Dolittle, Jojo Rabbit, Moje neobično ljeto s Tess, Zov divljine i Pinokio. Zbog pandemije izazvane korona virusom većina projekcija je prikazana u prva dva mjeseca.

### Disney-evi klasici u Pop up ART kinu

Ciklus od pet filmova pod nazivom Disneyevi klasici u Pop up ART kinu prikazan je tokom godine u dvorani Pop up ART kina. Projekcije su prikazivane subotom i nedjeljom na prvim terminima u 17h ili u 18h. Prikazani su filmovi: Bambi, Snjeguljica i sedam patuljaka, 101 Dalmatinac, Dama i skitnica te Trnoružica. Filmove je pogledao ukupno 101 gledatelj dok su ulaznice bile po cijeni od 15 kn.

### Bitka kod Samobora

Samoborski muzej već tradicionalno početkom 3. mjeseca priređuje zabavnu matifestaciju prikaza obrane Samobora u bici iz 1441. godine, te je povodom toga u samoborskom kinu u nedjelju 8.3. prikazan dječji animirani film **Kako izdresirati zmaja 3**. ulaz za posjetitelje je bio slobodan a ukupno ga je pogledalo 150 gledatelja.

### Samoborski ljetni filmko

Tijekom trajanja ljetnih školskih praznika prikazano je ukupno 8 dječjih filmova (5 animiranih i 3 igrana). Filmovi su prikazivani utorkom i srijedom od završetka školske godine – 7.7. do 29.7. u prijepodnevnom terminu od 11h. Projekcije je posjetilo 354 gledatelja a ulaz je bio slobodan. Prikazali smo filmove: Pazi se čarobnjaka, Gordon i Paddy, Moj dida je pao s Marsa, Tabaluga, Hrabri mališan 2, Sune i Sune, Mali princ, Najnogometaši.

### Dan Europskih art kina

Povodom obilježavanja Dana europskih art kina u dvorani Pop up art kina prikazana su dva filma: danski animirani film **Nevjerojatna priča o divovskoj kruški** te poljski igrani film **Lice**. Prikazane su dvije projekcije na kojima je ukupno bilo 22 gledatelja.

### Plesni klub Balance

U sklopu produkcijskog nastupa članovi plesnog kluba Balance u kinu su pogledali dva filma. Mlađi članovi gledali su animirani film **Grinč**, dok je za malo starije prikazan igrani film **Rat u kući**. Na filmovima je bilo 71 gledatelj.

### Škola u kinu – film u školi

ŠKOLA U KINU – FILM U ŠKOLI program je pokrenut u kinu Samobor u suradnji s Pula film festivalom i Kinom Valli. Odabran je program filmskih projekcija koje prati stručno izrađeni materijal za učitelje i nastavnike. Plan projekcija je upućen prema svim odgojno-obrazovnim ustanovama na području Grada Samobora (dječjim vrtićima i osnovnim školama) za cijelu školsku godinu.

Nažalost zbog pandemije korona virusa od desetak planiranih filmova i projekcija realizirana je jedna projekcija filma **Dnevnik Diane Budisavljević** početkom 3. mjeseca. Na filmu je bilo 67 učenika iz osnovne škole Bogumila Tonija.

RBR	POSEBNI DJEČJI PROGRAM	BROJ PROJEKCIJA	BROJ GLEDATELJA
1	Zimski praznici u kinu	5	241
2	Dječje matineje	63	1563
3	Dječji svijet nedeljom u 5	21	744
4	Noć muzeja	2	150
5	Školske projekcije	8	905
6	Disneyevi klasici	10	101
7	Bitka kod Samobora	1	150
8	Ljetni filmko	8	354
9	Dan europskih art kina	2	22
10	Plesni klub Balance	2	71
12	Škola u kinu – Film u školi	1	67
<b>UKUPNO</b>		<b>123</b>	<b>4368</b>

## POSEBNI PROGRAMI ZA ODRASLE

### Samoborske premijere hrvatskih filmova

S ciljem popularizacije domaćeg filma, te približavanja domaćoj publici i poticanja navike gledanja hrvatskog filma, POU Samobor organizira ciklusom pod nazivom „Samoborske premijere hrvatskih filmova“. Zbog situacije sa korona virusom organizirana je tek jedna premijera filma uz pridržavanje svih mjera i uputa u cilju sprječavanja širenja zaraze. Prikazan je bio film **Mater**, redatelja i scenariste **Jure Pavlovića** kojeg smo 10.9. ugostili u kinu. Film je zbog epidemioloških restrikcija pogledalo 38 gledatelja.

Iako nismo u ovoj 2020. godini organizirali više premijera sa gostovanjem filmske ekipe, ipak je prikazan značajan broj domaćih filmova. Prikazano je 16 dugometražnih i 6 kratkometražnih filmova. Ukupno su prikazane 33 projekcije koje je pogledalo 794 gledatelja. Prikazani filmovi: Balkansko trojstvo, Glas, Zagrebački ekvinocij, Dnevnik Diane Budisavljević, Sinonimi, Tko pjeva zlo ne misli, Moj dida je pao s Marsa, Ufuraj se i pukni, Šegrt Hlapić, Sonja i bik, Posljednji Srbin u Hrvatskoj, Mater, Biciklom po Japanu, Mare, Kumek, Povuci- potegni, Južno voće, Mikrokazeta, Arka, Osoba, Neobična kupka gospodina Otmara, Kuc- kuc.

## Valentinovo u kinu

Povodom obilježavanja dana zaljubljenih Valentinova, organiziran je prigodni filmski program. U velikoj dvorani pou Samobor prikazane su dvije projekcije filmova **Ljubavnik na francuski način** i **Kišni dan u New Yorku**. U Pop up ART kinu prikazana je projekcija filma **Moj plus jedan**. Na tri projekcije bilo je 75 gledatelja.

## Dan žena

I ove su se godine u organizaciji Hrvatske mreže neovisnih kinoprikazivača u neovisnim kinima diljem Hrvatske održali Ženijalni dani, prigodni program povodom Međunarodnog dana žena. POU Samobor se također pridružio obilježavanju te su tom prigodom prikazana tri filma. U velikoj dvorani prikazan je film **Mlijeko**, a u Pop up ART kinu prikazani su filmovi **Podržite djevojke** i **Portret djevojke u plamenu**. Filmove je pogledalo 84 gledatelja, a ulaz u Pop up kinu je bio slobodan.

## Split FF i Zagreb FF

U sklopu redovnog filmskog programa u Pop up ART kinu prikazivani su filmovi sa dva domaća filmska festivala. Tako su u okviru festivala **ZFF putuje** prikazana tri filma: **Jako jako daleko**, **Otac** i **Undine**. U sklopu **Festivala mediteranskog filma Split** prikazani su filmovi **Pljačka stoljeća** i **Yalda**. Filmove je pogledalo ukupno 31 gledatelj.

## Mjesec francuske kulture - Rendez vous au cinema

6. Rendez-vous au cinéma donosi mjesec francuskih filmova u Kino mrežu. U sklopu programa prikazali smo šest filmova u isto toliko projekcija: **Swegger**, **Ljetni sati**, **Tako mi Bog pomogao**, **Becasine**, **Kabulske lastavice**, **Sve što mi je ostalo od revolucije**. Projekcije su bile održane u Pop up art kinu, ulaz je bio slobodan a filmove je pogledalo 38 gledatelja.

## Ljetno kino na otvorenom

Nakon uspješnog prošlogodišnjeg programa ljetnog kina na otvorenom, i ove smo se godine odlučili na reprizu. Zadržan je koncept da gledatelji donesu dekice i kao na pikniku gledaju filmove uz piće i grickalice, te pridržavajući se mjera minimalne fizičke distance. Filmovi su prikazani na velikoj livadi iza kina, između parkirališta i šetnice kod potoka Gradne. Prikazano je devet filmova na devet projekcija, svakog četvrtka od 2.7. do 27.8.

**Prikazani filmovi bili su:**

**Tko pjeva zlo ne misli, Playmobil, Ufuraj se i pukni, Korgi: Kraljevski pas velikog srca, Moj dida je pao s Marsa, Godzilla 2: Kralj zvijeri, Lego film 2, X Men- Dark Phoenix, Stopalići.**

Kao i puno puta do sada, opet se pokazalo da su djeca naša najmnogobrojnija publika te su animirani filmovi bili najposjećeniji. Ulaz na sve projekcije ljetnog kina bio je slobodan a filmove je pogledalo oko 1075 gledatelja.

