

2024-07

GKS

KNJI
BR. 43

GO
MAT

KNJIŽNIČNE NOVINE
GRADSKE KNJIŽNICE SAMOBOR



Nadamo se da sitno brojite do odlaska na godišnji. Kao svakom pravom knjigoljupcu i vama je, vjerujemo, najvažnije otići na godišnji s dobrim knjigama.

U ovom Knjigomatu saznajte kamo sve putuju naše knjige i koja je od otočnih knjižnica kao stvorena baš za vas. Saznajte koje knjige su najbolje za doručak, ručak i večeru te što u ovom broju preporučuje naš knjigofil.

Za najmlađe smo pripremili ljetni Razbijač dosade i preporuku jedne mame, a možete saznati i zašto je pripovijedanje toliko važno.

Ljetujte, putujte i čitajte, posudite sve što se posuditi može, a onda nam se vratite u rujnu, kad opet krećemo punom brzinom.



Ljetno radno vrijeme
od 24. lipnja do 30. kolovoza:

Ponedjeljak, utorak i srijeda
od 14 do 20 sati

Četvrtak i petak
od 8 do 14 sati

Subota
od 8 do 12 sati

MORSKE KNJIŽNICE



Za sve one koji na moru provode više od tjedan dana i čiji koferi pucaju po šavovima od velikih količina „knjiga za plažu“, preporučujemo učlanjenje u jednu od naših morskih knjižnica. Predstavljamo vam otočke knjižnice koje ni u kom slučaju ne smijete propustiti ako ste u blizini!

GRADSKA KNJIŽNICA I ČITAONICA HVAR

Iako je osnovana tek 1996. godine danas broji više od 2000 članova. Uz redovnu knjižničnu djelatnost ona je mjesto susreta, zabave i druženja, kako lokalnog stanovništva tako i turista.

KNJIŽNIČARKA ZORKA BIBIĆ PILONI PREPORUČUJE:

1. JURICA PAVIČIĆ – KNJIGA O JUGU

Malo tko tako britko, a opet s dušom objašnjava Mediteran i ono što je preostalo od njega. Pavičić određuje identitetski bitne točke Dalmacije, zaoblja i otoka pa sve do preoblikovanja prostora i turizma koji nas sve nepovratno mijenja.

2. LARS MYTTING – SESTRINSKA ZVONA I TAPISERIJA SESTARA HEKNE

Nije tajna da hvarske knjižničarke obožavaju skandinavsku književnost. Što udaljenije i hladnije, to bolje! Stoga od srca svima preporučujemo ovaj dragulj iz ledene Norveške.

3. STEFAN HERTMANS – OBRAĆENICA

Većini ljudi pomisao na povratak u srednji vijek označava nešto negativno, zadrto i mračno. Međutim, Hertmans nas vješto vodi Europom jedanaestog stoljeća, nam slojeve povijesti i uvjerenja, te brižno i s puno empatije pripovijeda o stvarnoj ženi koja je iz ljubavi žrtvovala sve.

4. FRANCESCA MELANDRI – EVA SPAVA

Knjiga koju smo (još se tresemo) umalo izgubili jer su je korisnici počeli prsvajati. Melandri piše o bremenitoj i nama uglavnom nepoznatoj prošlosti Italije. Ako još niste isplanirali godišnji odmor ova bi vam knjiga mogla biti pravo nadahnuće.

5. OTOK HVAR – EDICIJA „BISERI JADRANA“

O našem otoku najčešće se čuju fraze „najsunčaniji otok“ i „otok levande“, a ova knjiga – dat će zainteresiranim čitateljima uvid u manje poznate slike Hvara, lokalne priče, događaje, mjesta i osobe, koje ćete svakako poželjeti upoznati.



NARODNA KNJIŽNICA BLATO

Narodna knjižnica s programima za sve dobne skupine korisnika. Fleksibilna, kreativna i prilagodljiva, baš kakva knjižnica i treba biti. Da i ne spominjemo siću od 4 eura za ljetnu članarinu!

KNJIŽNIČARKA FRANCISKA JURIŠIĆ BAČIĆ PREPORUČUJE:

Ako još niste odabrali svoju ljetnu destinaciju, preporučujem jedan od najljepših otoka južne Dalmacije - Korčulu.

Ovaj otok pruža priliku da zajedno s vašim najmladim članovima obitelji upoznate njegovu bogatu baštinu putem slikovnice **MIRJANE MRKELE „TUN PRISTANI, KAPITANE“**. To je priča o tradiciji, hrabrosti i viteštvu, koja može poslužiti kao savršen uvod u uživanje u Plesu od boja Viteškog udruženja Kumpanjija, koje organizira najstariju smotru folklora u Hrvatskoj.

