

2024 - 12

GKS

KNJI
GO
MAT

BR. 44

KNJIŽNIČNE NOVINE
GRADSKÉ KNJIŽNICE SAMOBOR

Bogatiji za čak 355 novih korisnika, fino ofarbanog eksterijera i uređenog interijera, zaključujemo još jednu kalendarsku godinu. Bilo je tu svega, od građevinskih radova do objavljenih knjiga, od pjesničkih natječaja do radionica pričanja priča za odrasle.

Svim tim sitnicama koje su obilježile kraj naše knjižnične godine posvećen je posljednji ovogodišnji broj Knjigomata.

Već na prvim stranicama odlazimo na adventska putovanja od Švicarske do Aljaske, upoznajemo vas s nekoliko tipova korisnika te s novim i zanimljivim knjigama s naših polica. Saznajte koji su autori i pjesme proglašene najboljima na našem natječaju za najbolju pjesmu i koje su književne i kazališne preporuke Nevenke Kotarski.

Zarazno božićno veselje s Odjela za djecu i mlade potražite na stranicama rezerviranim samo za najmlađe i baš nikako nemojte propustiti izvedbu naših Skečera 17. prosinca na velikoj pozornici Centra za mlade Bunker.

Neka vam i ovi blagdani prođu u miru i veselju, i uz neku dobru knjigu u rukama.



BOŽIĆ U SVIJETU



Početak prosinca je vrijeme kada s naših polica velikom brzinom nestaju knjige koje u naslovu imaju riječi snijeg, Božić ili zima, kao i fotografije vunениh rukavica, crvenih šalica s bijelim točkama ili snježnih pahulja u krupnom planu. Preduhitrite ostale i na brzinu skoknite do knjižnice po svoju dozu božićnih ljubica i krimića, od Aljaske preko Irske do Poljske.

FINSKA

Samo u Finskoj: tradicija božićne saune. Finci vjeruju da svaka sauna ima svog patuljka kojem obitelj mora odnijeti neke slastice.

Što jedu: usoljene haringe, rosolli (salata od cikle, mrkve, krumpira i krastavaca), dimljeni losos, ikru, složenac od krumpira, mrkve i repe i kekse s cimetom.

Ijoš: Finci na Badnjak odlaze na groblje i pale svijeće na grobovima dragih pokojnika.

Finski Božić doživite u knjizi **Oporuka** Nine Wähä.



IRSKA

Samo u Irskoj: u vrijeme Božića pred kućom se ostavlja komad mesne pite i boca Guinnessa za Djeda Božićnjaka.

Što jedu: pečenu puricu i božićni buding. Ako bi puding napukao tijekom pečenja vjerovalo se da će pekar do sljedećeg Božića biti mrtav.

Ijoš: Jedna od najstarijih irskih tradicija je lupanje kruhom po vratima obiteljske kuće. Vjeruje se da se tako istjeruje loša sreća i zli duhovi.

Irski Božić doživi u romanu **Božićna romansa** Catherine Walsh.



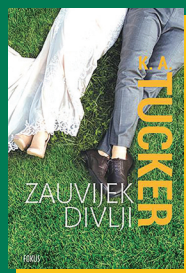
ALJASKA

Samo na Aljasci: djeca od vrata do vrata nose zvijezdu na stupu i pjevaju božićne pjesme. Vrata su često ukrašena ananasima.

Što jedu: smrznute krafne, pitu od ribe, dimljeni losos.

Ijoš: U gradiću North Pole na Aljasci Božić traje cijele godine. Naime, ono što je za Europljane Rovaniemi u Finskoj za Amerikance je North Pole.

Doživite Božić na Aljasci u knjizi **Zauvijek divlji** K. A. Tucker.



ŠVICARSKA

Samo u Švicarskoj: Djeda Mraza u Švicarskoj prati zastrašujući pomagač Schmutzli koji nosi crni ogrtač i ima tamnu bradu. Njegov zloslutni izgled, zajedno s bičem i praznom vrećom podsjeća na našeg Krampusa.

Što jedu: fondue, raclette, medenjake i specifične božićne slastice kao što su 'Lebkuchen' i 'Christstollen'.

