

2025-12



# GKS



# KNJI GO MAT

BR. 46



Dok se Samoborom širi miris kuhanog vina i cimeta, mi vam predstavljamo novi broj naših knjižničnih novina.



U blagdanskom broju donosimo preporuke za čitanje, izvještaj s prvog Erasmusa naše knjižnice, pobjedničke pjesme pjesničkog natječaja „Josip Prudeus“, a u Knjigofilu ugošćujemo novu ravnateljicu Gradske knjižnice Samobor.

Tamo gdje je Odraslima ulaz zabranjen nižu se naslovi za čitanje pod praznicima, ali i ekskluzivni intervju sa Cmoljcem i Bobicom.

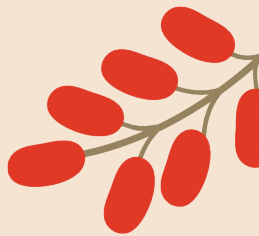


Sve u svemu, skoro pa je još jedna dobra godina iza nas.

Uživajte u novoj, pratite nas i čitajte, jer čitanjem otvarate nove svjetove. Čitajte zbog mira, smijeha i novih ideja. Čitajte zbog sebe.

Sretne blagdane žele vam knjižničari Gradske knjižnice Samobor!

**KNJIŽNIČNE NOVINE  
GRADSKE KNJIŽNICE SAMOBOR**



# ERASMUS+ PROJEKT

Na svoju prvu mobilnost, zaposlenici Gradske knjižnice Samobor otputovali su u njemački grad Chemnitz, koji je 2025. godine proglašen Europskim gradom kulture. Prvi **Erasmus+** projekt samoborske knjižnice odvijao se u **Stadtbibliothek Chemnitz**.

Naše su knjižničarke Tuga Kustić, Ana Marović, Silvija Turk i Željka Vrbanić, u zadnjem tjednu listopada, posjetile knjižnicu u Chemnitzu i tamo, tijekom pet dana, pratile rad zaposlenika u tamošnjoj knjižnici. Zanimalo ih je kako u Chemnitzu organiziraju razne edukacije i predavanja za svoje korisnike, na koji način s njima komuniciraju o specifičnim temama te kako to tehnički provode u prostorima knjižnice.



**Dan 1.** Knjižnica je smještena u Kulturnom centru Tietz na dvije razine, a prostor je pogodan za razvijanje usluga za korisnike svih dobnih skupina. Osim otvorenosti, neobičan položaj polica na kojima su smještene knjige doprinosi dojmu prozračnosti. Prostor knjižnice otvorio je raspravu i potaknuo razvoj novih ideja za korisničke usluge samoborske knjižnice.



**Dan 2.** Sastanak ravnateljica s ostalim zaposlenima (imaju čak dvije ravnateljice!), upoznavanje s načinom rada, obradom knjiga po njemačkom klasifikacijskom sustavu te upoznavanje njihovih programa za odrasle korisnike. Programi su neformalni i odvijaju se u svakom kutu knjižnice gdje se oko stola može skupiti desetak. Za mnoge programe u knjižnici zaduženi su volonteri, što je bilo posebno zanimljivo iskustvo.



Funded by  
the European Union



**Dan 3.** Obilazak spremišta centralnog objekta i planiranje projekata za studeni te posjet ogranku knjižnice. Naše su knjižničarke zavirile u spremište centralnog objekta koje funkcionira po svim pravilima struke što se tiče temperature i vlage. Saznale su na koji način su vrijedne knjige zaštićene i koje od njih su pod posebnom „prismotrom“ u slučaju poplave ili neke druge katastrofe. Knjižnica je vrlo mobilna, nude i obavljaju uslugu dostave knjiga starijim korisnicima i za to koriste teretni bicikl „Lara“ te bibliobus „Fabi“.

**Dan 4.** Razmjena dojmova s mentorima u centralnoj knjižnici. Upoznavanje sa strategijom stvaranja sadržaja za društvene mreže i promoviranje rada Stadtbibliothek Chemnitz. Zadnji je dan mobilnosti proveden u centralnoj knjižnici i to je bila prilika za razmjenu dojmova s mentorima.

Ova je prva mobilnost samoborskih knjižničara, puna sadržaja i aktivnosti što će zasigurno utjecati na naredne planove za proširenje naših usluga za korisnike Gradske knjižnice Samobor.



# Pjesnički natječaj „Josip Prudeus“ za najbolju pjesmu



I ove smo godine objavili Pjesnički natječaj za najbolju pjesmu. Natječaj nosi ime po Josipu Prudeusu pjesniku, književniku, dječjem piscu i zaljubljeniku u Samobor.