### **Povratak u kino - kampanja**

Pandemija je u kratkom vremenu promijenila filmsku industriju. Velika kina su bila prisiljena zatvoriti svoja vrata, a nacionalna Mreža neovisnih kinoprikazivača doživjela je dramatičan pad gledanosti uz nedostatak filmova. Zato je HAVC pokrenuo projekt „Povratak u kino“ s namjerom da se publika pozove natrag u kina uz potrebite mjere opreza, a uz program uspješnih hrvatskih filmova. Tako smo 26.8. nakon završene ljetne pauze ponovno otvorili vrata kina uz tri domaća filma: **Šegrt Hlapić, Sonja i bik** te **Posljednji Srbin u Hrvatskoj**. Prikazane su tri projekcije na koje je došlo 33 gledatelja.

### **Kino na putu**

Cilj programa je približiti filmsku umjetnost gledateljima iz mjesta koje nemaju kino dvoranu i koji zbog niza razloga (financijskih, socio-demografskih) nisu u mogućnosti doći u kino u Samoboru. Zbog pandemije ove godine nismo puno „putovali“ ali se ipak našla prilika za posjet nekoliko okolnih mjesta.

Tako smo u 2020. godini dva puta posjetili Breganu i to sa filmovima Dugi iz kamenog doba i Ufuraj se i pukni, te jednom Domaslovec sa obiteljskim igranim filmom Mali gangster. Odaziv mještana je bio odličan, te je pridržavajući se mjera distance filmove pogledalo oko 330 posjetitelja. Ulaz je bio slobodan.

### **Maraton kratkometražnog filma**

Povodom najkraćeg dana u godini 21.12., nezavisnim kinima diljem Hrvatske osmi se je put zaredom održao Maraton kratkometražnih filmova, te se i kino Samobor uključilo u obilježavanje. U Pop up ART kinu prikazana su dva programska bloka pod nazivima **Hrvatski maratinci** i **Mali europski maratinci**, koji su sadržavali 14 kratkih filmova. Odaziv gledatelja je bio slab te je filmove pogledalo samo 4 gledatelja.

<b>RBR</b>	<b>POSEBNI PROGRAM - ODRASLI</b>	<b>BROJ PROJEKCIJA</b>	<b>BROJ GLEDATELJA</b>
1	Samoborske premijere hrvatskih filmova	1	38
2	Valentino u kinu	3	75
3	Dan žena	3	84
4	FF Split I FF Zagreb	5	31
5	Mjesec Francuske kulture	6	38
6	Ljetno kino na otvorenom	9	1075
7	Povratak u kino	3	33
8	Kino na putu	3	330
9	Maraton kratkometražnih filmova	2	4
<b>UKUPNO</b>		<b>35</b>	<b>1708</b>

### **Analiza projekcija i gledatelja u 2020. god.**

Ove godine prikazana su 183 filmska naslova, na ukupno 565 projekcije, koje je posjetilo 11999 gledatelj.

Od ukupnog broja gledatelja, 2773 gledatelja filmove je gledalo gratis uglavnom na posebnim programima za djecu i odrasle. Prodanih ulaznica ove godine bilo je 9226.

### **Covid statistika:**

S obzirom na izvanrednu situaciju s epidemijom koronavirusa pojedine platforme te produkcijske i distribucijske kuće odlučile su javno podijeliti, mahom besplatne, filmove svih rodova i vrsta, kako bi ostanak u domovima kojeg je preporučio Stožer civilne zaštite Republike Hrvatske prošao što lakše. Tim povodom se i POU Samobor odlučilo priključiti akciji, te dijeliti postojeće filmske sadržaje na svojim web stranicama.

Ostvarena je i odlična suradnja sa distribucijskom kućom Radar, koja nam je besplatno ustupila 8 svojih filmova koje smo dijelili, i koje su gledatelji mogli besplatno pogledati upisujući kod Kino Samobor.

Vrijeme trajanja: od 27.3. do 17.5.

Dijeljeni filmovi od drugih distribucijskih i produkcijskih kuća:



Van sebe, Anka, Sonja i bik, Djeca tranzicije, Hrabri mališan, Vis-a-Vis, Crveni pas, Duh u močvari, Viva, Zagonetni dječak

Filmovi distribucije RADAR (sa kodom Kino Samobor):

Operacija Arktik, Naš posljednji tango, Lažne tetovaže, Ljeto u Brooklynu, Mali gangster, Los bando, Kad otvorim oči, Pozdrav od Mikea

### **Filmovi po državama produkcije**

SAD – 85	Švedska – 3	Češka - 1	Mađarska – 1
Hrvatska – 22	Danska – 3	Srbija - 1	Poljska – 2
Francuska – 23	Kanada - 2	Belgija - 2	Švicarska - 1
Njemačka – 10	Koreja – 2	Rusija - 1	
V. Britanija – 8	Makedonija - 2	Island - 1	
Italija – 3	Litva - 2	Nizozemska – 3	
Španjolska – 3	Norveška - 1	Argentina - 1	

### **Najgledaniji filmovi u 2020. god.**

1. Dolittle - 791
2. Frka - 700
3. Sonic super jež - 610
4. Zov divljine - 541
5. Stopalići – 350
6. Trolovi: Svjetska turneja - 349
7. Jojo Rabbit - 334
8. Polarna avantura - 292
9. Gospoda - 285
10. Male žene - 283
11. Scooby doo - 278
12. 1917 - 256
13. Savršena laž - 254
14. Parazit - 233
15. Ufuraj se i pukni - 230

## OBRAZOVNI PROGRAMI

### Europski projekti

Tijekom godine u POU Samobor odvijali su se sljedeći projekti:

#### I. Erasmus+ projekt: Digitaliziraj svoje znanje i unaprijedi komunikacijske vještine

Kodni broj: 2020-1-HR01-KA104-077498

Sažetak: Pučko otvoreno učilište Samobor želi odgovoriti na potrebe lokalne zajednice za cjeloživotnim učenjem te na efikasniji način privući dodatne polaznike u programe koje nudimo. Nadalje, želimo razvijati vještine i znanja zaposlenika ustanove kako bi što bolje odgovorili na potrebe zajednice i realizirali spomenute ciljeve. Kroz ovaj projekt želimo ponuditi stručnom osoblju kvalitetnu edukaciju kroz sudjelovanje na strukturiranim tečajevima. To će nam omogućiti stjecanje kompetencija za daljnje napredovanje. Planiramo se uključiti u 6 različitih strukturiranih tečajeva te ostvariti 2 Praćenja rada u ustanovama koje se također bave obrazovanjem odraslih. Cilj nam je da kroz uključivanje u strukturirane tečajeve i praćenje rada drugih ustanova radimo na poboljšanju digitalnih i komunikacijskih vještina, a samim tim i na poboljšanju komunikacije na stranom jeziku, upoznamo se s nekim novim načinima rada i oglašavanja programa.

Dobivena sredstva: 18.046,00 eura

Trajanje projekta: 20.12.2020. - 19.12.2022. (24 mjeseca)

Aktivnosti: Sudjelovanje na strukturiranim tečajevima ovisno o mogućnostima koje nam dozvoljavaju epidemiološke mjere koje su na snazi

#### II. Poboljšanje pristupa ranjivih skupina tržištu rada u sektoru turizma i ugostiteljstva, broj poziva: UP.02.2.2.03, ESF Operativnog programa Učinkoviti ljudski potencijali 2014. – 2020

##### Naslov projekta: Mjesto za nas

Sažetak: U projektu je bilo planirano izraditi inventivni program osposobljavanja za hotelske pekare te osposobiti 50 nezaposlenih mladih između 15 i 25 godina. Mladi su u projektu trebali steći i opće kompetencije te proaktivni stav i profesionalno ponašanje za povećanje svoje zapošljivosti. U sklopu osposobljavanja trebale su biti organizirane radionice s poznatim stručnjacima koji su svoje ocjene o sposobnosti svakog pojedinog polaznika trebali upisati u opisnu diplomu koja je trebala biti podrška kod zapošljavanja u djelatnosti hotelskog pekara. Za osiguranje bolje kvalitete učenja bilo je planirano poboljšanje pedagoških vještina mentora

Dobivena sredstva: 665.050,00

Partner: Pekarnica Zemljič

**Realizacija projekta u 2020.:** Projekt je završio: 26. 7. 2020.

Održana je uvodna i završna tiskovna konferencija: uvodna konferencija je održana 4.12.2019. u Centru za mlade Bunker, sa sudjelovanjem 37 osoba, novinara s TV Zapada, Glasnika Samobora i Sv. Nedjelje i s Radio Samobora, tri objave u medijima. Završna tiskovna konferencija odrađena je 17.7.2020. godine u prostorima POU Samobor, uz nazočnost 10 sudionika, zbog opasnosti od širenja COVID 19 virusa bio je ograničen broj uzvanika.

