

SAMOBORSKI LIST

Ljetovališni vjesnik

"Samoborski list" izlazi 1. i 15. u mjesecu.
PRETPLATA na cijelu godinu stoji K 4—, na po godine
K 2—, a na četvrt godine K 1—. S poštom stoji 48 filira
na godinu više, a u Ameriku K 1-40 na godinu više.
Pojedini broj stoji 20 filira.

Odgovorni urednik: Dr. Mijo Juratović

Uprava se nalazi u Šmidhenovoj ulici broj 22, a upravništvo
u "Samoborskoj tiskari" S Šeka, trg Leopolda Salvatora.

OGLASE prima uprava, a plaća se za petiti redak u redak-
cijom dijelu po 30 fil. u oglašnom 10 fil. Za oglase, koji
se više puta uvrštuju, daje se znatan popust.
Novci se šalju upravi, a rukopisi se u "Samob. lista".
Neplaćena se pisma ne primaju.

GODINA I.

U Samoboru, 15. listopada 1906.

BROJ 20

Na koncu sezone.

Jest! Na koncu sezone, na koncu prve i
prave sezone!

Tako može danas ustvrditi i uskliknuti svaki
sin Samobora, koji poima napredak, u koga je
i malo patriotskoga čušta, te ljubi svoje rodno
mjesto i imade dva zdrava oka, koja ne ostaju
zatvorena, kad treba zrelo gledati.

Do sada primali smo goste, koji su bili
zadovoljni, ako su se kojekako i za nuždu mogli
smjestiti. Najviše ljudi, koji su — siti grad-
skoga života i prepornog rada — htjeli pro-
živjeti koji mjesec dana u svježem i čistom
zraku, u ugodnom dolce far niente, u prekra-
snjoj prirodi i zadovoljili se običnom, dobrom
domaćom hranom. Kod toga gledao je svaki, da
uz ove pogodnosti i zadovoljstvo, uz svu du-
ševnu i tjelesnu okrepnu, po mogućnosti i pri-
šesti. Ljetos nastupio je naglo i nenadano pre-
okret. Novo podignuti hydropatski zavod pri-
mamio je sasma novi i dotele nepoznati kontingenat
gostova, bolesnih, polubolesnih i zdravih
sa najraznijim stranama, koji su ponajviše po uputu
i ordinaciji svojih kućnih lječnika potražili Sa-
mobor, da u njemu i u njegovim lječilišnim
uredbama potraže lijeka narušenom zdravlju.
Sve ljudi, koji su za svoje zdravije — po Sa-
moborskem priečju: najveće blago i bogatstvo
svoga svijeta — pripravni žrtvovati sve; ljudi,
koji su radi svoga zdravlja prošli i najzna-
menitija i najskupljia lječilišta, te im je svagdje
samo do toga bilo stalo, da uz potrebito i vje-
stačko lječenje nadu i sve pogodnosti i lago-
dnosti života.

Taj se navedeni preokret lako mogao pred-
vidjeti, ali je ipak Samobor, unatoč opomenu i
nastojanja nekolicine, našao gotovo sasma ne-

pripravnim. Tako smo ove godine morali doži-
vjeti, da skoro nijedan gost, izuzev lječilišne i
klimatičke prilike, nije zadovoljan otišao iz Sa-
mobora. Općenito vlada u Samoboru neki ne-
pojmljivi indiferentizam, kao neka infekcija na
cjelokupnom pučanstvu. Ljudi, koji bi radi svo-
jih imućtvenih prilika mogli raditi, ili im se rad
gubi u vanjskim, nesigurnim spekulacijama, ili
se izgovaraju, da imadu za sebe dosta i da im
se ne treba mučiti, ne misleći kod toga, da bi
uz njihov rad našla privrednu množinu i cijeli
Samobor. Ostali pak imadu moguće najbolju
volju, ali nemaju sredstva i vodiča i tako se
lako može dogoditi, da će ovaj simpatički uro-
deni živalj za kratko istisnuti strani, doseljeni,
što već pokazuje i više primjera.