Ijoš: Švicarci u božićno vrijeme poklanjaju svinjice od marcipana za sreću.

Doživite Božić na švicarski način u knjizi **Božić u snijegu** Karen Swan.



POLJSKA

Samo u Poljskoj: Broj blagdanskih jela na stolu se točno zna: 12 specijaliteta, jedan za svakog apostola. Najveća zvijezda stola je šaran. Prema tradiciji, riblje ljuskice se operu pa nose u novčanicima za sreću.

Što jedu: Osim šarana jedu se i haringe u ulju te gulaš s kupusom "bigos" začinjjen sušenim gljivama, maslacem i vrhnjem.

Ijoš: Poljaci jelke kite ukrasima u obliku pauka i paukove mreže. Vjeruje se da je pauk ispleo deku za malog Isusa.

Poljski Božić pronađite u zbirci **Božićne priče** Olge Tokarczuk, Jerzya Pilcha, Andrzeja Stasiuka.



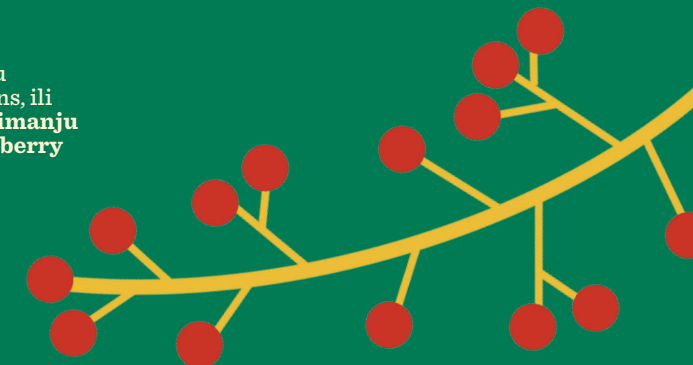
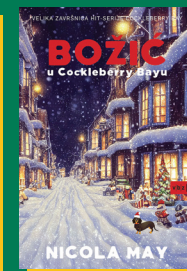
VELIKA BRITANIJA

Samo u Velikoj Britaniji: Božić započinje otvaranjem darova te ručkom nakon kojeg se obavezno prati govor kraljevske obitelji.

Što jedu: božićni puding (najčešće od šljiva), "Pigs in blankets" – male kobasice umotane u hrskavu slaninu.

Ijoš: Velika Britanija je bila prva država koja je kao božićni ukras počela koristiti imelu.

Britanski Božić doživi u krimiću **Slomljene kosti** Angele Marsons, ili romanima **Božić na idiličnom imanju** Lucy Coleman i **Božić u Cockleberry Bayu** Nicole May.



PJESNIČKI NATJEČAJ

„Josip Prudeus“ za najbolju pjesmu

Pjesme koje su pristigle na natječaj (njih 97) raznolike su po temama, oblicima i duljini, a osim na standardnom hrvatskom jeziku, nekoliko ih je na kajkavskom. Među pristiglim pjesmama većina ih je napisana slobodnim, nevezanim stihom, nekoliko ih je rimovanih te dvije, tri u prozi te čak jedna poema. Najkraća ima tek tri, a najdulja čak 182 stiha!

Ono što čini pjesmu kvalitetnom, ponajprije je umijeće pjesnika da se svjesno služi izražajnim mogućnostima jezika te da u prostoru smisla otvara nove perspektive u kakvima se i čitatelj može prepoznati i pronalaziti.

Nagrađene pjesme svjedoče o tome da se i kajkavskim narječjem može uspješno (i duhovito) pisati o suvremenim temama, da se s malo riječi može izraziti puno i ostaviti nutarnjem doživljaju čitatelja te da se još uvijek može igrati jezikom.

Jadranka Brnčić

Grčka riječ za poeziju – *poiesis* – znači stvaranje. A dokle god stvaramo, proizvodimo smisao i međusobno komuniciramo na dubljoj razini od razmjene svakodnevnih obavijesti. Dotičemo se onog što nam se posredstvom istinske poezije i otvara – ljepote života. Tako postajemo dobrim ljudima.

