

2023-04

GKS

BR. 41

KNJI GO MAT

KNJIŽNIČNE NOVINE
GRADSKÉ KNJIŽNICE SAMOBOR

Jedan od načina kako promoviramo knjigu i čitanje (pa i pisanje) je Knjigomat – naše knjižnične novine. U njemu već 40 brojeva svoje mjesto nalaze sadržaji o knjizi, kulturi, edukaciji, izdavaštvu, a osvrsti, preporuke i prikazi samo su dio sadržaja kojemu se iz broja u broj veselite.

Knjigomat je još jedan naš doprinos tome da knjiga i naša knjižnica bude vidljivija, transparentnija i što bliža našim sugrađanima i korisnicima.

Za ovaj smo jesenski broj pripremili neke već dobro poznate rubrike kao što su Novo i zanimljivo, Knjigofil, U Tuginom loncu i Odraslima ulaz zabranjen.

U 10 brzopoteznih upoznajemo vas s Erimom Ecom Bešićem, a za sve ljubitelje poezije imamo odličnu vijest - i ove godine objavljujemo Pjesnički natječaj „Josip Prudeus“ za najbolje stihove.

Čitajte nas u još jednom Knjigomatu!



MJESEC

NEK' TI RIJEČ NE BUDE STRANA(C)...

Mjesec hrvatske
knjige 2023.

od 15. listopada
do 15. studenoga



Postoji mladak, prva četvrt Mjeseca, postoji uštap ili puni Mjesec, a postoji i Mjesec hrvatske knjige. Počevši od 1995., Mjesec hrvatske knjige traje punih mjesec dana.

Diljem Hrvatske od 15. listopada do 15. studenog, knjižnice potiču čitanje više nego inače. Nižu se razni slogani, pripremaju programi i događanja te se zaziva sa svih strana i iz svih dijelova naše zemlje na jednu od najljepših svetkovina na svijetu – čitanje.

Mjesec hrvatske knjige (MHK) manifestacija je koja se sastoji od niza programa i događanja koji se održavaju na razini cijele zemlje ponajviše u knjižnicama.

Ove godine pod sloganom Nek' ti riječ ne bude strana(c), tragom ulaska naše zemlje u schengenski prostor, prostor bez postojanja graničnih kontrola, Programski i organizacijski odbor Mjeseca hrvatske knjige odlučio je zakoračiti u „književni Schengen“, vinuti se daleko iznad državnih granica u prostor „književnosti bez granica“.

HRVATSKE KNJIGE

PITALI SMO ŠTO JE ZA VAŠ MJESEC HRVATSKE KNJIGE.
ZNATE LI KAD SE OBILJEŽAVA I OD KAD SE PROVODI...

„To je mjesec kad nas u školi tjeraju da čitamo više nego inače!” R. B.

„Ne čitam knjige pa ne znam za taj mjesec.” G. L.

„Dan u godini kad nam u knjižnici opraštaju zakasnine.” M. G.

„Mjesec u kojem su sve knjige u Hrvatskoj na popustu.” B. A.

„Mjesec hrvatske knjige je lijepa manifestacija. Puno događanja u svim knjižnicama.” A. S.

„Ne znam kada je Mjesec hrvatske knjige, ali mislim da bi barem jedan dan u tom mjesecu trebao biti neradni.” D. K.

„Ne znam zašto se obilježava samo mjesec dana knjige, kad bi svaki dan u godini trebalo provesti s knjigom.” P. Ž.

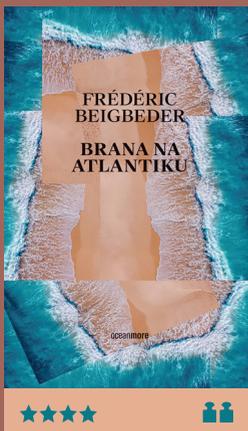
OSVOJITE BESPLATNU ČLANARINU!

Ispunite podatke, izrežite kupon i ubacite ga u za to predviđenu kutiju u Odjelu za odrasle! Izvlačenje dobitnika održati će se krajem studenog, a nagradene ćemo obavijestiti telefonski!

Ime i prezime

Telefon





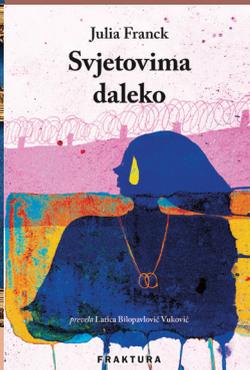
FREDERIC BEIGBEDER
BRANA NA ATLANTIKU
Ne rušite brane!



SHEILA HETI
ČISTA BOJA
Neka ne izbledi!