### **Aktivnosti koje su provedene u 2020. godini**

- **realizacija edukacije prve grupe za hotelske pekare**

Provedena je praktična nastava u praktikumu ustanove za što je osposobljen prostor u Centru za mlade Bunker. Dva stručnjaka: jedan iz realnog sektora, Krešimir Pečarić i jedna iz školskog sustava, Dunja Vukelja realizirali su radionice u praktikumu sukladno programu osposobljavanja kreiranom u projektu. Bile su to radionice po načelu jedna radionica – jedan projekt. Stručnjaci su radili zajedno s grupom kako bi ih motivirali i pokrenuli u pravcu ponovnog uključivanja u zajednicu iz koje su se isključili, te povezali s realnim sektorom zbog zapošljavanja.

Nastava je sukladno programu, opisu zadatka i Ugovoru organizirana u večernjim satima. Prije svakog projektnog zadatka polaznici su pogledali video materijal umjesto teoretske nastave. Odmah iza toga u prostoru Study rooma u Bunkeru polaznici su u grupnom radu uz dvoje mentora svaki puta realizirali jedan novi projekt. Učeci kroz rad polaznici su se uspjeli okupiti oko programa i dolaziti redovito na nastavu. Nakon dva mjeseca polaznici su krenuli na praktični dio nastave u realnom sektoru u Pekarnicu Zemljič. Grupa je završila prema planu dogovoreno je zapošljavanje onih koji su za to bili zainteresirani.

- **realizacija osposobljavanja druge grupe za hotelske pekare**

Svrha praktične nastave u praktikumu Bunkera bila je uključiti polaznika i pretvoriti ga iz isključene osobe u uključenu prije nego dođe u realni sektor gdje se više nitko neće baviti njima kao pojedincima, već će se samo brusiti njegova/njezina vještina i pekarsko znanje. Praktična nastava u praktikumu Centra za mlade Bunker bila je ključna kod polaznika koji su se uključili u zajednicu nakon dužeg vremena isključenosti iz društva. Nakon pandemije COVID-19 virusa, praktična nastava praktikum preseljena je u praktikum Ekonomsko trgovačko i ugostiteljske škole u Samoboru, zbog higijenskih preporuka i usklađenosti njihovog novoobnovljenog praktikuma sa HACCP-om.

Isključenost tih polaznika koji su se priključivali programu aktivno se pretvarala u uključenost pa su nakon završenog tog dijela programa bili spremni otići u realni sektor. Polaznici (3.

grupa) koji su se priključili programu netom nakon škole vrlo su brzo poslani u realni sektor na praktičnu nastavu jer im prilagodbeni dio u tom opsegu nije bio potreban. Njihova je praktična nastava u realnom sektoru bila produžena, a broj sati u pripremnom dijelu smanjen zbog specifičnosti navedene grupe.

Osobitost ovog programa je potpuna prilagođenost polazniku kao središtu programa, što je iznimna vrijednost programa. Program nije certificiran u Ministarstvu znanosti i obrazovanja upravo zbog toga da bude fleksibilan i prilagođen korisnicima, što sa certifikacijom gubi (jer mora tada biti podređen podzakonskim aktima u obrazovanju odraslih).

- **realizacija osposobljavanja treće grupe za hotelske pekare**

Nakon završetka školske godine jedna grupa zainteresiranih za odlazak na praktičnu nastavu u Pekarnicu Zemljič se uključilo u projekt i uspješno završilo program

Program edukacije za hotelske pekare pohađalo i završilo 46 polaznika

### **III. Lokalne inicijative za poticanje zapošljavanja - faza III, UP.01.3.1.01. Europski socijalni fond, Operativni program Učinkoviti ljudski potencijali 2014. – 2020**

Naslov projekta: **Gastro klub za pametno zapošljavanje**

Sažetak: Projektom se želi utjecati na problem da više od 70% učenika u RH upisuje strukovno obrazovanje, ali se istovremeno bilježi i najviša stopa nezaposlenosti tih osoba. Opći cilj je povećanje zapošljivosti najranjivijih skupina na tržištu rada Zagrebačke županije kroz motivacijske radionice, grupna posredovanja s poslodavcima, razvoj i provedbu strukovnih usavršavanja i osposobljavanja te motivacijske radionice s učenicima srednjih strukovnih škola. Ciljne skupine su više od 41 nezaposlene osobe i 50 učenika srednjih strukovnih škola.

Vrijednost projekta: 987.916,19

Partneri:

1. Hrvatski zavod za zapošljavanje, Regionalni ured Zagreb
2. Srednja strukovna škola Samobor
3. Ekonomska, trgovačka i ugostiteljska škola Samobor
4. Grad Samobor
5. Udruga pozitivna Samobor

Realizacija projekta u 2020.: Projekt završava 26. 3. 2021.

#### 1. Upravljanje projektom

Nakon provedene javne nabave u lipnju 2019.g izabrana tvrtka WYG savjetovanje kao savjetodavna tvrtka kod upravljanja projektom. Izabrana konzultantska kuća uspješno je u

suradnji s POU Samobor rješavala sve probleme koji su se javili tijekom realizacije projekta. Također su postignuti svi indikatori prema vremenskom planu do kraja 2020. godine.

2. Vidljivost: U projektu je izrađena web stranica <https://gastro-klub.com/>

### 3. Aktivnosti u projektu

U projektu su kreirani i provedeni novi programi koji unapređuju tržište rada: kuhar sjeverozapadne kuhinje i elektroinstalater za pametne kuće. U projektu je također realizirana priprema za program osposobljavanja za priprematelja jednostavnih jela i slastica. Kandidati koji su prošli pripremu uspješno su položili ispit u Obrtničkoj komori Zagreb.

- **Realizacija programa kuhar sjeverozapadne kuhinje**

Dio projekta kojeg je realizirao partner Ekonomska trgovačka i ugostiteljska škola

Vrijeme realizacije programa: rujan - studeni 2020.

Nastava je održana u ETUŠ-u a realizirali su je nastavnici Škole

Broj polaznika: 10 nezaposlenih mladih osoba

U sklopu projekta je renovirana kuhinja u Ekonomskoj, trgovačkoj i ugostiteljskoj školi u Samoboru te je kupljena napa radi unapređenja kvalitete rada u praktikumu Škole.

- **Realizacija programa elektroinstalater za pametne kuće**

Dio projekta kojeg realizirao partner Srednja strukovna škola

Vrijeme realizacije programa: rujan - studeni 2020.

Nastava je održana u Srednjoj strukovnoj školi, u realizaciji su sudjelovali nastavnici Škole

Broj polaznika: 5 mladih nezaposlenih osoba

U sklopu projekta će biti kupljena oprema koja unapređuje kvalitetu nastave u Srednjoj strukovnoj školi u Samoboru

- **Realizacija programa priprema za priprematelja jednostavnih jela i slastica**

Dio projekta kojeg realizira Pučko otvoreno učilište Samobor

Vrijeme realizacije programa: listopad-prosinac

Nastava je realizirana u POU Samobor i ETUŠ-u

Nastavu se realizirali vanjski suradnici POU Samobor

Broj polaznika: 10 starijih nezaposlenih osoba

#### **IV. Zajedno možemo naprijed!**

Sažetak: Osnovni cilj projekta je smanjenje socijalne isključenosti i siromaštva nezaposlenih korisnika zajamčene minimalne naknade kroz povećanje njihove zapošljivosti sudjelovanjem u programima osposobljavanja i programu razvoja mekih vještina te podizanjem kvalitete rada socijalnih radnika koji će ih motivirati, savjetovati i mentorirati.

Nositelj: Grad Samobor

Partneri: Centar za socijalnu skrb Samobor

Udruga Pozitiva

Pučko otvoreno učilište Samobor

Vrijednost: 1.190.305,58 kuna

Projekt je završio 6. 9. 2020.

#### **Aktivnosti za koje je zadužen POU Samobor**

POU Samobor je u sklopu projekta zadužen za realizaciju programa osposobljavanja.

