

2019-04

GTS

# KNJI GO MAT

BR. 30

KNJIŽNIČNE NOVINE  
GRADSKE KNJIŽNICE SAMOBOR

...korisam granice mi  
...i kada sam se u sumraku  
...i u grijanu na holi sjevne da  
...ve mimo stoji i stoljeća broj, te  
...žadba curi polako, no, sam  
...pristao i ovdje ostao...  
...i tako, područje grada  
...se dograđuje, viseče, šu  
...tine koji su grane nad boleši,  
...Sve mimo stoji i stoljeća broj  
...ne curi polako, no, sam sa  
...i tako, ostao je tako je bilo  
...iako život je tako je bio  
...jedan kradom viseće, sumne  
...i tanke koih su grane nad bole  
...Jane. Sve mimo stoji i stoljeća  
...tek Grada curi polako...~

I oni koji nisu toliko vješti u matematici znat će izračunati da trideseti broj Knjigomata, uz redovito izlaženje tri puta godišnje, znači da smo napunili već 10 godina.

Zajedno s našim Knjigomatom i mi smo se pretvorili u bezbrzne desetogodišnjake i baš smo si zbog toga dopustili i nešto neozbiljnije rubrike. Na svakoj će vas stranici zaskočiti neka desetka, bilo u obliku preporuke, top liste ili tablice knjižničnih rekorda. Neke stare, provjerene rubrike, kao što su **Novo i zanimljivo** s nama su još od prvog broja, a tu su i naša Tuga i njezini lonci s 10 kuharica uz koje baš svatko može poboljšati svoje kuharsko umijeće. U rubrici **Jeste li čuli za...** predstavljamo književnicu za 10, Mihaelu Gašpar, a domaće kratkopričaše podsjećamo na još jedan Natječaj za kratku priču.

Na Dječjem virimu u podrumu, volimo pse i knjige za mlade, razbijamo dosadu te se nakon 25 godina druženja pozdravljamo s, djeci omiljenom, **tetom Đinom** koja odlazi u zasluženu mirovinu.

Mi, koji ostajemo javit ćemo vam se u lipnju, kad izlazi novi broj Knjigomata!

# GKS 2009.

**Broj zaposlenih knjižničara:** 15

**Fond knjižnice:** 74 025 svezaka

**Kvadratura:** 600 m<sup>2</sup>

**Stanje:** lagano pretrpano

**Najčitanije domaćice:** Čudo u Poskokovoj Dragi, Tkanje života

**Najčitanije nedomaćice:** Andelova igra, Izgubljeni simbol



# GKS 2019.

**Broj zaposlenih knjižničara:** 15

**Fond knjižnice:** 96 962 sveska

**Kvadratura:** 600 m<sup>2</sup> + 3 kućice za knjige

**Stanje:** kritično pretrpano

**Najčitanije domaćice:** Divlje guske

**Najčitanije nedomaćice:** Genijalna prijateljica, Muškarci bez žena



# NATJEČAJ ZA KRATKU PRIČU

Gradska knjižnica Samobor raspisuje natječaj za kratku priču. Na natječaju mogu sudjelovati svi građani Republike Hrvatske koji pišu hrvatskim jezikom, svaki samo s jednim radom, a tema kratke priče je slobodna.

**ROK ZA PRIJAVU JE  
31. SVIBNJA  
2019.**

Natječaj je anoniman, stoga kratke priče treba slati u 1 tiskanom i 1 primjerku na CD-u, označene šifrom, na adresu:

**GRADSKA KNJIŽNICA SAMOBOR  
KRLEŽINA 9  
10430 SAMOBOR**

s naznakom: "natječaj za kratku priču", a ostale podatke: puno ime i prezime autora/autorice, adresa, telefon, e-adresa i rješenje šifre treba priložiti u zasebnoj, zatvorenoj kuverti s naznakom "osobni podaci".

Kratka priča ne smije biti već objavljena, a može imati najviše **9000 znakova** (s prazninama), odnosno **5 kartica teksta.**

Neće se uzimati u obzir ulomci iz većih proznih cjelina ili već objelodanjeni radovi. Nepotpune prijave ili priče koje ne odgovaraju zadanim broju znakova (kartica) te ostalim propozicijama Natječaja neće se uzimati u obzir.

Kratke priče ocijenit će stručni žiri te dodijeliti prvu, drugu i treću nagradu.

Nagrade su novčane.

<b>1.</b> <b>1500 kn</b>	<b>2.</b> <b>1000 kn</b>	<b>3.</b> <b>500 kn</b>
-----------------------------	-----------------------------	----------------------------

Osim toga, žiri će izabrati 20-ak najuspjelijih priča koje će biti objavljene u elektroničkom obliku na web stranici Gradske knjižnice Samobor i u tiskanom izdanju u zbirci.