A Samobor će se razvijati u smislu lječi-
lišta brzo, brže nego si tko i misli. Dokaz tome
je već ova prva sezona, koja je zabilježila u
svemu 850 gostova od kojih je svaki dulje od
osam dana boravio u Samoboru, neki i kroz
cijelo ljetos. U samom hydropatskom zavodu bilo
je primljeno 200 bolesnika, koji su ostali na
lječenju 5640 dana, ne računajući koliko su ovi
obiteljskih članova i znanaca prizvani, a kupelj
sv. Helene imala je ljetos promet dvostruko tako
velik kao dosele. Među gostovima mogli smo
pozdraviti i mnoge važne i znamenite ličnosti.
Samobor uživa simpatije svih naših lječnika, a
bilo je bolesnika i rekonvalescenata, koji su po
izravnom savjetu svojih lječnika doputovali iz
Rijeke, Trsta, Beča, Budimpešte, napose Dal-
macije i Bosne. A svi su, ne pominjući man-
kavosti u pogledu stana, hrane i mira, ponesli
sa sobom izvanredni dojam o našim klimatič-
kim prilikama i prirodnim krasotama, premda
se baš ova godina nipošto ne može smatrati,
da je bila povoljna.

Vidjeli smo gostova iz dalekih krajeva, koji
su mnogo toga proputovali i mnogo vidjeli, a

Ako bi se imalo još što prigovoriti, to bi trebalo
istaknuti jedino to, da su pojedini motivi psihološki pre-
slabo izrađeni, a to se naoseb opaža u cijeloj karakteri-
zaciji Mrgudova sina Petra. On je višeputa nejasan.
Mnogo je tomu bilo krivo bez sumnje višeputa i slabo
naučena uloga. Ostala su lica drame upravo u tančine
izrađena. Petrova je žena prava primorska žena, bice
bez riječi i bez svoje volje, pokorno svomu hladnom
mužu. Stari Mrgud, poštena duša, odgaja svoju djecu i
umučad u strahu boljem, ali je piemenita srca i prave-
dan, te mu je svaki prikor na mjestu.

Radi toga je i nerazumljiv njegov sin, koji očevu
strogost čuti svojim prevelikim teretom. On bi rado
živio slobodno — po svojim vlastitim pobudama — ali
one bi cijelu jednu obitelj uništile. U takovim pak ča-
sovima sasma je jasno da se svaki valjan otac digne
protiv grjeha, koji bi imao korne poljedice. Uopće
Petar kao da čuti očevu prevlast tek od onoga časa,
kada je već mogao znati, da će radi Luce doći s ocem
u sukob.

Kao očiti kontrast Petrove žene prikazana je Luca.
Ona je živo južnjačko djevojče, spremno svaki čas na
vragolije.

Kako njezinu temperamentu ne prija mir i tihina
Mrgudova doma, već je potrebna zabave i podražaja,
ona se zabavlja s Petrom, dok ga i potpuno ne oviča,
a na prikore njegove žene ona se tek smije, — njoj je
doista da se s Petrom na časove zabavlja — kad već

ipak na dušu svoju uvjeravali nas, da im se
nigdje nije tako svidalo i da se do konca ži-
vota od Samobora rastati ne će. Vidjeli smo
Poljaka i Čeha, koji su na prozoru staroga
grada začarani divnim vidikom, plakali, a na
Puškenici izjavljivali, da bi se cijenili sretnima,
kad bi ovdje našli svoj hladni grob. Sve to čini
Samobor danomice poznatijim ne samo u Hr-
vatskoj već i u stranom svijetu. Tako smo ove
godine imali i izletnika i putnika kao nikad
dosele.

Osim toga moramo uzeti u obzir, da od
sada može no računati svake godine na sezonu,
koja traje punih pet mjeseci, od prvoga svibnja
do prvoga listopada, u koje vrijeme je otvoren
hydropatski zavod, i na činjenicu, da se mnoga
porodica sprema, kako bi se stalno u Samoboru
nastanila.