ALENA SCHRÖDER
DJEVOJKA U PLAVOJ HALJINI, NA PROZORU, U SUMRAK
Upoznajte je!



JULIA FRANCK
SVJETOVIMA DALEKO
Ima li do tamo jeftinih letova?

NOVO

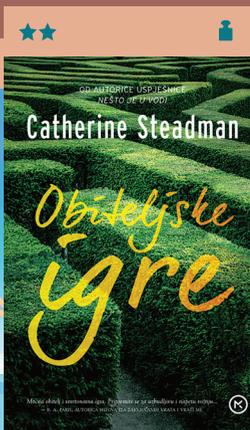
BORIS ŠKIFIĆ
KAMEN, CVIJET I AMEN
Tko tebe kamenom, ti njega cvijećem!



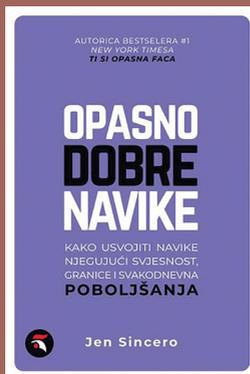
TESSA BAILEY
DOGODILO SE JEDNOG LJETA
Da lakše preživimo zimu!



CATHERINE STEADMAN
OBITELJSKE IGRE
Tko prvi baca kockicu?



- ★ Neeee
- ★★ Ako baš morate
- ★★★ Probajte
- ★★★★ Pročitajte
- ★★★★★ Daaa
- 👤 Lagano
- 👤👤 Malo manje lagano
- 👤👤👤 Zahtjevnije
- 👤👤👤👤 Najzahtjevnije ikad



JEN SINCERO
OPASNO DOBRE NAVIKE

Kako usvojiti navike nježujući svjesnost, granice i svakodnevna poboljšanja



ELENA FERRANTE
NA MARGINAMA

O užitku čitanja i pisanja.



DANIEL Z. LIEBERMAN
NEZASITNA MOLEKULA

Kako samo jedan kemijski spoj u mozgu potiče ljubav, seks i kreativnost - i kako će on odrediti sudbinu ljudske vrste.

&

ZANIMLJIVO

GONZALEZ MACIAS
MALI ATLAS SVJETIONIKA NA KRAJU SVIJETA

Ovaj uzbudljivi vodič povest će vas na književno i zemljopisno putovanje do najosamljenijih svjetionika na planetu.

GORAN MILJAN
USPON FAŠIZMA U HRVATSKOJ

Ustaše i pokret mladih u II. svjetskom ratu.



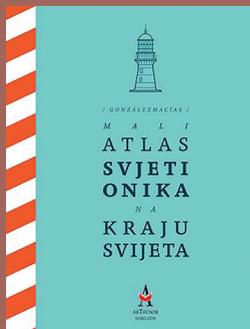
MAJA MATASOVIĆ
RIMSKA SVAKODNEVICA

Život i vjerovanja u antičkom Rimu.



ÉLINE LANDON
9 TJEDANA ZA MIR SRCA

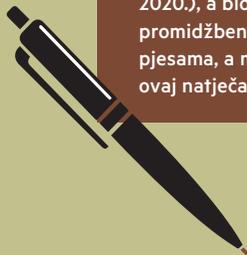
Nadvladajte burnout, duhovnu i emocionalnu iscrpljenost - meditacijom.



KNJIŽEVNI NATJEČAJ

I dalje smo ljubitelji poezije pa smo objavili pjesnički natječaj kojeg smo nazvali po svestranom književniku, pjesniku, učitelju i našem sugrađaninu. Pozivamo sve zainteresirane da svoje stihove pošalju na natječaj koji nosi ime po pjesniku Josipu Prudeusu.

U svom bogatom i opsežnom djelovanju, Josip Prudeus stvorio je stotine tematski različitih pjesama i priča za djecu, mladež i odrasle. Rođen je i umro u Samoboru (1944. - 2020.), a bio je književnik, dječji pisac, pjesnik, po struci učitelj hrvatskog jezika, novinar, promidžbeni djelatnik i veliki zaljubljenik u Samobor o kojem je napisao sedamdesetak pjesama, a mnoge su i uglazbljene. Zbog svestranosti i raznovrsnosti njegove poezije ni ovaj natječaj za najbolju pjesmu nema tematskog ograničenja.



OLOVKU U RUKU

Vježba 1.

Odaberite motive za pjesmu! Evo nekoliko motiva koji vam mogu biti poticaj: noćni sat, balkon, tišina, jesen, suza, večer, buka, kofer, san, jastuk, bjelina, nemir, ptica

Vježba 2.

Igrajte se strukturom, sastavite sonet!