Dodjela nagrada i javno čitanje nagrađenih priča bit će organizirano u sklopu Dana kratkoprčaša 2019.



### NAJDUŽI STAŽ U KNJIŽNICI

FRANJO - 39 GODINA

S nama od 1980. godine, prvo kao vozač bibliobusa, a kasnije kao najpoznatija faca sa šaltera br. 1.



### NAJDUŽE NA RAVNATELJSKOJ POZICIJI

MIRJANA - 16 GODINA

Šefuje i koordinira od 2013. Kako joj je krenulo, s nama će dočekati i mirovinu!

# VAŠI KNJIŽNIČARI U

### NAJVİŞE RIJEĆI U MINUTI

#### DRAŽENKA

Iako je i za ovaj rekord bilo više kandidata, nagradu ipak dodjeljujemo kolegici Draženki. Uz ovaj rekord, Draženka drži i rekord u broju održanih razgovora s piscima, pročitanih kratkih priča i dana provedenih na dijeti, što zapravo i nema veze s knjižnicom...



### NAJVEĆA DIOPTRIJA

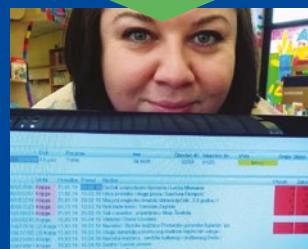
MAJA - -4.25

Osim rekordne dioptrije koju može zahvaliti kasnomoćnom čitanju, Maja drži još nekoliko rekorda, od kojih je najpoznatiji onaj za najglasniju knjižničarku. A kad smo kod dioptrije i naočala, u ovaj rekord svakako ulazi i kolegica Branka s najvećim brojem ručno izrađenih lančića za naočale.

### NAJVİŞE KNJIGA NA ISKAZNICI

SILVIA - 23

Najljuba borba vodila se oko ovog rekorda jer je poznato da svaki pravi knjižničar kod kuće mora imati bar metar knjiga. Ovoga puta pobijedila je Silva i njena kombinacija knjiga za stručni ispit, ženskih naslova i slikovnica.



## NAJVIŠE PROČITANIH KNJIGA NA ŠALTERU

### TUGA

Knjižničarka s najviše knjiga u glavi i najviše stranica pod prstima. Zadnja nada za one koji misle da su već uistinu sve pročitali.



# 10



## NAJVIŠE POJEDENIH GABLECA

### RENATA & BLAŽENKA

Nepravedno vitka Blaža s Djecjeg i Renata s Odraslim podijelile su nagradu za najvećeg gladuša u knjižnici. Ako razgovaramo o odjelima, na Dječjem se oduvijek bolje i konkretnije jede, dok idilu na Odraslima često prekidaju neuspjeli pokušaji dijete.

## NAJVIŠE NEISKORIŠTENIH STANKI ZA PAZU

### ŽELJKA

Većini dјelatnika najdraži dio radnoga dana svakako je onih pola sata predviđenih za pauzu. Većini, ali ne i našoj Željki s Djecjeg. Rijetki su dani u kojima Željka iskorišti svojih pola sata za gablec i jednog čemo je dana za to nagraditi....ali, ne danas!



## NAJVIŠE POPRAVLJENIH KNJIGA

### ĐINA

Ne postoji ta slikovnica ni knjiga koju Đina ne može vratiti u život. Kao svaka prava knjižničarka starog kova knjigu će radije zalijepiti i popraviti čak i deset puta prije no što je pošalje u otpis. (Op. a. Knjižničarke nove generacije, slobodno se ugledajte!).

## NAJKONCENTRIRANIJA KNJIŽNIČARKA

### LJILJANA

Katalogizaciju - zasigurno najslожeniji dio knjižničarskog posla povjerili smo Ljiljani. Smirena i koncentrirana u svakom trenu, čak i u periodu od 13 - 15 sati kad radno mjesto dijeli s mladim, i ne toliko koncentriranim, kolegicama. (Provjeriti pod Marija i Maja).





RUTH WARE  
IGRA LAŽI

Usudite se zaigrati!



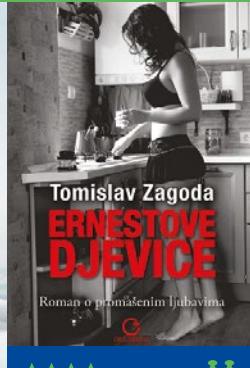
ZLATKO ERJAVEC  
ŽENE VOLE  
PAMETNE  
MUŠKARCE

Točno!



