

PLAN DIGITALIZACIJE MUZEJSKE GRAĐE I MUZEJSKE DOKUMENTACIJE GALERIJE PRICA OD 2025. DO 2029. GODINE

1. Uvod

Galerija Zlatko i Vesna Prica u Samoboru je galerijska ustanova koja čuva, stručno obrađuje, istražuje i prezentira umjetničku i dokumentarnu građu vezanu uz život i stvaralaštvo akademskog slikara Zlatka Price i fotografkinje Vesne Price. Galerija djeluje unutar Pučkog otvorenog učilišta Samobor te posjeduje vlastiti fundus, arhiv i dokumentaciju.

Građu Galerije čine umjetnička djela, fotografski materijal, privatne ostavštine autora, arhivska i sekundarna dokumentacija, hemeroteka, publikacije te sačuvani atelijer Zlatka Price kao autentična sadržajna cjelina.

Ovaj *Plan digitalizacije* izrađen je kao polazišni strateški dokument kojim se definira opseg, vrste i dinamika digitalizacije građe Galerije, s ciljem uspostave sustavnog i dugoročno održivog modela digitalne obrade, u skladu s važećim muzejskim, arhivskim i dokumentacijskim standardima Republike Hrvatske. Plan se dostavlja Muzejskom dokumentacijskom centru na uvid i stručno mišljenje.

2. Ciljevi digitalizacije

Ciljevi digitalizacije Galerije Zlatko i Vesna Prica su usmjereni su prema sustavnom evidentiranju i digitalnoj obradi cjelokupne umjetničke i dokumentarne građe Galerije, osiguranju dugoročne zaštite i očuvanja izvorne građe, smanjenju potreba za rukovanjem originalima i time preveniranje njihova propadanja, nadalje, unapređenje stručne obrade, istraživanja i interpretacije zbirke, povećanje dostupnosti građe stručnoj i široj javnosti, stvaranje uvjeta za kvalitetniju prezentaciju galerijskog programa, izložbi i izdavačke djelatnosti te usklađivanje dokumentacijske prakse s preporukama Muzejskog dokumentacijskog centra.

Digitalizacija se promatra kao kontinuirani proces koji će se provoditi sukladno financijskim, tehničkim i kadrovskim mogućnostima Galerije.

3.5. Arhiv Galerije

Arhiv Galerije obuhvaća dokumentaciju o osnivanju i radu Galerije, administrativne i programske dokumente, dokumentaciju o izložbama i korespondenciju, ugovor i donacije te zapise o posudbama građe. Digitalizacija arhivske građe provodit će se selektivno i postupno, uz poštivanje arhivskih načela provenijencije i izvornog poretka, te uz izradu odgovarajućih evidencija.

3.6. Hemeroteka

Hemeroteka Galerije sadrži novinske članke, osvrte, kritike, intervjuje i druge medijske objave vezane uz umjetnički rad Zlatka i Vesne Price te izložbenu djelatnosti Galerije. Digitalizacija hemeroteke obuhvatiti će skeniranje članaka, izradu bibliografskih zapisa te povezivanje s izložbama, umjetničkim djelima i publikacijama.

3.7. Publikacije Galerije

Galerija Zlatko i Vesna Prica posjeduje vlastitu izdavačku djelatnost koja uključuje kataloge izložbi, monografije te promotivne i edukativne publikacije. Digitalizacija tiskanih publikacija starijih od 15 godina provodit će se skeniranjem, izradom bibliografskih zapisa i povezivanjem s ostalom digitaliziranom građom Galerije, dok ostatak izdavačke djelatnosti Galerija posjeduje u već elektronskom obliku te skeniranje nije potrebno.

4. Način i dinamika provedbe digitalizacije

Digitalizacija će se provoditi fazno i planski, prema sljedećem redoslijedu:

1. revizija i inventarizacija građe
2. digitalizacija umjetničkih zbirki
3. digitalizacija privatnih ostavština
4. digitalizacija arhiva, hemeroteke i publikacija
5. obrada, pohrana i prezentacija digitalizirane građe

Dinamika provedbe ovisit će o financijskim i tehničkim mogućnostima Galerije te će se prilagođavati u skladu s preporukama Muzejskog dokumentacijskog centra.