Bergmani i bergmanice

Znaš li tko su Bergmani? Ako ne znaš – što prije se moraš zaputiti u Rude – po mogućnosti za vikend kada se održavaju 40. Dani rudarske greblice! Dok nestrpljivo (kao i svi) čekaš posjet rudniku pogledaj izložbu u parku ispred Muzeja. Znaš li da su se ne tako davno djeca igrala papirnatim lutkama, crtali i izrađivali odjeću za njih. Na kreativnom dijelu radionice izradit ćeš papirnatu lutkicu Bergmana i Bergmanice - i odjeću za njih. Legenda kaže da su bergmani mali patuljci koji su iskapali zlato i vrijedne kovine u rudarskim rudnicima.

Greb... greb... greblica

Rudarska greblica je kolač koji priča priču. A to je priča o životu rudara, samoborskoj baštini, gastronomiji, tradiciji... Dok slušaš priču o greblici i gledaš izložbu u parku ispred Muzeja, razmišljaj o suveniru kojim bi mogao promovirati ovu samoborsku deliciju koja nosi zaštićenu oznaku zemljopisnog podrijetla. Na kreativnom dijelu radionice pomoći ćemo ti da izradiš suvenir i svoju ideju pretvoriš u stvarnost.

Tijelo kao glazbeni instrument

U našem Muzeju oduvijek se muziciralo, a koncerti se održavaju i danas. Ponosno čuvamo klavir na kojem je skladao Ferdo Livadić. Ispričat ćemo ti priču kako je upravo na tom klaviru skladana najpoznatija i najpopularnija hrvatska budnica. Znaš li da i tvoje tijelo može biti glazbeni instrument? Na kreativnom dijelu radionice naučit ćeš osnove tjeloglazbe i korak po korak skladati svoju prvu skladbu. Vjerujemo da ćeš s ove radionice otići svirajući na novootkrivenom instrumentu – svome tijelu.

Ljubi me, Ljubice...

On je izašao iz kočije. Ona je bila na prozoru. Ugledali su se i zaljubili. On je Stanko, ona je Julijana. Sve ostalo zapisano je u *Đulabijama*. U Muzeju ćeš vidjeti predmete koji su pripadali Stanku i Julijani, njihove portrete, salon iz vremena u kojem su živjeli... Na kreativnom dijelu radionice izradit ćeš malu slikovnicu u obliku jabuke - simbola ljubavi Stanka i Julijane te pričanjem po nizu slika brzo i lako naučiti prepričati ljubavnu priču po kojoj je Samobor poznat.

Ne učimo za školu nego za...

Ne učimo za školu nego za život. Ta stara latinska izreka savršeno opisuje smisao učenja. Znaš li da je napisana negdje u Muzeju? Gdje? Otkrit ćete u pravom detektivskom obilasku Muzeja. Na kreativnom dijelu radionice naučit ćete jednu vještinu koja je važna i za školu i za život – vezanje vezica na tenisicama. Ako je to za vas mačji kašalj – ne brinite, pripremili smo iglu i gumbe, pa ćemo i šivati.

Igračke i igre nekad i sad

Djeca su uvijek bila djeca, a igrala su se kao i danas – igračkama. Kako su izgledale igračke u prošlosti – pokazat ćemo vam u Muzeju. Jedna od najstarijih je vojnik, dječja drvena igračka domaće izrade s početka 20. stoljeća. Na kreativnom dijelu radionice zajedno ćemo izraditi krpenu loptu, a potom naučiti pravila i zaigrati igre loptom kakve su igrala djeca u prošlosti.

Portret i autoportret

Znaš li što je portret? U likovnim umjetnostima i fotografiji to je prikaz neke osobe. U prošlosti je bio statusni simbol – samo su jako važni i značajni ljudi imali svoj portret. Na današnjoj radionici naučit ćeš brojne zanimljivosti o portretima, a u Muzeju ćemo ti pokazati portrete različitih osoba iz prošlosti našega grada. Na kreativnom dijelu radionice napravit ćeš sam svoj portret ili – autoportret.