LUJDIMILA ULICKA  
JAKOVLJEVE  
LJESTVE

Penjite se!



Tomislav Zagoda  
**ERNESTOVE  
DJEVICE**

Roman o pomaćenim ljubavima

TOMISLAV ZAGODA  
**ERNESTOVE  
DJEVICE**

Ne propustite ih  
upoznati!

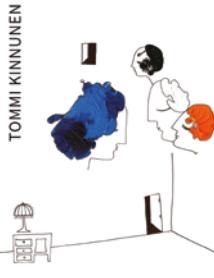
# NOVO

**TOMMI KINNUNEN  
NA KRIŽANJU  
ČETIRIJU CESTA**  
Čuvajte se sudara!

★★★ ★



Na križanju  
četiriju cesta



**GIORGIO BASSANI  
VRT FINZI-  
CONTINIJEVIH**  
Vrijeme je da  
uzmete motiku u  
ruke!

★★★ ★



Vrt Finzi-Continijevih



**DARIO FO  
KRISTINA ŠVEDSKA**  
Kraljica kakvu niste  
očekivali!

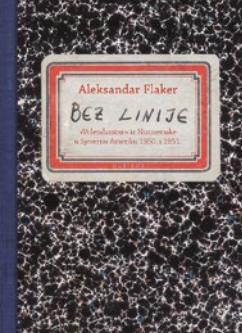
★★★ ★



**ALEKSANDAR  
FLAKER  
BEZ LINIJE:  
"VOLENDAMOM"  
IZ NIZOZEMSKЕ U  
SJEVERNU AMERIKU  
1950. I 1951.**

Spakirajte kofere!

★★★ ★

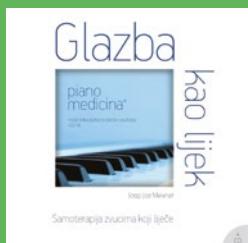


&

# ZANIMLJIVO

JOSIP JOE MEIXNER  
**GLAZBA KAO LIJEK**

Terapija zvucima  
koji liječe.



VEDRAN ANTOLJAK  
I MIROSLAV  
KOSOVIĆ

**DESIGN THINKING  
ZA NEDIZAJNERE**

Kako riješiti  
poslovne probleme  
i uspješno inovirati.



LINNEA DUNNE  
**LAGOM**

Švedsko umijeće  
uravnotežena života.

MANFRED SPITZER  
**DIGITALNA  
DEMENCIJA**

Kako mi i naša djeca  
silazimo s uma.

MARY BEARD  
**SPQR : POVIJEST  
STAROG RIMA**

Zanimljiv pogled na  
povijest starog Rima.

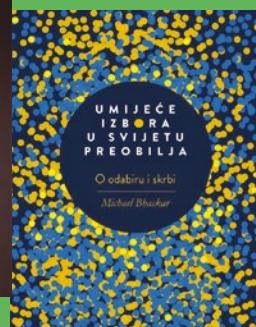
IVA BELE  
**VIBRACIJA USPJEHA**

Naučite kako da  
uspjeh ovisi o vama,  
a ne o okolnostima.



MICHAEL BHASKAR  
**UMIJEĆE IZBORA U  
SVIJETU PREOBILJA**

Preopterećenost  
i uznemirenost  
obiljem izbora.



# UTUGINOM

PIŠE, ČITA I KUHA: TUGA KUSTIĆ

Nije da se hvalimo, ali nabava u knjižnici oduvijek nam je jača strana. Baš u svim područjima, pa tako i u kuhanju, dobro smo opskrbljeni. Poželite li se okušati u krepkoj goveđoj juhi s rezancima i impresionirati svoju mamu i baku ili ste se konačno odlučili hraniti zdravo, mediteranski lagano, da ne kažemo lešo, na policama naše knjižnice pronaći ćete i inspiraciju i upute pa i slike koje će vam olakšati prelazak s „teške“ na „laganu“ prehranu.

Ako vam jelo „ispadne“ kao na slici ne zaboravite nas pozvati na degustaciju!

## NOVO U KNJIŽNICI



### BEČKA KUHINJA

Uz pravu knjigu i vi možete biti majstor Kaiserschmarna.



### MEDITERANSKA KUHINJA

Majstor Barbieri sigurno zna da ja Paradižot ustvari čudan naziv za Šnenokle!

## MOUSSE POD MUSS

IZ KNJIGE KOD YVESA

300 G tamne čokolade

50 G maslaca

6 Jaja

Malo konjaka

Rastopite čokoladu u malo vode, dodajte maslac i mikserom miješajte do pjenaste smjese. Odvojite žumanjke od bjelanjka pa tijekom miješanja dodajte jedan po jedan žumanjak i konjak.