Pristiglo je 98 pjesama, a pristigle radove, ne znajući imena autora, vrednovala je Jadranka Brnčić koja je o pjesmama rekla i ovo: „Pjesme raznolike po temama i oblicima, a osim na standardnom hrvatskom jeziku, nekoliko ih je na kajkavskom. Većina ih je napisana slobodnim, nevezanim stihom, nekoliko ih je rimovanih te dvije, tri u prozi. Nagradene pjesme svjedoče o tome da se i pjesmom može izraziti vlastita upitanost u svijetu, da se s malo riječi može izraziti puno te da se i kajkavskim narječjem može uspješno (i duhovito) pisati o suvremenim temama.“

## Trećenagrađena pjesma

### Kamere, Irma Vandekar

Bogec neki v Manduševcu bugare iska  
Zeme ih i zbroji ve ih na pivu spiska.  
Frajer neki mirogojčeka nateže,  
Vidi se po faci da ga grleko žeže.  
Đaneri su se pred svima potukli  
Morti si nisu dost lajni povukli,  
Drot ih kroz šoferšajbu gleda,  
Al ih ni pol posto ne šljivi neg nutra sedi.  
Deda z batinom okolo gleda i hodi  
I najemput kameru na zgradi pogodi!  
Nikom ni bilo jasno zakaj je to napravil,  
A njemu je nekak falilo da z nekim se pošali.  
Više nema suseda kaj bi vani olajavale,  
Neg svud poskrivečke kamere sad škilje  
I z onim jedinim okom vu nas pilje.

## Drugonagrađena pjesma

### Na klupi, Gordan Struić

Sjedim na klupi,  
dok čitam o ratu  
i brigama svijeta.

Nisam ni vidio  
kad mi je list sletio u krilo  
kao pismo bez adrese.

Vjetar ga pročita,  
ptica potpiše krilom  
a ja šutim –  
da ga ne prekinem.

Tad mi pride dijete  
sa slancem u ruci:  
„Hoćeš malo?“  
I pruži mi svijet.  
Pa ga podijeli na pola.

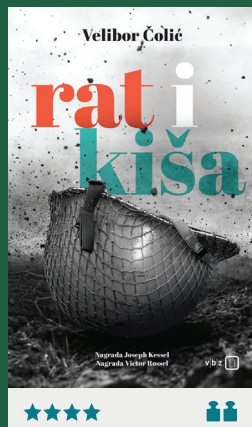
## Prvonagrađena pjesma

### Tu, ta, takva, baš sad, Vanda Bartulica

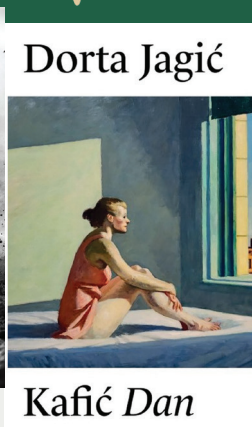
A što bih ja da se mene pita,  
Pitaj se  
Podsjeti se  
Na onu najdavniju,  
Najzasjenjeniju,  
Utišanu do bezzvuka,  
Čvrsto stisnutih kapaka da ne vide što bi  
trebalo vidjeti,  
Tamnih naočala (“Idemo, žene, naočale  
Guči Gabana, mi’čafle, gače”) s unutrašnje  
strane pogleda da sebe ne prepoznaju,  
Ustiju zatvorenih do bezglasa,  
Ruku vezanih dugim, dugim lasima čekanja  
na red,  
Sebe.  
Tu i takvu Sebe pitaj  
A što bi ti  
Što bih ja  
Kad tu i takvu bih Sebe  
Opet negdje pronašla

I kreni  
Okrijepljena  
Gipko i tiho  
Indijanski neprimjetnim  
unutarnjim korakom  
Za najboljim tragovima  
Najdavnijih predaka  
Da te podsjetu kako se moglo nekad,  
Prema najtrajnijim titrajima izdanaka  
Što se pružaju prema novim  
sadašnjim trenucima  
(Kako bi se moglo sutra?)  
Putem osluškujući ritam  
Onog svog hrabrog  
Vjernog  
Toplog  
Srca u grudima  
A-kad-ako-ne-sad  
A-kad-ako-ne-sad  
Tik-tak-a-kad  
Baš-sad  
Baš-Ja

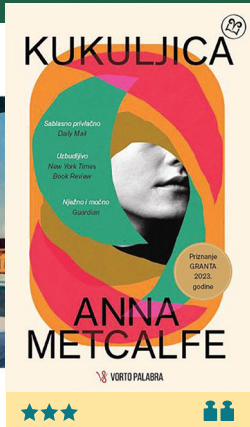




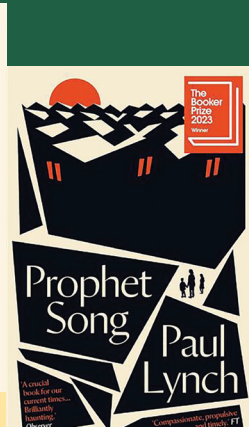
**VELIBOR ČOLIĆ**  
**RAT I KIŠA**  
Ponesite i kišobran i kabanicu!