Prema gornjim brojkama lako bi se moglo
približno izračunati, kolika je privreda, te pre-
puštamo svakom uvidavnomu čovjeku, da pro-
sudi sam. Upozorujemo ipak, da kod ove pri-
vrede može participirati svatko, tko hoće da
radi, počevši sa stanovima, drugi sa posugom,
nadalje vrtjarstvom, peradarstvom, vočarstvom
itd., tako da nitko ne treba biti u neprilici,
kamo će sa svojim proizvodima.

Prigovor, da je tržište uslijed stranaca sku-
plje, može i smije dolaziti samo od činovni-
štva, dok je sa strane samoborskog pučanstva
sasma bezrazložan, budući da se svaki može
sa potrebitim kod kuće sam opskrbiti.

Samoborski list pokrenut je tom intencijom,
da strani svijet upozna sa klimatičkim, hygieni-
čkim i lječilišnim uredbama Samobora, da mu
sa nepobitnim dokazima pravi reklamu kao lje-
tovalištu i lječilištu, te će u ovom svom radu i
ustrajati, podvrgavajući nepristranoj kritici bez
ikakve primjese osobne mržnje naše lokalne pri-

nema u ovoj pustosi drugog bića, s kojim bi se bavila.
Zato je i razumljivo, da dode s Petrom u sukob, u ko-
jem i nastrada.

U cijelosti je „More“ bilo oduševljeno primljeno
od publike, koja je i autora burno akimirala. Glumilo
se dobro. Osobito su se istakle gdica Vavra i gđa Di-
mitrijević, koje su pogodile pravi ton, tako da smo u
istinu gledali one tipove, koje nam je autor bio pri-
kazati. G. Savić bio je po običaju na mjestu, dok se g.
Rašković nije svidao, dapače držim, da je svojom igrom
i neznanjem uloge škodio općenom dojmu. Za domaću
stvar morao bi svakako više svoje sposobnosti uložiti.
Na neke stvari morao bi ga i sam autor upozoriti, bu-
dući da će se onda sa nekim lijepo zamisljenim priz-
tim postići puno veći efekat, koji se ovako izgubio, a
tim će i cijela drama poskočiti u vrijednosti. Našemu
se domorocu međutim može čestitati na tako lijepom
uspjehu, a i Samoborci mogu biti ponosni, da se broj
njihovih domaćih književnika pomnožao tako jakim ta-
lentom, koji bez sumnje još mnogo toga obećaje.

Primjetio bih još samo, da bi bilo dobro, kad bi
Hrčić uzeo za svoju buduću dramu sujet, koji bi se odi-
gravao u njegovu rodnom kraju, pa mislim, da bi onda
još sjajnije uspio, budući da bi nam prikazao lica, među
kojima živi i koje bi mogao s manje truda karakteri-
zovati, a tim više bi mogao obraditi psihološku stranu
drama.

More.

Dne 6. o. m. prikazivano je u hrvatskom ze-
najskom kazalištu „More“, drama u 4 čina, koju je
napisao naš domorodac Fran Hrčić.

Fran Hrčić poznat je hrvatskoj javnosti kao knji-
ževnik već od više godina. Već za svog dakovanja u
Pragu počeo se baviti književnošću. Pisao je u „Mla-
đosi“, „Hrv. Misti“, „Nehajevu“ Lovoru“ itd. Naravski,
da je po njegovu književnički razvoju od velike važnosti
bio horavak u Pragu, gdje su se naši „mladi“ počeli
zagrijavati. Hrčić je značno utjecao na razvoj naše „mlade“
književnosti, pa ga ona bez dvojbe ubraja među svoje
prve dramatske talente. Kad se prije dvije godine pri-
kazivalo „U sunčaku“, našao je njegov talent na op-
čino priznanje, dapače se njegov prijatelj stavljao nad
ime Petra Petrovića „Rikata“.