Knjiga za mlade „NISAM TI REKLA“ autorice ROSIE

KUGLI hrvatska je inačica poznate knjige „Mi djeca s kolodvora ZOO“, a ista se dotiče brojnih problema s kojima se susreću mladi. Vrijedna je to knjiga koja će nas potaći na razmišljanje.

Za one nešto starije preporučam dvije hrvatske književnica **OLJU SAVIČEVIĆ IVANČEVIĆ** i njen roman **LJETA S MARIJOM** te roman „**LA PETITE MARIE**“ **VJEKOSLAVE HULJIĆ**.

Obje autorice uspješno oslikavaju živote svojih junaka, prikazujući ih kao jake, ali i ranjive osobe koje se suočavaju s različitim izazovima.



GRADSKA KNJIŽNICA PAG

Ako u vrijeme svog godišnjeg odmora ne želite susresti samoborske knjižničarke, svakako izbjegavajte ovu knjižnicu. Neke od njih videne su da svako ljetu iznova, baš u toj knjižnici, posuđuju krimiće za koje u Samoboru nisu došle na red.

Omiljena knjižnica svih Samoboraca koji ljetuju na otoku Pagu od ovoga ljeta ponosi se kućicom za knjige nastalom po uzoru na našu kućicu s Trga Matice hrvatske.

KNJIŽNIČARKA TEUTA LUČIĆ PREPORUČUJE NAM SVOJIH PET NAJDRAŽIH:

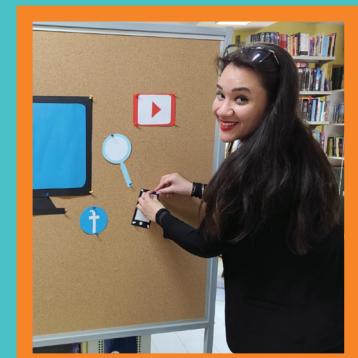
1. IGOR BELEŠ - LISTANJE KUPUSA

2. ROBERT PERIŠIĆ - BROD ZA ISSU

3. SACHA NASPINI - RECI MI SVE

4. ALINA BRONSKY - POSLJEDNJA LJUBAV BABE DUNJE

5. VALERIE PERRIN - SVJEŽA VODA ZA CVIJEĆE



KNJIGOFIL



ROMANA SEMENIĆ

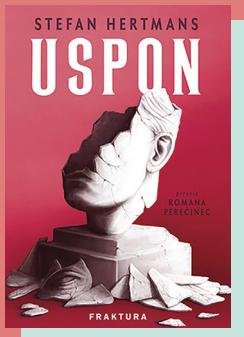
Profesorica povijesti i ruskog jezika, radi na EU projektima iz područja ribarstva i akvakulture. Članica je čak triju knjižnica: svetonedelske, zagrebačke i samoborske u kojoj ima i najdulji staž i najkraci broj članske iskaznice. Osim toga je i jedna od najdugovječnijih članica čitateljske grupe P.S.I.Č.

U slobodno vrijeme voli putovati, družiti se s prijateljima i obitelji, izrađivati nakit, gledati filmove, sudjelovati u pub kvizovima i naravno čitati knjige svih žanrova osim SF-a.

ZA OVAJ BROJ KNJIGOMATA PREPORUČUJE:

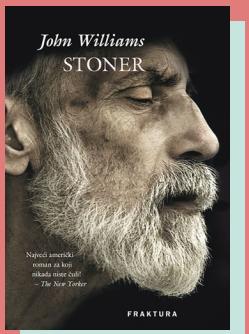
Stefan Hertmans: Uspon

Ova je knjiga priča o čovjeku koji je gorljivo branio nacistički poređak i aktivno sudjelovao u obraćunu s neistomišljenicima. U isto se vrijeme tu isprepliće i priča o njegovoj obitelji, djeci i supruzi koja je, iako svjesna uloge koju njezin suprug ima u odvođenju ljudi i zatvore i logore, cijelo vrijeme uz njega, braneći ga i skrivajući se iza tvrđnje da je on dobar otac i dobar muž.