Sukladno naputku o racionalnom raspolaganju sredstvima te zabrani dvostrukog financiranja, a uvažavajući interes korisnika u tri programa koja su pokrenuta u periodu do 31. 12. 2019. upisano je 9 polaznika u program osposobljavanja njegovatelja, 12 u program vrtlara i 21 u program proizvođač i prerađivač ljekovitog i aromatičnog bilja.

- **Realizacija programa osposobljavanja za njegovatelja/icu starijih i nemoćnih osoba**

Program je započeo krajem 2019. i završio početkom 2020. Sukladno naputku o racionalnom raspolaganju sredstvima te zabrani dvostrukog financiranja, a uvažena je činjenica da je na listi čekanja za program bio određen broj potencijalnih polaznika te su osobe priključene programu. Tako je program pohađalo ukupno 11 polaznika od kojih je dvoje bilo korisnika Centra za socijalnu skrb. Od tih dvoje korisnika jedna je korisnica zatražila prijelaz u grupu vrtlara što joj je i uvaženo te je uspješno završila program osposobljavanja za poslove vrtlara. Program je realiziran u redovnom rasporedu. Polaznici su prošli kroz sve cjeline po planu i programu: osnove gerontologije, anatomije i fiziologije, Njega starijih, nemoćnih i bolesnih osoba, Zaštita na radu i prva pomoć, Praktična nastava. Praktična nastava je realizirana u raznim domovima za skrb o starijim i nemoćnim osobama s kojima POU ima potpisan ugovor o suradnji: Obiteljski dom Samobor, Ante Kovačića 25, Bregana, Dom za starije SENIUM, II Cvjetna 6, Novaki, Sveta Nedelja Dom za starije i nemoćne Kuća sv. Franje, Sv. Izidora 5, Odra, Novi Zagreb, Čulo Robert – njega i usluge, Selska cesta 2, Strmec Samoborski, Ustanova za starije Sveta Helena, Josipa Jelačića 30, Samobor, Obiteljski dom za starije i nemoćne osobe Smrekar, Stubička 592, Donja Bistra, Obiteljski dom Samobor, Ante Kovačića 25, Bregana.

- **Realizacija programa osposobljavanja za poslove vrtlara**

Program osposobljavanja za poslove vrtlara je započeo krajem 2019. i završio početkom 2020. i sukladno interesu polaznika iskazanom u svim razgovorima naglasak je bio na povrću. U grupu su upisani samo polaznici/korisnici Centra za socijalnu skrb. Zbog interesa polaznika za dvama programima: vrtlara i povrćara i nemogućnosti da se realiziraju oba u projektu, realiziran je program vrtlara s dijelovima povrćara u dijelu programa gdje je inkorporacija bila moguća. Zbog neodgovarajuće strukture polaznika, koji nemaju svi potrebne dokumente za upis, od provedbenog tijela je zatraženo odobrenje za neformalno izvođenje programa. A nastava je morala biti prilagođena razini I. Predavačica, izabrana na projektu kombinirala je nastavne cjeline dvaju programa i praktičnu nastavu. Praktična nastava održana je na OPG-u Golubić, te u Gradskom vrtu POU Samobor. Sortiranje, rad sa sjemenim materijalom i zakorjenjivanje polaznici su prolazili u učionici. Program je uključivao cjeline: Osnove vrtlarstva, Radovi u vrtlarstvu, zaštita na radu i praktična nastava.

- **Realizacija programa osposobljavanja za proizvođača i prerađivača ljekovitog i aromatičnog bilja**

Program je pokrenut krajem 2019. i završen u lipnju 2020, a u grupu je uključen 21 polaznik. Sukladno nalogu o racionalnom raspolaganju sredstvima te zabrani dvostrukog financiranja, a uvažena je činjenica da je na listi čekanja za program bio određen broj potencijalnih polaznika te su osobe priključene programu. Program je realiziran sukladno opisu zadatka i nastavnom planu i programu. Praktična nastava je organizirana u nekoliko nivoa: razmnožavanje i rad sa sjemenom u učionici i posjet nekim gospodarstvima održani su u 2019. , a destiliranje i terenska nastava bit će realizirani u drugom dijelu programa u 2020. godini. Od nastavnih cjelina u 2019. godini održana su: definicija i važnost, biološka svojstva, kemijska svojstva, agroekološki uvjeti uzgoja, gospodarenje usjevom, proizvodnja ljekovitog i aromatičnog bilja po vrstama, organizacija obiteljskog gospodarstva.

- **Programi iz građevinskog sektora i Programi iz sektora ugostiteljstva**

Zbog toga što POU Samobor nema certificirani program osposobljavanja iz sektora građevine i iz sektora ugostiteljstva za realizaciju je uzet podugovaratelj.

Nakon provedenog postupka jednostavne nabave izabrano je Obrtničko učilišta iz Zagreba.

Podugovaratelj je proveo oba programa osposobljavanja u vremenu od lipnja do rujna 2020.

## **OSTALI PRIJAVLJENI I PROVEDENI PROJEKTI**

### **RADIONICE ZA ČLANOVE UDRUGE UMIROVLJENIKA SAMOBORA**

Sukladno dogovoru koji je postignut između Udruge umirovljenika, Grada Samobora i Pučkog otvorenog učilišta da se krene u pravcu pokretanja Inicijative za pokretanje programa Sveučilište za treću životnu dob u Samoboru, a u okruženju pandemije bolesti izazvane virusom COVID-19 donesena je odluka o hitnom pokretanju edukacija za korištenje ZOOM aplikacije među članovima Udruge umirovljenika.

Sukladno dogovoru na sastanku kojem su prisustvovali predstavnici Udruge u i Učilišta dogovoreno je provođenje zajedničkog programa – uvodnog dijela do kraja 2020. godine realizirane su aktivnosti prema planu.

26. 11. Uvodno predavanje – ZOOM- skidanje zoom aplikacije, uspostava zoom kontakta, personalizacija, komunikacija

01.12. Izrada e-mailova za korisnike koji nemaju e-mail i ZOOM drugi dio

03.12. Za korisnike koji se ne snalaze u tipkovnici, pisanje u wordpadu

08.12. Pisanje mailova, dodavanje priloga – zoom predavanje

10.12. Pisanje mailova, dodavanje kontakata i kalendarskih događanja - zoom predavanje

## **KUPUJMO SLOBODNO**

Nositelj Udruga za zaštitu potrošača Samobora

Partner: Pučko otvoreno učilište Samobor

Vrijednost projekta: 31.843,75 kn

Vrijeme provedbe projekta: 9. 7. 2019. do 9. 2020.

Područje provedbe: Samobor

Općenito o projektu

Zagrebačka županija u svojem razvoju i prilagodbi EU standardima treba poraditi na razvoju javnog mišljenja stanovnika vezano uz pojedine teme upisane u Strategiju Zagrebačke županije 2011. - 2016. Utjecaj na donositelje i provoditelje javnih politika moguć je samo kroz povećanje javne svijesti o temama bitnim za razvoj kvalitete življenja u Zagrebačkoj županiji. U Zagrebačkoj županiji postoji mreža javnih ustanova koje su osnovane za obrazovanje odraslih, kulturu i informiranje. Pučka otvorena učilišta/centri za kulturu tradicionalno provode različita javna predavanja. Organizacijom javnih predavanja koja su otvorena za sve i koja su za korisnike besplatna omogućujemo svim građanima izravan kontakt sa stručnjacima, mogućnost postavljanja pitanja, odnosno mogućnost neposrednog razgovora. Takva obrada pojedinih tema potiče društveni dijalog i nakon predavanja.

Teme javnih predavanja proizlaze iz strategije i fokusirane su na one sadržaje gdje postoji izrazita potreba razvoja svijesti. Javna predavanja imaju za cilj doprijeti do najšireg kruga korisnika i potaći društveni razgovor o temama koje će biti obrađene.



## Aktivnosti

Naziv aktivnosti	Opis provedene aktivnosti
Kako riješiti potrošački spor	On line okruženje
Što učiniti nakon neuspješne nagodbe	On line okruženje
„Globalni pristup učenja o otpadu iz hrane u neformalnom obrazovanju“	Javno predavanje
„Globalni pristup učenja o otpadu iz hrane u neformalnom obrazovanju“ – predavanje u školi	Predavanje za završne razurede Škole

## **DAN PLANETA ZEMLJE**

Ovogodišnje obilježavanje Dana planeta Zemlje proteklo je u vrijeme karantene zbog pandemije bolesti izazvane virusom COVID-19. Zbog nemogućnosti provođenja programa uživo organizirana su predavanja i drugi online programi.