Sonet se sastoji od 4 strofe. Prve dvije su katrene (4 stiha), a zadnje dvije strofe su tercine (3 stiha). Disciplinarnost određene strukture izuzetno je važna.

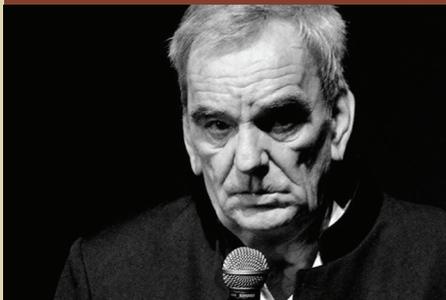
Vježba 3.

Pronađite inspiraciju u svakodnevnim aktivnostima. Krenite u šetnju i ponesite bilježnicu. Pogledajte oko sebe i zapišite zapažanja o onome što vidite.

Vježba 4.

Koristite asonancu. Na listu papira napišite 10 riječi koje koriste sličan samoglasnik. Pokušajte ih sada "uklopiti" u svoju pjesmu.

Književni natječaj “Josip Prudeus” za najbolju pjesmu



Gradska knjižnica Samobor poziva sve zainteresirane autore na sudjelovanje u natječaju koji nosi ime po pjesniku Josipu Prudeusu.

Pravila natječaja:

- Autor/ica može sudjelovati samo s jednom pjesmom
- Tema pjesme je slobodna, a tekst pjesme mora biti napisan na hrvatskom jeziku
- Osim pjesme treba poslati i podatke o autoru: ime i prezime, adresu, broj telefona (Navedeni podaci koristit će se isključivo u svrhu proglašenja dobitnika nagrada i kontaktiranja autora)
- Pjesma ne smije biti prethodno objavljena
- Pjesme se šalju u .doc formatu na e-mail: infogks@samobor.hr

Vrijeme:

16.10.2023.
06.11.2023.

Natječaj je otvoren u Mjesecu hrvatske knjige od 16. listopada do 6. studenoga 2023., a rezultati će biti objavljeni u medijima te na mrežnoj stranici Gradske knjižnice Samobor. Javno proglašenje održat će se u prosincu u prostoru Gradske knjižnice Samobor.

Prijavom na natječaj autori pristaju da Gradska knjižnica Samobor njihove pjesme objavi u tiskanom ili elektroničkom obliku i pristaju na potrebne uredničke intervencije.

Dodjeljuju se tri novčane nagrade:

- | | | |
|----------------|----------------|---------------|
| 1. | 2. | 3. |
| 150 Eur | 100 Eur | 70 Eur |

Pristigle radove, ne znajući imena autora, vrednovat će Jadranka Brnčić.

REZERVIRANO ZA

Njima je u Dječjoj pretijesno, a na Odraslima se još uvijek ne snalaze 100 posto. Naravno, oni ne znaju što žele, ali jako dobro znaju što ne žele.

Slijedeći njihove komentare napravili smo formulu po kojoj smo složili popis knjiga koje bi se sviđjele svakom srednjoškolcu koji čita još nešto osim lektire.

FORMULA

Zanimljiva radnja + sadržaj primjeren mladima + mjesto radnje koje bi željeli posjetiti + privlačan grafički dizajn knjige + ne puno više od 300 stranica.

1. DELPHINE DE VIGAN: DJECA SU KRALJEVI

mlada majka svoje ambicije ispunjava pretvarajući vlastitu djecu u zvijezde Instagrama. No, kad jednoga dana šestogodišnja Kimmy nestane pokreće se istina koja dovodi do zapanjujućih spoznaja. Roman psihološki razrađuje problematiku društvenih mreža. ***221. str.**



2. STANISLAW LEM: BAJKE O ROBOTIMA

klasik znanstvene fantastike, ove bezvremene poučne priče i parabole smještene u svemir nastanjen mehaničkim bićima odražava autorovu fasciniranost i promišljanja o umjetnoj inteligenciji, začinjjen satiro i neodoljivim humorom. ***207. str.**

3. SOSUKE NATSUKAWA: MAČAK KOJI JE SPASIO KNJIGE

u maloj knjižari u Japanu povučeni srednjoškolac Rintar najednom ostaje sam nakon djedove smrti. Posve je izgubljen sve dok se ne pojavi mačak koji govori i moli ga da pomogne spasiti knjige koje se nalaze u opasnosti. Čarobna posveta snazi književnosti. ***220. str.**