John Williams: Stoner

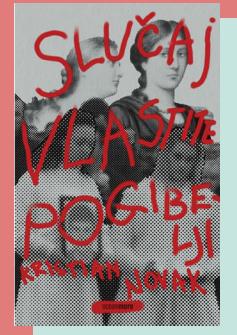
Napisana još davne 1965. godine, knjiga prati životnu priču Williama Stonera, profesora engleske književnosti na malenom koledžu u Missouriju. Priča ide od odrastanja na farmi gdje živi kao jedino dijete farmera i želi biti profesor književnosti. No, ocu za volju, upisuje agronomiju, ali ubrzo shvaća da taj poziv nije za njega. U knjizi se opisuje i Stonerov brak sa ženom s kojom je imao malo zajedničkih dodirnih točaka, pa sve do upuštanja u izvanbračnu aferu. Stoner je lik koji se ipak izborio da živi baš onako kako je želio. Životna knjiga, sa temom koja je uvijek aktualna i u kojoj se većina bez obzira na godinu u kojoj se čita može poistovjetiti ili barem pokušati poistovjetiti.



Kristian Novak: Slučaj vlastite pogibelji

Hrvatski autor i hrvatska priča pisana međimurskim dijalektom, kao što su pisane i njegove prethodne uspješnice Crna mati zemla i Ciganin, ali najljepši. Novak mi je favorit među književnicima i čim pročitam jednu njegovu knjigu, već se radujem čitanju sljedeće.

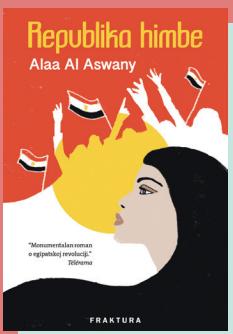
Slučaj vlastite pogibelji opisuje istiniti događaj iz Međimurja koji je svojevremeno punio stranice crne kronike. Slučaj je to pogibelji mladog prometnog policajca koji je pronađen mrtav u svom automobilu, a njegova smrt je okarakterizirana kao samoubojstvo. Policajčeva obitelj i dio javnosti sumnjuju u to, posebno kad se otkrije da je mladi policajac bio više nego savjestan u obavljanju svojega posla.



Alaa Al Aswany: Republika himbe

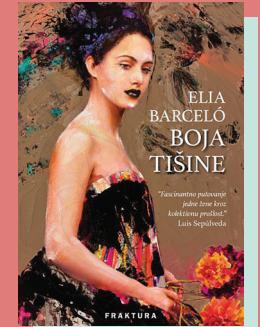
Značenje riječi himba jest: pretvaranje onoga koji se prikazuje moralnim i časnim, a ima drugačije namjere. Ta riječ se provlači kroz temu cijele knjige.

Egipat 2011. godine i veliki prosvjedi u glavnom gradu koji imaju za cilj svrgavanje režima Hosnija Mubaraka i stvaranje moderne i demokratske prozapadne države. Ova je knjiga u Egiptu još uvijek zabranjene, a govori o sudionicima prosvjeda, njihovim željama, nadama i strahovima, kao i o pripadnicima starog režima koji ne namjeravaju bez borbe predati vlast i lagodan život koji su do tada živjeli.



Elia Barcelo: Boja tišine

Djelo španjolske autorice čija se radnja događa u Španjolskoj i Maroku i prati priču obitelji kroz nekoliko generacija počevši od kraja 30-ih godina 20. stoljeća pa sve do danas. Priča je isprepletena sa stvarnim povijesnim ličnostima i povijesnim događanjima i govori o ubojstvu jedne od pripadnica obitelji koja se, kao nikad riješen misterij, nadvija nad međuljudske i obiteljske odnose.



KNJIGA I(CL)I HRANA

PIŠE: MAJA KLISURIĆ



Ljetni broj Knjigomata jedino je mjesto u kojem si knjižničarka može dopustiti tekst o tome voli li više knjige ili hranu. I dok bodovi svako malo pretež u jedne na drugu stranu, proporcionalno tome pune se police u frižideru kao i police za knjige u mojoj radnoj sobi.

Ljeto je doba godine kad većina nagomilanih knjiga konačno dođe na red za čitanje pa se bez grižnje savjesti mogu prepustiti slatkom užitku čitanja od jutra do večeri. S hranom je situacija drugačija. U stalnoj sam potrebi kopirati kolegicu X koja već prvog lipnja kreće s redukcijskim dijetama kako bi mogla čitati na plaži bar jedan konfekcijski broj manja.

