

2026-04

GKS

KNJI GO MAT

**KNJIŽNIČNE NOVINE
GRADSKE KNJIŽNICE SAMOBOR**

BR. 47

Još je jedan broj Knjigomata
u pravim rukama.

Vašim.

Deset brzopoteznih postavili smo Aniti Peti – Stantić, naš je „knjigofil“ u ovom broju Marina Spleit, aktivna korisnica Knjižnice koja donosi svoje preporuke za čitanje, a u Tuginom loncu podsjećamo da su hrana i pisana riječ ponekad najbolja terapija.

Kolegica Jelena piše o lektiri - jer netko mora braniti čitanje i kad nije dobrovoljno, a naša suradnica i korisnica Ines Ibrišević, donosi pregled knjiga za svaku torbu i svaku priliku.

U dijelu kojeg od milja zovem Odraslima ulaz zabranjen upoznajemo obitelj Podhraški, a tu nas negdje čeka i priča Cmoljčeka Samoborčeka o suradnji knjižnice i vrtića.

Čitajte nas i u ovom, 47. broju!

KNJIGE ZA SVAKU TORBU

Piše: Ines Ibršević

U (ženskim) torbicama često nosimo – sve. A u tom “svemu”, kod pravih knjiških moljaca, nerijetko se nađu i knjige. Pred vama je vodič kroz naslove koji stanu u svaku torbicu – za svaku prigodu.

Ako ste pozvani u izlazak, a niste sigurni što očekivati – najbolje je dobro se pripremiti. U torbicu, uz ruž i parfem, ubacite malu knjižicu koja može popraviti svaku večer. A usput, u nju možete zapisati i broj telefona nekog zgodnog momka kojeg upoznate vani. Oprostite ćemo vam.

Sanja Pilić: Mala torba, velika sloboda

Zbirka od 31 priče koje na duhovit način progovaraju o svakodnevnim situacijama i izazovima s kojima se susreću žene.



Ako jurite sa sastanka na sastanak, iz grada u grad, iz auta u autobus – napravite kratku poetsku pauzu. Poezija vas u sekundi može odvesti na neko neplanirano mjesto, u druge svjetove i prostore. A kad se malo odmorite i emotivno napunite, lakše se vraćate stvarnosti.

Suzana Matić: Ni na asfaltu, ni na zemlji

Zbirka poezije koja progovara o ženskom iskustvu, ustrajanjju i nepristajanjju na nametnute društvene norme.



Iako je ljeto još daleko, planiranje idealnog štiva za plažu može početi već sada. Najljepši dio tog godišnjeg doba su velike torbe u koje stanu sve – a najvažnije, stanu i velike knjige.

Erin Morgenstern: More bez zvijezda

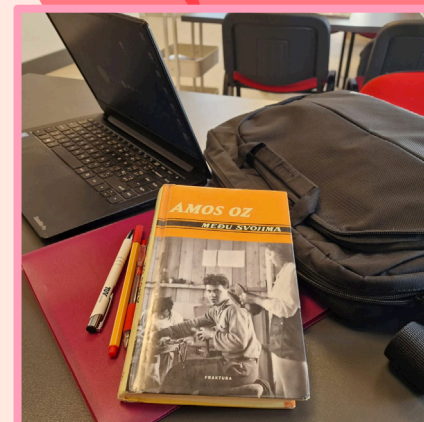
Neobičan roman o bezvremenskoj ljubavi smješten u podzemni svijet – mjesto susreta pirata i slikara, ljubavnika i lažljivaca, gdje brodovi plove beskrajnim Morem bez zvijezda.



U pauzama između gledanja u laptop, mobitel, tablet ili pametni sat – zavirite i u torbu za laptop, gdje sigurno ima mjesta i za knjigu. Samo pazite na težinu i veličinu, čuvajte ramena.

Amos Oz: Među svojim

Očaravajuća knjiga u kojoj autor jednostavnim jezikom evocira atmosferu kibuca i precizno pogađa srž međuljudskih odnosa.



Postoji li ljepši osjećaj od sjedenja na vrhu svijeta? Možda jedino čitanje o tom osjećaju.

A jeste li pokušali spojiti jedno i drugo? Znamo da se u planinarskim ruksacima pazi na svaki gram, ali na policama se uvijek nađu i “lagani” naslovi. Ili barem lagane knjige.

Paolo Cognetti: Osam planina

Pomalo mistična i filozofska priča o prijateljstvu i prirodi koja otvara neka od najvažnijih pitanja suvremenog života.



KNJIGOFIL: Marina Spleit

Marina Spleit pravi je dokaz da mirovina može biti najljepše životno doba. Oduvijek aktivna, kulturno osviještena i uvijek raspoložena za čašicu razgovora, Marinu često u gradu možete sresti s knjigom u ruci. A ako imate sreće, podijelit će s vama svoje omiljene naslove ili vam ispričati dobar vic.

JUDA – AMOZ OZ

Počela bih s knjigom koju sam pročitala prije dosta vremena, a evo danas je, nažalost, tema ponovno vrlo aktualna kada gledamo događanja na Bliskom istoku.