SREDNJOŠKOLCE

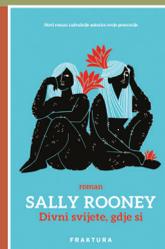
4. NINA GEORGE: SVJETLA JUGA



njemačka književnica donosi još jedan poetski roman o ljubavi i moći književnosti, nakon Male pariške knjižare, ovaj put kroz navodno djeluje anonimnog pisca koje književni ljekarnik monsieur Perdu propisuje kao lijek. A tu su i vlasnik putujuće knjižare Francis i njegova neobična pomoćnica Marie-Jeanne koja doslovno vidi koja su srca predodređena za ljubav. ***250 str.**

5. SALLY ROONEY: DIVNI SVIJETE, GDJE SI

popularna irska književnica čiji su romani ekranizirani u serije ovdje donosi priču o dva mlada ljubavna para koji naoko vode običan život, međusobno se zbližavajući i udaljavajući, ljubeći, sumnjajući no ponajviše su zabrinuti za svijet, na rubu ekološke katastrofe, u kojemu žive. Ovo je istodobno ljubavni i filozofski roman, ekološka i sociološka rasprava. ***317.str**



6. JOJOJ MOYO: NAKON TEBE



drugi nastavak ljubavne trilogije Tu sam pred tobom o tome kako nastaviti nakon gubitka voljene osobe. Louisa više nije ista ona obična djevojka koja živi sasvim običan život. Ne može preboljeti gubitak Willa s kojim je provela nevjerovatnih šest mjeseci, a kad se pojavi osoba iz njegove prošlosti svi će njezini planovi pasti u vodu i budućnost će donijeti novi preokret. ***350 str.**

7. WALTER TEVIS: DAMIN GAMBIT

napet roman o mladoj Beth koja u sirotištu otkriva da joj jedino igranje šaha pruža priliku za bijeg iz tmurne svakodnevice. Kao mlada zvijezda postupno pokorava šahovsku scenu no to ne uspijeva nadvladati njezin poriv za samouništenjem. ***297. str.**



8. JONAS HASEN KHEMIRI: MONTECORE: JEDINSTVENI TIGAR



kroz obiteljsku priču o fotografu Abbasu, njegovom vjernom prijatelju Kadiru te sinu Jonasu koji s njim godinama nije u kontaktu upoznat ćemo živote imigranata u navodno tolerantnoj Švedskoj. Duhovit roman živa ritma i okretna jezika. ***321.str.**

JESTE LI ČULI ZA...



ERIMA ECU BEŠIĆA

Ovaj doktor fizike, kolumnist i književnik, nedavno je objavio treću zbirku humornih priča *Glatka mnogostrukost*. Ovu kao i prve dvije, *EXPerimENT* i *O...*, objavio mu je Durieux.

Svoje priče u kojima na humorističan način oživljava likove, doživljava i svakodnevicu iz svojih sjećanja, posebice onih iz osamdesetih i devedesetih godina prošloga stoljeća, objavljuje i na portalima i društvenim mrežama. Neke od njih već sada spadaju u antologiju suvremene hrvatske humorne proze. Uz sve navedeno, imajte na umu i to da njegov humor, koliko god na prvu izgledao svakodnevno, nije za svakoga.

10 BRZOPOTEZNIH

01 Po kojim knjigama pamтите odrastanje?

Iz djetinjstva pamtim dječji roman Ivana Kušana *Zagonetni dječak*, a iz adolescentske dobi romane *Slika Doriana Graya* Oscara Wildea i *Poziv na smaknuće* Vladimira Nabokova, te knjigu poezije Zilhadu Ključanina *San urednog čovjeka*.

02 Jeste li preskočili koju lektiru u srednjoj školi?

Stroga profesorica hrvatskog u lila kuti, s kosom „upundenom“ u pundu koju je probadala štrikaćom iglom, Danica Matijašić, kojoj sam posvetio priču *Sok od bazge* (zbirka priča »EXPerimENT«, Durieux, 2019.) u prvom nam je razredu srednje škole na ploči ispisala 67 (slovima: šezdeset i sedam) knjiga za lektiru! Buntovnički sam odlučio pročitati nijednu. Umjesto ovih 67 naslova, tada sam, u nekom međuvremenu, pročitao cijeli opus Hermanna Hessea, uključivo i *Igru staklenih perli*. Na maturi sam pod neku široku temu doslovno od A do Ž prepisao nekoliko odlomaka iz Joyceovog romana *Portret umjetnika u mladosti* i dobio ocjenu... dobar (3). To jest, nisam ja dobio tri, nego nobelovac James Joyce.

03 Po kojim knjigama pamтите odrastanje?

Trenutačno čitam roman Marija Brkljačića *Dorućak za bič*, koji presijecam humornim pričama iz zbirke priča Leona Zrileta *Užas kakvih sve ljudi ima*. Na polici me čekaju moji Bosanci: roman *Ogledalo za krletku* Amira Alagića i zbirka pripovijedaka *Kletva* Vahida Durakovića.