Meni to baš i ne uspijeva jer me na hranu podsjećaju:

- naslovi knjiga (Kao voda za čokoladu, Knjiga puna sarma, Najbolje što se može dogoditi jednom kroasanu)
- naslovnice (s motivom pekare, francuskog bistroa i kolačića u pastelnim bojama)
- prezimena autora (Ocvirek, Krušić, Kolaček, Schnitzler, Mesić)
- riječ poput mafija (vrlo je slična riječi muffin), klinci (rimuje se s mlinci), kotač (izbriši samo jednu criticu i imamo kolač)

Za sve koji su se pronašli u ovoj kratkoj hranidbenoj preporuci donosimo još i ovo:

DORUČAK

Truman Capote: Doručak kod Tiffanyja

Kurt Vonnegut: Doručak šampiona



RUČAK

Ivica Ivanišević: Sutra je novi ručak

Gyula Illyés: Ručak u dvoru



VEČERA

Herman Koch: Večera

Gloria Goldreich: Večera s Anom Karenjinom

ZAVIČARIJE

FRAN HRČIĆ (7. listopada 1876. - 1. studenoga 1953.)

Svaki pravi Samoborac znaće vam reći tko je Fran Hrčić. Na "googlu" ćete naći na dosta podataka o njemu, a u Zavičajnoj zbirci naše knjižnice možete pronaći desetak dramskih djela koje je napisao upravo ovaj Samoborac.

Fran Hrčić je dramatičar, pripadnik moderne, a drame su mu izvedene na pozornicama zagrebačkog i varazdinskog narodnog kazališta te na nekim europskim. Preduhitrio je i Vidrića i Nazora te se 1898. javio u književnosti ditirampskom pjesmom Hermanova osveta.

Prva mu je drama U sumraku, u 4 čina, napisana 1903., a prikazana 1904.

Hrčić je u pučkoj školi i u realnoj gimnaziji bio odlikaš primjerena vladanja. No, kao student sudjelovao je u paljenju madarske zastave te zbog toga bio "relegiran" sa Zagrebačkog sveučilišta te je studirao u Beču i Pragu.

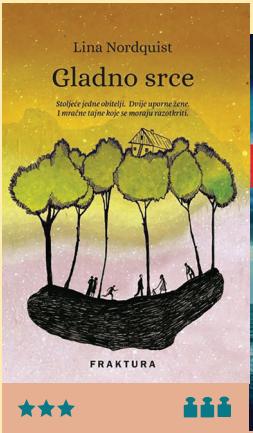
Njegovi hobiji održavali su njegove strasti. Bio je jedan od predsjednika Hrvatskog pjevačkog društva Jeka, za koje je i skladao, a ponekad i dirigirao te svirao klavir. Bio je član športsko – kulturnog društva Šišmiš i član Hrvatskog planinarskog društva Japetić.

Nažalost, slaba srca, Fran je doživio 77 godina i umro od angine pectoris, a od potomaka je iza njega ostao sin Ivo Hrčić.

U bogatoj smo ostavštini Frana Hrčića pronašli i ovih, njegovih, sedam misli.

- „Dobra drama i dobar roman aktuelni su i onda ako im se fabula događa prije hiljadu godina ili uopće kada ili nikada. Loš roman i loša drama nisu aktuelni ni onda ako im se siže dogodio jučer.“
- „Tko nije nikad učinio ništa što bi se moglo smatrati ludim, jamačno nije učinio također ništa što bi trebalo smatrati osobito pametnim.“
- „Umjetnik ne treba biti toliko svjestan onoga što hoće, koliko onoga što može.“
- „Racionalisti vjeruju u neracionalni postanak svijeta i života. Je li to konsekventno?“
- „Fantazija je najveća (možda i jedina)sreća i nesreća čovjekova. Samo posredstvom fantazije postao je čovjek čovjekom.“
- „Fizičko uređenje svijeta je racionalno. Društveni temeljsvijeta je iracionalan, stihiski, kaotičan.“
- „Razum je svjetiljka koja nas vodi kroz tmine stihiskoga. Pri tom, na žalost mnogo puta zataji.“





LINA NORDQUIST
GLADNO SRCE

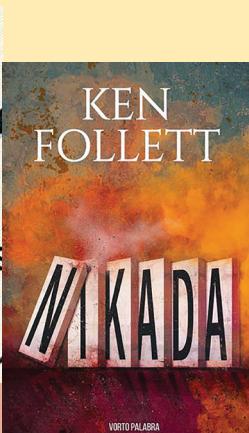
Ne preskačite
doručak!



HENNING MANKELL
ISPOD POVRŠINE
Pažljivo izjednačite
tlak kod izrona!



YOMI ADEGOKE
LISTA
Jeste li ispod ili
iznad crte?



KEN FOLLETT
NIKADA
Nikada ne reci
nikada!