Riječ je o romanu poznatog izraelskog pisca i novinara, koji nikada nije dobio Nobelovu nagradu, kako sam negdje pročitala, djelomično zato što je bio zagovornik rješenja dviju država i kritičar izraelske politike.

To je roman povezan s izraelskom poviješću, u kojem se radnja odvija u Jeruzalemu 1959. i 1960. godine. Glavni lik, Šmuel Aš, u svome životu susreće ljude koji zastupaju gledišta slična njegovima.

Amoz Oz privukao me svojim stilom, snagom i dosljednošću. Sve u svemu, vrlo snažan roman.



SIGURNA KUĆA – MARINA VUJČIĆ

Nažalost, uvijek aktualna tematika, a to je nasilje nad ženama.

Autorica jasno i direktno osuđuje svako nasilje, u ovom slučaju nasilje intimnog partnera nad ženom. Nakon čitanja romana, a zatim i gledanja predstave u Dramskom kazalištu Gavella koja me duboko dirnula - rekla bih i sve u gledalištu, promišljam zašto okolina šuti. Zašto ljudi, pa čak i oni iz najbliže okoline, pa i obitelj, često negiraju nasilje, zatvaraju oči i ništa ne poduzimaju?

Neučinkovitost sustava u rješavanju problema dodatno u čovjeku izaziva bijes i osjećaj nemoći.



TUŽNI TIGAR – NEIGE SINNO

Autobiografski roman u kojem autorica progovara o traumama iz djetinjstva, a ponajviše o višegodišnjem seksualnom zlostavljanju od strane člana obitelji.

Roman je snažno uzburkao moje emocije te me potaknuo na razmišljanje o tome kako žrtva, iako traumatizirana i ranjiva, može imati snagu i hrabrost u suočavanju s nasiljem.

Trauma zapravo ostaje, živi u žrtvi, ali s njom se može i mora naučiti živjeti. Ne preostaje ništa drugo. Poučna knjiga.



SVE PLAVETNILO NEBA – MELISSA DA COSTA

Knjigu sam doživjela kao vrlo emotivan roman koji nas potiče na razmišljanje o vlastitom životu i o onome što bi nam trebalo biti prioritet.

Vrlo je impresivno opisano suočavanje sa smrću i gubitkom, a jednako tako opisana je snaga prijateljstva, ljubavi...

Jednostavno, roman koji se čita u dahu.

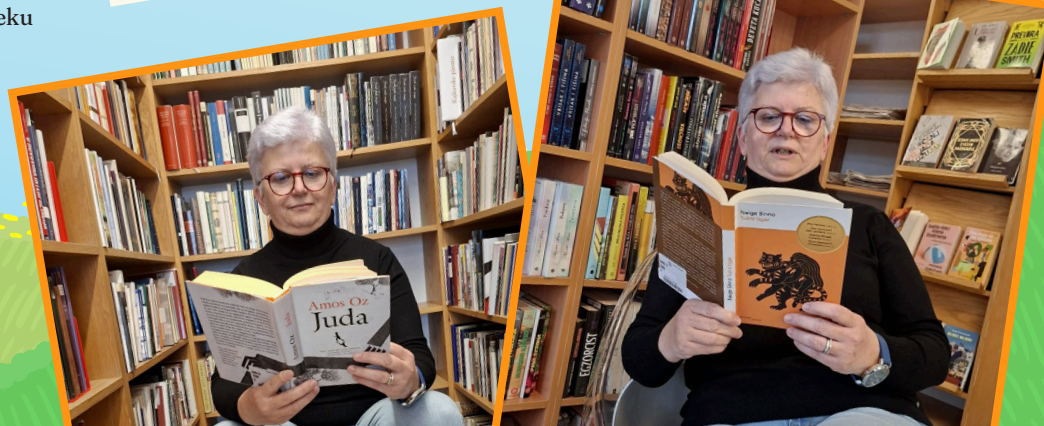
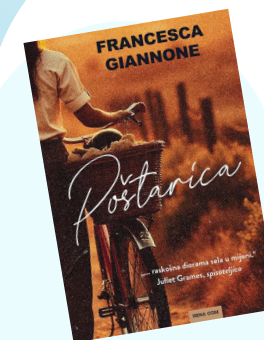


POŠTARICA – FRANCESCA GIANNONE

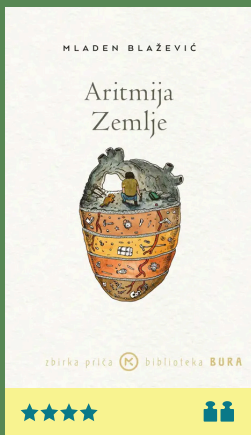
Obiteljski roman o ženi koja se suprotstavlja tradicionalnom društvu na jugu Italije u prvoj polovici dvadesetog stoljeća.

Priča je inspirirana stvarnom osobom, prabakom autorice, koja je zaista bila poštarica u tom kraju. Govori o emancipaciji žena, patrijarhalnoj zajednici, svjedoči o tajnama, ljubavima, tragedijama. Svakako vrijedi pročitati.