04 Gdje najradije čitate?

Isključivo u spavaćoj sobi jer sam tip čitatelja koji nije samo koncentriran na sadržaj nego i na formu, kao i sve sitne detalje povezane s njom. Drugim riječima, ja sam i čitač i čitatelj. Često neke rečenice na koje se blago naježim pročitam više puta. Nekad sam se ježio na krležijansko duge rečenice, a danas se ježim na one koje imaju subjekt, objekt i predikat. Divim se spisateljima koji imaju tu supermoć da u tri-četiri napisane riječi kažu ono za što bi meni trebalo tri-četiri retka.

Na WC-u i u prometlima gradskog prijevoza preferiram mobitelarije.

05 Omiljeni domaći autor?

Bez premca pokojni Igor Mandić. Nakon njega Boris Dežulović i Vedrana Rudan. Volim namćoraste, neslatkaste, kontramainstreamaške spise s bodljama, mudima, stavom, koji često iz svojih futrola potežu političke nekorektnosti i ne boje se gledati ni tuđu ni vlastitu krv.

06 Postoji li knjiga kojoj se uvijek vraćate?

Knjigu poezije Balše Brkovića *Konji jedu breskve* pročitao sam do „raskupusja i potrgnuća“ uveza. Volim čitati dobru poeziju iako sam „zarjevala trobenta“ pri rijetkim pokušajima bacanja ovakve vrste slova na papir. Ne sjećam se da sam ijednu knjigu dulje forme pročitao dvaput, eventualno pokoju pričicu Ephraima Kishona.

07 Koju ste knjigu zadnju kupili?

Roman Erlenda Loea *Doppler*. Započeo je ovaj roman humornog žanra voziti kao Niki Lauda, duž početnih dvadesetak stranica iskreno me je nasmijao što nije nimalo lak posao. Nažalost, poslije se u potpunosti pogubio u dugoj formi koja nije odgovarajuća za humorni žanr.

08 Knjiga ili film?

Ovisi o tome kakva je knjiga i kakav je film. Za *Metastaze* radije odabirem da mi se puca u glavu nego da mi se postavi pitanje *Knjiga ili film?*

09 Čeh Pub ili Pod starim krovovima (Kod Žnidaršića)?

Čeh pub. Tamo sam fikus od drugog dana nakon što se otvorio i znam sve »Čehe«. Žnida ima možda bolji interijer, ali ne znam ljude u Žnidi. Također, Žnidina je prednost ta što se u onom relativno skućenom interijeru može napraviti kakav-takav vlakić kad zaszvira *Joj, Ano, joj, Anice* u ranoj fazi dugog vrhunca pijane i razularene fešte.

08 Fizika ili kemija?

Pitati fizičara ovakvo pitanje isto je kao da se Bosanca iz Kulen Vakufa pita: „Ćevapi ili poriluk?“ STEM-ovski odgovor na ovo pitanje klišejast je i hijerarhijski: „Biologija je samo primijenjena kemija. Kemija je samo primijenjena fizika. Fizika je samo primijenjena matematika.“ Jebiga, uvijek ima jači od jačeg. Osim matematike — ona je Chuck Norris.

KNJIGOFIL



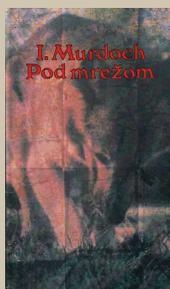
Draženka Robotić & Renata Kreutz

Da knjiga spaja ljude i pomiruje suprotna i različita mišljenja dokaz su njih dvije.

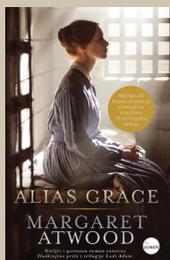
Ne slažu se ni u čemu. Imaju različite interese i hobije, smiju se drugačijim stvarima, vole različita mjesta i dive se skroz suprotnim osobama.

No, ipak, slažu se da je ovih 10 knjiga literatura koju treba pročitati.

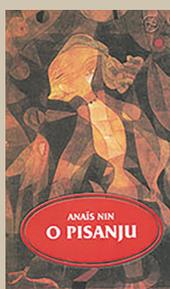
Donosimo popis knjiga za koje naše knjižničarke Draženka i Renata misle da su izvrsne!