NOVO

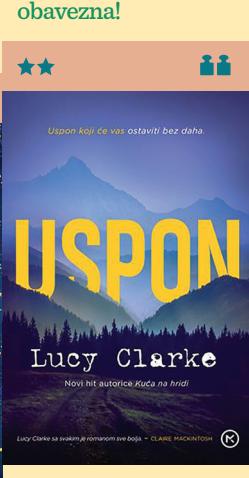
- ★ Neeee
- ★★ Ako baš morate
- ★★★ Probajte
- ★★★★ Pročitajte
- ★★★★★ Daaaa
- Lagano
- Malo manje lagano
- Zahtjevниje
- Najzahtjevниje ikad



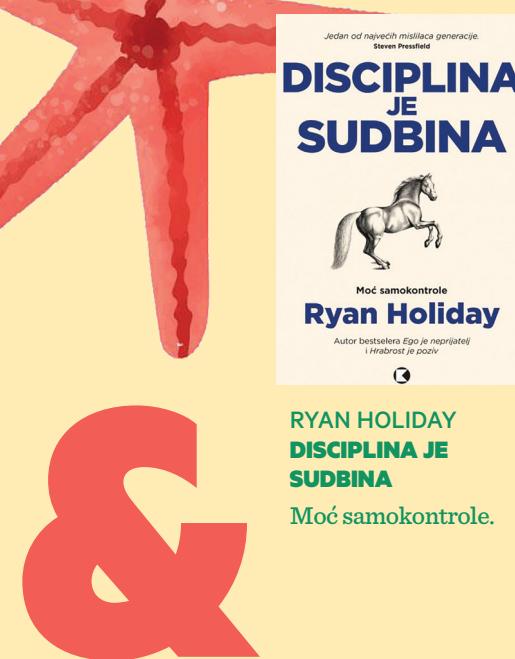
JURICA PAVIĆIĆ
ZIGICE
A nije bilo upaljača?



MOLLY JAMES
TRI POLJUPCA
Bole tri nego dva!

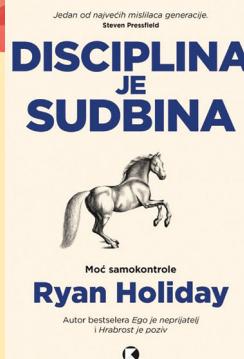


LUCY CLARKE
USPON
Planinarska oprema
obavezna!



ZANIMLJIVO

FLORIAN ILLIES
**LJUBAV U DOBA
MRŽNJE**
Umjetnost i strast u
predvečerje rata
1929. - 1939.



RYAN HOLIDAY
**DISCIPLINA JE
SUDBINA**
Moć samokontrole.



WILL COLE
HRANA I OSJEĆAJI
Riješite se osjećaja
srama povezanog s
onim što jedete.



THOMAS ERIKSON
**OKRUŽENI
VAMPIRIMA**
Kako se riješiti ljudi
koji vam crpe vrijeme,
radost i duh.



IAN KERSHAW
OSOBNOST I MOĆ
Graditelji i
razaratelji
moderne Europe.

ALI FENWICK
**CRVENE
ZASTAVICE,
ZELENE ZASTAVICE**
Moderna psihologija
za svakodnevnu
dramu.



DON BOSCO
SNOVI
Meditacije,
kontemplacije i
osobne molitve.



BILJEŠKE JEDNE KNJIŽNIČARKE

PIŠE: DRAŽENKA ROBOTIĆ

#ljetnaperspektiva
#ljetnaperspektiva
#ljetnaperspektiva

Iz ljetne perspektive gledano – najvažnije je otići na godišnji. Ništa manje važno je otici na godišnji s dobrim knjigama. Budete li tražili pomoći u obližnjoj knjižnici ili pak, kod svojeg „privatnog“ knjigofila, imajte na umu da se ukusi razlikuju. Čitanje knjiga je avantura, a vi odlučujete u koju ćete se avanturu upustiti. Najvažnije je da ne tražite razlog, ni obrazloženje koja je knjiga bolja, ni zašto. Ionako o tome odlučuje trenutak inspiracije, dobar ili loš dan i ono nešto iznutra.

Dogodilo mi se, sasvim slučajno, da sam čekajući „svoje ljeto“ sudjelovala u „samoborskom ljetu“. Koncerti, radionice, druženje, park iza gradskog muzeja, lampice, atmosfera.

I tu se negdje „uguralo“ i predstavljanje zbirke poezije **Taj glas**, hrvatske kazališne, televizijske i filmske glumice **Jelene Miholjević**.

To da je Jelena glumica nije presudno za njezinu poeziju, no dosta je važno jer je uspjela izvući korist iz mnogih tudi tekstova koje izgovara i čita godinama i pronaći svoj glas, taj glas koji razumijemo i osjećamo kao svoj i mi koji čitamo njezinu poeziju.