U „Moreu“ je Hrčić bezuvjetno napredovao. Opaža-
o se taj napredak naoseb u tehničkoj strani drame. Ako i
nema u „Moreu“ toliko potresnih scena kao u „Sun-
čaku“, to su one znatno bolje, prirodne i bolje ob-
rađene, naoseb one u drugom činu, koji je u cijelosti
najbolji. Mnogim scenama kvar snažniji dojam, što su
scenice paure nešto preduge, pa se izgubi efekat,
ali bi se može bez sumnje lijepo istaknuo. No to su
nešto kritike, koje autor u dogovoru s glumcima tako
je preinacili.

doći na lice mjesa, da daje nužne zapovijedi. Kad dođe, tad mu predaj u prisutnosti mnogih svjedoka kutiju, u kojoj se nalazio pečatnik, i preporuči mu, da je pazi kao oko u glavi, jer da je to tvoja najveća dragocjnost, jer je to tebi povjerenio dobro carevo. Reci mu još, da ćeš kutiju od njega onda uzeti, kad prode nešreća. Ako je on bio onaj — o čemu ja ne sumnjam — koji ti je odnio pečatnik, da te tako upropasti, budi uvjeren, da će ti, kad zatražiš, vratiti kutiju sa pečatnikom, jer će se bojati, da ga ti ne obliješ s krade.

Što je mandarin nasičivao, to se i zabilo. Kad je činovnik dobio svoju kutiju, u njoj je bio pečatnik.

Poštijedna volja jedne žene. Iz Rovinja piše: Prije jedno dvije godine sastavila je 80-godišnja starica Domenica Sbisa, rođena Sponza, oporuku, u kojoj nađe, neka je nakon njezine smrti pokopaju u grobu L razreda i neka gradska glazba poprati njezin ljes na groblje, igrajući vesele melodije. U oporuci potkrepljuje svoju podlijednu volju argumentima, da ne ostavlja nikakve djece, pa da zato ne će nitko požaliti njeni smrti, a rodaci njezini samo će se veseliti, što su baštinili njezin imetak; ona sama pak ne protivi se smrti, jer je doživjela tako duboku starost i zato će rado sve uz svirku i ples — tako se izrazila — pod ledine. Starica je sada umrla i pred kojim dan sahranili su je na rovinjskom groblju. Prema podlijednoj želji pokojnice svirala je glazba najveselije napjeve. Uzalud je svećenik htio da glazba prestane svirati. Kad je opet zasvirala veselu koračnicu, ostavio je s asistencijom sprovod, a ostao je uz mrtvačku kolu samo kapelan, koji je ljes otpratio do župne crkve. Nakon što je ondje svecenstvo obavilo blagoslov mrtvog tijela, krenuo je sprovod na groblje, a glazba je opet veselo svirala.

Prosvjeta.

Smilje je najstariji, najbolji, a uza to još i najljepši omladinski list, što ga izdaje „Hrv. pedagogijsko-knjижevni zbor“ u Zagrebu, a uređuje ga prof. Tomislav Ivkanec. Uz birano zabavno štivo nalazi mladež u njem izobilno i svakojake pouke, a sve je to obično još i slikama ukrašeno. Hrvatski roditelji zaista ne mogu dati djeci svojoj u ruke bolju knjigu za privatnu im zabavicu, nego je naše „Smilje“. I manje imućni lako će pregorjeti na godinu i K. 20 fil., pak preplatiti dijete svoje na ovaj izvrsni časopis. A mogućnici naši učinili bi plenito djelo, da daruju u tu svrhu po nekoliko kruna i preplatite na „Smilje“ po nekoliko najbolje siromašne školske djece. I na taj se način dade pokazati patriotizam, jer se radi za narodnu prosvjetu.

Strašna noć na Klinac-gradu. Marijivi i poznati pučki pisac, Zvonimir Pužar, opet je nema tome dugo napisao za puč zanimljivu pripovijest i poslao je u svijet pod gore pomenutim napisom. Pužar je dosegnula toga napisao, a kako mu njegove pripovijesti mnogo zanose na pučku, našli su njegovi radovi u narodu vazda zahvalnih čitača. Ne sumnjammo ni najmanje, da će tako biti i s najnovijim njegovim dijelcem, to više, što mu je cijena vrlo niska, tek 20 filira, a naslov je opet vrlo zamamljiv. To oboje ponajviše privlači.