PRVONAGRAĐENA PJESMA

Smešak, prosim!
Vedran Bokor

Landramo svi po svetu kak stekli
Zvuzlanu pamet nam bedastoća tira
Ne mremo si pomoć, kaj god nam rekli
Preveć se selfamo, nigdar nemamo mira

Štel bi biti kavaljer, a ti morti dama
Sejeno nam taština ispod nokti niće
Sudbini nudimo kušlec bez srama
A i ona zacoprana, samo selfi hiće

Grintamo i tulimo da serce nas boli
Mi gosponi narcisi i gospodične gízdaće
Zaprtoz mozga kaj vezda sam sebe voli
Rivlamo se pred kameru, a glas nam njaće

Spiralna šiljotina to je življenja
Gda gorčina v želucu stane te pikat
Navek bu sve isto, niš se ne menja
I kaj ti ostaje? – Ma moreš se slikat!

DRUGONAGRAĐENA PJESMA

Pogled prema istoku
Gabrijel Barišić

Kada prođe podne
i sunce obasja drvo,
prozor postaje oazom

TREĆENAGRAĐENA PJESMA

da oživim
Siniša Kolarić

da ovime
da s ovime
sa svime time
i posvema
oživim
da živim
i odživim

u nevidljivost svoju
da se uživim
i kad uronim u kakvu boju
to da nadživim
držim to
održivim

KUFEKARIJE

U studenom smo na Odjelu za odrasle okupili pripovjedače - početnike na dvije radionice pričanja priča za odrasle. Radionice smo nazvali Kufekarije po voditelju Zvonimiru Kufeku koji je glumac, stand up komičar, originalan i skroz duhovit lik.



ŠTO SMO NA KUFEKARIJAMA NAUČILI?

Pa, možda nismo baš naučili (bile su samo dvije radionice), ali smo svakako otvorili jedno zahtjevno područje: kako što bolje komunicirati. Naučili smo da je to zapravo vještina i (po)malo iskustvo te se može uspješno (na)učiti i (iz)vježbati!

Na Kufekarijama pripovjedači početnici nisu baš postali pripovjedači profići, no prvi koraci prema dobroj komunikaciji su napravljeni i time su postavljeni temelji za poboljšavanje pripovjedačkih vještina polaznika.



KUFEKOVIH 5 SAVJETA ZA BOLJU KOMUNIKACIJU I ZABAVNIJE PRIPOVIJEDANJE:

- 01 Slušajte! Slušajte! Slušajte!** U staroj Grčkoj su djeci branili da pričaju do pete godine kako bi naučili slušati. Pozorno slušajte, jer na taj način ćete bolje razumjeti želje i potrebe sugovornika.
- 02 Razgovor se uvijek vodi na razini glupljega!** Imajući to na umu, prilagodite način komunikacije danoj situaciji i sugovorniku. Ne koristite nepotrebno "duge riječi" niti profesionalnu terminologiju.
- 03 Aktivan razgovor** koji uključuje potpitanja je razgovor bez slijepe ulice. Zainteresirajte se za temu, pitajte što vas zanima. Vještina komunikacije nije biti drag i omiljen pa promijenite temu razgovora ako vas zamara. Udaljite od sebe energetske vampire koji traže slušača za svoje beskrajne probleme.
- 04 Komunikacija nije samo verbalna!** Najveći dio otpada na neverbalnu. Zamislite da pričate s nekim nepoznatim i da on bez micanja glave i tijela gleda ravno u oči. I šuti. Ne znam za vas, ali mene bi bilo strah za život. Dovoljno je samo malo nagnuti glavu i sugovorniku ćete odati dojam empatičnosti. Tijelo je strašan alat pri govoru i koristite ga.
- 05 I finalno, moje najdraže područje, humor.** Humor je vrlo ozbiljna stvar za koji je prije svega izabrati dobar „tajming“. Ukoliko se ne nalazite u svojem društvu u kojem zasigurno njegujete posebnu vrstu humora i internih fora, koristite autoironiju. (Nikada nisam mislio da ću nekome pričati o komunikaciji, a ni slovo "R" nisam savladao. Smvt logopedima!).