Jelenina poezija puna je pozitivne energije, bogatih pjesničkih slika punih života, a njezin je glas toliko ugodan da vam ljeto može početi čak i ako niste na godišnjem.



Stihovi u knjizi sakupljeni su od niza lirskih postova na društvenim mrežama i potom su ukoričeni. Bujna Jelenina rječitost oduševit će vas sigurno, posebno budete li imali zadovoljstvo i priliku, kao ja, poslušati ove stihove u autoričinoj interpretaciji. Dirljiva je to pjesnička spoznaja sebe i svijeta, svakodnevnih stvari i običnih tema. A ovu ćete zbirku poezije, sigurna sam, poželjeti imati u svojoj kućnoj biblioteci.

Odmah uz bok Jeleninoj dirljivoj i toploj poeziji stoji zbirka pjesama **Edija Matića**. Naslov zbirke je **Neke riječi ne stanu u pjesmu**, a ova knjiga na 73 stranice i veličine 21 cm, sigurno će vam stati u kofer koji spremate za ljetni odmor. A pjesme Edija Matića vraćaju vjeru u zadovoljstvo čitanja poezije.

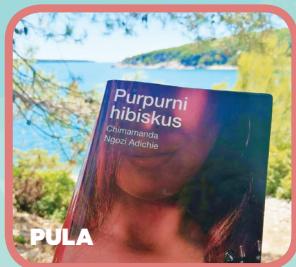
Što se tiče **Olje Savičević Ivančević**, Adio kauboju sam apsolvirala, odličnu zbirku poezije **Divlje i tvoje pročitala**, a **Ljeta s Marijom**, na preporuku prijateljice počela, no nisam nastavila.

Sada sam točno na 125. stranici knjige **Pisma čitateljici**, a ima ih 160. Dnevnički su to zapisi koje je objavio Buybook, a osim njih, objavljeni su i dnevnički zapisi još nekoliko poznatih književnika (Marka Pogačara, Lane Bastašić, Selvedina Avdića...). Urednik ove „biblioteke“ je Semezdin Mehmedinović (inače, jedan od meni dražih pisaca!), koji je rekao da je pozvao one pisce čije bi biografije on sam volio čitati. Nisu to skroz obični dnevnički zapisi već nešto kraći ili dulji zapisi, „bilješke s margine“, osvrty, pjesme u prozzi.

Kao i svaki dnevnik i ovaj je prikaz razdoblja u kojem se autorica nalazi, a **Olja Savičević Ivančević** sa svojim

čitateljima dijeli i naslove knjiga koje čita. Samo jedna napomena: nemojte kao neki od naših korisnika knjižnice podcrtavati u knjizi one naslove koje želite pročitati. Jednostavno, napišite sve što želite na zadnje stranice u knjizi predviđene za bilješke, ako je knjiga vaša, a ako ste je posudili u knjižnici, iskoristite dobri stari komad papira.

GDJE LJETUJU NAŠE KNJIGE



PULA



DUGI OTOK



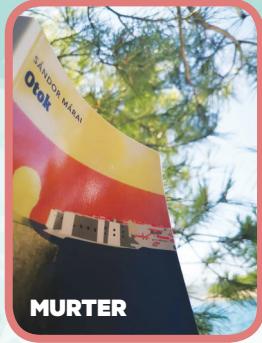
CRES



PELJEŠAC



ZADAR



MURTER



UVALA KALAVOJNA



SPLIT



UGLJAN



PRIŽBA

Ljeto je doba godine u kojem naše knjige uistinu „žive život“. Putuju s vama na otoke, posjećuju Pariz, gužvaju se u londonskom metrou. Nekima se taj život toliko dopadne da čak odluče ostati na Visu, Korčuli ili Lastovu. Kad bolje razmislimo, pa tko bi im i zamjerio!



KORČULA



BADIJA



MOŠČENIČKA DRAGA



LASTOVO



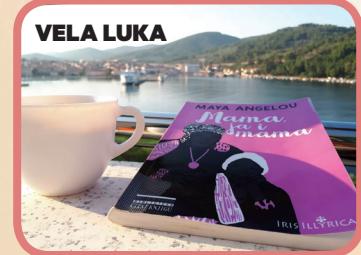
ŠOLTA



ROYINJ



ISTRA



VELA LUKA



ODRASLIMA ULAZ ZABRANJEN

Osvoji me pričom ili kako pripovijedamo na Dječjem odjelu

Pripovijedanje je jedan od najstarijih umjetničkih oblika koji spaja potrebe današnjice s mudrošću minulih vremena. Interaktivno je jer se priče pripovijedaju u bliskoj suradnji pripovjedača i slušatelja.