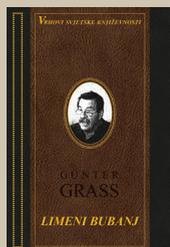
Iris Murdoch
Pod mrežom



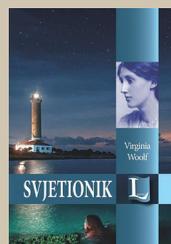
Margaret Atwood
Alias Grace



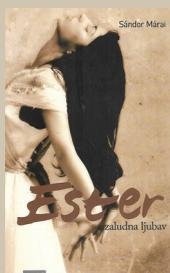
Anaïs Nin
O pisanju



Günter Grass
Limeni bubanj



Virginia Woolf
Svjetionik



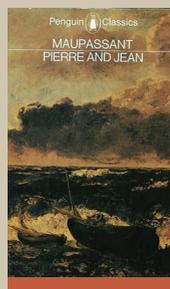
Sándor Márai
Ester



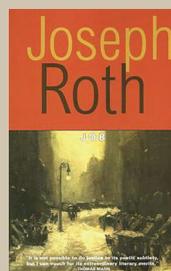
A.S. Byatt
Zaposjedanje



Milan Kundera
Identitet



Guy de Maupassant
Pierre i Jean; Dva deset i jedna novela



Joseph Roth
Job

U TUGINOM LONCU

Piše: Tuga Kustić

Već ste za vladavine korone, u doba lockdowna, oformili neku povišenu gredicu, viseći vrt na balkonu ili pravi dvorišni (ako ste sretnik koji posjeduje dvorište). Uglavnom, sada vam već prolazi treća godina vrtlarstva i stvarno ste iskusni pa tu i tamo uberete neki plod koji sliči na povrće i jestiv je. Možda ste prijatelj s našim korisnikom, gospodinom J., koji ustrajno, godinama po knjižnici „dila” sadnice i sve nas nes(p)retnice uporno nagovara da probamo, da će nam ruke ozelenjeti same od sebe i da će naš život biti kao bumbarov u rajskom vrtu.

Ako imate sve te plodove, sljedeće je pitanje, kako ih sačuvati za škrte zimske dane. Možete pitati starije i iskusnije, a možete i posuditi knjigu Domaća zimnica i proučiti recepte koje su prikupili neki vrijedni ljudi.

Domaća zimnica



Omiljena jela iz bakine smočnice



Džem od bundeve s bademima

Za 400 ml (4-5 staklenki)

- 1 bundeva
- 1 jabuka
- 1 neprskani limun
- 400g šećera
- 50g mljevenih badema

Ogulite bundevu i odstranite sjemenke s mekanom sredinom. Narežite meso na sitne kockice. Narežite jabuke na četvrtine, ogulite je i izrežite jezgru, a potom je također narežite na kockice. Operite limun vrućom vodom, posušite ga i naribajte koru.

Pripremite staklenke. U veliku posudu za kuhanje stavite kockice bundeve i jabuke, limunovu koru i šećer. Miješajući zakuhajte, potom nepoklopljeno uz povremeno miješanje kuhajte na slaboj vatri oko 30 minuta dok se ne zgusne. Umiješajte bademe te na jakoj vatri kuhajte još 5 minuta i povremeno promiješajte. Vrućim džemom napunite staklenke do ruba i odmah dobro zatvorite. Ostavite da se ohlade, a potom ih čuvajte na hladnu i suhu mjestu.

Jedan ću vam otkriti ovdje, a po ostale... u knjižnicu!



ODRASLIMA ULAZ ZABRANJEN

PIŠU: Blaženka&Silvija

Sretnici, vi, koji imate tinejdžere!

U svakoj fazi odrastanja djece, mnogi roditelji jedva čekaju da prođe baš ta u kojoj se trenutno nalaze. To znači da su prebrodili određene izazove i da dijete napreduje. Nekad su prelasci neprimjetni i ugodni, no ima i onih koji u toj fazi na sve ostave jak utisak.

U današnje se vrijeme sve više koristi izraz „izazovno“ i to osobito za razdoblje u zadnjoj fazi odrastanja prije punoljetnosti. Tijekom tog razdoblja i roditelji i tinejdžeri osjećaju se manje uzajamno bliski. Mnogo je briga, izazova i nesuglasica na koje nailaze i roditelji i tinejdžeri. Ponekad su izazovi toliko „teški“ da se mnogi roditelji ne snalaze s konstantnim iznenađenjima i uopće ne mogu shvatiti koliko je potrebno biti sabran, radi sebe, a ponajviše radi svog tinejdžera.

No, kao i sve faze do sada i ova ima rok trajanja.

„Iskustvo je
najgori učitelj - prvo
vam daje test, a tek
onda znanje.“

Vernon Sanders
Law

POKUŠAJTE TRENUTKE OČAJA I SREĆE OLAKŠATI OVIM PRIRUČNICIMA!