Preporučujem sjesti na sunce, piti kavu i čitati.

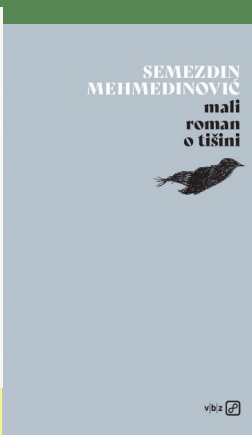


Nadam se da će čitatelji izabrati neku od ovih knjiga i uživati, kao što sam i ja.



MLADEN BLAŽEVIĆ
ARITMIJA ZEMLJE

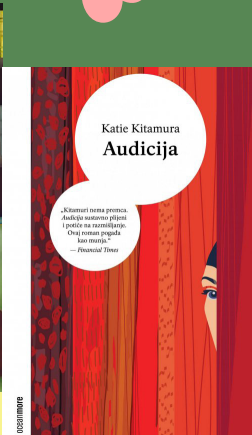
Posudba moguća
jedino uz nalaz
EKG-a ne stariji
od 3 mjeseca!



SEMEZDIN MEHMEDINOVIĆ
**MALI ROMAN
O TIŠINI**
Naćulite uši!



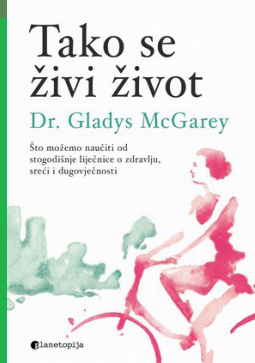
MONICA WOOD
**KAKO ČITATI
KNJIGU**
Prije svega nadite
naočale!



KATIE KITAMURA
AUDICIJA
Prijave primamo
isključivo na
info@samobor.hr



LEWIS HOWES
**MENTALNI SKLOP
ZA FINACIJE**
Osvijestite svoju
vrijednost da biste
mogli zaradivati više.



GLADYS MCGAREY
**TAKO SE ŽIVI
ŽIVOT**
Što možemo naučiti
od stogodišnje
liječnice o zdravlju,
sreći i dugovječnosti.



LIVIA PULJAK
**ZNANOST BEZ
DRAME**
Kako provesti
istraživanje i o tome
nešto napisati.

NOVO

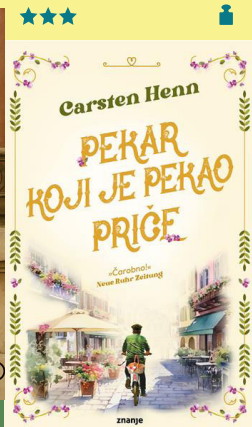
& ZANIMLJIVO

- ★ Neeee
- ★★ Ako baš morate
- ★★★ Probajte
- ★★★★ Pročitajte
- ★★★★★ Daaaa
- 📖 Lagano
- 👥 Malo manje lagano
- 👥👥 Zahtjevnije
- 👥👥👥 Najzahtjevnije ikad

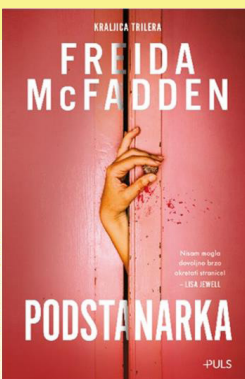
LOUISA TREGER
PARIŠKA MUZA
Paris is always a
good idea!



CARSTEN HENN
**PEKAR KOJI JE
PEKAO PRIČE**
Valjak za tijesto,
pjenjača i vaga
obavezne!



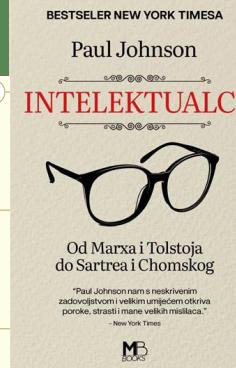
FREIDA MCFADDEN
PODSTANARKA
Obavezan polog
u visini jedne
stanarine!



RYAN HOLIDAY
I STEPHEN
HANSELMAN
**STOICIZAM ZA
SVAKI DAN**
366 meditacija o
mudrosti, ustrajnosti i
umijeću življenja.



PAUL JOHNSON
INTELEKTUALCI
Od Marxa i Tolstoja
do Sartrea i
Chomskog.



ANGELA MERKEL I
BEATE BAUMANN
SLOBODA
Sjećanja 1954. -
2021.



HOWARD SCHUBINER
I MICHAEL BETZOLD
**OSLOBODITE SE
BOLOVA.**
Reprogramirajte svoj
mozak u 28 dana.