Vjerujemo da su rijetki oni koji ne znaju zašto je pripovijedanje važno.

Za svaki slučaj, ako takvih još ima, ponovit ćemo.

- pripovijedanje potiče kulturu govorenja, čitanje i usmeno izražavanje
- moćan je alat u obrazovanju i odgoju
- pripovijedanje potiče i razvija empatiju i zajedništvo
- uči nas pozornom slušanju

„Djeca trebaju priče jer pomoću njih bolje razumiju i sebe i svijet koji ih okružuje.“



Na našem se Dječjem odjelu uvelike njeguje pripovijedanje. Osim već navedenog, pripovijedanjem se omogućuje i djeci i odraslima uživanje u bajkama i pričama. Stoga vas ne treba čuditi što se na Dječjem odjelu već nekoliko godina održava Festival pripovijedanja Osvoji me pričom.

Naša kolegica knjižničarka i pripovjedačica
Blaženka Mavrić Vadlja



Posebno je važno da pripovjedač dobro poznaje priču koju priča, da se pozabavi slikama u određenoj priči i razmisli o osnovnom tonu priče. Pripovjedač treba razmisiliti o simbolima i pokušati ih protumačiti sebi i drugima. I, najvažnije mora uživati u priči koju pripovijeda i veseliti se pričanjem.

S nama su na Festivalu pripovijedali mnogi izvrsni pripovjedači!



Ksenija Štibohar



Dijana Zorić



Margareta Peršić

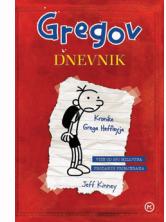
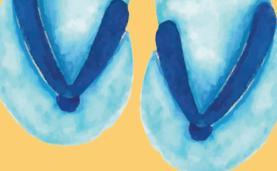
Festival Osvoji me pričom i ove vas godine očekuje u bajkovitom okruženju Samoborskog muzeja. Pripovijedanje počinje u subotu 6. srpnja u 9:30.

Zabilježite termin na kalendaru i dođite i ove godine na samoborsko pripovijedanje!

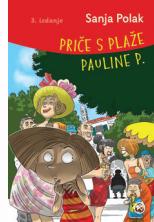
Osim što pripovijedamo u Samoboru, na sad već poznatom Festivalu pripovijedanja Osvoji me pričom, pripovijedamo i na drugim mjestima i manifestacijama. Tako smo bili dio Festivala kamišabaj kazališta Priče (iz)van okvira u organizaciji Etnografskog muzeja i Udruge Kozlići potom smo odradili Državnu (pred)Smotru pripovijedanja "Logos" pa malo otišli do Zadra na Naraton, festival pripovijedanja zadarske knjižnice. Nismo propustili ni Dan bajki i priča u Dvoru Veliki Tabor, a posebno smo ponosni na pripovijedanja u domovima za starije i nemoćne osobe i u vrtićima.

S knjigom na plažu!

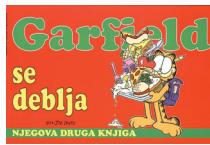
Stigli smo na plažu! Klinci su mobitele ostavili u apartmanu. Već nakon prvog kupanca bacaju se jedan kraj drugog na ručnike i vade svoju ljetnu lektiru. Nemoguće? Ne mora biti! Preporučujemo vam naslove na koje će se navući i oni koji tvrde da ne vole čitanje!



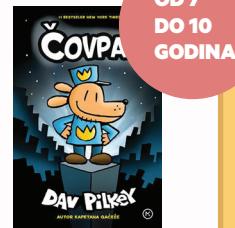
JEFF KINNEY
GREGOV
DNEVNIK



SANJA POLAK
PRIČE S PLAŽE
PAULINE P.