Gospodarstvo.

Runjenje grožđa.

Runjenje grožđa bježe kod nas još pred tridesetak godina gotovo nepoznata stvar. Tek po kazivanju malo su za nj samo maliči vinogradari, a većini bježe to posve hude. Ali u podlijedno vrijeme — kako vidimo — počele se i kod nas neki vinogradari više zanimati za taj posao, a neki se već toliko zagrijale za nj, te ga i

Javna zakvala.

Svima onima, koji su mi prigodom smrti moje nezaboravne supruge iskazali svoju sućut budi pljemo budu usmeno, i koji su je sprovele do zadnjeg počivališta, ovime srdačno zahvaljujem. Napose vele časnomu gosp. vicearchidiakonu i župniku samoborskomu Franji Forku, koji se s pokojnicom granulijivim načinom oprostio, najljepša hvala.

Ivan Bud.

prakticiraju. Ne držimo, da su se dali na taj posao baš iz potpunoga uvjerenja o njegovoj koristi i potrebi, nego ga prihvatište iz pukoga podražavanja, a njihov uspjeh ili neuspjeh u tom pogledu imat će da razbije ili eventualno uvrsti konzervativno susretanje ostale većine vinogradara.

Kako je poznato, sastoji se runjenje grožđa u tome, da se jagode skinu s peteljka ili peciva, pa da bez njih provriju. Runjenje se obavlja na više načina, od kojih je svakako najefektivniji i najobičniji, da se na otvor badnja položi rešetka od pokosirene žice, na nju se saspe nešto grožđa, pa se grebličicom trija amo tamo dote, dok se ne orune sve jagode te ostanu prazne peteljke. Mnogo brže obavlja se runjenje grožđa posebom u tu svrhu konstruiranom ruljicom. Orunjeno jagodje crnoga grožđa treba da provrije u zatvorenim posudama, da ne izgubi ništa od svojih pljenitih sastojina. Može se to isto učiniti i s bijelim grožđem, samo nakraće, pa će biti stalnije, jače i mirisljivije, nego da vrije u otvorenoj posudi.

Do danas još nijesu vinogradari na čistu, da li je runjenje grožđa za vino korisno ili ne. Dapače ima ih još, koji drže, da je vino jače i stalnije, ako se grožđe ne oruni s peteljkama. I ovdje je istina p slijedi, t. j. da se ne može preporučiti runjenje uopće svakog i za svaku vrstu grožđa, već samo za neke posebne prilike.

To je najljekše razumljivo, kad se prosudi, koje su sastavne čestit grozdovih peteljaka, jer su one zeleni dio čokota. Kemičkim je istraživanjem dokazano, da u peteljkama nema gotovo ništa sladkora ili tek vrlo malo; isto tako ne mogu u njima naći slobodne vinske kiseline; jabučne kiseline imade veoma malo, ali zato imade u njima jako mnogo slijedi ili birse i tanina: to više, što su peteljke zelenije i nezrelijive.

Po tom je dakle jasno, da je veliki sadržaj slijedi i tanina glavnim uzrokom, zašto se preporučuje runjenje grožđa, ali je naprotiv isto tako uzrok, zašto su opet drugi protiv runjenja. Sve stoji do toga, kakovo je grožđe, kada se bere i kakve su njegove peteljke. To nije u svakoj godini jednak, a nije jednak ni kod svake vrste grožđa. Važno je dakle da znamo, kakvi je omjer množine peteljki prema množini jagoda. Ako su grozdovi gusti i zbiti, bit će razmjerno manje peteljki prema množini soka, dakle će tim manje doseguti u moći slijedi i tanina, pa će vino biti u toliko voljčike, slade i jače. Ali i ta mala količina tanina i slijedi može se još smanjiti, ako grožđe što bolje dozrije, a peteljke, da budu suhe, drvenaste. I to je eto onda slučaj, za koji mnogi iskusni vinogradari ne preporučuju runjenje grožđa. Ne preporučuju ga napose onda, ako grožđe daje tako nestalno vino, koje bi se uslijed nedostatka tanina i slijedi lako moglo promijeniti, prebaciti. Pa i velika množina sladkora u grožđu ne bi mogla povrati, da se jagode skinu s peteljkama. U ovima ima i raznih duljinačkih tvari, njima se hrane vresine glijevice, a tim se onda pospešuje vrijenje. Oduzmemu li takvu grožđu peteljke, oduzeli smo mu priliku da potpuno prevrije, pa smo po tom sami pripomogli njegovoj nestalnosti.