**DORTA JAGIĆ**  
**KAFIĆ DAN**  
Ja plaćam ovaj put!



**ANNA METCALFE**  
**KUKULJICA**  
A u kojoj ste vi razvojnoj fazi?



**PAUL LYNCH**  
**PROROKOVA PJESMA**  
Čak i za one koji nemaju sluha!



**IVANA BODROŽIĆ**  
**SVE JE BAŠ TAKO BILO**  
Priručnik za kreativno pisanje.



**SARAH CROSBY**  
**TERAPIJA U 5 MINUTA**  
Terapeutski vodič za suočavanje sa životnim izazovima.



**MELINDA WENNER MOYER**  
**KAKO NE ODGOJITI SEBIČNE NARCISE**  
Vodič za roditelje koji žele odgojiti pristojnu, samosvjesnu i odgovornu djecu u svijetu punom loših uzora.

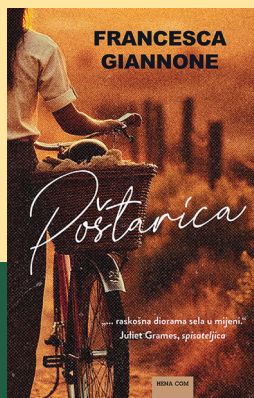
&

NOVO

ZANIMLJIVO

- ★ Neeee
- ★★ Ako baš morate
- ★★★ Probajte
- ★★★★ Pročitajte
- ★★★★★ Daaaa
- 👤 Lagano
- 👤👤 Malo manje lagano
- 👤👤👤 Zahtjevnije
- 👤👤👤👤 Najzahtjevnije ikad

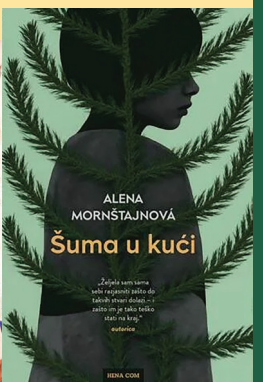
**FRANCESCA GIANNONE**  
**POŠTARICA**  
Uvijek zvoni dva put?



**LEILA SLIMANI**  
**PONIJET ČU VATRU**  
Ne zaboravit aparat za gašenje!



**ALENA MORNŠTAJNOVA**  
**ŠUMA U KUĆI**  
Zabranjeno rukovanje motornom pilom!



**TONI MILUN, SANDRA FERENČAK (TETKA), TONI VITALI (ŠKRTI OTOČANIN)**  
**BUDI FINANCIJSKI FIT**  
Praktičan vodič za zdrav financijski život.



**STIPE BOŽIĆ**  
**TRI DRAME NA EVERESTU**  
Uspioni na vrh svijeta sa zapada, juga i sjevera.



**SIMON SQUIBB**  
**KOJI JE VAŠ SAN?**  
Pronađite svoju strast, volite svoj posao, izgradite bogatiji život.



**GEMMA STYLES**  
**ZAŠTO SAM OVAKVA?**  
S mojim mozgom je sve u redu (a i s tvojim).



# MINGLANJE MEĐU KNJIGAMA

Sad već nadaleko poznat samoborski Advent i Minglanje v klanjcu, u naš Knjigomat dovodi dvije „minglerice“ Natašu Filipšec i Helenu Labaš Purić.

Što čitaju i kako se snalaze s knjigama te čitaju li radije obiteljske drame ili povijesne krimiče, saznajte na sljedećim stranicama.

Ako još uvijek niste posjetili Samobor u adventsko vrijeme, sad je pravi trenutak da to učinite jer Minglanje v klanjcu samo je dio ovog prekrasnog predbožićnog događanja.