Kakov gospodar, takov mu je i pes!

Mali, veliki, mekani, opasni, brzi, spori, lijeni, vjerni... Sve to mogu biti osobine i karakteristike čovjekovog najboljeg prijatelja – psa. Posebna je to veza – stoga postoji izreka *Kakov gospodar, takov mu je i pes.* U Muzeju ćemo ti ispričati zanimljive priče o ulogama i položaju pasa u prošlosti našeg grada. Vidjet ćeš i prekrasnog psa prikazanog kao kućnog ljubimca na jednom portretu. Na kreativnom dijelu radionice izradit ćeš si svog psića iz snova. I povesti ga sa sobom doma.

Njezino veličanstvo kremšnita

Zovu je još i kraljicom slastica. Što je to što kremšnitu čini tako neodoljivom. Ispričat ćemo ti priču o najpoznatijoj samoborskoj slastici. U Muzeju ćemo ti pokazati zbirku stakla gdje se nalaze i brojne kristalne čaše, posude... Jer kremšnita zaslužuje samo najfinije posuđe. Na kreativnom dijelu radionice upotrebom različitih materijala napravit ćeš svoju malu kremšniticu.

Kraljevsko žezlo

Znaš li koja su obilježja kraljevske vlasti? Kruna, mač i? Provest ćemo te kroz Muzej i pokazati neke od najstarijih predmeta koje čuvamo, a koji su povezani s kraljevima. Jedan kralj Samoborcima je bio posebno naklonjen. U narodu je ostao zapamćen kao „dobri kralj“. Na kreativnom dijelu radionice izradit ćeš kraljevsko žezlo. Svoje žezlo ponijet ćeš sa sobom kući, a za podanike ćeš se već nekako snaći.

Zrno po zrno – umjetnost

Jesi li ikada čuo poslovicu: *Zrno po zrno - pogača*? Ma sigurno jesi! Nekada je poljoprivreda bila jedna od najvažnijih djelatnosti Samoboraca, a ljudi su marljivo obrađivali zemlju kako bi uzgojili žitarice, voće i povrće potrebno za svakodnevni život. Na ovoj radionici otkrit ćeš koje su biljke uzgajali naši preci i koliko je truda, vremena i strpljenja bilo potrebno da iz malog sjemena nastane plod. Na kreativnom dijelu radionice izrađivat ćemo maštovita umjetnička djela koristeći sjemenke, koštice i druge prirodne materijale.

Zim... zim... zimnica

Kako su naši bake i djedovi čuvali okuse ljeta tijekom hladnih zimskih dana? Na ovoj radionici kroz igru i razgovor upoznat ćeš tradiciju pripreme zimnice te saznati kako su se nekada kiselili krastavci, pripremali pekmezi i spremalo voće i povrće za zimu. Budi spreman jer: *Tko ljeti sadi i sprema, zimi gladi i oskudice nema!*

Samoborci piju vino z lonci

Samoborci su poznati po uzgoju vinove loze i proizvodnji vina te vinogradarstvo u Samoboru ima bogatu tradiciju. Sigurno si čuo onu poznatu: *Samoborci piju vino z lonci!* Najstariji pisani trag o postojanju vinograda u Samoboru potječe iz 13. stoljeća, a poprilično smo sigurni da su Samoborci svoje vinograde obrađivali i puno prije. Doći na radionicu i pogledaj kakvo su posuđe naši preci koristili u vinogradarstvu i vinarstvu te saznaj kako se zove i od čega se priprema poznato samoborsko aromatizirano vino. Ponesi osmijeh, strpljenje i dobru volju jer ćemo na kreativnom dijelu radionice od papirnatih salveta izrađivati grožđe, bobicu po bobicu.