Bjelanjke istucite u snijeg i umiješajte u čokoladnu smjesu. Tijekom noći odložite u hladnjak.

# LONCU

## KUHARICE ZA 10

1

### MIRA VUČETIĆ KNJIGA KUHARSTVA

Dобра за почетак,  
нешто као куварство  
за неznalice.

2

### ŽELJKO ŠATOVIĆ MALA PIVSKA KUHARICA

Kad kuhate  
frendovima -  
pokusnim kunićima.

3

### KUHANJE ZA JEDNU OSOBU: BRZI OBROCI I UKUSNA JELA ZA KUHANJE I UŽIVANJE

Guštajte s najboljim  
društvom - sami sa  
sobom!

4

### SLAVICA I IGOR MANDIĆ BRAČNA KUHINJA

Čista romantika, on  
guli krumpir ona sve  
ostalo.

5

### FERRAN ADRIA OBITELJSKI RUČAK

Kad život postane  
ozbiljan.

6

### CAROLE HANDSLIP BRZA I JEDNOSTAVNA JELA

Bez ikakve sumnje  
naša najdraža  
kuharica.

7

### IVICA PRTEŇAČA KOD YVESA

Za duge noći  
s prijateljima,  
hedonizam.

8

### ANITA ŠUPE PRVA HRVATSKA LCHF KUHARICA

Nakon hedonizma.

9

### NICHOLAS PERRICONE HRANA ZA VJEĆNU MLADOST: IZBRIŠITE BORE I POMLADITE MOZAK

Ha, ha, ha,  
probajte!

10

### STEVO KARAPANDŽA KREATIVNA KUHINJA

Eto, konačno kuhate  
kao Karapandža.

# JESTE LI ČULI ZA...

## MIHAELU GAŠPAR

Recimo to ovako: kod zbirke pripovijedaka Bez iznenadnih radosti, molim nismo reagirale.

S *Mitohondrijskom Evom* malo smo se zamislile, ali ne dovoljno.

Tek zbirkom priča *Slatkiš, duhan, britva* privukla je našu potpunu pozornost.

Nakon toga napisala je obiteljski roman *O čajnicima i ženama* sa snažnim i impresivnim unutarnjim monologozima, koja je poljuljala mišljenja i onih najvećih skeptika o kvaliteti njezinih literarnih uradaka, a zadnjom knjigom *Spori odron* sve nas je oduševila.

Za sve što je ova književnica napisala vrijedi sljedeće: kad jednom uđete u svijet likova Mihaele Gašpar vrijeme će stati, a čitajući njezine knjige osjećat ćete se apsolutno ispunjeno. Slikovitost opisa intimnih i često teških situacija, o kojima piše, postignut je sjajno ispletanim rečenicama koje su toliko bujne i životne čak i kad se govori o smrti, a stil kojim piše visoko je poetičan, dotjeran i izbrušen do savršenstva.

I, na kraju recimo i ovo: u prilog svih onih koji posuduju u Gradskoj knjižnici Samobor ide i činjenica, da kad god tražite neku stvarno dobру knjigu, ni jedna vas knjižničarka GKS -a neće pustiti, a da vam, barem jednom, ne ponudi nešto iz opusa ove autorice.

Pa, ako do sada niste znali tko je ona, onda zapamtite: Mihaela Gašpar je književnica s kojom je užitak održavati čitateljsku kondiciju!

D.Ro.



**NJEZINIM SE KNJIGAMA LAKO ZARAZITI.  
IAKO, NI TO NE IDE ODMAH, NA PRVU.**

# 10 BRZOPOTEZNIH

## 01 PO KOJIM KNJIGAMA PAMTITE ODRASTANJE?

Priče iz davnine, Ivana Brlić Mažuranić! Taj mi je svijet bio toliko divan i mističan da sam u njemu željela živjeti.

## 02 JESTE LI PRESKOČILI KOJU LEKTIRU U SREDNJOJ ŠKOLI?

Naravno da jesam! Jasno pamtim, Otac Goriot mi je bilo prilična gnjavaža pa sam improvizirala. Tad je bilo daleko teže jer nije postojao sveznajući Google, ali snalazili smo se nekako. Kasnije sam mnoge lektire ponovila. Neke još i danas volim ponovno pročitati, a neke su mi jednako zamorne.

## 03 ŠTO TRENUŤNO ČITATE?

Posmrtna autobiografija - Witold Gombrowicz. To je zapravo antologija autobiografskih odlomaka i zapisa jednog od najvažnijih poljskih pisaca 20. stoljeća.