## **MEDIJSKA PISMENOST**

Cilj projekta je pružiti podršku sustavnome razvoju medijske pismenosti izradom digitalnog multimedijskog nastavnog materijala sa strukturiranim jedinicama (aktivnosti, vježbe, projekti) za izvođenje u nastavi (kao integrirani elementi redovite nastave) i u izvannastavnim oblicima učenja i poučavanja. Opći se cilj želi realizirati na način da se mobilizira interes učenika korištenjem tema, digitalnih formata i medijskih sadržaja koji su dio njihovog mladenačkog svijeta i suvremenog društvenog konteksta; te na način da se sadržaji priručnika iznesu na digitalan i multimedijски način kako bi se o temi medijske pismenosti "razgovaralo" alatima i modusima koji su uz tu temu vezani tehnološkom i sadržajnom logikom.

### Aktivnosti u sklopu projekta:

- Osmišljavanje, oblikovanje i izrada sadržaja o razvoju medijske pismenosti (istraživački utemeljen tekstualni sadržaj iznesen pitkim stilom; didaktičko-metodički sadržaj - strukturirane vježbe, aktivnosti, projekti; digitalni sadržaj - prezentacije, digitalni radni listići, kvizovi, ankete, animacije, poveznice...);
- Izrada ilustracija (edukativnih ilustracija, ilustracija u funkciji vizualnog obogaćivanja teksta, ilustracija u funkciji radnog materijala);

- Grafičko dizajniranje sadržaja digitalnog priručnika i priprema e-izdanja;
- Predstavljanje nove edicije u sklopu programa Građanski utorak uz materijal na CD-u.
- <https://www.samobor.hr/obrazovanje/medijska-pismenost-c461>

## **DAN PLESA U SAMOBORU**

Program Dani plesa je manifestacija koja je okupljala plesne skupine diljem Hrvatske, no zbog pandemije bolesti izazvane virusom Covid 19 i karantene u kojoj smo se svi zajedno našli, Dani plesa u travnju održani su u malo izmijenjenom obliku te su se aktivnosti predviđene programom odvijale u nekoliko faza od kojih je prva faza odrađena u online okruženju. U želji da obuhvatimo što veći broj osoba i omogućimo ljudima u uvjetima karantene mogućnost praćenja plesne zajednice i kulture plesa, 29. travnja na facebook stranici POU Samobor objavljena je snimljena poruka plesača (kroz kratki film koji smo napravili) i pozvani su svi da se uključe. Također je toga dana objavljena i poruka plesača Matije Ferlina (<https://bit.ly/3aThkiR>) te poziv Udruge plesnih umjetnika Hrvatske da zajedno obilježimo taj dan i obogatimo ga plesnim programom.

S obzirom da su sve aktivnosti u živo bile obustavljene, program je prilagođen situaciji te je dio aktivnosti odgođen za jesen.

14. studenog održan je seminar za plesne pedagoge i voditelje plesnih skupina (s ograničenim brojem sudionika i uz pridržavanje svih epidemioloških mjera). Seminar se odvijao kroz teoretski i praktični dio s temom: Uloga plesnog pokreta u psiho-fizičkom razvoju djece i mladih.

Seminar su održale: prof. mentor Mirjana Brcko i uč. mentor E. Rebić

I na kraju, 23.11.2020., je održana plesna predstava pod naslovom Kad preživiš kažu da si odrastao.

U postavljanju predstave sudjelovali su:

Ansambel plesnog studija POU Samobor:

Vita Backović, Mirna Glavinić, Uma Humek, Erika Keliš, Matija Knezović, Brilin Rebić

Koreografija:

„Ljutnja“ – Mirna Glavinić;

Mentor: Emerencijana Rebić

Koreograf/voditelj: Emerencijana Rebić

Projekcija/glazbu uredio: Damir Keliš

Kostimografija: Svjetlost u krpici

Autor teksta: Emerencijana Rebić

Lektura: Marijana Mužanić, prof.

## **REALIZACIJA POSTOJEĆIH PROGRAMA**

### **Certificirani programi**

#### **Njegovateljice**

Trajanje programa: 500 sati

Predavači koji su sudjelovali u realizaciji ovih dvaju programa: dr. Ivica Cvetković, Miljenka Sladović, Željko Otmačić

#### **Sadržaj programa:**

- Osnove gerontologije, anatomije i fiziologije
- Njega starijih, nemoćnih i bolesnih osoba
- Zaštita na radu i prva pomoć
- Praktična nastava

Program	Broj grupa	Broj polaznika
NJEGOVATELJICE	2	21

#### **Dadilje**

Trajanje programa: 400 sati

Predavači koji su sudjelovali u realizaciji programa su: dr. Ivica Cvetković, Mirjana Kroflin, Marija Udiljak, Anita Šimić, Miljenka Sladović, Željko Otmačić

#### **Sadržaj programa:**

- Zaštita na radu i prva pomoć
- Organizacija rada
- Komunikacijske vještine
- Osnovna psihosocijalna obilježja djeteta
- Osnove predškolske i školske pedagogije
- Njega i zdravlje djeteta
- Aktivnosti djeteta
- Praktična nastava

Program	Broj grupa	Broj polaznika
DADILJE	1	9

## **Proizvođač i prerađivač ljekovitog i aromatičnog bilja**

Trajanje programa: 150 sati

Autori i predavači su profesori s Agronomskog fakulteta u Zagrebu:

prof. dr. IVAN KOLAK – proizvodnja ljekovitog bilja

prof. dr. STJEPAN PLIESTIĆ, - strojevi, uređaji i oprema u proizvodnji, doradi i preradi ljekovitog i aromatičnog bilja

Ana Frkin dipl. agronom – stručni učitelj, voditelj praktične nastave

Terenska nastava – Jednodnevni izlet u Lozan kraj Virovitice, tvrtka Dam d.o.o.

Posjet botaničkom vrtu Farmaceutskog fakulteta

Praktična nastava: OPG Poturica

Sadržaj programa prema nastavnom planu I programu:

- Biološka i kemijska svojstva ljekovitog i aromatičnog bilja
- Proizvodnja ljekovitog i aromatičnog bilja
- Strojevi, uređaji i oprema u proizvodnji, doradi i preradi ljekovitog i aromatičnog bilja
- Praktična nastava
- Terenska nastava

Program	Broj grupa	Broj polaznika
Proizvođač i prerađivač ljekovitog i aromatičnog bilja	1	20

## **RAČUNALNI PROGRAMI**

Realizaciju informatičkih programa provodimo u suradnji s tvrtkom *Algebra* iz Zagreba. U sklopu toga realizira se program računalnog operatera, ECDL operatera, ECDL specijalista, knjigovođe i samostalnog knjigovođe, koje realiziramo prema ugovoru o suradnji kao partner, a prema kojem je Učilište Algebra iz Zagreba nositelj obrazovanja.

### **ECDL**

Nastavnik koji je realizirao nastavu informatičkih programa, Algebrin predavač, Roman Avdagić

#### **O programu:**

ECDL operater/ka - ECDL index, 4 ECDL ispita (Moduli 2-5)

ECDL specijalist/ica - ECDL index, 7 ECDL ispita (Moduli 1-7)

#### **Sadržaj programa:**

- P01: Osnove PC računala i Windows
- P02: MS Word – pisanje i obrada teksta
- P05: MS Excel – izrada tabličnih proračuna

- P18: Internet i rad na mreži
- P11: MS Power Point – izrada prezentacija
- P87: IT sigurnost
- P88: Online suradnja

Polaznici su prije završnog ispita napravili seminarski rad

Trajanje programa:

ECDL operater: 2 mjeseca nastave sa 4 sata dnevno, radnim danom

ECDL specijalist: 3 mjeseca nastave sa 4 sata dnevno, radnim danom

Program	Broj grupa	Broj polaznika
Nastava Excel/napredni excel	1	7

### **Osposobljavanje za knjigovođu**

Program	Broj grupa	Broj polaznika
Knjigovođe	1	8

### **Osposobljavanje za rukovatelja CNC alatnim strojevima**

Trajanje 240 školskih sati

Nastavnici koji sudjeluju u realizaciji programa:

Ante Barbarić

Marijan Blagus, Vector d.o.o.