## Nataša Filipšec

### Papirnata ili e-knjiga?

Papirnata

### Komedija ili drama?

Komedija

### Knjiga uz kamin ili knjiga na plaži?

Knjiga na plaži

### Vino ili čaj uz knjigu?

Vino

### Uho ili bookmark?

Bookmark

### Najdraže knjige:

- Marlo Morgan: Tihi zov Australije
- Julijana Matanović: Zašto sam vam lagala
- Ante Tomić: Što je muškarac bez brkova
- Ayaan Hirsi Ali: Nevjernica
- Sue Townsend: Tajni dnevnik Adriana molea

Tihi zov Australije je knjiga koja mijenja život. Magično, emotivno, duhovno...



## Matilda Labaš Purić

### Papirnata ili e-knjiga?

Papirnata knjiga

### Komedija ili drama?

Drama

### Knjiga uz kamin ili knjiga na plaži?

Knjiga uz kamin

### Vino ili čaj uz knjigu?

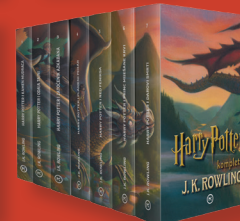
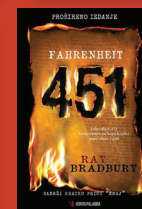
Čaj uz knjigu

### Uho ili bookmark?

Bookmark

### Najdraže knjige:

- F.Scott Fitzgerald: Veliki Gatsby  
Upornost i ambicija glavnog lika da ostvari uspjeh i moć i iluzije tog sna koja vodi u moralnu propast.
- Ray Bradbury: Fahrenheit 451  
Distopijsko društvo, roman napisan 50. godina prošlog stoljeća.
- Viktor Frankl: Čovjekovo traganje za smislom  
kako naći smisao u najtragičnijim životnim situacijama
- Lav N. Tolstoj: Ana Karenjina  
Knjiga koju sam za lektiru mrzila.  
Portret dviju oprečnih ljubavnih oprečnih priča.
- J.K. Rowling: Harry Potter (svi nastavci)  
Knjige koje su bolje od bilo kojeg filma.  
Za vječno dijete u meni.



# 10 BRZOPOTEZNIH za Tonija Miluna

Profesor matematike i financijski vloger. Nekadašnji ljubitelj one „prave“ matematike, a danas više voli njezinu primjenu u financijama. Suautor knjige „Budi financijski fit“ za Knjigomat je odgovorio na deset brzopoteznih.

## Po kojim knjigama pamтите odrastanje?

Priče iz davnine Ivane Brlić-Mažuranić je prva knjiga koje se sjećam. Pročitao sam je nekoliko puta. Mali princ je jedna od onih koju sam pročitao kao dijete i vraćam joj se često. Zanimljivost: učio sam njemački, engleski i španjolski jezik pa sam kupio i pročitao Malog princa na sva tri jezika.

## Jeste li preskočili koju lektiru u srednjoj školi?

Da, iskreno nisam volio čitati, a onda me u srednjoj školi oduševila Mirisi, zlato i tamjan. To je bila knjiga koja me je potakla na daljnje čitanje.

## Što trenutno čitate?

Čitam nekoliko knjiga, a jedna od njih je Glukozna revolucija od Jessie Inchauspe. Nadam se da će mi pomoći da se odviknem od slatkiša.

## Gdje najradije čitate?

Nemam posebno mjesto, ponekad doma, nekad u tramvaju...

## Koju ste knjigu zadnju kupili?

Kupio sam dvije. Mira Furlan: Voli me više od svega na svijetu i Daniel Kahneman: Misliti, brzo i sporo.

## Je li važnije štedjeti ili investirati?

I jedno i drugo. Za investiranje je bitno prvo informirati se o svim prednostima i nedostacima različitih vrsta investiranja: u dioničke ili obvezničke fondove ili možda zlato i onda krenuti.

## Stručna ili zabavna literatura?

Volim i jedno i drugo. Najdraže mi je paralelno čitati nešto stručno i onda se opustiti uz nešto zabavno.

## Omiljeni domaći autor?

Nemam jednog omiljenog, ali volim čitati Mani Gotovac i Marinu Vujčić.

## Kad ne računate – što radite za gušt?

Volim treninge (teretana, plivanje) i putovanja u toplije krajeve.

## Matematika ili financije?

Do prije nekoliko godina matematika, a danas financije. Možda za koju godinu ponovo bude matematika, a možda mi se sviđa nešto posve treće.



# PREDSTAVLJAMO! BUDI FINANCIJSKI FIT

Knjiga **Budi financijski fit** autora Tonija Miluna, Sandre Ferenčak i Tonija Vitalija inspirativan je i praktičan vodič za zdrav financijski život.