Odati će dojam sigurne osobe, a nikoga nećete uvrijediti.

Slobodno preuveličavajte i pretjerujte.

(Već devet sati pišem ovih pet savjeta, u grob će me otjerati).

Kao u ratu i ljubavi, u humoru je dozvoljeno sve, samo treba naći prikladnu publiku. Dobro, u ratu nije baš sve dozvoljeno, mislim, nije ni u ljubavi, a bome ni u komunikaciji...ali dobro, shvatili ste što želim reći.

PREPORUKE:

- Kamilo Antolović/Nikša Sviličić – Komunikacijske vještine
- Kathleen K. Reardon – Interpersonalna komunikacija
- Leil Lowndes – Kako uspješno razgovarati sa svima



10 BRZOPOTEZNIH za Nevenku Kotarski

Po kojim knjigama pamtite odrastanje?

Po svim knjigama Biblioteke Vjeverica.

Jeste li preskočili koju lektiru u srednjoj školi?

Naravno. Anu Karenjinu (zbog nedostatka vremena i zbog toga što nisam uspjela nabaviti knjigu). U svoju obranu ću reći da sam sve nadoknadila na praznicima.

Što trenutno čitate?

Zorana Žmirića - knjigu Pacijent iz sobe 19.

Gdje najradije čitate?

Najradije čitam doma u fotelji ili u krevetu pred spavanje.

Kako čitam u svakom slobodnom trenutku mogu reći da mogu čitati bilo gdje.

Knjiga ili e-knjiga?

E-knjiga. Ne umara oči, nije teška i mogu je imati uvijek, baš uvijek uz sebe.

Knjiga ili kazalište?

Volim kazalište, ali ipak ću se odlučiti za knjigu.

Najbolja predstava nastala po književnom predlošku?

Ciganin ali najljepši i Hotel Zagorje.

Najdraži dramski pisac?

Tena Štivičić.

Najdraže kazalište?

ZKM i Gavella.

Aktualna kazališna preporuka za kraj?

Aktualna je definitivno Orašar, ali i Slučaj vlastite pogibelji, Realisti...

Ako još slučajno niste znali, Nevenka nekoliko puta mjesečno organizira posjete zagrebačkim kazalištima s organiziranim prijevozom iz Samobora. Ako ste zainteresirani slobodno joj se javite na mail nevenka.kotarski@gmail.com i uživajte u kazalištu.



SLUŠAJ KNJIGU

PIŠE: MAJA KLISURIĆ

KAŽEM: Prezirem modenu tehnologiju

PRIZNAJEM: Tipkam potajno, i od djece i od muža

KAŽEM: Volim miris knjige, težinu u rukama i požutjele stranice od svih listanja prije moga

PRIZNAJEM: U avionu je baš praktično čitati na mobitelu

KAŽEM: Volim čitati u miru

PRIZNAJEM: Slušanje Fafarikula koji u potpunosti prikriva zvukova shopping centra oko mene djeluje ljekovito

KAKO SLUŠATI E KNJIGU?

- Na mobitel skinite aplikaciju Cantook by Aldiko
- Ako prvi put koristite Cantook u sljedeća tri koraka odaberite Preskoči
- Dodajte ZaKi Book katalog pritiskom na Katalozi, oznaku „+“ pa Dodaj URL
- Katalogu se može dodijeliti ime po želji
- U polje Poveznica unesite <https://lcps.zaki.com.hr/api/opds/homepage?id=5> i pritisnite OK
- Uspješno dodanom katalogu pristupa se pritiskom na Pretraži
- Prilikom prvog korištenja kataloga potrebno je unijeti članski broj i PIN koji možete dobiti u Knjižnici
- Nakon uspješne posudbe, pritiskom na tipku Preuzmi, naslov se učitava na uređaj

SLUŠAJTE I VI:

U autu (s klincima): Silvija Šesto – Bum Tomica

U autu (sama): Annie Ernaux – Događaj

U dućanu (da prikrijete zvukove božićnih pjesama): Đurđica Čilić – Fafarikul

U autobusu do posla: Olja Savičević Ivančević – Adio Kauboju

Na nogometnoj utakmici svog sina jedinca: Maša Kolanović – Slobostina Barbie

Na koncertu zbora koji falša već na prvoj pjesmi: Ante Perković – Minijature o zvuku

U šumi: slušaj šumu, gasi mobitel



QUOT CAPITA TOT SENTENTIAE

ili, po naški, koliko ljudi, toliko ćudi!