Kikla – moda koja traje

Kikla je najmlađi tip samoborske narodne nošnje koji i danas s ponosom nose pojedine žene samoborskog kraja. Iza nje se krije zanimljiva priča o tradiciji, svakodnevnom životu i umijeću izrade odjeće koja se prenosila generacijama. Voliš modu, dizajn i kreativnost? Želiš saznati kako je nastala samoborska *kikla* i zašto je postala simbol našeg grada? Onda je ova radionica pravi izbor za tebe! Kroz zanimljivo vodstvo po izložbi *Mamica* upoznat ćeš priču o nastanku *kikle*, vrstama tkanina, uzorcima i odijevanju Samoborki, a na kreativnom dijelu radionice uskočit ćeš u ulogu modnog kreatora i osmisliti vlastiti odjevni predmet inspiriran tradicijskom odjećom. Koristit ćemo tkanine, uzorke i materijale slične onima od kojih su se nekada izrađivale *kikle* te osmisliti jedinstvene modne dizajne koji spajaju tradiciju i suvremeni stil.

* Radionica se održava u Vili Allnoch.

Cvjetić za *mamicu*

Cvijet je jedan od najprepoznatljivijih motiva na platnu od kojeg se izrađivala *kikla*. Simbolizira ljepotu, život i ljubav, baš kao i naše drage *mamice*. Kroz vodstvo izložbom *Mamica* imat ćeš priliku saznati zanimljivosti o *kikli*: koje su se boje nosile u različitim prigodama, kako se vezao *rubec* te koji su modni dodaci upotpunjavali to tradicijsko ruho. Na kreativnom dijelu radionice, inspirirani viđenim, izrađivat ćemo cvijeće koristeći filc, gumbe i materijale različitih uzoraka. Kući ćeš ponijeti jedinstven cvjetić – mali znak pažnje koji će zasigurno razveseliti tvoju *mamicu*.

*Radionica se održava u Vili Allnoch.

Mamica kroz objektiv

Tijekom prve polovice 20. stoljeća samoborska sela obilazio je jedan fotograf koji je svojim fotoaparatom bilježio svakodnevni život vrijednih žena. Njegove fotografije izvor su informacija o načinu života toga vremena, poslovima koje su žene svakodnevno obavljale, odjeći koju su nosile itd. Koje je njegovo ime, kako je izgledao njegov fotoaparat, čime su se sve žene nekada bavile i još mnogo toga saznat ćeš na vodstvu po izložbi *Mamica*. Na kreativnom dijelu radionice, inspiriran starim fotografijama, pokušat ćeš kroz svoj “objektiv” prikazati svoju mamu u njezinoj svakodnevici – možda dok kuha, čita knjigu, radi, vozi bicikl, smije se ili jednostavno provodi vrijeme s tobom i tvojom obitelji.

*Radionica se održava u Vili Allnoch.

Šareni bicikl Mirka Kleščića

Znaš li kako su izgledali prvi bicikli? Jesi li se ikada zapitao kako se penjalo na njih i zašto su imali tako veliki prednji kotač? Ako jesi, ovo je prava radionica za tebe! Započni ljeto uz šareni bicikl Mirka Kleščića. Na radionici ćeš naučiti sve o povijesti bicikla te o našem poznatom gradonačelniku, ljekarniku i biciklistu – Mirku Kleščiću. Voditeljica radionice ispričat će ti priču o avanturi Samoboraca koji su velocipedom otišli skroz do Italije. Na kreativnom dijelu radionice napravit ćemo šareni bicikl u tehnici kolaž papira i odvesti se u šarenu prošlost samoborskog biciklizma.