LEKTIRA KOJU SAM DAVNO PROČITALA, ali je tek sada razumijem

Piše: Jelena Rubinić

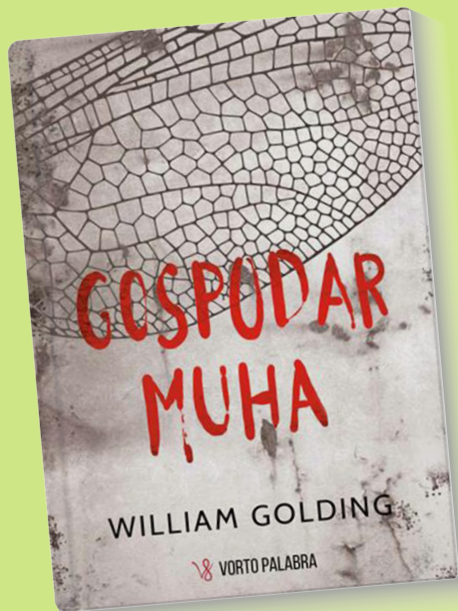
Mnoge lektire koje sam morala čitati nisu mi bile pretjerano zanimljive, a nije pomogla ni činjenica da su bile školska obaveza. Gospodar muha nije bio sadržajem nerazumljiv, nego je problem bio u tome što sam u početku čitanja dobila vlastitu viziju i ideju u kojem smjeru će se priča razvijati i veselila sam se vidjeti na koji način će autor tu svoju viziju upotpuniti vlastitom kreativnošću. Priča djece na koju odrasli nemaju utjecaj, koja nemaju iza sebe terete prošlosti i nad kojima nitko ne vrši pritisak da odrastu.

Mislila sam da će Gospodar muha biti knjiga o utopiji. Prevarila sam se i zbog toga sam zanemarila i stil pisanja i poantu priče.

Nakon djetinjaste naivnosti dolazi odrasliji realizam. Odlučila sam obnoviti znanje i upiti detalje o likovima čim sam čula da će knjiga biti ekranizirana. Zaboravila sam zašto sam bila razočarana, dapače, sada mogu reći da bolji uvod i drugačiji razvoj radnje ne bih željela mijenjati ni u kojem slučaju. Knjiga je složnija upravo zato što bismo htjeli vjerovati da su ljudska zloba i čežnja za moći rezultat nekih trauma, da ta stanja nisu urođena, da su svi ljudi inicijalno empatični jedni prema drugima bez obzira na dob, rasu, religiju i spol.

Promatrajući svijet danas, uvidjela sam da to jednostavno nije tako, stoga mi je Gospodar muha postao izvrstan primjer knjige koja može promijeniti mišljenje kod čitatelja.

Preporuka svima koji su Goldingovu knjigu čitali u srednjoj jest da je pročitaju još jednom, nakon što prođe nekoliko godina, da se prisjetite ili da osjete njezin karakter i dubinu.



PSIHOTEST

Otkrijte kakav ste čitatelj?

Kad uzmete knjigu u ruke...

- a) listam kraj, jer nemam živaca za 300 stranica drame
- b) krećem od početka, kao civilizirana osoba
- c) držim je, gledam korice i već mi je lijepo

Ako je knjiga dosadna...

- a) preskačem, jer život je kratak
- b) čitam dalje, jer sam već počeo/la i sad je stvar principa
- c) odložim je i čekam da me opet "pozove"

Bilješke u knjizi?

- a) jedva stignem i čitati, kakve bilješke
- b) podcrtavam, zapisujem, analiziram, gotovo da pišem novu knjigu
- c) eventualno zapamtim osjećaj... i zaboravim ga za tri dana

Vrijeme za čitanje...

- a) između svega, dok „scrollam“, jedem i živim paralelno tri života
- b) planirano – čitanje je ozbiljna stvar
- c) kad je sve savršeno: tišina, dekica, čaj... i nitko da me ne pita ništa

Završetak knjige...

- a) napokon, idemo dalje
- b) razmišljam, analiziram, možda napišem esej u glavi
- c) zatvorim knjigu i sjedim malo... jer mi je bilo lijepo



REZULTATI:

Najviše A:

Brzopleti čitatelj

Čitate kao da vas netko goni. I vjerojatno goni – rokovi, obaveze, život. Radnju znate, detalje baš i ne, ali hej – stigli ste do kraja. To se računa... valjda.

Najviše B:

Studiozan čitatelj

Vi ne čitate, vi proučavate. Knjiga za vas nije razonoda nego projekt. Autor bi bio ponosan. Ili malo prestrašen.

Najviše C:

Hedonist čitatelj

Vi zapravo ne čitate knjige – vi ih doživljavate. Atmosfera, osjećaj, trenutak... Radnja je tu više kao dekor. Iskreno, dobro vam je tako.

PREDSTAVLJAMO!

Anita Peti Stantić i Mirela Barbaroša-Šikić: Puni krug: Zašto i kako čitati s mladima?

Piše: Marjana Leventić

Kao knjižničarka, osjećam se ponekad poput lika iz Bradburyjeva romana Fahrenheit 451 i pitam se trebaju li novim generacijama knjige (i knjižničari). Stanje i pitanje ekvivalentni su onome: zašto Sizif gura kamen? Ova je knjiga upravo to rastavila na dijelove, osvijetlila ih, ponudila nove perspektive u sastavljanju odgovora i najvažnije, ohrabрила me da se ne osjećam usamljeno sa “svojim kamenom”, nego da se doživljavam dijelom zajednice - čitateljskoga kruga.