Kakvi bi mi knjižničari bili da ne iskoristimo znanja iz knjiga koje čuvamo. Među psihološkim smo priručnicima potražili knjige koje nam mogu olakšati život u odnosima s različitim ljudima s kojima se svaki dan srećemo. Korisnike knjižnice ne možemo birati, a naša je zadaća biti na usluzi svakome tko u knjižnicu dođe i ima upit. Stoga smo od uputa iz priručnika, iskoristili to da ljude koji nam svakodnevno dolaze posložimo po “tipovima” te tako osvijestimo s kim se “borimo”.

TIP: BUDAN VEĆ U 5!

Svi volimo ranoranoce i pošujemo njihov izbor da se bude ranom zorom. Zato i korisnici koji su na našem katalogu i pregledavaju novoupisane knjige, već s prvim pijetlovima, zaslužuju naše poštovanje.

Ovaj tip katalog otvara u 5 i već u 5 sati i 15 minuta šalje poruku na infogks@samobor.hr te moli da mu se novoupisana knjiga spremi “sa strane”. Dežurni knjižničar se posebno razveseli kad ga baš svako jutro čeka baš taj radni zadatak.

TIP: KORISNIK KOJI NIKAD NE NOSI ISKAZNICU KNJIŽNICE

To je tip korisnika koji vrlo autoritativno postavlja retoričko pitanje: “Iskaznicu ne trebate?” i na taj način nam nagovještava da je neće ni pokazati. Nikada nismo ni sa kim išli do kraja i usudili se iskaznicu zatražiti pa je ovaj tip i dalje za nas velika zagonetka.

TIP: AVANTURIST

Ovaj tip korisnika zapravo je jednostavan tip. On traži pomoć oko preparkiranja auta. Njegova priča počinje s dolaskom na “mirovinsko” ili kod doktora, ali je zaglavio na parkingu ispred knjižnice. Panično utrčava u knjižnicu i traži pomoć nekog iskusnijeg vozača, samo da mu “ispelja” auto s parkirnog mjesta.

TIP: SLUČAJNI KORISNIK

Korisnik knjižnice, koji to i nije, ne ulazi dalje od glavnih vrata, odakle glasno dovikujući, pita: “Imate li, slučajno kaj knjiga s otpisa?”

Za ovaj tip korisnika postavili smo na sam ulaz posebnu policu crvene boje, nakon koje ni nema smisla ulaziti u knjižnicu.

TIP: ROMANTIČAR

U ovaj tip spadaju svi oni koji još uvijek vjeruju da je posao knjižničara sjediti na šalteru i čitati knjige. Malo po malo, to se mišljenje mijenja pa romantično uvjerenje o miru i tišini koji se šire knjižnicom i u kojima djelatnici uživaju, jer je to njihov jedini posao, polako izumire.

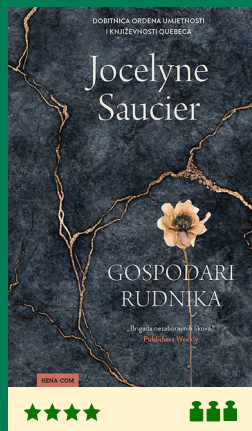
TIP: IZGUBLJENI KORISNIK

Ovo su korisnici koji lutaju uokolo po Zavrtnici u potrazi za Mirovinskim, za Crvenim križem, za knjižarom ili za toaletom. Često nisu sigurni ni što zapravo traže, pomalo se u strahu osvrću oko sebe kad uđu u prostor knjižnice i definitivno bi trebali poraditi na samopouzdanju. Usput napominjemo da su knjige o bildanju samopouzdanja na katu, a toalet odmah desno iza prvog šaltera.