Kompetencije koje polaznik stječe završetkom programa:

- Primjenjivati strojarska mjerenja pri radu s CNC strojem
- Primjenjivati osnove tehničkog crtanja
- Pripremati i namještati numerički upravljane alatne strojeve za korištenje u proizvodnji prema unaprijed pripremljenoj tehničko-tehnološkoj dokumentaciji
- Pripremati rezni alat za korištenje na stroju
- Montirati i demontirati naprave za rezanje izratka
- Izrađivati i kontrolirati strojne dijelove
- Primjenjivati mjere zaštite na radu, zaštite od požara i pružiti osnovnu prvu pomoć do dolaska stručne osobe

Broj grupa	Broj polaznika
2	25

### **Osposobljavanje za jednostavne poslove vrtlara**

Vrijeme trajanja programa: 140 sati

Nastavnici koji su sudjelovali u realizaciji:

Maja Jakovinac

Kompetencije koje polaznik stječe završetkom programa:

- Razlikovati vrste i karakteristike vrtnog bilja
- Koristiti odgovarajuće postupke u pripremi tla za podizanje vrtlarskih kultura
- Izvoditi jednostavne poslove pri sjetvi i/ili sadnji i njezi vrtnog bilja
- Izvoditi jednostavne poslove pri formiranju i održavanju uzgojnih oblika sadnica, grmova i krošnji drveća
- Koristiti alate i sredstva za poslove vrtlara na ispravan i siguran način
- Prepoznati simptome i primijeniti mjere zaštite od bolesti, štetnika i korova vrtlarskih kultura
- Primijeniti mjere zaštite na radu, zaštite od požara i osnove prve pomoći.

Broj grupa	Broj polaznika
1	11

### **Dopunska izobrazba o održivoj uporabi pesticida**

#### **9. 3. 2020.**

Održana dopunska izobrazba za održivo rukovanje pesticidima te izdano 44 potvrde o završenom programu. Ministarstvu poslani izvještaji te se čeka da Ministarstvo korisnicima pošalje iskaznice

#### **14. 9. 2020.**

Održana dopunska izobrazba za održivo rukovanje pesticidima te izdano 32 potvrde o završenom programu. Ministarstvu poslani izvještaji te se čeka da Ministarstvo korisnicima pošalje iskaznice

Broj grupa	Broj korisnika
2	76

## Interna edukacija za zaposlenike POU Samobor

### O RAZLOZIMA POKRETANJA INTERNIH SEMINARA

Događanja tijekom 2020. godine prije svega razdoblje karantene zbog bolesti izazvane virusom COVID-19 potaklo nas je na užurbano prebacivanje na online oblike rada i pružanja kulturnih i edukativnih sadržaja. Organizirana je serija kratkih predavanja s ciljem razvoja IT vještina zaposlenika koje su obuhvatile sljedeće sadržaje:

- ZOOM platforma
- Google alati
- Alati za uređivanje fotografija
- Alati za uređivanje vide snimaka
- Napredni Excel

### GRADANSKI UTORAK

Program je nastao iz potrebe informiranja građana o čitavom informacija iz različitih područja života i rada. Ovaj se program odvija utorkom, a teme koje su 2020. godini bile uključene u program bile su:

siječanj	7.1.2020.	GU: Dekubitus – problem ili ne, Dubravko Huljev	5
siječanj	14.1.2020.	GU: Nove tehnologije dostupne svima, Kristina Škaler	10
siječanj	21.1.2020.	GU: Manjak ili višak joda-istina o štitnjači u samoborskom kraju, Sunčica Andreja Rogan	27
siječanj	28.1.2020.	GU: Srdačno hrana ili kako pametno planirati kupnju hrane kako bi što manje završilo u otpadu, Centar za edukaciju i informiranje potrošača	15
veljača	4.2.2020.	GU: Jordan i Sinaj, Mira Pavlica Stojčević	22
veljača	11.2.2020.	GU: Trebež Samobor – sanirano odlagalište bezopasnog otpada, Ivan Opić	22
veljača	18.2.2020.	GU: Kozmobiologija – moć iscjeljenja	35
ožujak	3.3.2020.	GU: Kako tinejdžerima posatviti granice i sačuvati si živce, Dubravko Šokčević	25
ožujak	10.3.2020.	GU: Meteorološka mjerenja nekad i danas	20
Pauza zbog lockdown-a			
		Predavanja održana u online okruženju	
lipanj	2.6.2020	GU: U susret budućnosti: digitalno vs. analogno, Krešimir Mišak	100
lipanj	9.6.2020.	GU: Kako poboljšati mentalno stanje, dr. Ante Bagarić	20
lipanj	16.6.2020.	GU: Što učiniti s neuspjelom nagodbom, Igor Vujović (tribina potrošača)	2

lipanj	23.6.2020.	GU: Joga u svakodnevnom životu i stress: tradicionalne tehnike pomažu, Ksenija Švenda Radeljak	10
lipanj	30.6.2020.	GU: Samobor 4.0, Blaško Kovačević i Vladimir Dam	8
rujan	1.9.2020.	GU: Kako u aktualnim okolnostima olakšati povratak u školu	7
listopad	6.10.2020.	GU: Uvod u biodinamičku poljoprivredu	10
listopad	13.10.2020.	GU: Joga smijeha (uživo i youtube)	3 (57 pregleda)
listopad	20.10.2020.	GU: Kako biti uspješan u svjetskim okvirima, Blaško Kovačević (uživo i youtube)	7 (73 pregleda)
listopad	27.10.2020.	GU: Darovito dijete i obitelj (uživo i youtube)	10(269 pregleda)
studeni	3.11.2020.	GU: Pобољшanje pamćenja i mentalne sposobnosti, Igor Štavlčić (uživo i youtube)	13 (175 pregleda)
studeni	10.11.2020.	GU: Adolescentske krize, Ivana Garašić (youtube)	409 pregleda
studeni	17.11.2020.	GU: Kako prepoznati stanje tjeskobe i panike, Ante Bagarić (youtube)	207 pregleda
studeni	24.11.2020.	GU: Kako ispravno čitati deklaracije na proizvodima, Stjepan Plietić (uživo i youtube)	5 (47 pregled)
prosinac	1.12.2020.	GU: Samopoštovanje i stress na poslu, Sonja Jarebica (youtube)	119 pregleda
prosinac	8.12.2020.	GU: Naš svijet u kolapsu. Hoćemo li svi jednako patiti, Branko Ančić (youtube)	174 pregled
prosinac	15.12.2020.	GU: Kako s pametnim tehnologijama i što o istima morate znati, HUZP (youtube)	48 pregleda

<b>Analiza online objava sadržaja Građanskog utorka</b>	<b>datum objave</b>	
predavanje: Kako se nositi s tjeskobom	17.3.2020.	doseg 552
Laboratorij zabave	18.3.2020.	doseg 355
predavanje: Rudolf Steiner 1. dio	24.3.2020.	doseg 860
predavanje: Rudolf Steiner 2. dio	31.3.2020.	doseg 679
predavanje: Dubravka Miljković	7.4.2020.	doseg 649
Dječja meditacija	9.4.2020.	doseg 489
predavanje: Anita Šupe	14.4.2020.	doseg 884
webinar: Kako ponovo upravljati svojim životom	16.4.2020.	doseg 404
predavanje: DPZ - Saša Bešlić (EKO-FILM)	21.4.2020.	doseg 386



koncert: DPZ Sudar percussion	22.4.2020.	doseg 1619
video: Medijski priručnik	28.4.2020.	doseg 4 664
predavanje: Marko Kovač	5.5.2020.	doseg 581
priča: Kako je nastalo Sunce	7.5.2020.	doseg 329
dok. Film: Novi Zeland	12.5.2020.	doseg 485
predavanje: Alanna Shaikh	19.5.2020.	doseg 490
predavanje: TRIBINA POTROŠAČA	26.5.2020.	doseg 372

### **MODERNI PLESNI STUDIO**

Program Modernog plesnog studija je program za djecu predškolskog i školskog uzrasta. Kroz različitu glazbu, plesni pokret i igru djeca se upoznaju s ritmom u glazbi te plesom općenito. Program im pomaže da se kroz pjesmu i ples vesele i rastu u pozitivnom okruženju. Program se realizira tijekom školske godine i na kraju svakog obrazovnog ciklusa organizira se završna produkcija u velikoj dvorani.

Voditeljica: Emerencijana Rebić

#### **O programu:**

Trajanje: 70 sati tijekom školske godine

Broj grupa	Broj polaznika
4	41
4	44

### **CODE CLUB**

Code Club je svjetska mreža besplatnih volonterskih klubova programiranja za djecu. Djeca, uz pomoć, volontera/edukatora prolaze kroz kurikulum pripremljenih projekata iz programiranja i izrađuju animacije, igre i web stranice. Program je besplatan za korisnike. Pohađaju ga djeca u dobi između 9 i 11 godina.