## 04 POSTOJI LI KNJIGA KOJOJ SE UVIJEK VRAĆATE?

Andrej Platonov, Čevengur. Uvijek se vraćam Platonovu, barem jednom na godinu. Ponesem brdo knjiga na godišnji ali uvijek dodam i tu jednu, za slučaj da se s ostalim knjigama ne razumijem dobro. Yukio Mishima je odmah iza Platonova, Zlatni Paviljon i Ispovjedi Maska. To su knjige koje čak ni ne posudujem, zbog straha da se ne zagube.

## 05 GDJE NAJRADIJE ČITATE?

Postoje knjige koje se mogu čitati bilo gdje, ali postoje i one koje zahtijevaju da ih se čita u smiraj dana, kad je sve već iza nas, svi dnevni napor i „moranja“, kad u nama postoji još samo mesta za najfiniji sadržaj.

## 06 ŠTO MORA IMATI DOBRA KNJIGA?

Dobra knjiga nikada ne smije imati namjeru obmanuti čitatelja. Mora govoriti istinu.

## 07 OMILJENI DOMAĆI AUTOR?

Ne mogu izdvojiti samo jednog, to bi bilo nepravedno jer Kristina Gavran je divna autorica, ali jednako je posebna Sladana Bukovac, Marina Šur Puhlovski i Julijana Adamović. Odgovor na ovo pitanje ne mogu završiti, a da se ne spomenem Daše Drndić i Irene Lukšić.

## 08 KNJIGA ILI FILM?

Oboje mi je jako važno, ali ako bih baš morala izabrati ipak bih odabrala knjigu. Pisana riječ ishodište je svega.

## 09 JESTE LI U ZADNJE VRIJEME POKLONILI/DOBILI NA POKLON KOJU KNJIGU?

Roman „Ljubav“ Marine Šur Puhlovski poslala sam poštom u Trogir prije tjedan dana. Još čekam dojmove.

## 10 NA ŠTO BI PRIJE POTROŠILI NOVAC – DOBRU KNJIGU ILI DOBRE CIPELE?

I jedno i drugo je elementarna potreba. I oboje je stvar stila i ukusa.

# KUTAK ZA PENZIONERE



## TABLETICA ZA MIRNOĆU: TETA ĐINA.

U GKS-U VEĆ:  
25 Godina

**SPECIJALNOST:**  
rekorderka u broju  
izrađenih origamija,  
popravljenih knjiga i  
održanih kreativnih  
radionica. Šansu će  
dati i najoštećenijoj  
knjizi, a u kreativnom  
naletu lijepljenja,  
brisanja i krojenja  
u život će vratiti  
i knjige iz vaše  
mladosti.

**DODATNE VJEŠTINE:**  
vješta u recikliranju i  
prenamjeni predmeta  
svih vrsta.

**OD ĐINE SMO NAUČILI:**  
da je torba puna  
bombona uvijek  
bolja od torbe bez  
bombona.

Kad u knjižnicu dođeš  
ljut, tužan ili pak posebno  
uzbuđen i kad s društvom  
proizvodiš prejake decibele,  
ona te pogleda ispod naočala  
i sa samo nekoliko riječi sve  
dovede u normalu.

Glas smiren, polagan, više  
nizak, nego visok - natjera i



najokorjelije glasnobrbljače  
da smireno razgovaraju,  
a da toga nisu ni svjesni.  
Nesebična je to ljubav  
prema djeci, pomaganje u  
odrastanju i odgajanju.

Takav se rodiš, nema za  
emocije fakulteta.



# ZAVIČARIJE

Bogumil Toni bio je dugogodišnji učitelj i pedagog i ostavio je dubok i značajan trag u samoborskom školstvu krajem 19. i početkom 20. stoljeća. Pjesnik, pedagog, vatrogasac, aktivni sudionik društvenih zbivanja i poticatelj brojnih pozitivnih promjena u našem gradu zaslužio je da se prisjetimo i obilježimo 145. godišnjicu njegova rođenja. Stoga smo odlučili objaviti brošuru s podacima iz Tonijeve biografije uz neke njegove pjesme i fotografije u okviru takozvane „Facebook biblioteke“.

Da biste saznali ponešto o Bogumilu Toniju ne trebate biti aktivni na društvenim mrežama, jednostavno navratite u knjižnicu i prolistajte „Facebook knjižicu“ o ovom značajnom Samoborcu.