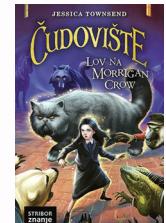


JIM DAVIS
GARFIELD SE
DEBLJA



OD 7
DO 10
GODINA

DAV PILKEY
ČOVPAS



JESSICA
TOWNSEND
ČUDOVIŠTE



CORY SMITH
ULTIMATUM

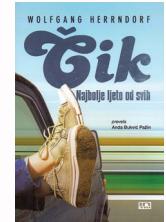


GABRIELA
HOUSTON
DIJETE VJETRA



B.B. ALSTON
AMARI I
BRAĆA NOĆI

OD 11
DO 13
GODINA



WOLFGANG
HERRNDORF
ČIK - NAJBOLJE
LJETO OD SVIH



JENNIFER LYNN
BARNES
IGRE
NASLJEDSTVA



HOLLY JACKSON
DNEVNIK
DOBRE CURE



OOLEEN HOOVER
USPOMENE
NA NJEGA

OD 14
DO 16
GODINA

PET PRIJATELJA

Piše: mama Sabina Bem

Kad bi postojala samo jedna knjiga iz mog djetinjstva koju bih mogla preporučiti svojoj djeci bila bi to priča o Pet prijatelja Enid Blyton. Već mi se u glavi vrte slike mjesta na koja bi ih vodila i stvari koje bi im pokazala. Pustila bi ih da lutaju otokom Kirrinom i njegovim livadama punim vrieska dok im se Timmy mota medu nogama. Pokazala bih im tajne tunele i stoljetne tamnice ispod dvorca. Dala bih im čak da probaju dumbirovo pivo nakon sretno završene pustolovine.

Još se i danas sjećam odlazaka u malu knjižnicu u samoborskom kinu i uzbudnja na putu kući koji se sa svojih dvjestotinjak metara ipak činio predug...jer čitati sam kretala već na stubištu.

Znam da današnji klinci rastu u nekom drugom svijetu, no vjerujem da bi ih odlazak u svijet petorice prijatelja oduševio jednako kao i nas koji smo odrastali osamdesetih...



JESTE LI ZNALI?

- Nakon što je Enid Blyton preminula 1968., francuska autorica Claude Voilier napisala je čak 24 knjige „Pet prijatelja“
- Po knjizi su snimljene dvije TV serije
- Lik temperamentne djevojčice Georgine, koja bi radije bila dječak, temeljen je na samoj autorici



MOGU I SAM: SLADOLED

1. NAPRAVITE VOĆNI SLADOLED

- Narežite voće, što raznovrsniji i šarenije tim bolje.
- Voće stavite u plastične kalupe za sladoled. Dopunite do vrha cijedjenim sokom od naranče, grčkim jogurtom pomiješanim s medom ili nekim drugim sirupom po izboru.
- Stavite u zamrzivač na nekoliko sati.
- Ako nemate plastične kalupe za sladoled možete iskoristiti plastične ili papirnate čaše i drvene štapiće.



Više recepata pronađite u dječjim kuharicama na Dječjem:

- Julikina kuharica iz Samobora / Vlatka Lamot Lajšić
- Želim znati više o hrani / Iveta Pari
- Za prste polizati / Snježana Krpes
- Kuharica za male princeze
- Kuharica za mlade chefove



2. POJEDITE SLADOLED



RAZBIJAČ DOSADE!

3. BUDITE KREATIVNI

Ne bacajte štapiće od sladoleda!
Izradite ljetne ukrase, igračke ili nakit!

POTREBAN MATERIJAL:

- 1 zdravo grlo
- 10 čistih i spretnih prstića
- drveni štapići
- kolaž papir i ljepilo
- boje



RIJEŠI KRIŽALJKU!



POVEŽI TOČKICE!



RADNO VRIJEME

Ponedjeljak - petak: 8 - 20
Subota: 8 - 12

KONTAKTI

Odjel za odrasle
Krležina 9, tel.: 01/3361-803

Odjel za djecu i mlađe
Šmidhenova 36, tel.: 01/3364-260

Uprava i zavičajna zbirka
Krležina 7, tel./faks: 01/3363-439

ČLANARINA

Godišnja članarina: 11 €
Obiteljska iskaznica
(za 2. i svakog sljedećeg člana obitelji):
7 €

KAKO KORISTITI USLUGE KNJIŽNICE?

Upisom u knjižnicu postajete članom i dobivate člansku iskaznicu koju možete koristiti na oba odjela.

Kod dolaska u knjižnicu potrebno je predložiti člansku iskaznicu.

Članarina vrijedi godinu dana od dana upisa.

Član može posuditi 6 knjiga na 30 dana.

Član može rezervirati knjigu uz naplatu usluge 0,50 € po knjizi.

Rok posudbe u dogovoru s knjižničarom može se produžiti.

Ne produžuje se rok posudbe rezerviranim knjigama i lektiri.

Za prekoračenje roka posudbe, naplaćujemo zakasninu 0,15 € po danu po knjizi.

U slučaju gubitka članske iskaznice, potrebno je odmah obavijestiti knjižnicu.

Usluge fotokopiranja naplaćuju se 0,20 € po stranici A4 formata i 0,40 € po stranici A3 formata.

KNJI
GO
MAT

Nakladnik: Gradska knjižnica Samobor

Za nakladnika: Mirjana Dimnjaković

Uredništvo: Djelatnici Gradske knjižnice Samobor

Grafičko oblikovanje: Sladetić Šabić

Tisk: Pako