Knjiga Puni krug rezultat je dugogodišnjeg istraživanja, čitanja i rada autorica na programima poticanja čitanja te je uz teoretski dio o važnosti i procesu čitanja, ujedno, i praktičan vodič kako pomoći mladima u stjecanju ove vještine.

Pozivajući se na koncept dvopismenog čitateljskog mozga, autorice ističu da digitalni mediji potiču kombinatorno mišljenje i rješavanje zahtjevnih zadataka, ali da je ključno prije izlaganja djece digitalnim sadržajima, ojačati čitateljski mozak (zaslužan za kritičko mišljenje koje je temelj obrazovanja i društvene odgovornosti). Kao i svaka druga jakost i ova se postiže vježbanjem: dubinskog čitanja koje zahtijeva napor, refleksiju i višestruko vraćanje na tekst.

Proces čitanja počinje od najranije dobi te se nastavlja tijekom formalnog obrazovanja, stoga je ova knjiga važan priručnik za sve koji rade s djecom, počevši od roditelja. Za svaku dob autorice preporučuju slikovnice i knjige ističući važnost kvalitete ilustracija kao i teksta te predlažu različite načine primjene tih djela u poticanju čitanja.

Vrijedan doprinos knjizi iskustva su učiteljica koje su iznijele izazove s kojima se susreću u procesu stjecanja vještina i navika čitanja te predložile načine rada s djecom.

U posljednjem poglavlju navode se izvori i različiti projekti poticanja čitanja kao i suvremeni formati knjiga, čime se zatvara puni krug procesa čitanja u kojem sudjeluje cijela zajednica koristeći različite medije.



10 BRZOPOTEZNIH za Anitu Peti-Stantić

Čitanje joj je velika strast i često naglašava važnost čitanja, osobito kod mladih, kao temelj za razvoj jezika, kritičkog mišljenja i sposobnosti razumijevanja svijeta. Sveučilišna profesorica, znanstvenica, prevoditeljica i jezikoslovka Anita Peti – Stantić za Knjigomat odgovara na deset brzopoteznih.

Po kojim knjigama pamтите odrastanje?

Kraljević i prosjak, Pipi Duga Čarapa, Uzbuna na Zelenom vrhu, Zvižduk s Bukovca.

Jeste li preskočili koju lektiru u srednjoj školi?

Ne.

Knjiga ili e-knjiga?

Uvijek knjiga.

Današnji popis lektire – da ili ne?

Da, uz bar dvije knjige koje mladi biraju sami na godinu.

Kako kod mladih probuditi ljubav prema knjizi?

Tako da vide i nas da čitamo, da ih pitamo što ih zanima i da razgovaramo s njima o svemu o čemu oni žele razgovarati s nama i o onome o čemu mi želimo razgovarati s njima.

Prevođenje ili pisanje?

Oboje. Pisanje je čarolija jer sam biraš što ćeš i kako reći, a prevođenje je divno zato što ulaziš u drugi svijet, ponekad kroz širom otvorena vrata, ponekad kroz uzak prolaz.

Što trenutno čitate?

Zadnji dan mira Ivane Sajko i Polifoniju prijevodne kritike Ande Bukvić Pažin.

Gdje najradije čitate?

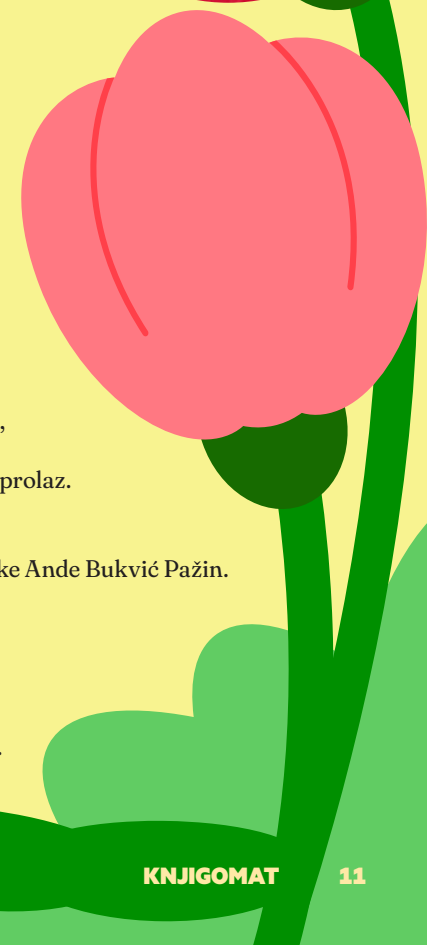
Kod kuće, u fotelji ili u krevetu.

Knjiga ili film?

I knjiga i film. To su različiti svjetovi. Jako volim filmove.

Knjiga kojoj se uvijek vraćate.

Šoljanovi eseji i drame.