## VUZEM

Vuzem je za Božićem najveći svetak. Raduju mu se osobito djeca, mladež, da može u novom ruhu izaći iz kuće, stim više, ako je vrijeme lijepo i toplo. Divni zvuci naših zvona probude i domaćicu sjetivši je, da treba nositi jelo u župnu crkvu na blagoslov. Nosi se obično: kruh, kolači, šunka ili drugo meso, češnovka, obijeljena jaja kuhana, koren hrena, koje betvo luka kozjaka i nešto soli, onda se to krajevima stolnjaka pokrije. Obično se metnu u košaru po jedna ili dvije gibanice, pogača, šunka ili lopatica, jaja, hren, luk, sol. To još nije mnogo, ali su pojedini komadi veliki, te je teret tolik, da se onaj, koji košaru nosi na blagoslov na glavi, sve previja od težine.

Kod blagoslivljanja se košara odgrne. Tko donese u košari malo na blagoslov, rugaju mu se; isto tako onomu, tko donese u maloj košari. Neki želi pokazati, što sve imadu, pak pošalju na blagoslov sve što se ispeče; obično siromah više, nego bogati.

*Iz knjige "Samobor - narodni život i običaji" Milana Langa.*

# SAMO DANAS

## ZAŠTO ČITATI?

ZABORAVI TREND POZIRANJA I FOTKANJA S KNJIGOM!  
TIME RAZVJAŠ SAMO MIMIKU LICA I GIPKOST PRSTA.  
POČNI ČITATI!



### A, ZAŠTO ČITATI I ŠTO SVE RAZVJAŠ ČITANJEM?

- 1 Zato što je pristojnije reći korputant nego debo (rječnik i izražavanje)
- 2 Zato što ništa ne postoji dok to ne zamislimo (mišljenje, zamišljanje, maštanje)
- 3 Zato što nas Petar Pan može uvjeriti da možemo letjeti (inspiracija i motivacija)
- 4 Zato što je Jules Verne najbolji turistički vodič (čitajući putujemo)
- 5 Zato što i Pero Kvržica može biti uzor (stjecanje uzora)
- 6 Zato što je Kishon duhovitiji od američkih humorističkih serija (inteligentni humor)
- 7 Kako bismo suosjećali sa Sadako (razumijevanje drugih)
- 8 Kako jednoga dana ne bismo plaćali psihijatra (razumijevanje sebe)
- 9 Kako bismo istovremeno mogli biti i kraljević i prosjak (biti netko drugi)
- 10 Kako bismo uočili da treba prihvati ružno pače, a ne čekati da postane labud (kritičko mišljenje)

Preuzeto od Maje Jerčić: 15 razloga zašto bi djeca trebala čitati knjige

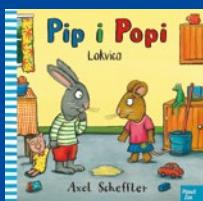
# SVE JE ZA 10

## PROLJETNI TOP 10

NASLOVI S OKO 10 STRANICA:



LUCIJA STANOJEVIĆ  
**RITAM ZVUKOLIK**



AXEL SCHEFFLER  
**PIP I POPI**



SILVJIA ŠESTO  
**SIRUP PROTIV  
MAČJEG KAŠLJA**

PAS MALO VIŠE STRANICA:



PHILIP REEVE  
**LEGENDA O KEVINU**

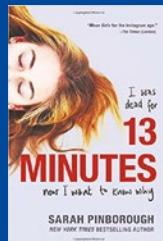


RENATA PIATKOWSKA  
**A ŠTO ĆE BITI SUTRA?**



ŽELJKA HORVAT -  
VUKELJA  
**ZELENE SLIKOPRIČE**

ZA VELIKE ČITAČE 30 X 10 STRANICA:



SARAH PINBOROUGH  
**13 MINUTA**



FRANCES HARDINGE  
**DRVO LAŽI**



DAVID WALLIAMS  
**NAJGORĀ DJECA NA SVIJETU 2**



KATHARINE MCGEE  
**NEBU POD OBLACIMA**

# DR.ŽAV

## PAS I KNJIGA, SLUŽBA I DRUŽBA!

Osim psa, knjiga je čovjekov najbolji prijatelj. Rekao je to Groucho Marx, jedan od najslavnijih američkih komičara tridesetih godina prošlog stoljeća, poznat po čupavim obrvama, smiješnom hodu i lažnim brkovima. Citat za razmišljanje, ali i brzu akciju. Nabavi psa i okruži se knjigama. E, pa ja jesam, posložile su mi se, valjda, zvijezde.

Jedna pesica i oko 32 000 knjiga na sedamdesetak kvadrata u mom radnom okruženju. Nije neki balans, ali za dnevni raspored taman.

S prvim prijateljem dijelim jutarnju tjelovježbu po obližnjim šumama. Sat vremena za hodanje, trčkanje i lutanje. Moja jutarna šetnja i šutnja svima je zlata vrijedna.