Posve je inače kod osmih vrsta grožđa, koje imaju debele, mesnate peteljke, a rijetke jagode; ili ako se grožđe nakon cvatnje ospe i proriđe, što je na nekom tlu više manje svake godine ili je opet krivo lože oplođivanje cvjetnih pestika: u svakome takvom događaju bit će omjer broj peteljica znatno veći, a to će reći, da će u vino prešanjem doseguti nerazmjerno više tanina i slijedi. Taj nerazmjerni poremeti skidat pljenitih supstancija u vodu, on dobije previšan te vino postane oporo, gorko i otrov. To bude napose još više onda, ako grožđe nije bilo posve zrelo. U njegovim duljinskim i sočnim peteljkama imade još mnogo tanina ali i novoga zelenila, pa ako vrlo zajedno s jagodama, primit će vino neugodan i neki poseban ukus po nekom liču. Češćim pretakanjem i krenutim dozrijevanjem

ovaj se tek pomalo gubi, ali ipak mladome vinu škodi za trgovinu.

Protivnici runjenja grožđa ističu, da je vino od runjenog grožđa u vijek slabije od nerunjenog. Na to im se odgovara, da je to tek prividno, jer da vino od nerunjenog grožđa postaje doduše teže i punije uslijed veće količine tanina i slijedi, ali zato ipak da nije jače. Da je doista tako, o tom nema sumnje; ali je također istina, da vino od nerunjenog grožđa može da bude faktično jače, a to zato, što peteljke raznim svojim sastojinama pospješuju i pomazu vrijenje, pa tako pripomazu, da se što veća čest grozdrovog sladkora pretvori u alkohol. Što potpunije se taj proces obavi, to jače i stalnije će biti vino.

Svaki će vinogradar iz toga moći razabrati: 1. da svaka vrsta grožđa nije za runjenje, a najmanje pak rijetke i sluzave vrste grožđa; 2. da se runi samo ono grožđe, u koga su peteljke već dosta zrele; 3. da se nikada ne runji sve grožđe, već samo jedna čest, jer će se time vinu sacuvati ljupkoča, a opet će mu se pripomoći da što potpunije prevrije; i 4. runjeno grožđe treba da vrije u zatvorenoj posudi, a ne otvorenoj kaci.

Pekarska škola u Zagrebu. Govori se, da će se doskora otvoriti u Zagrebu tehnička stručna škola. Ova će škola u svakom pogledu potpuno odgovarati modernim zahtjevima pekarskoga obrta. Čitat načrt za ovu školu i njezin radni program izradio je s nekim domaćim stručnjacima zagrebački pekar g. Andro Zeininger, pa ga je već predao vlasti na odobrenje.

Površen kamatnjak. S obzirom na potrebu kredita i momentano stanje besporeznih banknota odlučilo se i generalno vijeće austro-ugarske banke na povišenje kamatnjaka, ugledavši se u primjer engleske i njemačke državne banke. Povišenje iznosi pol posto, dakle skupa 4 i pol posto. I privatni je diskont u Beču povišen, ali ipak ne prelazi 4 i četvrt posto.

Vozni red

lokalne željeznice Zagreb—Samobor.

vrijedi za listopad 1906.

Odlaz iz Zagreba: pr. podne u 7:40 i 11:30; poslije podne u 2:40 i 7:3.

Odlaz iz Samobora: prije podne u 6 i 9:30; poslije podne u 1:10, i 7.

Nedjeljom i blagdanima kreću časim ovih viakova iz Samobora još i viak u 8:31 u noći, a iz Zagreba u 6:30 u noći.