Skok u prošlost

Ne voliš kad ti roditelji zabrane mobitel i ne znaš što bi tada radio? Dođi i saznaj kako se zabaviti na „staromodan“ način. Prije interneta i mobitela, djeca su morala biti vrlo kreativna u osmišljavanju različitih igara. Iz toga su se rodile brojne zabavne igre koje su ostale sačuvane i danas. Jedna od tih

06 | **Lipanj**

Utorak	Četvrtak
2	4
9	11
16 10:00 **Tipka prošlosti**	18 10:00 **Šareni bicikl Mirka Kleščića**
23 10:00 **Kikla – moda koja traje** (Vila Allnoch)	25 10:00 **U red za plesni red**
30 10:00 **Bergmani i Bergmanice**	2

07 | **Srpanj**

Utorak	Četvrtak
30	2 10:00 **Greb...greb... greblica**
7 10:00 **Zrno po zrno umjetnost**	9 10:00 **Tajne Samoborske kule**
14 10:00 **Cvjetić za mamicu** (Vila Allnoch	16 10:00 **Skok u prošlost**
21 10:00 **Ljubi me, Ljubica**	23 10:00 **Portret i autoportret**
28 10:00 **Tijelo kao glazbeni instrument**	30 10:00 **Zim, zim, zimnica**

08 | **Kolovoz**

Utorak	Četvrtak
4 10:00 **Kraljevsko žezlo**	6 10:00 **Igračke i igre, nekad i sad**
11 10:00 **Kakav gospodar, takav mu je i ples**	13 10:00 **Samoborci piju vino z lonci**
18 10:00 **Mamica kroz objektiv** (Vila Allnoch)	20 10:00 **Njezino veličanstvo kremšnita**
25 10:00 **Šareni bicikl Mirka Kleščića**	27 10:00 **Ne učimo za školu, nego za život**

Napomena:
Sve radionice su besplatne i nije potrebna prethodna prijava! Radove nosite kući, a na odlasku Vas častimo besplatnom kuglicom sladoleda iz slastičarnice Nebi na Trgu kralja Tomislava! U slučaju lošeg vremena radionica se otkazuje.

SAMOBORSKI MUZEJ

Tipka prošlosti

Sigurno mnogo znaš o Ferdi Livadiću, ali znaš li priču o njegovom klaviru? Klavir Ferde Livadića izrađen je u Beču, a osim Samobora, boravio je u Okiću, Ivancu te Varaždinu da bi se na kraju ponovno vratio u Samobor. Ferdo Livadić skladao je brojne skladbe na svom klaviru, a na njemu su svirali i neke vrlo poznate ličnosti. Tko? Otkrit ćemo ti na radionici! Zato ne propusti doći u Samoborski muzej na još jednu zabavnu radionicu. Na kreativnom dijelu naparit ćemo vlastiti klavir od origami papira te ćemo se s notama Livadićevih skladbi vratiti u prošlost.

Tajna samoborske kule

Jesi li se ikada pitao kakva je to kula na grbu Samobora? Ako jesi, ovo je prava radionica za tebe. Varoški trem nije bio bilo kakav trem], radilo se o tornju koji se nalazio na kraju Starogradske ulice te je služio kao zatvor. Na radionici ćeš naučiti kakvi su sve zločinci bili smješteni u zatvoru, gdje je toranj danas te kako se našao na samoborskom grbu. Na kreativnom dijelu radionice izradit ćemo vlastiti toranj od tvrdog papira i tako oživjeti dio samoborskog identiteta koji je davno nestao.

U red za plesni red

Raskošne haljine, odjela, glazba, šarene cipele... sve se to moglo vidjeti na balovima. Balovi su nekada bili veliki društveni događaji na kojima su se ljudi upoznavali, družili i zaljubljivali. Glavni događaji na balovima bili su plesovi, a najvažniji predmet na njima bio je plesni red – mala knjižica u koju su se mladići upisivali kada su htjeli plesati s djevojkama. Samoborski muzej čuva mnogobrojne plesne redove koji se razlikuju u izgledu, boji i stilu. Dođi na radionicu i napravi vlastiti plesni red, a potom zaplešI s nama u parku ispred Muzeja. Boja, glazba i plesni koraci – ovo je radionica koju ne smiješ propustiti!

igri je i „gumi“. Na ovoj radionici naučit ćeš kakav je bio djećji život prije tehnologije, a potom ćemo se okušat u samoj igri gumi-gumi. Ako voliš skakanje i natjecanje, onda ne smiješ propustiti ovu zabavnu radionicu!