Čini se da je puno lakše oblikovati tijelo, nego stanje na računu, odnosno lakše je održavati kondiciju, nego račun na nuli. I tu nam u pomoć priskaču dva Tonija i Sandra.

Autori knjige **Budi financijski fit** imaju iskustva u financijama i odlično sagledavaju sve važne investicijske čimbenike te nude niz relativno jednostavne i lako primjenjive savjete koji mogu dovesti do pozitivnih promjena u ponašanju i tako stvoriti financijski zdraviju budućnost.

Na dvjestotinjak stranica možete naći brojne primjere koji konkretiziraju pojmove kao što su prihod, otplata duga, krizni fond, investiranje ili nekretnine te ovu knjigu čine pravom poslasticom. Osim toga, stil kojim je knjiga pisana jamči da će čitatelji stečeno znanje pretočiti u dugotrajnu financijsku sigurnost.

Poseban naglasak autori stavljaju na važnost kritičkog razmišljanja, osobito u kontekstu informacija iz medija i tradicionalnih „narodnih mudrosti“. Ono što je posebno važno uzeti u obzir je činjenica koju i autori ističu – edukacija kao ključ za financijski i osobni napredak te napominju da znanje vrijedi tek kad ga primijenimo i pretvorimo u svakodnevnu praksu.

Završit ćemo predstavljanje ove knjige rečenicom Warrena Buffetta: „Ne šteti se ono što je ostalo nakon potrošnje, već se troši ono što je ostalo nakon štednje.“



# Jeste li čuli za...

## Lászla Krasznahorkaia

Vjerujemo da neki od vas i nisu čuli za ovog Madara koji piše kao da ga je inspirirao kraj svijeta.

Rođen je 1954. u gradu Gyula, u Mađarskoj. Zahvaljujući specifičnom književnom stilu, László Krasznahorkai stekao je, poglavito na njemačkome govornom području, status gotovo kultnog pisca. Napisao je osam romana, nekoliko zbirki priča i eseja i pet filmskih scenarija. Ove je godine dobio Nobelovu nagradu za književnost pa je to i jedan od razloga što su njegove knjige, odjednom, traženije.

Kažu da je njegov „uvjerljiv i vizionarski opus, usred apokaliptičnog terora, potvrda snage umjetnosti“, a pisanje mu je prepoznatljivo po nekoliko karakterističnih elemenata:

- izuzetno duge rečenice koje se nižu kroz stranice bez uobičajenih prekida
- u isto vrijeme melankoličan i često opterećen egzistencijalnim pitanjima
- iako su teme mračne, prisutna je umjetnička refleksija
- njegova djela nisu samo priče, nego propituju i književnost i svijet koji nas okružuje
- u oblikovanju svojih tekstova koristi višestruke pripovjedače, pomicanje perspektiva i često izbjegava klasično, linearno pisanje
- propituje stanje suvremenog čovjeka i zajednice kroz prizmu ruralnog, urbanog i globalnog

Ako ste spremni za navedeno, svakako preporučujemo da stavite na svoj popis obaveznog štiva i ovogodišnjeg nobelovca Lászla Krasznahorkaia.

# KNJIGOFIL:

## Blaženka Mavrić Vadjla

U ovom broju Knjigofil je naša kolegica Blaženka Mavrić Vadjla koja je od rujna 2025. ravnateljica Gradske knjižnice Samobor. Osim knjižničarstvom, bavi se i pripovijedaњem, glumom i kamišibaj kazalištem, ali i puno čita. Pitali smo je za nekoliko preporuka.

### Elif Shafak: I nehom teku rijeke

Roman započinje kapljicom kiše. Na prvi pogled čini se kao neki beznačajan događaj, no on se pretvara u simboličnu poveznicu između stoljeća, civilizacije i pojedinca.

**„U zbunjujuća vremena svi su malo izgubljeni. Nitko nije onoliko samouvjeren kakvim se prikazuje.“**

### Lorenzo Marone: Sve će biti savršeno

Realistični opisi obiteljskih odnosa u romanu kroz vrline i mane likova, kroz njihove lijepe trenutke i sjećanja te kroz probleme i konflikte s kojima se susreću. Osim ozbiljnih i teških tema, roman je prožet humorom, a glavnu emocionalnu komponentu daje završetak u kojem likovi prihvaćaju jedni druge sa svim svojim manama i nedostacima.