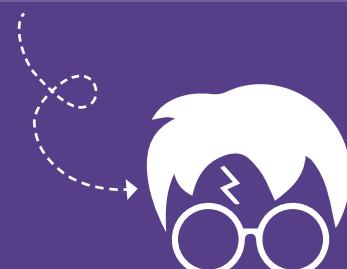
Oko osmice posvećujem se onim drugim, ne manje važnim i dragim, sad već dugogodišnjim prijateljima. Na prvi pogled po izgledu sličnim, a istovremeno vrlo različitim i meni zanimljivim. Neke od njih samo škicnem, ofrle pogledam ili popravim, čini se da si nismo baš nešto kliknuli. Nemam neki razlog ni opravdanje. Sva sreća da imam još 10 prijateljskih godina do mirovine za ispravljanje propuštenog i upoznavanja s novim.

Svi imamo jednu najdražu, onu koju pamtimo. Možda iz djetinjstva, puberteta, faksa, prije braka, poslije, kad djeca odsele, iz najboljih godina. Nebitno.

Moje prijateljstvo s police preraslo je u ljubav i traje već dvadesetak godina. Već sam neko vrijeme u nedoumici kako objasniti drugima zašto je on meni toliko poseban. Zašto se s njim volim družiti na poslu, kod kuće, a posebno na godišnjem odmoru. Prepoznaјući sebi slične, s puno poštovanja nudim ga i preporučujem.

Odanost, prijateljstvo, ljubav, borba između dobra i zla s dozom britanskog humora, taj čarobnjački svijet, mjesto je za bijeg od naporne svakodnevnice...sve je to on!

S ponosom, jasno, glasno i javno, obznanjujem da volim sve knjige o, svima nam znanom, Harryju Potteru!



# 10 OMILJENIH CITATA IZ OMILJENOGL SERIJALA:



- Potrebno je mnogo više hrabrosti da se suprotstaviš svojim priateljima nego neprijateljima.
- Jaki smo onoliko koliko smo ujedinjeni i slabi koliko smo podijeljeni.
- Nije važno kakav se netko rađa, već kakav postaje.
- Um je bez ikakve sumnje čovjekovo najveće blago.
- Razlike u navikama i jeziku ne predstavljaju ništa ako su naši ciljevi identični i srca otvorena.
- Problem je u tome što ljudi imaju taj osjećaj za biranje točno onih stvari koje su najgore po njih.
- Ljudima je daleko teže oprostiti drugima to što su bili u pravu, nego to što nisu bili.
- Sreću možemo naći u najmračnijim trenutcima, samo se treba sjetiti upaliti svijetlo.
- Riječi su, po mom skromnom mišljenju, nepresušan izvor magije koji je u stanju nanositi bol, ali i liječiti je.
- Ne možemo birati svoju sudbinu, ali možemo utjecati na tuđu. Budite pažljivi!

JESTE LI SE IKAD ZAPITALI GDJE NESTANU VAŠE OMILJENE KNIŽNIČARKE S DJEĆJEG TOČNO U 13 SATI?

GDJE JE TO MJESTO NA KOJEM IM NA PAMET PADAJU SVE TE KREATIVNE IDEJE KASNIJE PREOBЛИČENE U RADIONICE I PRIČAONICE?

I GDJE LIJEPE, SLAŽU I PREVRĆU TISUĆE KNJIGA KOJE VAM ČUVAJU ZA LEKTIRU?

ODGOVOR NA OVO PITANJE  
NAĆI ĆETE LAKO, SAMO  
ZAVRITITE U PODRUM  
ŠMIDHENOVE 36!

# 10 TAJNI PODRUMAŠICA

## PODRUMAŠICE

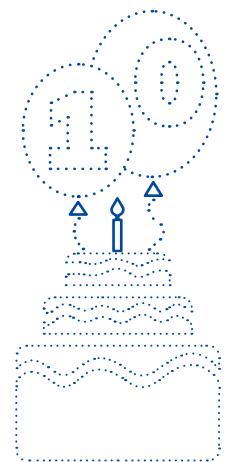
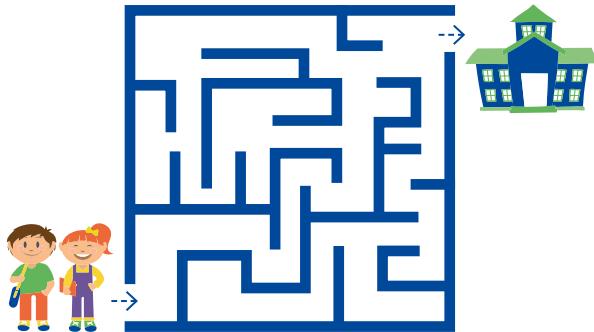
osobe ženskog spola koje od 13 do 14.30 sati obitavaju i rade u prostorima 250 cm ispod zemlje, samo u ovom broju Knjigomata, za vas, otkrivaju svoj TOP 10 predmeta bez kojih njihov knjižničarski posao ne bi bio isti.



