



NATALIA Na trgu,
BORČIĆ ispod sata

BUNKER-Info centar
Centar za mlade, Samobor
Ulica Savke Dabčević Kučar 8
Otvorenje izložbe 10.1.2020. u 19 sati
10.1.2020. – 26.1.2020.



[illegible]

Natalia Bortić ljudsku realizaciju ne naslađuje se čovjeku samom nego izvan njega samoga. Ona o bližnjem razmišlja kroz prizmu tuđenosti i samoće kao i kroz prizmu potrebu da se čovjek ostvari u toplom odnosu sa drugim ili u odnosu na drugoga. Osim što je fino osjetljiva i složena, Natalia nije Bortić domišljat u svojoj pojavnosti.

Dijaoljika Martina Bubera prva je
 asocijacija na nove radove Natalije
 Borčić koji, usprkos ili unatoč rođenju
 muzičke kćerke, dobivaju smisleni
 zaočaravajući naizglednost i likovnost i
 u ovom slučaju, dobivaju smisleni
 izraz. Drugome i o tom košonom ili gotovo
 svetonosnom susretu s Drugim materijalno
 nima kao niz zasebnih tematska ostva-
 renjeha slika akrilom i tušem. Scene
 zauzimaju pu četiri drene kocke (12 x
 12 cm) različitih debljina čime se stvara
 neobična kombinacija smirene te isto-
 dobnu vibrantne dinamike.

U svim ovim procesima susretanja
Nataliju Borić zaima kako se tjelela
njoj, kako ona progovore njuj
njenim jezikom dok roditej
djetle tjelello i nje dok se stari
nagov njuom ispod lakta dok
podlaze u daljinu. Pulpur i grmiz zagestje

10.1.2020. – 26.1.2020.

Natalia Borčić rođena je 1989. godine na otoku Visu. Diplomirala je na Akademiji likovnih umjetnosti u klasi profesora Matka Vekića u Zagrebu 2013. godine. Član je HDLU-a i HZSU-a. Živi i radi u Zagrebu.

Dobitnica je nekoliko nagrada: Nagrada INE za rad naziva Energija, pohvala Nastavničkog vijeća za rad na prvoj godini diplomskog studija. Sudjelovala je na studentskom razmjeni Erasmus na Akademiji likovnih umjetnosti u Budimpešti, umjetničkoj rezidenciji One Sided Story u Leipzigu te na umjetničkim projektima Back to Heritage u Zadru i Make a Step u organizaciji helsinškog odbora za ljudska prava u Beogradu. Kreatorica je nagrade za 14. festival radiodrame Grand prix Marulić.

Osmislila je umjetnički projekt Umjetnost u svjetionicima kroz kojeg u suradnji s Hrvatskom ratnom mornaricom i Pločputom organizira skupne izložbe na hrvatskim svjetionicima. Do sada su održane dvije izložbe na Palagruži, na temu otuđenosti.

2011. U čemu je kvaka?, Galerija Galurija, Zagreb
2012. Između granica, Galerija Galurija, Zagreb
2013. Dodir, HDLU, Zagreb
2015. U mreži odnosa, Dullwich College, London
2016. Sama sa sobom, Galerija Laval Nugent, Zagreb
2018. Čuvari putovanja, Galerija Karas, Zagreb
2018. Čuvari putovanja, Gradski muzej Omiš

2013. Venientes, Koncertna dvorana Vatroslav Lisinski, Zagreb
2012. Make a Step, Galerija Božidarec, Beograd
2013. II. Bijenale slikarstva, Zagreb
2014. PerceiveArt predstavlja, Galerija Ericssona Nikola Tesla, Zagreb
2015. 18. Minijature, Zaprešić
2017. 20. Minijature, Zaprešić
2018. Ususret prirodi, Galerija Tivat, Tivat

NAKLADNIK: POU SAMOBOR / ZA NAKLADNIKA: JELENA VOJVODA / UREDNICE: NIKOLINA ŠIMUNOVIĆ I IVA
GAMILEC / KONCEPCIJA IZLOŽBE: NATALIA BORČIČ / LIKOVNI POSTAV: NATALIA BORČIČ I IVA GAMILEC /
PREDGOVOR: ANITA RUSSO / DIZAJN: ANA SLADETIĆ I MIRAN ŠABIĆ / TISAK: PRINTIS / NAKLADA: 200 KOM

[illegible]