**„Kako ne bismo vječno živjeli u strahu, moramo naučiti na vrijeme iščupati korijenje kako ne bi povuklo sve pa i tebe sa sobom. U suprotnom, kad se jednom vratiš, zateći ćeš praznu teglu.“**

### Sara Pennypacker: Pax

Roman otvara brojna pitanja o odnosima, emocijama, odrastanju, povezanosti između ljudi i životinja. Dječak Peter odgaja mladunče lisice kojeg naziva Pax, ali prisiljen je pustiti ga u divljinu kada mu otac odlazi u rat. Kroz roman je izražena velika emocionalna povezanost, bezuvjetna ljubav i povjerenje između dječaka i lisca.

**„Najteže je shvatiti istinu o samome sebi. Ako ne želiš znati istinu, učinit ćeš sve što možeš da je izbjegneš.“**

### Lucija Stanojević, Katarina Matković: Čudnovata dama Trema

Čudnovata dama Trema zanimljiva je socioemocionalna slikovnica u stihovima. Glavni je lik djevojčica Lika koja se često susreće s nepozvanom i neželjenom suputnicom Tremom. Priča nosi važnu poruku o unutarnjoj snazi, osobnom rastu i hrabrosti.

**„Još uvijek u Likinim mislima stoji pa se Lika nastupa ponekad boji. Čim takve spopadnu je misli, njezina mašta brzo nešto smisli. Kao sićušnu damu zamisli Tremu koja igru pronalazi u svemu.“**



# ODRASLIMA ULAZ ZABRANJEN

Pišu: Silvija Turk i Željka Vrbančić

## Medo Tobi u kući Djeda Božićnjaka, Hartmut Bieber

Tvrde korice, božićni ugođaj, avantura sa saonicama, prozorčići za otvaranje. Medo Tobi uvijek izaziva veselje dok se lista i čita već od najmlađih vrtićkih dana.

Od 2 godine na dalje...

## Doktor Jabuka i tajna božićna poruka, Slavko Sobin i Marko Jovanovac

Priča o zaboravljenim vrijednostima i onome što se dogodi kad se izraze pristojnost i jednostavan čin ljudskosti, čuda.

Od 4 godine na dalje...

## Sjeverni jelen i dobrota, Jose Moran & Carmen Guerra

Slikovnica iz serije Vrline u kojoj se opisuje vrлина dobrote.

Od 4 godine na dalje...

## Pahuljica Mrazić: Mačak Djeda Božićnjaka, Lucy Rowland i Paula Bowles

Mačak Djeda Božićnjaka neoprezno završi uz poklon zamotan u kutiji i pri tome otkrije zli plan krađe – uzbudljivo štivo za predškolce.

Od 4 godine na dalje...

## Moja čarobna božićna pjesma, Julie Harman i Yana Kozak

Prijatelji odluče pjevati božićnu pjesmu koju je pjevala Medina baka, no noze su im se izgubile po šumi i nisu ju uspjeli uvježbati kako su željeli – hoće li biti koncerta?

Lako za čitanje početnicima - VELIKA TISKANA SLOVA

Od 4 godine na dalje...



# Pazi, preporuka!

## Božićni prašćić, J.K. Rowling

Iz pera priznate svjetske spisateljice još jedna fantastična pustolovina hrabrog dječaka i plišanog prašćića napeto je ispričana priča o hrabrosti, nadi i razumijevanju.

Od 8 godina na dalje bez ograničenja

## Dječak zvan Božić, Matt Haig

Roman o dječjoj potrebi za roditeljskom ljubavlju i roditeljskoj požrtvovnosti upakirana u uzbudljivu priču o putovanju. Uz ostala dva romana čine zanimljivu trilogiju s radnjom u vilenjačkom svijetu.

Od 8 godine na dalje...

## Maša i Božić, Sanja Pilić

Znatiželjna, vesela i vedra Maša i u božićno vrijeme svojim duhom pokušava organizirati druženje za sve stanare ulice.

Od 6 godine na dalje...

## Pisma Djeda Božićnjaka, J.R. Tolkien

Klasik u božićnim pričama – otkrijte neopisivu maštu J.R. Tolkiena

Od 8 godine na dalje...

## Snježna sestra, Maja Lunde

Autorica hitova i ovom je pričom uspjela opisati stvarnost života.

Od 10 godina na dalje...



## Cmoljac piše pismo Djedu Božićnjaku

Dragi Djede Mraze,

pišemo ti ja, Buha Cmoljac i moja najbolja prijateljica Mica Bobica, iz našeg toplog kutka koji se nalazi na drugoj polici s desne strane, čim uđeš u knjižnicu.

Samo da znaš, ja uglavnom skačem po cijele dane, a Bobica šuti i prede.