ZA TINEJDŽERE:



Mariela Castro Espin:
Kako preživjeti pubertet

Kako preživjeti pubertet



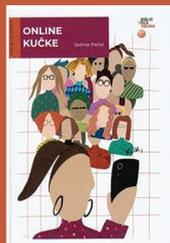
Jennifer Moore Mallinos, Jon Davis:
Snaga vršnjačkog pritiska

Snaga vršnjačkog pritiska



Jennifer Moore Mallinos, Jon Davis:
Savršena profilna slika obične djevojčice

Savršena profilna slika obične djevojčice



Selma Parisi:
Online kućke

Online kućke



Jasminka Tihi-Stepanić:
Imaš fejs?

Imaš fejs?

ZA RODITELJE:



Ana Kandare Šoljaga:
Tinejdžeri - praktični vodič za roditelje

Tinejdžeri - praktični vodič za roditelje



Adele Faber i Elaine Mazlish:
Kako govoriti da bi tinejdžeri slušali i slušati što tinejdžeri govore

Kako govoriti da bi tinejdžeri slušali i slušati što tinejdžeri govore



William Glasser:
Nesretni tinejdžeri - način na koji roditelji i učitelji mogu doprijeti do njih

Nesretni tinejdžeri - način na koji roditelji i učitelji mogu doprijeti do njih



Jesper Juul:
Obitelji s tinejdžerima

Obitelji s tinejdžerima



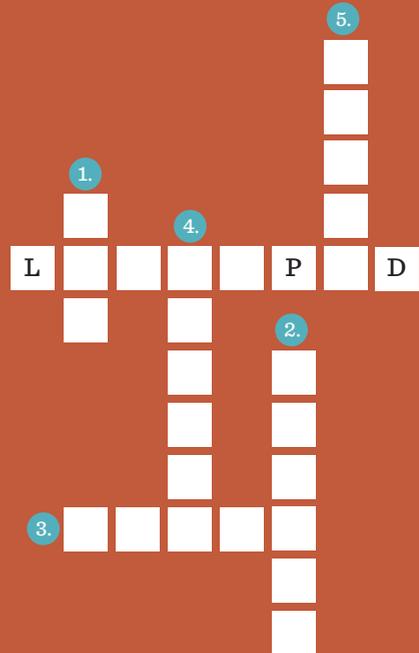
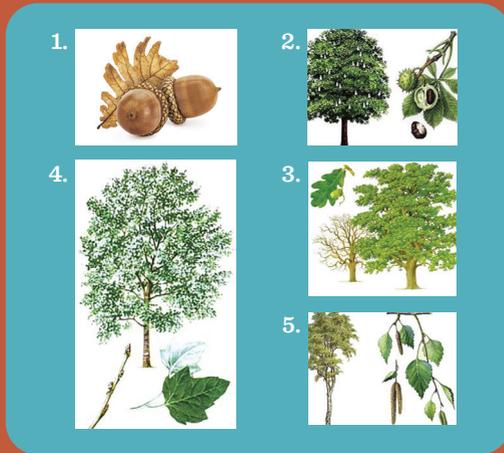
McIntire W. Roger:
Tinejdžeri i roditelji - 10 koraka

Tinejdžeri i roditelji - 10 koraka

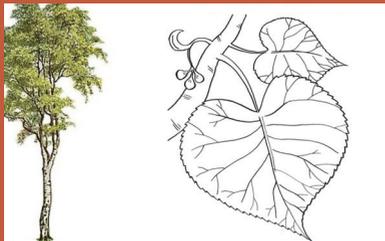
RAZBIJAČ DOSADE

RIJEŠI KRIŽALJKU!

U označenim poljima dobit ćeš naziv mjeseca u kojemu s grana ne padaju bomboni



OBOJI CRTEŽI!



**NAJ
NAJ
DRVEĆE**

Znaš li da je
na cijelome
svijetu:

SEKVOJA najviše drvo / **BAOBAB** najdeblje drvo /
SMREKA najstarije drvo

ČITAJTE IM...

ŠTO ČITATI PREDŠKOLARCIMA OD 5 DO 7 GODINA, A ŠTO MLAĐIMA!?

O važnosti primjerenog teksta za pojedine uzraste djece pa sve do kvalitetnih ilustracija u slikovnicama mnogo se govori i piše u različitim priručnicima.

O toj se temi promišlja i na fakultetima. Razumljivo je da roditelji ne mogu biti upoznati s ovom problematikom, no zato se u svakoj knjižnici mogu posavjetovati s knjižničarima. Također, pri stručnoj udruzi Hrvatskog knjižničarskog društva djeluje grupa pod nazivom Komisija za knjižnične usluge za djecu i mladež koja od 2005. godine jednom godišnje objavljuje listu dobrih slikovnica i knjiga za djecu i mlade.