TIP: MAJČINSKI TIP KORISNIKA

Njih je sve više. Dolaze nas pohvaliti. Donose nam palačinke, voće, sadnice, domaću rakiju, slatkiše, kavu. Tetoše nas jer se kod nas osjećaju ugodno i dobro, a imaju neki osjećaj da nas se ne cijeni dovoljno. Kod ovog tipa posebno treba pripaziti da se ne prijeđe granica ljubaznosti i da takve korisnike već sljedeći tjedan ne nađemo kod sebe doma u dnevnom boravku.

**SVAKA SLIČNOST S BILO KOJIM KORISNIKOM
NAŠE KNJIŽNICE JE SLUČAJNA!**



JOCELYNE SAUCIER
**GOSPODARI
RUDNIKA**
Zaštitne kacige
obavezne!



MAREIKE FALLWICKL
BIJES KOJI OSTAJE
I krik i bijes!



HRVOJE ŠALKOVIĆ
BABIĆI
Ili možda frankovke?



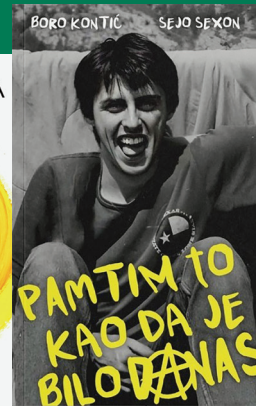
KATIE MARSH
**UBOJSTVO NA
PLESNOM PODIJU**
Utišajte glazbu!



TIM SPECTOR
HRANA ZA ŽIVOT
Novi znanstveni
pristup zdravoj i
kvalitetnoj prehrani.



ROBIN SHARMA
**BOGATSTVO
VRJEDNIJE OD
NOVCA**
Osam skrivenih
navika koje vode do
bogatog življenja.



BORO KANTIĆ I SEJO
SEXON
**PAMTIM TO KAO DA
JE BILO DANAS**
Sarajevo
osamdesetih,
Zabranjeno pušenje i
Sejo Sexon.

NOVO

& ZANIMLJIVO

- ★ Neeee
- ★★ Ako baš morate
- ★★★ Probajte
- ★★★★ Pročitajte
- ★★★★★ Daaaa
- 👤 Lagano
- 👤👤 Malo manje lagano
- 👤👤👤 Zahtjevnije
- 👤👤👤👤 Najzahtjevnije ikad

DANIEL GLATTAUER
I NE ZNAŠ DA JE TU
Osvrni se!



KARL OVE
KNAUSGÅRD
**VUKOVI IZ ŠUME
VJEČNOSTI**
Opres - strogo
zaštićeno!



ROBERT GALBRAITH
VODENI GROB
Boce s kisikom
obavezne!



BORIS TRUPČEVIĆ
**MENADŽER
HODOČASNIK**
33 pouke o liderstvu i
menadžmentu s
33 dana hodočašća
Camino de Santiago.



JAMES SUZMAN
RAD
Od prapovijesti
do danas.



BRUNO ŠIMLEŠA
**A ŠTO KAD SE
NETKO NAŠ
RAZBOLI**
10 zlatnih pravila.



JAN FABRE
**OD ČINA DO
IZVEDBE**
Upute Jana Fabrea
izvođaču 21. stoljeća.



NAGOVOR NA ČITANJE

Živimo u vremenu kad čak i sami sebe, iako smo knjižničari, često moramo nagovarati na čitanje! Neispeglani veš, nova serija na Netflixu ili skrolanje po društvenim mrežama lako pobjeđuju sitna slova, zahtjevne pasuse i mudre misli. Uvijek nam se čini da je vremena premalo, da knjiga traži više, da joj ne paše čitanje za kuhinjskim stolom, u kadi ili u sobi punoj djece. E baš tu, ubacujemo se opet mi, knjižničari, i vas i sebe uvjeravamo da to baš i nije tako. Smišljamo projekte, snimamo filmiće, punimo radijski eter i dubimo na glavi kako bi vam pokazali da je knjiga još uvijek „in“ i da bi vam njeno društvo baš moglo pasati. U proteklih dvadesetak godina na pamet nam je palo više od nekoliko originalnih ideja koje s veseljem dijelimo s kolegama knjižničarima. Draženka Robotić, zapisala ih je i opisala, u knjizi Nagovor na čitanje, pa sad umjesto nas može govoriti i knjiga.