U Tuginom loncu

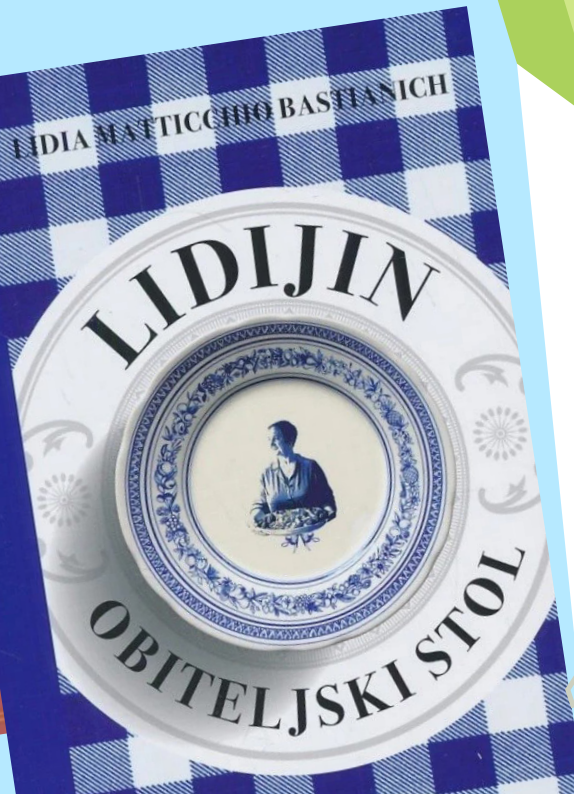
Piše: Tuga Kušić

Već pomalo umorni od azijskih fusion trendova, nepoznatih začina i namirnica, danas predstavljamo knjigu dobro nam poznate Lidije Bastianich: Lidijin lonac, tava i zdjela. Uspješna poslovna žena, gledamo je na televiziji, naročito nam je bliska zbog svojih korijena. Porijeklom Puležanka, rano je zbog svog talijanskog porijekla s obitelji emigrirala u (tada) Obećanu zemlju. Ostvarila je nevjerojatno uspješnu karijeru u ugostiteljstvu i kulinarstvu stvarajući jela koja su nam bliska i poznata. Recepti su, temeljito napisani s detaljnim uputama, čak i za totalne početnike lako razumljivi.

Već u samom uvodu srce mi je zaigralo na rečenicu;

„Ponekad želite skuhati nešto iza čega ne ostaje hrpa prljavog suda...”

Ne ponekad, Lidija, uvijek!



Fritaja od šparoga i mladog luka

Za 4 osobe | Priprema: 20 minuta | Ukupno vrijeme: 20 minuta

- 3 žlice ekstra djevičanskog maslinovog ulja
- 1 vezica srednje debelih šparoga, izrezati na dužinu 2,5 cm
- sol
- mrvljeni peperončino
- 4 mlada luka, zajedno sa zelenim dijelovima
- 8 velikih jaja
- ½ šalice mlijeka
- 1 šalica zrelog cheddara ili blagog provolonea, narezati na sitne kockice
- 4 prepečene deblje kriške seljačkog kruha

U velikoj tavi na zagrijano maslinovo ulje stavite šparoge, začinite ih solju i velikim prstohvatom peperončina. Promiješajte ih da se oblože uljem. Poklopite i pirjajte na umjerenoj vatri dok ne postanu hrskavo-mekane, 4 do 5 minuta.

Otklopite, ubacite mladi luk i promiješajte. Pirjajte oko 2 minute dok mladi luk ne povene, a zeleni dijelovi posvijetle. Za to vrijeme u velikoj zdjeli umutite jaja i mlijeko, posolite s ½ žličice soli.

Umućena jaja prelijte preko šparoga i mladog luka te pospite sirom. Miješajte gumenom špatulom dok se jaja ne zgusnu po vašoj želji, 3 do 4 minute za kremastu kajganu.

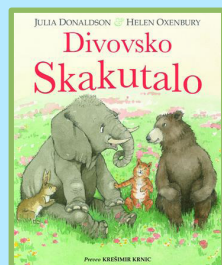
Poslužite na prepečenom kruhu.

15 super slikovnica za 15 dana čitalačkog izazova

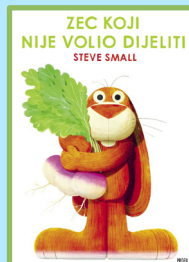
Preporučuje: Silvija Turk

Nacionalni čitalački izazov 15 po 15 posvećen je djeci predškolske dobi i svima koji za njih skrbe, a trajao je petnaest dana u siječnju. Djeca koja redovito slušaju priče razvijaju bogatiji rječnik, lakše se koncentriraju i osjećaju se povezanije s odraslima koji im čitaju.

Moramo naglasiti da knjižnice tijekom cijele godine provode slične programe i aktivnosti kojima kontinuirano promiču čitanje pa vam i ovim putem nudimo popis odličnih slikovnica za čitanje.