Znaš Djede, jako volimo slikovnice. Ja volim one s prozorčićima i one kad stisnem neki kružić da sviraju. Bobici to nekad ide na živce i veli da prestanem jer ona voli čitati u tišini. Jel' da je to bezveze.

Ove godine bili smo...pa, hm...uglavnom dobri.

Ja sam samo četiri puta slučajno srušio akvarij, kućicu za lutke, policu sa stripovima i kompjutor. Al' da znaš, Bobica je jednom pojela list papira na kojem je bio nacrtan miš. To je bilo baš grozno!

Ove godine bude Bobica bolje pazila. Ja bi želio slikovnicu o vlakovima jer njih najviše volim, a Bobica želi jednu mekanu dekiću s mačkicama i jednu priču o hrabroj mici koja spava 18 sati dnevno.

Šaljemo ti tisuću  
pahuljastih pozdrava!

Tvoje knjiške zvjerčice,  
Buha Cmoljac i Mica Bobica

Ja sam naravno sve sam  
napisao jer Bobica spava. Opet.



## razBIJAČ DOSADE

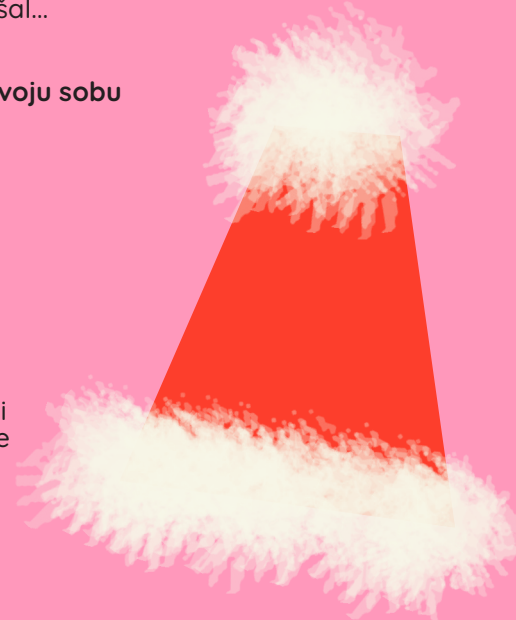
Božićno je vrijeme idealno za izradu sitnica kojima možeš sebi i drugima uljepšati dan. Zašto ne bi...uređio čepove od boca kao kuglice za bor ili kao vijenac ili ofarbao kvačice u bijelo, stavio im tufnicu za nos, nacrtao oči i oko „vrata“ jednu trakicu vune za šal...

### Kapica za Djedicu - božićni ukras za svoju sobu ili za bor

Treba ti:

- crveni kolaž papir
- ljepilo
- obična vata
- trakica

Izreži krug, promjera oko 19 cm. Prereži ga na dvije polovice. Ravni dio polovice premaži ljepilom i spojite, dobit ćeš oblik kapice. Na vrh zalijepi malo vate, kao i na donji rub, cijelim obodom. I, kapica za Djedicu je spremna!



### Trokutasti straničnik - sobić

Treba ti:

- smeđi, crveni, bijeli kolaž papir
- crni flomaster
- malo znanja za spretne ručice origami tehnika.

Izreži kvadratić 10x10cm. Presavij ga po polovicama i po dijagonalama.

Zatim sredinu dijagonala presavij prema van i tako ćeš dobiti jednu stranicu kraću koja će ujedno, ukrašena, biti lice soba.

Nalijepi još samo crveni papirić za njuškicu, bijele krugove za oči, flomasterom nacrtajte zjenice, a rogove zalijepi s unutarnje strane, onakve kakvi vam se rade.



# Ekskluzivni intervju sa Cmoljcem i Bobicom

Nedavno je prema Cmoljcu i Bobici, glavnim likovima u slikovnici naše kolegice Željke Vrbanić, nastala zanimljiva predstava Cmoljac i Bobica – velika potraga.

Predstava je odličan poticaj za razmišljanje i igru, a namijenjena je djeci i odraslima koji se osjećaju kao djeca. Izvode je Darija Antonović i Hrvoje Podobnik. Pitali smo Dariju i Hrvoja, odnosno Cmoljca i Bobicu, nekoliko pitanja na naš Knjigomat.

**Bravo, bravo! Publika je pljeskala punih pet minuta. Kako se osjećate nakon premijere?**

Hrvoje Cmoljac: Osjećam se ispunjeno jer vidim da su dječje reakcije pozitivne i sretno što sam dobio priliku utjeloviti legendarnog Cmoljca.

Daria Bobica: Fantastično! Njihov pljesak, osmijesi, skakanja, usklici – to je pokazatelj da je glavna zadaća ispunjena, a to je darovati djecu zabavom kroz dramsko djelo s poukom!