ŠTO SU REKLI O KNJIZI:

Maja Klisurić, suradnica i urednica

Dobra joj je naslovnica! I urednica mi se čini pametna ženska!

Mirjana Dimnjaković, ravnateljica

Koja knjiga? Jesmo li prodali koji primjerak?

Blaženka Mavrić Vadjla, predsjednica sindikata

A o pravima radnika ništa?

Jelena Rubinić, suradnica za računalu i lijevi šalter

Hoće li biti promocije? Pitam radi domjenka...



ODRASLIMA ULAZ ZABRANJEN ORAŠAR

Prosinac je mjesec u kojem se već tradicionalno izvodi jedan od najpoznatijih baleta na svijetu - Orašar. Bajka "Orašar i kralj miševa" njemačkog pisca E.T.A. Hoffmanna pomalo je stavljena u drugi plan, no naši su se nakladnici ove godine potrudili da to baš i ne bude tako. Dodite na Dječji i izaberite „svog“ Orašara, svaki je drugačiji i poseban:

Orašar/Znanje – 6 pop up prizora s kojima se možeš igrati do mile volje

Orašar/Profil knjiga – bajkovite ilustracije koje su priči dale sasvim novo ruho

Orašar/Nаша djeca – prepričano tako da ga mogu čitati i najmlađi

Orašar/Školska knjiga – priča popraćena originalnom glazbom

- 132 godina prošle su od prve izvedbe ovog baleta u St. Peterburgu.
- U originalu se balet zove Ščelkunčik, a poznat je i njegov engleski naziv Nutcracker.
- Balet je u Zagrebu prvi put izveden 1923. godine, a ovoga će ga prosinca plesači baleta zagrebačkog HNK plesati čak 16 puta.



Pazi preporuka!

Zvijezde našeg božićnog igrokaza preporučuju!



**ENA, 9
PIA, 9**



LUKA, 9



**MAŠA, 9
FRANKA, 11**



**LOVRO, 12
DAVID, 9
FILIP, 12
AMAR, 10**



**MIA, 12
EMA, 10**



**FARAH, 12
ALLEGRA, 13**

BOŽIĆNA ŽELJA

Centar za mlade Bunker
Utorak, 17.12.2024.
u 18 sati
Primjereno za djecu: 4+

RAZBIJAČ DOSADE

Božićno vrijeme prepuno je sitnica kojima možeš, sebi i drugima, uljepšati dan. Zašto ne bi...

...posijao božićnu pšenicu

Treba ti:

- posudica
- malo zemlje ili vatica
- pšenica

Rasporedite pšenicu po zemlji ili vatici.
Dobro je zalite i stavite na toplo i svjetlo mjesto.



...napravio prigodne poklončiće za prijatelje

- izreži i ukraši božićne jelke po svom ukusu
- dodaj lizalice i zalijepi jelke sa strane
- isprobaj lizalice da provjeriš jesu li dovoljno slatke
- napravi ih za sve svoje prijatelje



...napravio ukrase za božićno drveće

- u šumi ili na dvorištu uberi češere
- bijelom temperom oboji braču i zalijepi nos
- kapicu napravi od filca ili kolaža
- sveži konac oko vrha kapice i objesi ukras na božićnu jelku



...napravio božićne medenjake

Božićni medenjaci

10 dag maslaca
10 dag meda
30 dag glatkog brašna
1 jaje
1 čajna žličica sode bikarbone
začini za medenjake

- Stavite brašno u veću zdjelu, dodajte sodu i začine pa dobro promiješajte.
- Maslac narezan na tanje listiće stavite u brašno pa ga smrvite prstima.
- U smjesu brašna i maslaca ubacite prethodno razmućeno jaje i opet malo promiješajte.
- Dodajte med i umijesite tijesto. Zamotajte tijesto u plastičnu foliju i stavite u hladnjak na sat vremena.
- Žlicom željene veličine zgrabite smjesu pa je rukama oblikujte u kuglicu.