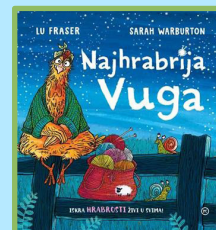
Julia Donaldson:
Divovsko skakutalo
Razigrana avantura.



Steve Small:
Zec koji nije volio dijeliti
Priča o sebičnom zecu.

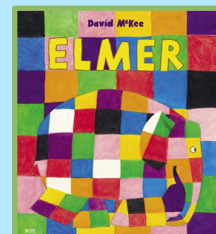


Esther van den Berg:
Kako je ptić krenuo u vrtić
Topla i ohrabrujuća slikovnica.



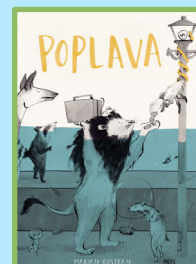
Lu Fraser:
Najhrabrija vuga

Ako tražite šašavu priču!



David Macke:
Elmer

Prihvatite svoju različitost!



Marijose Gajate Molina:
Poplava

Snažna i vizualno dojmliiva slikovnica koja ističe zajedništvo.



Lu Fraser:
Greta, najmanja od svih

Mala, ali vrijedna karika.



Rachel Bright:
Miš lavljeg srca

Hrabrost ne znači biti velik i glasan, nego prihvatiti sebe.



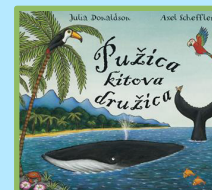
Maja Šimleša:
Suli u avanturi: prijateljstvo

Pisana u rimi. Topla, humoristična i poučna slikovnica.



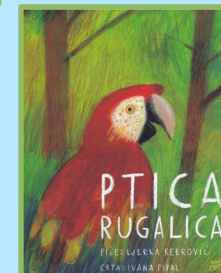
Davina Bell:
Znaate li kako ste sjajni

Posebni i vrijedni baš takvi kakvi jesmo!



Julia Donaldson:
Pužica, kitova družica

Idealna za glasno čitanje i maštanje o putovanjima!



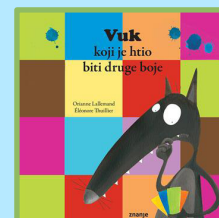
Ljerka Rebrović:
Ptica rugalica

Idealna za razmišljanje o sebi i drugima.



Emily Gravett:
Koliko stvari!

Duhovita priča o jednom jazavcu.



Orianne Lallemand:
Vuk koji je htio biti druge boje

Priča o simpatičnom vuku koji misli da je put do uspjeha biti netko drugi.



Agnes de Lestrade:
Velika tvornica riječi

Neobična zemlja gdje riječi nisu besplatne.



Cmoljček Samoborček

Piše: Željka Vrbančić

PROJEKT ZA POTICANJE ČITANJA - Suradnja knjižnice i dječjih vrtića

Ovo sam ja. Buha Cmoljac i još uvijek živim u Dječjoj knjižnici. Narastao sam 5 centimetra i od prošlog mjeseca sam počeo jesti brokulu.

Brokula mi je tak – tak, ipak mi je bolji špinat, al' je zdrava pa moram. Samo da se zna, da još uvijek nisam našao Micu Bobicu.

Zato sam odlučno odlučio krenuti u potragu po okolici Samobora i to u vrtiće. Ako netko može pronaći Micu, onda su to djeca. Uvijek vesela, nikad nervozna!

Već i žabe u bari znaju da volim putovati vlakom...negdje, bilo gdje.

Od listopada pa sve do svibnja, svaki mjesec iz knjižnice putujem u vrtiće. Neki vrtići su na ravnici blizu rijeke Save, a do nekih se vozim dugo, dugo po visokim brdima. Jednom sam se izgubio i završio u šumi. Nisam se prestrašio, nego sam se vratio od kud sam došao. Uvijek se treba znati snaći.

A, znate li vi, da Celine, Hrastina, Kladje, Molvice, Galgovo i Pavučnjak imaju jako lijepe vrtiće u kojima ima puno djece i svi vole slušati priče. Zato dolazim k njima s velikim narančastim koferom na kotače. Ogroman je i ne mogu ga nositi koliko je težak. U njemu je puno slikovnica i prekrasnih priča.



Kad stignem do vrtića zvonim, glasno vičem: “Dobro jutro, dobar dan!” Čak se i derem da me teta čuje i pusti unutra, jer imaju šifre s brojevima na vratima, koje baš nisam upamtio. Ali, neka imaju, sigurnost je najvažnija!

Kad konačno uđem u vrtić moji najdraži pričoljupci trče prema meni i grle me. Svi se grlimo! U njihovoj sobi veliki je tepih na kojem sjedimo, čitamo priče, listamo slikovnice i na kraju svi zajedno s tetom izaberu koje će slikovnice posuditi.

E, da skoro sam zaboravio! Svaka grupa ima baš fora svoju iskaznicu i svaki mjesec kad dođem zalijepe naljepnicu u iskaznicu. Ja kao pravi knjižničar pregledam sve knjige i pohvalim ih kako su ih lijepo čuvali. Na kraju našeg druženja, mahnemo si i jedva čekamo idući mjesec. Stižu nove priče i naše nove pustolovine.