- 1 6 kišobrana ostavljenih od zadnje kiše
- 2 podzemna papirnata šok soba
- 3 frižider - pojačano napunjen u vrijeme kolinja
- 4 4 radna stola iz sredine prošlog stoljeća
- 5 kompletna biblioteka Vjeverica
- 6 srcu prirasle mapirane izložbe iz prošlog stoljeća
- 7 boćice parfema, dezića - ako zatreba
- 8 rasparence dječje rukavice - 4 komada
- 9 6 vrsta čajeva + UWIN H
- 10 uvijek, ali baš uvijek, savršeno izglađen sudoper

# RAZBIJAČ DOSADE

## NAĐI PUT DO KNJIŽNICE!



## TOČKA DO TOČKICE

Spoji točkice oboji sliku!

## SUDOKU

Ispuni sva prazna polja brojevima od 1 do 4 tako da svaki redak, svaki stupac i svaki kvadrat od 2 x 2 polja sadržava sve brojeve od 1 do 4.

Pazi! Jedinica se ne smije naći ni u jednom

4				1
1		3		
	4			3
3				2

drugom stupcu ili retku gdje smo već upisali broj 1! Sudoku ne zahtijeva računanje, logički je izazovan i zabavan. Sudoku je igra baš za 10!

## RIJEŠI OSMOSMJERKU!

Z	E	T	S	O	K	J	R	A	V	N	O
M	U	K	B	L	N	J	A	T	G	J	R
Ž	F	A	T	R	I	D	E	S	E	T	I
I	K	A	O	R	G	N	K	A	S	I	L
P	D	O	Đ	A	O	K	R	T	G	U	K
U	S	Č	L	K	M	J	S	O	U	A	R
J	U	B	I	L	A	R	N	I	A	N	T
C	Z	V	B	M	T	K	A	B	L	Ć	J

GKS JUBILARNI TRIDESETI KNJIGOMAT JUPI

## POSUDI NA DJEĆJEM

VICEVI ZA DJECU 2



Jurica pita oca:

- Tata, znaš li koliko je duga pasta za zube?
- Ne, sine. Tko bi to mogao znati?
- Ja! Duga je 3 puta oko stola i jednom oko fotelje!

## LJETNO RADNO VRIJEME

Ponedjeljak - srijeda: 14 - 20  
Četvrtak - petak: 8 - 14  
Subota: 8 - 12

## KONTAKTI

**Odjel za odrasle**  
Krležina 9, tel.: 01/3361-803

**Odjel za djecu i mlađež**  
Šmidhenova 36, tel.: 01/3364-260

**Uprava i zavičajna zbirka**  
Krležina 7, tel./faks: 01/3363-439

## ČLANARINA

Godišnja članarina: 80,00 kn  
Obiteljska iskaznica  
(za 2. i svakog sljedećeg člana obitelji):  
50,00 kn

## KAKO KORISTITI USLUGE KNJIŽNICE?

- Upisom u knjižnicu postajete članom i dobivate člansku iskaznicu koju možete koristiti na oba odjela
- Kod dolaska u knjižnicu potrebno je predložiti člansku iskaznicu
- Članarina vrijedi godinu dana od dana upisa
- Član može posuditi 6 knjiga na 30 dana
- Član može rezervirati knjigu uz naplatu usluge 3,00 kn po knjizi
- Rok posudbe u dogovoru s knjižničarom može se produžiti
- Ne produžuje se rok posudbe rezerviranim knjigama i lektiri
- Za prekoračenje roka posudbe, naplaćujemo zakasninu 1,00 kn po danu po knjizi
- U slučaju gubitka članske iskaznice, potrebno je odmah obavijestiti knjižnicu
- Usluge pretraživanja interneta naplaćuju se 5,00 kn za pola sata pretraživanja, a ispis 1,00 kn po stranici. Prvih pola sata pretraživanja je besplatno.
- Usluge fotokopiranja naplaćuju se 1,00 kn po stranici A4 formata i 2,00 kn po stranici A3 formata

**KNJI  
GO  
MAT**

Nakladnik: Gradska knjižnica Samobor  
Za nakladnika: Mirjana Dimnjaković  
Glavna urednica: Maja Klisurić  
Malo manje glavna urednica: Draženka Robotić  
Uredništvo: Djelatnici Gradske knjižnice Samobor  
Grafičko oblikovanje: Petra Burić  
Tisk: Pako