VRIJEME PEČENJA
10 MIN
TEMPERATURA
180°C

Medenjake možete ukrasiti bijelom glazurom za koju će vam trebati:

- 10 dag šećera u prahu
- 3 velike žlice limunovog soka

Pomiješajte šećer i sok od limuna.

Glazura ne smije biti previše gusta, ali ne smije se ni razlijevati.

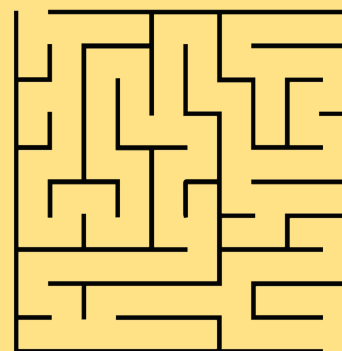
Ako poželiš glazuru u boji samo dodaj par kapi boje za hranu.

RIJEŠI SUDOKU

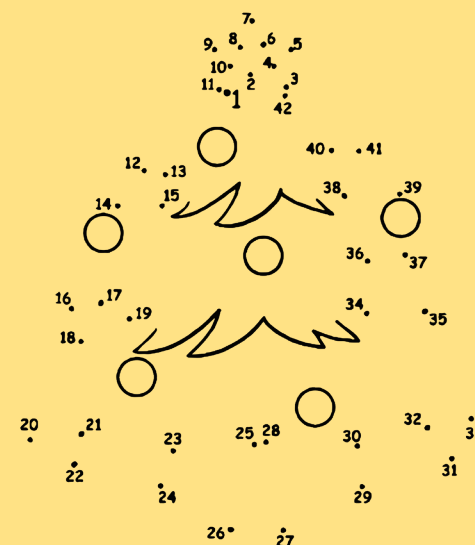
5	3		7		6		9	1
				9				
			8	4		1	3	
8		3					7	4
	5							2
9		2				6		3
			9	8		4	5	
				6				
7	2		9		5		4	6

			8		3			5
	3			4				
			9		6	4	3	
2		5	4		7	3		8
	1						6	
6		3	2		1	5		9
		8	7		4			
		9		2			7	
4			5		9			

POMOGNI DJEDU BOŽIČNJAKU DA DOĐE DO DAROVA!



POVEŽI TOČKICE!



RADNO VRIJEME

Ponedjeljak - petak: 8 - 20

Subota: 8 - 12

KONTAKTI

Odjel za odrasle

Krležina 9, tel.: 01/3361-803

Odjel za djecu i mlade

Šmidhenova 36, tel.: 01/3364-260

Uprava i zavičajna zbirka

Krležina 7, tel./faks: 01/3363-439

ČLANARINA

Godišnja članarina: 11 €

Obiteljska iskaznica

(za 2. i svakog sljedećeg člana obitelji):

7 €

KAKO KORISTITI USLUGE KNJIŽNICE?

Upisom u knjižnicu postajete članom i dobivate člansku iskaznicu koju možete koristiti na oba odjela.

Kod dolaska u knjižnicu potrebno je predložiti člansku iskaznicu

Članarina vrijedi godinu dana od dana upisa.

Član može posuditi 6 knjiga na 30 dana.

Član može rezervirati knjigu uz naplatu usluge 0,50 € po knjizi.

Rok posudbe u dogovoru s knjižničarom može se produžiti.

Ne produžuje se rok posudbe rezerviranim knjigama i lektiri.

Za prekoračenje roka posudbe, naplaćujemo zakasninu 0,15 € po danu po knjizi.

U slučaju gubitka članske iskaznice, potrebno je odmah obavijestiti knjižnicu.

Usluge fotokopiranja naplaćuju se 0,20 € po stranici A4 formata i 0,40 € po stranici A3 formata.



**KNJI
GO
MAT**

Nakladnik: Gradska knjižnica Samobor
Za nakladnika: Mirjana Dimnjaković
Uredništvo: Djelatnici Gradske knjižnice Samobor
Glavna urednica: Maja Klisurić
Grafičko oblikovanje: Sladetić Šabić
Tisak: Pako