Hrvati i Hrvatice!

Sjetite se družbe

SV. CIRILA I METODA

Uspješno se
oglašuje u
„Samoborskem“

• • • • Listu“

Tko pošalje ??
poštom unaprijed
5 K 40 filira,

dobije franko u kući sljedećih 20 knjiga. Samo kratko vrijeme
učinkovito jeftino!

1. Frey: „Pomorska buna“. 2. Horvat: „Cara kraljica“. 3. Tomić: „Pravopis“. 4. „...“; „Život hrvatske Jelisave“. 5. Šimonić: „Sveti i svetice“. 6. „...“; „Dana kada je bio“. 7. Stanković: „Zivot hrvatske Udržebice“. 8. Petarović: „Mladič i žena“. 9. Stanković: „Mladič i žena“. 10. Stanković: „Mladič i žena“. 11. Petarović: „Očarac jednog“. 12. „...“; „Drevoreda uverljivo“. 13. Stanković: „Drevoreda uverljivo“. 14. Šimonić: „Slatovača“. 15. „...“; „Vojnički život“. 16. Petarović: „Slatovača pravila“. 17. Stanković: „Mladič i žena“. 18. Verme: „Dobar čas“. 19. Grigorović: „Fikant“. 20. Tomić: „Critici“.

Tko šalje poštou nešto više K 3-50, dobije 30 knjiga premašujući sa zasebne u posebnoj knjizi.

Tko šalje poštou K 1-25, dobiva „Zlatne ribice“, gajajući slike (šestnaest slika).

dobiva franko u kući sljedećih 40 knjiga.
Samo kratko vrijeme.

1. Ljubić: „Matija Gubec“. 2. Devide: „Latni barun“. 3. Tomić: „Critici“. 4. Mark Twain: „Zvuci iz Amerike“. 5. Milic: „Vratna ceta“. 6. Strok: „Spajana pričevanja“. 7. „Dolista jedan u bor“. 8. Hoffmann: „Svatu je svoje srce kovač“ (vezano). 9. Pešić: „Očarac jednog“. 10. Slenkiewicz: „Baraće pobeditel“ (novi). 11. „...“; „Zivot hrvatske Jelisave“. 12. Stroša: „Pomorski rat“. 13. S. K.: „Popović-Slavni“. 14. Czajkowski: „Skladob u kući na osmanli fortovima“. 15. „Postolovine Petrice Kerempuh“. 16. Frey: „Na bilje“. 17. Stanković: „Pčelimir“. 18. Stroša: „Devet zvornički pravilnik“. 19. Stroša: „Slatovača dječa“. 20. Lassow: „Kralj“. 21. Stroša: „Mirac“. 22. Tražimir: „Sjaj danačica“. 23. Popović: „Kraljev japonski rat“. 24. Milićević: „Zivot hrvatske Udržebice“. 25. Pešić: „Seljaka buna“. 26. Stroša: „Zivot i pohvalu Stanley-a“. 27. Kratmarčić: „Novelice i nove“. 28. Grigorović: „Fikant“. 29-40. Harabomović: „Vijenčani pobjeg, romani i pjesme (12 knjige).

Novce molim unaprijed slati knjizi i papirnicu

Ferde Strmečki mlad.

Frankopanska ulica br. 3. — ZAGREB. — Frankopanska ulica br. 2.

Svoj k svomu!

Trgovina i naklada umjetnina

Josip Kaplan

Zagreb, Duga ul. 12., Telef. 245.

Svoj k svomu!

Preporuča svoje bogato opskrbljeno skladište raznih svetih i svjetskih uljenih slika i staklenih i kromoslika, heliogravura, bakro- i ocejoreza, akvarela, zrcala u zlatnim i orahovim okvirima.

Tvorničko skladište okvira za slike i letvice za slike u raznim izradbama na veliko i na malo. **Zidnih satova i ura njihalica.** Kiparsko-pozlatarska i staklarska radiona. Vlastiti proizvod okvira za slike i staklenih slika, kao i slika sa glazbom.