Možda se i malo zaustavim u onoj šumi. Baš je lijepa.

Pozdrav od Buhe Cmoljca!



Stablo preporuka obitelji Podhraški

Piše: Silvija Turk

Od ožujka 2026. krenuli smo s predstavljanjem preporuka naših korisnika (pojedinaca i obitelji) kako bi crpili inspiraciju za čitanje s njihovih lista obožavanih knjiga. Mjesto na kojem izlažemo preporuke je „naše“ stablo na Odjelu za djecu i mlade, pa je naziv „Stablo preporuka“, logičan. Obitelj Podhraški godinama drži titulu naj čitača pa smo malo pitali mam Kseniju o njihovim navikama čitanja, interesima i čitanju općenito.

Ksenija, što vama kao obitelji znači odlazak u knjižnicu?

Vrijeme za zajedničko druženje i opuštanje nakon užurbanog tjedna. To nam je bio ritual. Subota je bila rezervirana za posjetiti knjižnicu, popiti kavu i obaviti „šoping“.

Tko ima člansku iskaznicu knjižnice u vašoj obitelji?

Klinci. Oboje. Prvo smo krenuli s jednom iskaznicom, ali su započele svađe koliko tko knjiga može uzeti. Uvijek se čitala priča za laku noć i svatko je želio svoju priču i svoju knjigu. Ne sjećam se da smo u to doba ikada izašli iz knjižnice s manje od 6 knjiga za svakog.

Kad ste počeli dolaziti u knjižnicu i zašto?

Mislim da je Darko imao 5 godina, a Gita 2. Ponestalo nam je slikovnica za njegovu dob. Dok je bio mlađi opskrbili bismo se na Interliberu i slikovnice su se čitale i po 1000 puta. Što je bio stariji to više nije prolazilo. Isplativije je bilo učlaniti se u knjižnicu.

Što volite čitati, zajedno, a što pojedinačno?

Uf...sve. Klinci su nekako sad u fazi fantasyja i krimića. Ja čitam ovisno o raspoloženju i nekakvim životnim fazama. Od odgojne i zdravstvene literature, pa do ljubavnih romana i krimića. Evo zadnje smo svi čitali novi nastavak Igre nasljedstva.

Vi ste prva obitelj čije preporuke za čitanje smo tražili. Je li bilo teško djeci napisati svoje izbore?

Nije. Kad su krenuli pisati bilo je teško stati.

Imate li svatko svoj omiljeni kutak za čitanje i doba dana?

Mi čitamo uvijek i svuda. Bus, čekaonica, plaža. No, najdraže nam se navečer uvući svatko u svoj krevet s knjigom u ruci. Čitamo i vikendima poslije ručka u dnevnoj sobi.

Kako i gdje nalazite inspiraciju za nove naslove za čitanje? Preko kataloga ili po izdavačima?

Svugdje. Na stranicama knjižnice, preporuke raznih izdavača, grupa na Facebooku... Redovito smo i na Interliberu, pa pokupimo sve kataloge ako nam je nešto promaklo.

Fotografije prikazuju mlade članove obitelji Podhraški na mjestima na kojima čitaju.



RADNO VRIJEME

Ponedjeljak - petak: 8 - 20
Subota: 8 - 12

KONTAKTI

Odjel za odrasle
Krležina 9, tel.: 01/3361-803

Odjel za djecu i mlade
Šmidhenova 36, tel.: 01/3364-260

Uprava i zavičajna zbirka
Krležina 7, tel./faks: 01/3363-439

ČLANARINA

Godišnja članarina: 15 €

Obiteljska iskaznica (za 2. i svakog
sljedećeg člana obitelji): 10 €

KAKO KORISTITI USLUGE KNJIŽNICE?

Upisom u knjižnicu postajete članom i
dobivate člansku iskaznicu koju možete
koristiti na oba odjela.

Kod dolaska u knjižnicu potrebno
je predočiti člansku iskaznicu.

Članarina vrijedi godinu dana
od dana upisa.

Član može posuditi 6 knjiga na 30 dana.

Član može rezervirati knjigu
uz naplatu usluge 0,50 € po knjizi.

Rok posudbe u dogovoru
s knjižničarom može se produžiti.

Ne produžuje se rok posudbe
rezerviranim knjigama i lektiri.

Za prekoračenje roka posudbe,
naplaćujemo zakasninu 0,15 €
po danu po knjizi.

U slučaju gubitka članske iskaznice,
potrebno je odmah obavijestiti
knjižnicu.

Usluge fotokopiranja naplaćuju
se 0,20 € po stranici A4 formata i
0,40 € po stranici A3 formata.

**KNJI
GO
MAT**

Nakladnik: Gradska knjižnica Samobor
Za nakladnika: Blaženka Mavrić Vadjla
Urednica: Draženka Robotić
Grafičko oblikovanje: Dorotea Škrabo
Tisak: Pako