**Predstava je bila puna akcije. Kako ste se pripremali za sve te skokove, trčkanja?**

Hrvoje Cmoljac: Gdje drugdje nego u knjižnici. Nalazili bi se u knjižnici i to kada bismo se uspjeli dogovoriti oko termina, a sve ostalo dođe kroz rad.

Daria Bobica: Trčanjem, svakodnevnim trčanjem, vježbanjem, bilo je tu i skakanja, a i koja proba se odradila naravno na najčarobnijem mjestu u gradu – dječjoj knjižnici!

**Bobice, tvoj lik u predstavi bio je mudar i smiren. Koliko ima tebe u toj ulozi? Cmoljac, a za tebe pitanje, kakve vježbe koristiš da možeš tako brzo pričati?**

Daria Bobica: Bilo mi je vrlo lako uživjeti se u lik – mislim da to govori o svemu!

Hrvoje Cmoljac: Nisam znao da brzo pričam haha, često mi kažu da sam i spor. Lik Cmoljca traži takvo igranje pa s time dođe i brži govor. Inače radim govorne vježbe kad mogu, volio bih više.

**Što vam je bilo najteže tijekom priprema prije predstave?**

Daria Bobica: Uskladiti termine za probu (haahahah)! I razmišljanje o tome hoćemo li uspjeti to literarno djelo dostojno prikazati te ujedno zainteresirati djecu za dolaske u knjižnicu.

Hrvoje Cmoljac: Pronaći termin kada sam slobodan, haha. Najteže mi je čekati da predstava krene.

**Koja vam je najdraža scena?**

Daria Bobica: Scena u kojoj se Cmoljac i Bobica svađaju jer je iskrena, autentična, zabavna, a ujedno završava porukom da se nakon svake nesuglasice dovoljno izraziti i ispričati.

Hrvoje Cmoljac: Kad Bobica predloži da se igraju, tu dođe do izražaja Cmoljev karakter i tijelo koje sam pokušavao dobiti za ovu ulogu.

**I za kraj, koja je poruka predstave, što bi ste poručili dječjoj publici?**

Daria Bobica: Da čitaju jer se čitanjem obogaćujemo, da se puno igraju, da se svađaju, ali da se znaju i pomiriti i čuvati svoje prijatelje!

Hrvoje Cmoljac: Da prijateljstvo ne prestaje ako smo razdvojeni silom prilika.

**Hvala vam i želimo vam još puno, puno predstava!**

Cmoljac i Bobica: Hvala, i mi vama želimo puno novih čitatelja i puno novih priča o o našim avanturama! Pusa, bok!



## RADNO VRIJEME

Ponedjeljak - petak: 8 - 20

Subota: 8 - 12

## KONTAKTI

Odjel za odrasle

Krležina 9, tel.: 01/3361-803

Odjel za djecu i mlade

Šmidhenova 36, tel.: 01/3364-260

Uprava i zavičajna zbirka

Krležina 7, tel./faks: 01/3363-439

## ČLANARINA

Godišnja članarina: 15 €

Obiteljska iskaznica (za 2. i svakog  
sljedećeg člana obitelji): 10 €

## KAKO KORISTITI USLUGE KNJIŽNICE?

Upisom u knjižnicu postajete članom i dobivate člansku iskaznicu koju možete koristiti na oba odjela.

Kod dolaska u knjižnicu potrebno je predložiti člansku iskaznicu.

Članarina vrijedi godinu dana od dana upisa.

Član može posuditi 6 knjiga na 30 dana.

Član može rezervirati knjigu uz naplatu usluge 0,50 € po knjizi.

Rok posudbe u dogovoru s knjižničarom može se produžiti.

Ne produžuje se rok posudbe rezerviranim knjigama i lektiri.

Za prekoračenje roka posudbe, naplaćujemo zakasninu 0,15 € po danu po knjizi.

U slučaju gubitka članske iskaznice, potrebno je odmah obavijestiti knjižnicu.

Usluge fotokopiranja naplaćuju se 0,20 € po stranici A4 formata i 0,40 € po stranici A3 formata.

Sva pitanja, prijedloge, savjete i kritike (samo dobronamjerne :-)) šaljite na [info@ks.samobor.hr](mailto:info@ks.samobor.hr)



**KNJI  
GO  
MAT**

Nakladnik: Gradska knjižnica Samobor

Za nakladnika: Blaženka Mavrić Vadjla

Urednica: Draženka Robotić

Grafičko oblikovanje: Dorotea Škrabo

Tisak: Pako