Portreti i umjetna slikarija. Zavod za crkvenu umjetnost, križni putevi, kipovi, raspela i slike za žrtvenike u svakoj izradbi.

Osobito preporučam krasnu sliku „**Saborska sjednica od 4. srpnja g. 1848.**“ koja nebi smjela manjkati u nijednom hrvatskom domu.

Ilustrovani cjenici budava i franko.

Ilustrovani cjenici budava i franko.

Vlastelinstvo Kerestinec

prodaje od svojeg vinograda

„**Kerestinec**“

moć i to raniji i kasniji, odmah ispod preše, te može svaki kupac kod prešanja polag biti i moć si odmah odpeljati.

Upitati se ili kod vlastelinstva Kerestinec, telefon Zagreb br. 635, ili kod Arthur Spitzera, Zagreb, Jurišićeva ulica 9.

• CUNARD LINIA, •

odlazak parobroda

18. listopada „Karpathia“.

8. studenoga „Slavonia“

iz RIJEKE u NEW-YORK.

Olovo zastupstvo za Hrvatsku i Slavoniju

R. Priester, Zagreb.

Petrinjska ulica broj 79.

E. Vranačević, zavod za oglašavanje u Zagrebu.

Liker-vino za mlohave i
nemoćne osobe, finog ukusa
itd. itd. jest

Crêma Marsala

tvornice specialiteta

Attilio Depaul iz Trsta.

U Samoboru se dobiva kod Janka Budia ml.

Pozor kućanice!!

Majholji i najfiniji octat uporabiv za sve potrebe, a naročito za
kisenje povrća dobiva se u tvornici octa Andrije Nagode.

Zahtijevajte
samo

Volanijevu
lužinu.

• **Najveći uspjeh sadašnosti!** •

postigla je poznata i znamenita lužina za pranje rublja tvrtke

EUGEN VOLANI

koja je u kratko vrijeme polučila na gospodarskom polju za štedljive domaćice najsajniji
uspjeh i zadovoljstvo.

Ne kupujte,
ako nije

mojim imenom
providjeno.

Lužina je nenaplativa za svaku štedljivu i dobru domaćicu, za bolnice, praonice, samostane itd.

Prednosti kod uporabe jesu: pranje bez sapuna, sode, pepela i ine primjese, a što je baš glavno kod uporabe, da
ne škodi i ne kvari rublje.

Prištrednja na vremenu.
Prištrednja na trošku.
Prištrednja na gorivu.
Prištrednja na rublju.
Prištrednja na novcu.

Zašto? jer se u 2 sata opere ona količina, što se prije jedan cijeli dan prala.
Zašto? prije su bile potrebne 2 pralje, a sada jedna.
Zašto? jer uporabom gori 2 sata, prije 10 sati.
Zašto? jer ne kvari rublje i traje 2 puta dulje.
Zašto? kod najmanjeg gospodarstva sigurno 100 K.

Ove sve navedene prednosti lužine ispitala su 4 učenjaka i kr. zem. kem. anal. zavod u Zagrebu, predstojnik dr. Srećko Bošnjaković.
Raskužna moć Lužine: raskužuje rublje od zaraznih bolesti, uništaje bacile kolere, poštaline, tifusa i spora, bedrenice (Milzbrand).

Lužina ne zahtijeva nikakvih posebnih uredba ili sprava. Paziti valja na patvorine i jamčim samo onda za sjajan uspjeh, ako je kutija ili omot
providen **mojim imenom**. Narudžbe prima i obavlja **samo** uz pouzeće.

EUGEN VOLANI

Zagreb, Gundulićeva ulica 29, Telefon 154.

Naputke za uporabu šaljem besplatno. — Prodaja najmanje u sanducima po 25 klg.; no da se može svakog o dobroti lužine osvje-
dočiti, šaljem za pokus kutiju od 4 i pol klg. po K 2:80 uz pouzeće sa naputkom. — Trgovci uživaju primjereni popust.

• U Samoboru dobije se samo kod E. Presečky-a. •