Stoga, ako ste bez ideje i muku mučite s odabirom slikovnica, knjiga i priručnika svakako preporučujemo da posjetite stranice komisije na:
https://www.hkdrustvo.hr/hr/strucna_tijela/17/publikacije/



NO, ISTO
TAKO MOŽETE
POTRAŽITI SAVJET
VAŠIH OMILJENIH
KNJIŽNIČARKI!

Linkovi za pregled:

https://www.hkdrustvo.hr/hr/strucna_tijela/17/clanovi/
https://www.hkdrustvo.hr/hr/strucna_tijela/17/publikacije/
<https://www.citajmi.info/kampanja/>

NOVA IZDANJA ZA „PO VANI”

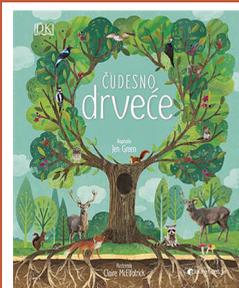
Neka izdanja jednostavno iznenade više od drugih - svojim sadržajem, izgledom, formatom, ilustracijama. Ove o kojima danas pišemo sadrže teme o drveću, šumama, pčelama, bilju, sadnji i receptima.

Za nadolazeće jesenske dane, pripremili smo naramak pun priručnika koje možete vući sa sobom po vani i uživati u prirodi.

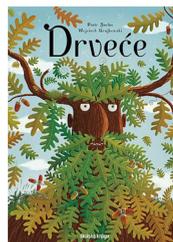
Neki od njih će vam pojasniti koji list pripada kojem drvetu, kako se zove šuma prepuna smreka ili breza, a neki će vas poučiti što je potrebno da nikne sjeme ili kako pripremiti zemlju za proljeće te koje bilje je zdravo i kako ga pripremiti za najukusniji obrok.

Zavirite u bogatstvo ilustriranih priručnika i uživajte u prirodi i njezinom bogatstvu!

PREPORUČUJEMO:



Jen Green,
Claire McElfatric:
Čudesno drveće



Piotr Socha, Woiciec Grajkowski: **Drveće /Pčele**



Michael Holland
FLS, Philip
Giordano:
**Sunce za
doručak**



Marija Aščić:
**Dani ljekovitog
bilja u Noršić
Selu**

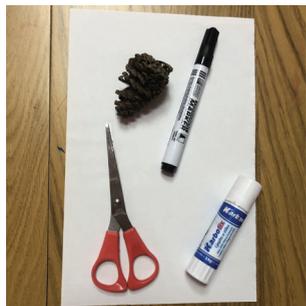
ZADAĆA IZ PLAVOG BORA



Jež od češera

Za izradu ovog ježa potrebno vam je sljedeće: papir, škare, ljepilo u stiku, crni marker i naravno češer.

Kada ste prikupili sav potreban materijal, krenite u izradu, prateći fotografije.



RADNO VRIJEME

Ponedjeljak - petak: 8 - 20
Subota: 8 - 12

KONTAKTI

Odjel za odrasle

Krležina 9, tel.: 01/3361-803

Odjel za djecu i mlade

Šmidhenova 36, tel.: 01/3364-260

Uprava i zavičajna zbirka

Krležina 7, tel./faks: 01/3363-439

ČLANARINA

Godišnja članarina: 82,88kn (11 €)
Obiteljska iskaznica
(za 2. i svakog sljedećeg člana obitelji):
52,74 kn (7 €)

KAKO KORISTITI USLUGE KNJIŽNICE?

Upisom u knjižnicu postajete članom i dobivate člansku iskaznicu koju možete koristiti na oba odjela.

Kod dolaska u knjižnicu potrebno je predočiti člansku iskaznicu

Članarina vrijedi godinu dana od dana upisa.

Član može posuditi 6 knjiga na 30 dana.

Član može rezervirati knjigu uz naplatu usluge 3,77 kn (0,50 €) po knjizi.

Rok posudbe u dogovoru s knjižničarom može se produžiti.

Ne produžuje se rok posudbe rezerviranim knjigama i lektiri.

Za prekoračenje roka posudbe, naplaćujemo zakasninu 1,13kn (0,15 €) po danu po knjizi.

U slučaju gubitka članske iskaznice, potrebno je odmah obavijestiti knjižnicu.

Usluge fotokopiranja naplaćuju se 1,51 kn (0,20 €) po stranici A4 formata i 3,00 kn (0,40 €) po stranici A3 formata.

**KNJI
GO
MAT**

Nakladnik: Gradska knjižnica Samobor
Za nakladnika: Mirjana Dimnjaković
Uredništvo: Djelatnici Gradske knjižnice Samobor
Grafičko oblikovanje: Miran Šabić
Tisak: Pako