Broj grupa	Broj polaznika
2	10

## **ROBOTIKA I PROGRAMIRANJE**

Kao nastavak programa Code Club za djecu od 9-11 godina, pokrenut je novi program programiranja i robotike. U nastavi se koriste micro bitovi i hexapodi.

Broj grupa	Broj polaznika
2	10

**Ukupan broj polaznika/korisnika: 1431**

**Ukupan broj programa: 22**

Projekata ukupno	8
Projekata u realizaciji	6
Projekata u pripremi	2

	<u>Grupa</u>	<u>Polaznika/korisnika/sudionika</u>
<b><u>Djeca</u></b>	<b><u>10</u></b>	<b><u>105</u></b>
<b><u>Odrasli</u></b>	<b><u>11</u></b>	<b><u>178</u></b>
<u>Predavanja odrasli</u>	<b><u>30</u></b>	<b><u>1844</u></b>
<u>Manifestacije</u>	<b><u>2</u></b>	<b><u>180</u></b>
<u>Projekti</u>	<b><u>6</u></b>	<b><u>111</u></b>

## CENTAR ZA MLADE BUNKER

**Centar za mlade Bunker** počeo je s radom u travnju 2017. godine. Glavna smjernica rada Centra bilo je pružiti mladima mogućnost kvalitetnog provođenja slobodnog vremena te poticanje mladih na aktivno uključivanje u lokalnu zajednicu. Sadržaji prostora i događanja su stoga u potpunosti razvijani zajedno s mladima kroz različite oblike sudjelovanja – fokus grupe u školama, javne radionice, volonterstvo i sl. Centar za mlade otvoren 5 dana u tjednu kada mladi mogu koristiti prostore Chill out zone (bilijar, stolni tenis, play station itd.) i Study rooma (pristup kompjuteru, internetu, printeru). U protekloj godini prilagodili smo i radno vrijeme Centra, sukladno potrebama mladih.

Tijekom 2020. godine u Centru je organizirano 99 događanja kroz program DOPRI – Dođi, Predloži, Izvedi! kojim se na poticaj mladih i uz njihovu pomoć organiziraju različita događanja. Mladi su u 2020. iskazali najviše interesa za programe kao što su: radionice, turniri u raznim igrama, kvizove itd. Velik interes zabilježio je program vježbi, predavanja i individualnog savjetovanja na temu prehrane i fitnesa pod nazivom „FIT i SIT by Bunker“, na što smo posebno ponosni imajući na umu važnost fizičkog kretanja mladih. Zbog utjecaja COVID-19 pandemije, broj događanja, a time i posjetitelja u 2020. godini neminovno je pao. Međutim, Centar za mlade Bunker svoje je djelovanje nastavio i u periodu najstrožih epidemioloških mjera kada je koronavirus onemogućio normalan rad Bunkera. U tom periodu Bunker se preorijentirao na online sadržaj, a naglasak je bio na tome da se mladima, od brojnih sadržaja koji su bili dostupni u to doba, pruže oni najkvalitetniji i oni koji se mogu realizirati putem interneta i društvenih mreža. Od spomenutih programa, najviše mladih privukli su stand – up nastupi hrvatskih komičara Gorana Vugrinca i Vlatka Štampara, a velik interes izazvao je i virtualni obilazak Britanskog muzeja u Londonu te besplatni tečajevi u organizaciji američkih sveučilišta Harvarda i MIT-a.

U periodu od 1.1. do 31.12. u Centru za mlade „Bunker“ održana su 4 **glazbena** događanja na kojima je bilo 1.180 posjetitelja. Najviše posjetitelja privukao je Samobor open air festival održan u Lugu Samoborskom, a kojem je prisustvovalo 1.000 mladih. U 2020. prikazana je 1 **filmska projekcija** koju je pogledalo 20 osoba. Održano je i 29 **radionica i predavanja**, koje je posjetilo 376 posjetitelja. Kroz **chill out prostor** prošao je 1021 posjetitelj, dok su u **study room-u** učila 425 posjetitelja, čime je zabilježen rast u broju posjetitelja study room-a u odnosu na 2019. godinu. Od ostalog zabavnog programa (turniri, predstave, itd.) održano je 50 događanja, koje je posjetilo 1.615 posjetitelja. Tu su svakako najviše interesa izazvale stand – up predstave, program informiranja o fakultetima „Popij kavu sa studentom“ te kvizovi općeg znanja kao i tematski kvizovi.

## POSJEĆENOST CENTRA ZA MLADE BUNKER PO MJESECI

### SIJEČANJ

Ukupna posjećenost chill --> 438

Ukupna posjećenost study --> 31

- 2.1. - Board game day ("Bunker na praznicima") - 8
  - Folklorna radionica (suorganizator: FA Mladost, "Bunker na praznicima") - 12
- 3.1. - Folklorna radionica (suorganizator: FA Mladost, "Bunker na praznicima") - 10
- 4.1. - Radionica kuhanja ("Bunker na praznicima") - 15
  - Mali Fortnite turnir ("Bunker na praznicima") - 10
- 5.1. - \*ustupljen prostor info centra za izbore\*
  - Kviz znanja by Rotaract (suorganizator: Rotary, "Bunker na praznicima") - 25
  - Kreativna radionica ("Bunker na praznicima") - 8
  - Cirkusiranje (suorganizator: Cirkultura, "Bunker na praznicima") - 30
- 10.1. - Girl's night (suorganizator: Sway, "Bunker na praznicima") - 15
- 11.1. - NAJ FIT rekreativac challenge ("Bunker na praznicima") - 40
- 12.1. - Predstava za Novu budućnost - 20
- 14.1. - Kay Boo Too festival - proba - 10
- 16.1. - Google u Bunkeru vol.6. /wordpress (suorganizator: Klub poduzetnica grada Samobora) - 15
- 18.1. - Surla micro:bit radionica (suorganizator: SURLA) - 12
- 19.1. - Pletenje je opet IN /radionica pletenja - 12
  - Popij kavu sa studentom /KBF - 3
- 22.1. - Kay Boo Too festival - proba - 8
- 23.1. - SOUND HEALING - gong meditacija- 25
- 25.1. - Surla micro:bit radionica (suorganizator: SURLA) - 11
  - Kako i zašto nositi bebe? /radionica - 14
  - Fortnite turnir DUO- 8
- 26.1. - Kreativna radionica crtanja za odrasle vol.2 - 12
- 28.1. - Kay Boo Too festival - proba - 10
- 30.1. - Klub poduzetnica Samobor - 15
- 31.1. - VR program povodom Noći muzeja - 20

### VELJAČA

Ukupna posjećenost chill - 443

Ukupna posjećenost study - 51

- 1.2. - Surla micro:bit radionica (suorganizator: SURLA) - 15
- 2.2. - Board game night - 7
- 4.2. - Google u Bunkeru vol.7. /wordpress (suorganizator: Klub poduzetnica grada Samobora) - 14
- 6.2. - Kay Boo Too festival - proba - 8
  - Rotary klub + Lozo (suorganizator: Bunker) - 16
- 7.2. - Likovna radionica - 3
- 8.2. - Di su mi slušalice? SILENT PARTY - 180
- 9.2. - Likovna radionica - 4

- 11.2. - Kay Boo Too festival - proba - 12
- 13.2. - Što učiniti kada zatrebate vatrogasce? (SUR LA CLASS predavanje, suorganizator: SURLA) - 23
- 15.2. - Udruga vezista - 100
  - Slatki fašnik /radionica kuhanja - 15
- 16.2. - Popij kavu sa studentom /TVZ - 4
- 18.2. - Google u Bunkeru vol.8. /wordpress (suorganizator: Klub poduzetnica grada Samobora) - 16
- 19.2. - Goran Gorše - 50
- 20.2. - Kay Boo Too festival - proba - 10
  - Likovna radionica - 5
- 21.2. - Kay Boo Too festival - generalna proba - 20
  - Disko zona na Fašniku - 100
- 22.2. - Disko zona na Fašniku - 250
  - Kay Boo Too festival - 140
  - Surla micro:bit radionica (suorganizator: SURLA) - 14
- 23.2. - Jačanje moći grlene čakre /radionica joge - 20
- 25.2. - Mali turnir: FIFA19 - 8
  - Likovna radionica - 4
- 26.2. - Šarena škola - predavanje (suorganizator: ADOPTA) - 40
- 27.2. - Likovna radionica - 3
  - VR Thursday - 7
- 28.2. - Branitelji 151. brigade - 80
  - Kako izgubiti 10 kila u 10 dana i ostali mitovi o prehrani /predavanje- 30
- 29.2. - Ping pong turnir u parovima- 12
  - Kako i zašto vježbati u trudnoći /radionica - 8

## **OŽUJAK**

Ukupna posjećenost chill - 140

Ukupna posjećenost study - 17

- 1.3. - Besplatni tečaj crtanja i slikanja- 12
  - Diši i stres izbriši /radionica (suorganizator: Art of living) - 20
- 3.3. - Mala škola govorništva /predavanje (SUR LA CLASS, suorganizator: SURLA) - 13
- 4.3. - Turizam na dlanu (ustupljen prostor TZŽŽ) - 20
  - Dječji forum - 25
  - Likovna radionica - 4
- 5.3. - Zašto je važno prepoznati skoliozu na vrijeme? /predavanje (SUR LA CLASS, suorganizator: SURLA) - 17
- 7.3. - Boje inženjerstva /STEM radionica (suorganizator: studentska sekcija HDKI-ja) - 50
  - Popij kavu sa studentom FKIT - 4
- 8.3. - Kreativno popodne /radionica izrada ruža - 4
- 10.3. - Google u Bunkeru vol.9 /wordpress (suorganizator: Klub poduzetnica grada Samobora) - 15
- 11.3. - Likovna radionica – 5

## **PROGRAM ZAUSTAVLJEN S PRIOPĆENJEM 12.3. ZBOG EPIDEMIOLOŠKE SITUACIJE**

### **TRAVANJ + SVIBANJ**

**\*online programi – predavanja, radionice, izložba, film i ostali online besplatni programi**

22.5. - Sjednica Savjeta mladih - 8

### **LIPANJ**

\*rad Bunkera isključivo prema programima (chill out i study zatvoreni za posjetitelje)

3.,10.,17.,24.6. - FIT i SIT by Bunker /program vježbi, predavanja i individualnog savjetovanja na temu prehrane i fitnessa - 90

6.6. - Ping pong turnir /pojedinačni - 10

8.6. - GUP - 50

15.6. - "Krtice" /predstava - 140

18.6. - PK Point završna produkcija/video projekcija (suorganizator: PK Point) - 260

19.6. - Tečaj crtanja i slikanja mrtve prirode - 6

20.6. - J.R.August /koncert u sklopu Jazz festivala (suorganizator: Gradska glazba Samobor) - 100

### **SRPANJ**

\* rad Bunkera isključivo prema programima (chill out i study zatvoren za posjetitelje)

04.07.2020. – Best of Lajnap – stand up predstava - 160

6,13,20,27.7. – Fit&Sit by Bunker (program vježbi, savjetovanja, individualni savjetovanja) – 60

8.7. – Radionica u sklopu projekta „Čigra“ JU Zeleni prsten Zagrebačke županije (najam) - 15

17,24,31.7 – DIY radionice (narukvice prijateljstva, hvatači snova, ukrašavanje majica) – 25

22.7 – Mali turnir u Fortniteu – 8

25.7 – Turnir u Ping pongu (pojedinačno) - 12

29.7 – Mali turnir u Aliasu – 10

### **KOLOVOZ**

29.8. – Samobor open air (party u Lugu Samoborskom, suorganizacija) – 1000

### **RUJAN**

Ukupna posjećenost study: 70

1.-13.9. – Online razmjena knjiga – 26

9., 12., 23. i 30.9. – Fit i sit (program vježbi, predavanja i individualnog savjetovanja na temu prehrane i fitnessa – 55

9.9. – „Mladi za mlade“ - kreiranje programa Centra za mlade Bunker - 15

11.9. – Stand-up predstava „Detalji“ by Goran Vugrinec – 60

- 12.9. – 2. Festival nordijskog hodanja i pješaćenja (organizator: DŠR „Šport za sve“; suorganizator: Bunker) – 30
- 19.9. – DIY radionica „Ljigavci“ – 15
- 19.9. – Popij kavu sa studentom (EFZG) – 4
- 24.9. – #NutriMe - Osnove zdrave prehrane – predavanje by Paula Franceković – 18

## **LISTOPAD**

Ukupna posjećenost study: 60

- 1.10. – Promocija knjige „Ma bit će ok“ Domagoja Kneževića (suorganizator: Gradska knjižnica Samobor) – 45
- 3.10. – EGL - obuka članova Savjeta mladih (suorganizator: Grad Samobor + Udruga gradova u Republici Hrvatskoj) – 8
- 7., 14., 21., 28.9. – Fit i sit by Bunker (program vježbi, savjetovanja, individualni savjetovanja) – 48
- 10.10. – DIY radionica „Marble mugs“ – 10
- 15.10. – #NutriMe – Imunitet za pet – predavanje by Paula Franceković – 18
- 16.10. – Stand up „Budimo realni“ by Aleks Curać Šarić – 60
- 17.10. – Kvizomanija – kviz općeg znanja – 50
- 23.10. – Pozitivna inteligencija u crtežu by Dina Balić – radionica – 15
- 24.10. – DIY radionica „Halloween preparation“ – 12
- 26.10. – Studijski posjet grada Zaboka Bunkeru (online, razmjena prakse) – 8

## **STUDENI**

Ukupna posjećenost study: 92

- 2., 11., 18., 25.11. – Fit i sit by Bunker (program vježbi, savjetovanja, individualni savjetovanja) – 40
- 6., 20.11. – „Google u Bunkeru - Google ads“ – radionice online marketinga (online) - 20
- 4.11. – Njuške (predstava) – 82
- 7.11. – DIY radionica „Jesen u 3D bojama“ – 4
- 12.11. – Chillanje s volonterima (tema: Zadaća za sve; suorganizatori: udruga Sretno dijete i Volonterski centar Kad bi svi) – 20
- 14.11. – „Friends“ kvizomanija - 50
- 21.11. – Dekorater (predstava za Noć kazališta) – 77
- 26.11. - Fit i sit predavanje „A kaj s klopom?“ - 15
- 29.11. – DIY radionica „Slike za prozore“ – 6

## PROSINAC

Ukupna posjećenost study: 104

7.12. – „Javni nastup bez straha“ – predavanje by Ivana Jozić (suorganizator: Klub poduzetnica Samobor) – 12

11.12. – Stand-up predstava „Lajnap show“ – Saša Turković i Goran Vugrinec –

18.12. – „Google u Bunkeru - Google Ads“ – radionica online marketinga (suorganizator: Algebra i Google) - 10

Centar za mlade Bunker u 2020. godini posjetilo je sveukupno 5.508 posjetitelja, dok je online program Bunkera na društvenim mrežama u jeku COVID-19 pandemije popratilo 496 osoba.

I u 2020. godini Bunker je nastavio s dobrom praksom sudjelovanja u **suorganizaciji** različitih događanja koje su organizirale različite udruge i ustanove a koje je posjetilo 846 ljudi. Iznimno je važno da se i drugi dionici uključe u programe Centra za mlade Bunker jer europska iskustva rada centara za mlade jasno pokazuju važnost uključivanja svih dionika (obrazovnih, društvenih, sportskih, socijalnih, neformalnih itd.) u organizaciju programa centara za mlade. Neizmjereno smo ponosni na naš program besplatne pomoći u učenju koji od 2020. provodimo pod nazivom „Zadaća za sve“ te u suradnji s udrugom Sretno dijete programom Plavi bor te Volonterskim centrom „Kad bi svi“. Na programu sudjeluje 18 volontera koji pomažu učenicima da ostvare što bolji školski uspjeh.

Popis svih suorganizatora događanja u Bunkeru je sljedeći: SUDAR, LADO, FA Mladost, Rotary club, Art of living, Dječji forum, PK Point, Samoborska Udruga Roditelja za Lokalne Aktivnosti (SURLA), Grad Samobor, Volonterski centar „Kad Bi Svi“, Google, Klub poduzetnica Grada Samobora, Caffè bar Sway, Studentska sekcija HDKI, Algebra, Google, Mjesni odbor Lug Samoborski, Volonterski centar „Kad bi svi“, DŠR Sport za sve, ADOPTA, Udruga sretno dijete, Udruga gradova Republike Hrvatske, Gradska knjižnica Samobor.

Ravnateljica POU Samobor  
Jelena Vojvoda v.r.